PLACED ON THE SHELF
Date..........

సంగీత సౌరభము

(ప్రథమ సంపుటం)

డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి ఎం.డి.,

SRI VENKATESWARA
CENTRAL LIBRARY &
RESEARCH CENTRE.
Acc. No 3622
Date ....
TIRUPATI.

ప్రచురణ:
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

1995

SANGEETA SOWRABHAMU (Volume - I)

By

Dr. Sreepada Pinakapani M.D.,

T.T.D. Religious Publications Series No.: 458

First Edition : 1995

Copies : 750

VR44
35N95.

Price :

36221

Published By :

Sri N. Ramesh Kumar, I.A.S.,
Executive Officer,
Tirumala Tirupati Devasthanams,
Tirupati.

Printed at :

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati.

ముందుమాట

ఇహపర సాధనకు సంగీతాన్ని మించిన సాధనం మరొకటి లేదు. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు సంగీత
విశేషంగా తన వంతు కృషి చేస్తూనే ఉన్నది. 1952వ సంవత్సరములోనే సంగీత సాహిత్య కోవిదులు కీ॥శే॥ ర
అనంత కృష్ణశర్మగారు స్వరపరచిన తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల వారి కీర్తనలు స్వర సహితంగా ప్రచురించడంతో
పరివ్యాప్తికి పుస్తక ప్రచురణా కార్యక్రమానికి కూడా దేవస్థానం శ్రీకారం చుట్టింది. తదాదిగా ఎన్నో ఉద్గ్ర
తి.తి. దేవస్థానం పక్షాన శాస్త్రీయ సంగీత ప్రియులకు ముఖ్యంగా సంగీత విద్యార్థులకు ఉపయుక్తంగా ఉండే
వెలువడినవి. సంగీత విద్యార్థులకే కాక విద్వాంసులకు సైతం ఉపయోగపడే రీతిలో ఇప్పుడు మేము ప్ర
ప్రకటిస్తున్న "సంగీత సౌరభం" అనే గ్రంథం సంగీత లోకానికి ఒక అపురూపమైన కానుక అని నిస్సంద
చెప్పవచ్చు.

సంగీత ప్రపంచంలో డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి గారిని గురించి తెలియని వారుండరు. "సంగీత కళానిధి
శ్రీ పినాకపాణి గారు మరి ఏ ఇతర గాయకులూ చేయని అద్భుతమైన కార్యం చేశారు. సుమారు 65 సంవత్స
వారు ఎంతో శ్రమకోర్చి సాధించిన ఒక వెయ్యికి మించిన త్యాగరాజాది వాగ్గేయకారుల వివిధ సంగీత రచనల
శతాబ్దికి పైగా ఉన్న వారి అనుభవ సారాన్ని రంగరించి అనితర సాధ్యమైన రీతిలో చక్కని చిక్కని పాఠా
చేసి స్వరసహితంగా వ్రాసి ఉంచి భావితరాల వారికి ఒక అపూర్వ నిధిని అందచేస్తున్నారు. వారు మనకు అ
ఈ సంగీత రచనల నిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం పక్షాన ముద్రించి సంగీత లోకానికి అందివ్వగలగడ
అత్యంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది. శ్రీ పినాకపాణి గారు ఎంతో తపస్సు చేసి సాధించిన ఈ సంగీత య
కృతి రసామృతం మొత్తం నాలుగు భాగాలు కాగా అందులో ఇది మొదటి భాగం. శ్రీ త్యాగరాజ, దీక్షితాది
వాగ్గేయకారుల రచనలతో బాటుగా శ్రీ పాణిగారు స్వయంగా స్వరపరచిన 25 అన్నమయ్య కృతులు,
జావళీలు, తిల్లానాలు మొదలైన 276 రచనలతో ఈ ప్రథమ సంపుటిని మీకందిస్తున్నాము. ఈ గ్రంథం చివ
సంపుటిలో వాడిన 110 రాగ లక్షణాలు అదనపు ఆకర్షణ.

గానలోలుడైన జగత్ప్రభువు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వారి కృపతో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారు
"సంగీత సౌరభం" సంగీత లోకమంతా వ్యాపించి ఆనంద పరవశులను చేస్తుందని మా విశ్వాసం. ఈ
అచ్చువేసి ప్రకటించే సద్భాగ్యాన్ని మాకిచ్చిన పూజ్యులు డా॥ శ్రీ పాద పినాకపాణి గారికి మా కృతజ్ఞతలు.

కార్యనిర్వహ
తి.తి. దేవస్థ

పీఠిక

శ్రీ త్యాగరాజాది సంగీత త్రిమూర్తులు, వారి యడుగు జాడలలో ప్రవర్తించిన తదితర వాగ్గేయ కార శ్రేష్ఠులు, శాస్త్రీయ కర్ణాటక సంగీత లక్షణ విశేషములను నిక్షిప్త పరచి, వేలాది సంగీత రచనలను - గీతములు, స్వరజతులు, స్వరపల్లవులు, తాన - పదవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జావళీలు మొదలైన సంగీత రచనలను - రచించి, కర్ణాటక సంగీత సౌధాన్ని నిర్మించారు. ఆ రచనలను ప్రాచీన సంగీత నిర్మాతలు, విద్వాంసులు తాము పాడి, తమ శిష్య ప్రశిష్యులచేత పాడించి, మహారాజ పోషణ తోడై రాగా, గానకళ కత్యంత ప్రచారము గావించారు. ఇటువంటి ప్రచారమంతా తమిళ, కర్ణాటక, ప్రదేశములలో విశేషంగా జరిగింది. తెలుగుదేశములో జరిగిన ప్రచారం స్వల్పం. తెలుగునాడులో సంస్కృతాంధ్ర కవిత్వ సాహిత్యముల కుండిన రాజపోషణ, ప్రజాదరణ, ప్రోత్సాహము సంగీతకళకు లేకపోవడ మొక కారణం కావచ్చు, గత రెండు మూడు తరములలో, శ్రీయుతులు తాడి గడప శేషయ్య, పిరాట్ల శంకరశాస్త్రి, రామసుబ్బయ్య, సుసర్ల దక్షిణామూర్తి, పారుపల్లి రామక్రిష్ణయ్య పంతులు, బలిజేపల్లి సీతారామయ్య - వంటి ప్రసిద్ధాంధ్ర సంగీత విద్వాంసులు దక్షిణాది బాణీ తెలుగుదేశములో ప్రచారము చేసే ప్రయత్నము చేయలేకపోలేదు. కాని, నేటి కాలములో దక్షిణ దేశపు రసికుల, విద్వాంసుల సమక్షంలో గానంచేసి, "ఓహో" అనిపించుకుని వారి మన్ననల నందుకున్న ఆంధ్ర సంగీత విద్వాంసులు పట్టుమని పదిమంది అయినా కానరారు.

తెలుగుదేశములో సంగీత సభలు అక్కడా, అక్కడా ఆరిపోకుండా మాత్రం ఉన్నాయి. ఆ ఉన్న కొద్ది సభలలోనూ జరిగే సంగీత సభలు సాలుకి పదికి మించవు. ఒకవేళ దేవీ, గణపతి, నవరాత్రులలో సంగీత సభలు జరుపవలెనని సంకల్పిస్తే, అన్ని రోజులూ రసికుల మెప్పించి అలరింపగలిగిన ఆంధ్ర విద్వాంసులు దొరకడం కష్టం. తెలుగు విద్వాంసులు చేసే పాటకచ్చేరీలలో హాలులో నాల్గవ వంతు జనం కూడారారు. తమిళ విద్వాంసులు పాడే సభలకు రసిక జనంతో హాలు నిండిపోతుంది. ఎందుకో అందరూ ఆలోచించాలి.

తమిళనాడులో ఊరూరా సంగీత సభలే. జరిగే పాట కచ్చేరీలకు సరిపడే గాయకులకంటే ఎక్కువమంది అవకాశాల కోసం తపిస్తూ ఉంటారు. ప్రతీ శుభకార్యానికీ ఉన్న వారి యిళ్లల్లో సన్నాయి మేళాలూ, పాట కచ్చేరీలూను. దేవాలయాలలో స్వామివారి కల్యాణోత్సవములలో హరికథా గానములు, పాట కచ్చేరీలూ, నాగస్వర వాద్యములూను. ప్రతీ పాట కచ్చేరీలోనూ రసిక జనం విపరీతంగా హాజరవుతారు. ఏటేటా, డిసెంబరు సంగీతోత్సవాలలో మద్రాసులో కనీసం పది, పన్నెండు సభలలోనైనా సంగీత సభలు జరుగుతాయి. రోజుకి 3, 4 సభలు. ఇన్ని సభలలోనూ ఆలస్యంగా వెళ్ళితే టికట్టు దొరకదు. తిండీ, తిప్పలూ మాని సంగీతం వింటారు జనం. సంగీత శ్రవణంలో ఇంత విపరీతమైన ఆసక్తి దక్షిణాత్యుల కుండడానికి, తెలుగునాడులో లేకపోవడానికి బలవత్తరములైన కారణాలుండాలి.

తెలుగుదేశములోని కొద్దిమంది శ్రోతలకూ రసవంతమైన సంగీతం వినాలనే ఆసక్తి లేకపోలేదు. దక్షిణాది గాయకుల కచ్చేరీలకు చాలామంది జనం హాజర్ అవుతున్నారుకదా. ప్రత్యేకంగా ప్రతిభా విశేషము లేవీ లేని వాన ముసురు లాంటి పాట కచ్చేరీలు వినేటందు కెవ్వరూ రారు. పాటలో

వాణ్యత, రుచి, కల్పనా చాతుర్యము, నిత్య నూతనత్వము ఉంటే, జనాకర్షణ తప్పక ఉంటుంది. ఈ లక్షణములన్నీ మనతరంలో సంగీత విద్వాంసులకూ విద్యార్థులకూ అందజేసే ప్రయత్నం సంగీత శ్రేయోభిలాషులందరు పూనుకుని చెయ్యాలి.

కర్ణాటక సంగీతానికి రాగమే జీవనము. వర్ణము, కృతి పదము, జావళి ఏ రచన గానం చేసినా, ఒక రాగస్వరూపమును సర్వగమకాది భూషణములతో అలంకరించి మనోహరంగా చిత్రించడమే ధ్యేయం. తానవర్ణము మధ్యమ కాలములో రాగ సంచారము, ఆ రాగ లక్షణము, తెలియజేస్తుంది. సాహిత్యాక్షరముల దన్నుతో లయబద్ధముగా ప్రదర్శించిన రాగ స్వరూపమే కృతి. రసవంతముగా రచయింపబడిన కృతిని అనుష్ఠానము చేస్తే మంచి రాగ జ్ఞానం కలుగుతుంది. రాగజ్ఞానం కలిగిన తరువాత, పాడిన కృతి పుష్టివంతంగా ఉంటుంది. కృతి సంపద విశేషంగా ఉన్నచోట రాగజ్ఞానం పెరుగుతుంది. కృతిని బట్టి రాగము, రాగాధారముచే కృతి పరస్పరాభివృద్ధి చెందుతూ సంగీత జ్ఞానం ఇనుమడిస్తుంది.

ప్రప్రథమంగా కృతి నేర్చుకునే విద్యార్థి స్థాయి మొదలు, ప్రచండ విద్వాంసులు సైతము పాడదగిన స్థాయి పర్యంతము, వివిధ తరగతులలోనూ, సుమారు 1200కు పైగా దివ్యమైన కృతులను మూర్తిత్రయము రచించి ఉంచారు. ఇతర ప్రముఖ రచయితలు వారి అడుగు జాడలలో ప్రవర్తించి వందలాది కృతిమణులను రచించి, కృతీ సంపదను పెంచారు. పూర్వులు రచించిన కృతులన్నీ మన తరానికి లభ్యం కాలేదు. కొంతమంది పండిత గాయకులు వారికి లభ్యమైన కృతులను స్వరపరచి గ్రంధ రూపములో వెలువరించారు. విద్వాంసులందరూ ఈ విధంగా తామునేర్చి, సేకరించిన కృతులన్నిటినీ గ్రంథస్థం చేసి ఉన్నట్లయితే మనకీనాడు ఎన్ని కృతులు సజీవంగా ఉండేవో.

నేటికి లభ్యమయ్యే వివిధ గ్రంధస్థములైన కృతులు ప్రౌఢ గాయకులు పాడే రీతులలో స్వరపరచి లేవు. పాడినవి పాడినట్లే స్వరపరిచే విధానం తెలియకనో, చదివి నేర్చుకునే పాఠకులకు అర్థం చేసుకోడానికి కష్టమేమీలేని విధంగా స్వరపరచవలెననే భావన అడ్డుతగలడం వల్లనో, స్వరపరచిన విధానానికీ, కృతి వినబడే రీతికీ సంబంధం లేకుండా పోయిందీ గ్రంధాలలో, కృతుల స్వరూపాలకి బదులు వాటి అస్తి పంజరాలే మిగిలి ఉన్నాయా అనిపిస్తుంది.

పాడిన కృతి పాడినట్లే అనుస్వర సహితంగానూ నిర్దుష్టమైన కాల ప్రమాణము తోనూ స్వరపరచి వ్రాయడము, ఆ విధంగా వ్రాసియున్న కృతిని పాఠం చెయ్యడమూ; తగినంత కృషి చేసిన వారికే సాధ్యమవుతుంది కానీ, నొటేషను జోలికే పోనివారికి కాదు. సంగీతజ్ఞులందరూ నొటేషనుతో కృతుల వ్రాయడము, నొటేషనుతో వ్రాసియున్న కృతుల చదివి పాఠం చెయ్యడమూ అలవాటు చెయ్యాలి. సూక్ష్మలయ జ్ఞానము, స్వర - అనుస్వరజ్ఞానము కలిగిన సంగీత విద్యావంతులెవరైనా సులభముగా గ్రహించి పాడగలుగుతారు. పాట తేలికగా ఉంటే, దాని నొటేషనూ తేలికగానే ఉంటుంది. కష్టతరమైన సంగతులు స్వరపరచి వ్రాసేటప్పుడు నొటేషనూ క్లిష్టముగానే వ్రాయవలసి వస్తుంది మరి. నొటేషను గ్రహించుకోలేక పెద్దలు పాడిన రీతుల పోగొట్టుకోవడం ఏమైనా బాగున్నదా? నొటేషను కష్టమని ప్రసిద్ధ పాఠాంతరముల జోలికే పోకపోవడం కళాసేవ ఎలాగవుతుంది? రంగు పూసలను భద్రపరచి ఆణిముత్యాలను వదులుకున్నట్లు కాదూ?

ప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుల కృతులలో పెద్దలు పాడి ప్రచారము చేసిన పాఠాంతరములలో కర్ణాటక సంగీత లక్ష్య, లక్షణ సంప్రదాయము నిబద్ధమై ఉంటుంది. అటువంటి కృతులను కనీసము వెయ్యింటినైనా సేకరించి వీలైనంతమట్టుకు వివరములతో స్వరపరచి ఆంధ్ర యువతరాని కందజేయగలిగితే, వారి కృతి సంపదలతోపాటు సంగీత జ్ఞానము, సంగీతపు బాణీ, గీటుకందిన అంతస్థు చేరుకుంటాయి అనే ధీమాతో నేను చేసిన ప్రయత్నమీ గ్రంధ రచన.

నేను సేకరించిన కృతులు, పదములు, జావళీలు మొదలైన సంగీత రచనలన్నీ నేను నేర్చి, పాడుకుని, స్వరపరచి భద్రపరచినవే. ఇతరుల పాఠాంతరములను ఇంతకు పూర్వం ప్రచురింపబడిన గ్రంధముల నుండి తస్కరించలేదు. చాలాభాగం గురుముఖంగా నేర్చుకున్నవే; కొన్ని విద్వాంసుల నాశ్రయించి వారు పాడుతూ చెప్పగా నొటేషనుతో వ్రాసుకున్నవి; కొన్ని చిన్న కృతులు పదే పదే విని నేర్చుకున్నవి; నా చిన్ననాటి నుండీ (1930 సం॥ మొదలు) గ్రామ ఫోను రికార్డులలో పూర్వతరం విద్వాంసులు పాడి వాయించి, యున్న కృతులు కొన్ని; ప్రముఖ గాయకులు రేడియో ద్వారా వినిపించిన క్రొత్త కృతులను Cassette Tapes మీద ఎక్కించుకుని, వాటిని సావధానంగా నొటేషనుతో వ్రాసి నేర్చుకున్నవి కొన్ని :- ఈ విధముగా అన్నీ పెద్దలనుండి స్వయంగా నేర్చి సేకరించిన కృతులనే సమర్పించుకుంటున్నాను. ఇది వరలో నేర్చియున్న పాఠాంతరములలో నీరసంగా ఉన్న కృతులను దరిమిలా మనసుకు నచ్చిన పాఠాంతరములు వినిసవరించుకున్నాను.

ఈ విధముగా త్యాగరాజు, తదితర వాగ్గేయకారుల కృతులు 607; ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు 173; శ్యామాశాస్త్రి, సుబ్బారాయ శాస్త్రుల కృతులు 34; నేను స్వరపరచిన అన్నమాచార్యుల కృతులు 105; పదములు 44; జావళీలు 40; తానవర్ణములు 56; తిల్లానాలు 10; తిరుప్పుగళ్ 16 :- మొత్తం 1090 సంగీత రసగుళికలను నాలుగు సంపుటములలో వెలువరించవలెనని నా ప్రయత్నం. మొదటి సంపుటములో 15 తానవర్ణములు, 25 అన్నమయ్య సంకీర్తనలు, 151 త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు; 44 దీక్షితులవారి కృతులు; 10 శ్యామా-సుబ్బారాయ శాస్త్రుల కృతులు; 10 పదములు; 10 జావళీలు; 2 తిల్లానాలు; 4 తిరుప్పుగళ్ - మొత్తం 271 సంగీత రచనలు చేర్చబడినవి.

ఈ ప్రథమ సంపుటములో వాడిన 110 రాగముళకు సంకుచితముగా లక్షణములు కూడా చేర్చి ఉన్నవి. త్వరలోనే “సంగీత సౌరభం” నాలుగు సంపుటములూ అచ్చుపడి నేనాశించిన సంగీత సేవ సఫలమయ్యేటందుకు శ్రీ అలమేలు మంగా సహిత తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి వారి అనుగ్రహం వేడుకుంటున్నాను.

శ్రీపాద పినాకపాణి.

సంగీత సౌరభము

విషయ సూచిక

వర్ణములు

	ప్రారంభం	రాగం	పే. నం.
1.	ఎవ్వరిబోధన	ఆభోగి	1
2.	ఏరానాపై	తోడి	2
3.	చలమేల	దర్బారు	3
4.	చెలిమికోరి	గౌళ	4
5.	చెలువుడ	ఆనందభైరవి	5
6.	నిన్నేకోరి	కానడ	6
7.	మనసిజకోటి	హిందోళం	7
8.	వనిత	భైరవి	8
9.	సురసుడ	సావేరి	9
10.	సరసిజాక్షి	నాయకి	10
11.	కనకాంగి	తోడి	11
12.	నెనరుంచిన	ధన్యాసి	13
13.	వనజాక్షి	రీతిగౌళ	15
14.	విరిబోణి	భైరవి	17
15.	సామినీపై	ఆనందభైరవి	20

అన్నమయ్య కీర్తనలు

16.	అంతయు నీవే	ఆనందభైరవి	23
17.	అంతరంగమెల్ల	హుసేని	25
18.	అంతర్యామీ	కుంతలవరాళి	28
19.	అనంతమహిముడవు	షణ్ముఖప్రియ	30
20.	అన్నిటా నాపాలిటి	శంకరాభరణం	32
21.	అన్నిటా వేర్పిరి	కల్యాణి	35

22.	అన్నిటికి	సరస్వతి	38
23.	అన్నియు	వకుళాభరణం	40
24.	అన్ని విభవముల	వలజి	43
25.	ఆది పురుష	కానడ	45
26.	ఆలించు పాలించు	ముఖారి	47
27.	ఆహా నమోనమో	దేవగాంధారి	50
28.	ఇంతకంటే	సురటి	53
29.	ఇందిరా నామము	తోడి	55
30.	ఇట్టి ప్రతాపము	రూపవతి	58
31.	ఇతడొకడే	దేవమనోహరి	60
32.	ఇతని కంటే	నవరసకన్నడ	62
33.	ఇతర చింతలిక	శుద్ధధన్యాసి	64
34.	ఇతర దేవతల	బహుదారి	66
35.	ఇతరము లిన్నియు	ఆభోగి	68
36.	ఇతర మెరుగ	సరసాంగి	70
37.	ఇతరులకు	బేగడ	72
38.	ఇదియె వేదాంతము	యాగప్రియ	75
39.	ఇదియె సాధన	చారుకేశి	77
40.	ఇదె నీ కన్నుల	సారమతి	79

శ్రీత్యాగరాజాది వాగ్గేయకారుల కృతులు

41.	అంబ నన్ను బ్రోవవే	తోడి	81
42.	అంబ నాదు విన్నపము	తోడి	84
43.	అంబ నీలాంబరి	నీలాంబరి	87
44.	అంబ పరదేవతే	రుద్రప్రియ	90
45.	అంబ వాణి	కీరవాణి	93
46.	అంబా సౌరంబా	ఆరభి	95
47.	అట్ల బలుకుదువు	అఠాణా	97
48.	అటు కారాదని	మనోరంజని	99

49.	ఆడిగి సుఖము	మధ్యమావతి	101
50.	అదీకాదు భజన	యదుకుల కాంభోజి	105
51.	అనాధుడను గాను	జంగలా	107
52.	అన్యాయము సేయకురా	కాపి	109
53.	అను దినమును	బేగడ	111
54.	అనుపమ గుణాంబుధీ	అఠాణా	114
55.	అనురాగము	సరస్వతి	116
56.	అపరాధము లన్నియు	లతాంగి	118
57.	అపరాధముల నోర్వ	రసాళి	120
58.	అపరాధముల మాన్పి	దర్బారు	121
59.	అప్ప రామభక్తి	పంతురావళి	123
60.	అభిమాన మెన్నడు	బేగడ	125
61.	అమ్మ రావమ్మ	కల్యాణి	127
62.	అలకలల్ల లాడగ	మధ్యమావతి	129
63.	ఆడమోడి గలదే	చారుకేశి	131
64.	ఆడెనమ్మా హరుడు	ఫరజ్	133
65.	ఆదయ శ్రీరఘువర	ఆహిరి	135
66.	ఆనంద సాగర	గరుడధ్వని	138
67.	ఆరగింపవే	తోడి	140
68.	ఇంకాదయ రాదా	చక్రవాకం	142
69.	ఇంతకంటే కావలెనా	కన్నడ	145
70.	ఇంతకన్నానందమేమి	బిలహరి	147
71.	ఇంత తామస	సావేరి	149
72.	ఇంతనుచు వర్ణింప	గుందక్రిమ	151
73.	ఇంత పరకా	మాళవగౌళ	153
74.	ఇంత సౌఖ్యమని	కాపి	155
75.	ఇకకావలసిన దేమి	బలహంస	161
76.	ఇక నన్ను బ్రోవకున్న	భైరవి	163

77.	ఇకనైన నామొర	పుష్పలతిక	166
78.	ఇది సమయము	ఛాయానాట	168
79.	ఇలలో ప్రణతార్తి	అఠాణా	169
80.	ఈ వరకు జూచినది	శంకరాభరణం	171
81.	ఈ వసుధ	శహన	173
82.	ఈశ పాహిమాం	కల్యాణి	175
83.	ఈశ్వరి రాజేశ్వరి	నఠభైరవి	177
84.	ఉండేది రాముడొకడు	హరికాంభోజి	178
85.	ఉపచారము చేసేవారు	భైరవి	180
86.	ఉపచారములను	భైరవి	182
87.	ఎంతని నేవర్ణింతు	ముఖారి	186
88.	ఎంత నేర్చినా ఎంత జూచినా	శుద్ధ ధన్యాసి	189
89.	ఎంత నేర్చినా సఫలమేమి	సావేరి	191
90.	ఎంత భాగ్యము	సారంగ	193
91.	ఎంత ముద్దో	బిందుమాలిని	195
92.	ఎంతరానీ	హరికాంభోజి	197
93.	ఎంత వేడుకొందు	సరస్వతీ మనోహరి	199
94.	ఎందరో మహానుభావులు	శ్రీ	201
95.	ఎందుండి వెడలితివో	దర్బారు	206
96.	ఎందుకీచలము	శంకరాభరణం	209
97.	ఎందుకు దయరాదు	తోడి	211
98.	ఎందుకు నిర్దయ	హరికాంభోజి	213
99.	ఎందుకు పెద్దల వలె	శంకరభరణం	216
100.	ఎందు కౌగలింతురా	శుద్ధదేశి	219
101.	ఎందు బాయెరా	ధన్యాసి	221
102.	ఎటు నమ్మినావో	సావేరి	222
103.	ఎటుల బ్రోతువో	చక్రవాకం	224
104.	ఎటులైన భక్తి	సామ	226

105.	ఎట్లా దొరికితివో	వసంత	228
106.	ఎదుట నిలచితే	శంకరాభరణం	230
107.	ఎన్నడు జూతునో	కళావతి	233
108.	ఎన్నడు నీ కృప	వాచస్పతి	235
109.	ఎన్నడో రక్షించితే	సౌరాష్ట్రం	237
110.	ఎన్నాళ్లూరకే	శుభపంతువరాళి	240
111.	ఎన్నాళ్లు తాళేది	తోడి	243
112.	ఎన్నాళ్లు తిరిగేది	మాళవశ్రీ	246
113.	ఎవరని నిర్ణయించేది	నాదచింతామణి	248
114.	ఎవరికై యవతార	దేవమనోహరి	251
115.	ఎవరిచ్చిరిరా	మధ్యమావతి	253
116.	ఎవరితోనే దెల్పుదు	మానవతి	257
117.	ఎవరిమాట	కాంభోజి	259
118.	ఎవరు తెలియగ	తోడి	262
119.	ఎవరున్నారు	బలహంస	265
120.	ఎవరున్నారు బ్రోవ	మాళవశ్రీ	267
121.	ఎవరురా నిన్నువినా	మోహన	269
122.	ఎవరైన లేరా పెద్దలు	సిద్ధసేన	272
123.	ఎవ్వరే రామయ్య	గాంగేయభూషణి	274
124.	ఏటి జన్మమిది	వరాళి	276
125.	ఏటి యోచనలు	కీరణావళి	280
126.	ఏతావున నేర్చితివో	యదుకులకాంభోజి	282
127.	ఏతావునరా నిలకడ	కల్యాణి	284
128.	ఏదారి సంచరింతు	శృతిరంజని	287
129.	ఏనాటి నోముఫలమో	భైరవి	289
130.	ఏపాపము జేసితినో	అఠాణా	291
131.	ఏమందునే	శ్రీమణి	294
132.	ఏమని పొగడుదురా	వీరవసంతం	296

133.	ఏమానతిచ్చేవో	శహన	297
134.	ఏమిదోవ బల్కుమా	సారంగ	299
135.	ఏమినేరము	శంకరాభరణం	302
136.	ఏరాముని నమ్మితినో	వకుళాభరణం	305
137.	ఏలతెలియలేరు	దర్బారు	308
138.	ఏల నీదయ రాదు	అఠాణా	310
139.	ఏలాగు దయ వచ్చురా	శంకరాభరణం	312
140.	ఏలావతార మెత్తితివో	ముఖారి	315
141.	ఏవితమున	శంకరాభరణం	318
142.	ఏహి త్రిజగదీశ	సారంగ	321
143.	ఒకపారి	కళావతి	323
144.	ఒకమాట	హరికాంభోజి	325
145.	ఒరుల నాడుకోనేల	శుద్ధసావేరి	327
146.	ఓరంగశాయి	కాంభోజి	329
147.	ఓరజూపు	కన్నడగౌళ	334
148.	ఓరాజీవాక్ష	ఆరభి	336
149.	కంటజూడుమీ	వాచస్పతి	339
150.	కదలేవాడు	నారాయణగౌళ	347
151.	కద్దనువారికి	తోడి	343
152.	కనకన రుచిరా	వరాళి	347
153.	కన్నతండ్రినాపై	దేవమనోహరి	351
154.	కన్నతండ్రి నీవే	నారాయణి	353
155.	కనుగొంటిని	బిలహరి	355
156.	కనుగొను సౌఖ్యము	నాయకి	357
157.	కనులు తాకని	కల్యాణవసంతం	359
158.	కమలాంబ	కానడ	361
159.	కమలాప్తకుల	బృందావనసారంగ	363
160.	కర్మమే బలవంతమాయె	సావేరి	365

161.	కరుణ ఏలాగంటే	వరాళి	368
162.	కరుణ జూడవమ్మ	తోడి	370
163.	కరుణానంద చతుర	నీలాంబరి	373
164.	కరుణాసముద్ర	దేవగాంధారి	376
165.	కలయే	జంజూటి	378
166.	కలశవార్ధిజాం	రత్నాంగి	380
167.	కలిగి యుంటేకదా	కీరవాణి	382
168.	కలినరులకు	కుంతలవరాళి	385
169.	కళలనేర్చినా	దీపకం	387
170.	కామజనక	గౌళ	389
171.	కారుబారు	ముఖారి	391
172.	కాలహరణమేలరా	శుద్ధసావేరి	394
173.	కాసిచ్చేదే	గౌళిపంతు	396
174.	కులబిరుదును	దేవమనోహరి	398
175.	కృపజూచుటకు	ఛాయాతరంగిణి	400
176.	కృపయాపాలయ	చారుకేశి	401
177.	కొనియాడిన	కాంభోజి	404
178.	కొనియాడే	కోకిలధ్వని	410
179.	కొలువమరెగదా	తోడి	412
180.	కొలువైయున్నాదే	భైరవి	415
181.	కోటినదులు	తోడి	418
182.	కోరినవరమొసగు	రామప్రియ	420
183.	కోరిసేవింపరారే	ఖరహరప్రియ	423
184.	క్షీణమై	ముఖారి	426
185.	క్షీరసాగరశయనా	దేవగాంధారి	429
186.	గంగణపతే	హంసధ్వని	434
187.	గజవదన	తోడి	437
188.	గజాననయనుచు	తోడి	440

189.	గట్టిగాను	బేగడ	443
190.	గతినీవని	తోడి	445
191.	గరుడగమన	నాగస్వరావళి	448
192.	గ్రహబలమేమి	రేగుప్తి	450
193.	గానమూర్తే	గానమూర్తి	452
194.	గిరిపైనెలకొన్న	శహన	454

శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

195.	అంగారకం	సురటి	458
196.	అంబనీలాయతాక్షి	నీలాంబరి	461
197.	అక్షయలింగవిభో	శంకరాభరణం	465
198.	అఖిలాండేశ్వరి	ద్విజావంతి	470
199.	అగస్తీశ్వరం	లలిత	472
200.	అనంత బాలకృష్ణం	ఈశమనోహరి	475
201.	అన్నపూర్ణే	సామ	477
202.	అర్ధనారీశ్వరం	కుముదక్రియ	479
203.	అరుణాచలనాథం	సారంగ	481
204.	ఆనంద నటన ప్రకాశం	కేదారం	483
205.	ఉచ్ఛిష్టగణపతౌ	కాశిరామక్రియ	486
206.	ఏకదంతం	బిలహరి	488
207.	ఏకామ్రనాధం	పూర్వీకల్యాణి	490
208.	ఏకామ్రనాధాయ	ముఖారి	492
209.	ఏకామ్రనాధేశ్వరేణ	చతురంగిణి	495
210.	ఏకామ్రేశ	శుద్ధసావేరి	487
211.	ఏహి అన్నపూర్ణే	పున్నాగవరాళి	499
212.	కంజదళాయతాక్షి	కమలామనోహరి	501
213.	కమలాంబాం భజ	కల్యాణి	503
214.	కమలాంబా సంరక్షతు	ఆనందభైరవి	506
215.	కమలాంబికే	తోడి	509

216.	కరికలభ ముఖం	సావేరి	512
217.	కలావతీ కమలాసన	యాగప్రియ	516
218.	కాదంబరీ ప్రియాయై	మోహన	518
219.	కామాక్షి వరలక్ష్మి	బిలహరి	520
220.	కాయారోహణేశం	దేవగాంధారం	523
221.	కాశీవిశాలాక్షీం	గమకక్రియ	526
222.	క్షితిజారమణం	దేవగాంధారి	529
223.	కైలాసనాథేన	కాంభోజి	531
224.	కోదండ రామం	కోకిల ప్రియ	534
225.	గజాంబా నాయకో	జంజూటి	535
226.	గజానన యుతం	వేగవాహిని	537
227.	గురుగుహాయ	సామ	539
228.	గోపికామనోహరం	మోహన	541
229.	గోవర్ధనగిరీశం	హిందోళం	543
230.	చంద్రం భజ	అసావేరి	545
231.	చింతయ మా	భైరవి	548
232.	చేత శ్రీ	ద్విజావంతి	551
233.	జంబూ పతే	యమునాకల్యాణి	554
234.	త్యాగరాజం భజరే	యదుకులకాంభోజి	557
235.	త్యాగరాజ పాలయ	గౌళ	560
236.	త్యాగరాజ యోగ	ఆనందభైరవి	561
237.	త్యాగరాజాయ	బేగడ	564
238.	త్రిలోచన మోహిని	భైరవి	567
239.	దక్షిణామూర్తే	శంకరాభరణం	568
240.	దివాకర తనుజం	యదుకులకాంభోజి	571

శ్రీ శ్యామా శాస్త్రుల వారి, శ్రీ సుబ్బరాయ శాస్త్రుల వారి కృతులు.

241.	ఏమనినే నీ మహిమ	ముఖారి	575
242.	ఓజగదంబ	ఆవంటభైరవి	579

243.	కనకశైల హారిణి	పున్నాగవరాళి	583
244.	కామాక్షి అంబా	భైరవి	586
245.	జననీ నిన్ను వినా	రీతిగౌళ	588
246.	తల్లీ నిన్ను నెరనమ్మినాను	కల్యాణి	592
247.	దురుసుగా	సావేరి	595
248.	నిన్నువినా గతి గాన	కల్యాణి	598
249.	నిన్ను వినాగ మరి	పూర్వీకల్యాణి	601
250.	నిన్నే నమ్మినాను	తోడి	605

క్షేత్రయ్య తదితరుల, పదములు

251.	అక్కర లేని కాపుర మాయె	ముఖారి	609
252.	అలిగితే భాగ్యమాయె	హుసేని	613
253.	అయ్యయ్యో వెగటాయెనే	నాదనామక్రియ	616
254.	ఇంత పొద్దాయె	పంతువరావళి	621
255.	ఇందెందు వచ్చితివిరా	సురటి	624
256.	ఇద్దరి సందున	కల్యాణి	627
257.	ఎంతట తెల్లవారదు	ఆహిరి	632
258.	ఎక్కడి నేస్తము	సారంగ	635
259.	ఎటువంటి వాడే	నీలాంబరి	639
260.	ఎవతె తాళునమ్మా	అఠాణా	643

జావళీలు

261.	అపదూరుకు	కమాస్	647
262.	అపుడు మనసు	కమాస్	650
263.	ఇదిమరియాద	ధన్యాసి	652
264.	ఏరాతగునటరా	కేదారగౌళ	654
265.	చారుమతీ	కానడ	656
266.	చెలినేనెట్లు సైరింతునే	ఫరజ్	658
267.	తెలిసెవగ లెల్ల	బిలహరి	660

268.	నీమాట లేమాయెనురా	పూర్వీకల్యాణి	661
269.	పరులన్నమాట	కాపి	663
270.	మరియాద తెలియకనే	సురటి	665

తిల్లానాలు

271.	దీందీం తనన	తోడి	667
272.	దీం తదునికు తక	దనాసరి	669

తిరుప్పుగళ్

	తిరుప్పుగళ్ గురించి పరిచయము		671
	ఉచ్ఛారణలో కొన్ని సూచనలు		673
273.	సంతతం బందత్తొడరాలె	హిందోళం	674
274.	ఇయలిశయిల్	హుసేని	675
275.	కారణమదాగ	హంసధ్వని	676
276.	కాదిమోది	శంకరాభరణం	677
	గమక గుర్తుల వివరణ		678
	రాగ లక్షణములు		679

తాన వర్ణములు,
పద వర్ణములు

ఆభోగి రాగం - ఆది తాళం

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

పల్లవి॥ రీగా గరిసా స రిసస ధమధా । మధసధాస ధస । రిగా మగగరిస ॥
ఎవ్వ రి. . బో. . . ధ. . । న. . . . వి. । . ని . . . . . ॥

రి గమగామ రి గసరీ ధ సరిగమ । దమదసాస దస । దమా గమగరిస ॥
ఈ. . . . లా. . . గు. . . . । జే. . . . సే. । . . వు .ర. . ॥

అను ససదదామ ద దమగారి మగరిస । ధ సరిమామ దమ । గమదదసా ; ॥
పల్లవి ॥ జ. . వ. ము. . గా. న. . . । న్నే. . ల . రా. । . . శే .షా ॥

దసరిసారి గమరిగా మగగరిస । రి గరిరి సదసా । సదమ ద మగరిస ॥
చ. . లేం ద్ర . . . శ్రీ. . . . । వెం. . . . . క । టే. . శ్వ .ర . . ॥

ముక్తాయి రిగమ రీ గ సరి గసారి సధమధ । సధసరీరి గస । రిమా దమగరిస ॥
స్వరము ॥ రిగమగామ దమదసా రిగసరిగ । మగరి గారి సద । రిసా దమగరిస ॥ ఎవ్వరి

చరణము ॥ మాదమదా ; రిసదమ దదసా । ద సదదమా గమ । గరిస రిగసరిగ ॥
మ రు .బా. . రి. . . కో. . । ర్వ. . . . దు. । . . . ర. . . . ॥

ఎత్తుగడ 1. మా ; ; దామాదా ; సా । దామా ; గా । రీసారీగా ॥ మరు
స్వరములు

2. మదసదామ దమగరీగ మగరిస । ధసా రిగమదస । , దమగరి సరిగ ॥ మరు

3. దసదమ గరిగమ దమగరిగ సరి స । రిగమ దసరిగరి । సదమ గరిసరిగ ॥ మరు

4. సా, సాస సరిగసరీరి సదమ । దసాస దరిసద । సదమగ మగరిస ॥
రిగమదసా గమదసరీ మదసరి । గా రిసదమరీ । మగారి సదమగ ॥ మరు

*****

2

తోడి రాగం - ఆది తాళం

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ సా, సనిద పదని నిదప మగమని । నిదప మగరి సరి । గమప గమపదని ॥
ఏ . ర . . నా . . పై . . ఇం . . త । చౌ . . క . . సే . । . . . య . . . . ॥

సరిగ నిసరి దనిద గరిస నిదపమ । దా ; ; సని । దపమ గమపదని ॥
మే . , ర . . గా . . దు . . ర . . . । నా . . సా . । . . . మి . . . . ॥

అ॥ నిదదని దదని గమనిపద మగరిస । మగమ పదని సని । దప దనిసాదప ॥
మ . . రు . . ని . గ . . న్న . . . । శ్రీ . . వెం . . క . । టే . . . శ సుకు ॥

దనిసరిగరి గమగరి నిగరిసనిద । నిసరి దనిద గరి । సని దపమ పదని ॥
మా . . . ర . న . . . న్నే . . లు . । కో . . ర . . స . । ర . సు . . డ . . ॥

ము.స్వ ॥ సరిసని దనిసా నిరినిదదమ గమ । పదని దనిసని ద । , నిస నిరిసా ; ॥
దనిదగరి రిమగరిస నిగరిసనిద । నిగరి నిరిని దని । ద గరిని దమదని ॥ ఏర

చ॥ దా, నిరి ససని నిదప మగరిసరి । గా, మా, పద । ని సా స నిదపమ ॥
దా . నిమా . . . ట . . లు . విని . । ఇంత . సా . । హస మే . ల . ర ॥

ఎత్తుగడ స్వరములు ॥

1. గా, మా, గా ; రిస్రిరి । సా, ధా, నీ । , సారిగామ ॥ దాని

2. దా నిదదమ గమదామ గారిసని । సారిగామ దని । సనీ దామగమ ॥ దాని

3. మదనిసాని దనిసనీద రిసనిద । దామ గామనిద । మదనిస దా, ని ॥
దమగరిస దమగరిస రిగమదని స । రిగరీని దనిద । మగరి నిసరిగమ ॥ దాని

4. దనిదమ గమ నిదమ గరిస దమగరి । స గరిని ధనిరిని । ధనిసరి గమ దమ ॥
దని సరిని దనిసరి గరిని దనిదమ । గరిస/గరిని దమ గరిస నిసరిగమ ॥ దాని

5. సా, ని దనిసా, ని దనినీ, ద । మదనిదా రిసని । దామ గామదని ॥
రినిదమగరి నిదమగరిని దమగరి । ని ధనిసరి గమద । సరిగమ దమదని ॥
సరిగరీని దనిగరీని దనిరిని । , డమదనిసా ని । దమా గమదదని ॥
సరిగ నిసరి దనిస మదని గమదని । సరిగమ గరిని ద । మగరి నిసరిగమ ॥ దాని

*****

దర్బారు రాగం - ఆది తాళం

వీణ కుపయ్య రచన

ప॥ పమరీ గాగా రిసరీ నిరిసని । ధఫ ధ నిసరి సరి । పామగారిసరి ॥
చ .ల మే. ల.. జే. . . । . . సే. . . . . . । వు . రా. . . ॥

పమరి గరిస రిమప మాప ద నిసరి । నీ, దాప దని । పమ గగారి సరి ॥
చా. . ల . . న . . . . మ్మి. .. । . . న. నా. । . . . . పై . . ॥

అ॥ దని పద మప రిమరి పమరి గగరిస । మ మరి పపమ దద । ప మపద నినిసా ॥
వ. . . . . ల . . . . . చి . . . । యు. . . . . న్న. । . నా. . . . తో.॥

పదప సనిస రిసరి గరి సనిసరి । సా, పా, సద । పమ గగారిసరి ॥
వా. . దే. . ల. . వేణు . . . . । గో. పా. ల. । . . దే.వ. . ॥

ము.స్వ.॥ పమరి గరిస నిరిసరినిస ధఫధని । సరిస మరి పమ ద । పద మపదనిసా ॥
దపదనిసరి సరిగా, రిసరి నీ । దప ససా పపా । దపమరి గరిసరి ॥ చలమేల ....

చ॥ పాపా ; దప మపదపదా దరి । నీనీ దాపా । గాగా రి సరిమ ॥
ప లు .. కు. . . . . । . . . షు । నా . తో. . . ॥

ఎ.స్వ.1. పా ; ; దా ; పామరీ । గా, రీ, పా । ; రీ ; మా ॥ పలు

2. పాదదపమపా పమరి గారిసరి । నిరిసనీస ధా । , నీసారీమ ॥ పలు

3. దపద మప రిమప సరిమప మరిగరి । సరి నిస ధనిఫధ । ఫధనిస రిమపద ॥
సరిమపద మపదనిస పదనిసరి ని । గరిసరి నిరిసని । స దపదమప రిమ ॥ పలు

4. దనిసపా ప్లధపమరి గారిసరి ని । స్లా, ధధఫ ధని । సరీస రీమప ॥
దానిసరిస నీ, దదప మడపమ । గా, రిరిస నిస । రిమపమ పా ; ॥
దపమరి గరిసా రిమప రీమపద । మాపదనిస పా । దనిసరి నీసరి ॥
గాగారిస నీనీదప దనిసరి । నీస పాద మా । ప రీమ సారిమ ॥ పలు

*****

గౌళ రాగం - ఆది తాళం

[వీణ కుప్పయ్య రచన]

ప॥ రీగామా రి సని̣సరీ రిరిస స । ని̣ప̣ ని̣ సరిమ రిప । ప మగమా రిరిస ॥
చెలిమి కో . . .రి వ. . చ్చి । . . యు. . . . . । న్న. . . ది. . ॥

రీసా ని̣ సరిస రిమమరి పమనిప । పమగమ రి గమరి । రిస ని̣సరీ సా ॥
చిత్తము. . . నా. . . . . . . । . . . దు భా. . . । . . . .గ్యము ॥

అ॥ పమనిప పమగమ రిరిమమపా, ప । పమ ని నిప స̇నిస̇ । ని పమమా రిగమ ॥
స. ల. లి. . . త. . . గు. ణ । . . శ్రీ. . లో. . । . . . . ల. . ॥

రిమ రిమపని పస̇ని మ̇గ̇రి̇స̇ నిరి̇స̇ । స̇రి̇స̇స ని నిపప । మ పమరిగమ రిస ॥
స. ర. స. . . . శ్రీ. . . . . . । .వే. . ణు. . . । . గో.పా. . ల. ॥

ము . స్వ॥ రిరిసస ని̣సరిగమ రిరిపమ నిపమ । గమ రిసరి ని̣సరి । సరిమరి పమగమ ॥
రిరిమ రిరిస మమని పపస̇ నిరి̇స̇స̇ । , నిపమ పామగ । , మా రీసని̣స ॥ చెలిమి

చ॥ స̇ స̇ని నినిప పమగమరిస ని̣ ; । సారీ రిమగమ । రిపమ గమరిరిస ॥
ఎం. . చి. . జూ. . డ. . నీ. । స రి గా. . . । . . . దు .ర. . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. ని̣ ; ; పా̣ ; ; రీ ; । ; మా ; రీ । ; పామానీ ॥ ఎంచి

2. ని̣, సరిస ని̣సరీ, రిసని̣సరి । మరి పమ నిప స̇ని । రి̇స̇ స̇ని పనిపరి̇ ॥ ఎంచి

3. పనిపమ పమగమ రిసరి ని̣రిసని̣ప̣ । ప̣ప̣ని̣ ప̣ని̣స ని̣స । రిస మరిస మరిప ॥
ని నిపపమ స̇నిమపనిస̇ పనిస̇ రి̇రి̇ । స̇సాని పపామ । రిరీ సరిమపని ॥ ఎంచి

4. సా, రిరిస ని̣స రిరిమ రిపమపా । పమపని మప రిమ । సరి ని̣స రిగమా ॥
మపనిమప రిమప పనిస̇ పని మపని । స̇రి̇మ స̇రి̇ నిస̇రి̇ । నిరి̇స̇ స̇రి̇ నిరి̇రి̇ ॥ ఎంచి

5. రీ ; ; రీ ; స̇నిప మరిస । రీ, రీ, రిమ । రిప మని పస̇ నిస̇ ॥
మ̇రి̇స నిస̇రి̇ స̇నిపమ రిగమరిసని̣ । సరిమపని రిమప । నిస̇ మపనిస̇రీ̇ ॥
స̇ని పమప నిపపమ గమరిరిస నిప । స̇నిప మగమరిస । రిమపనిసా̇ రి̇రి̇ ॥
స̇రి̇మ నిస̇రి̇ పనిస̇ మపని రిమపని । స̇రి̇ స̇నిసా̇ పని । స రి̇మ̇రి̇ నిరి̇స̇రి̇ ॥ ఎంచి

*****

ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం

అమ్మాసత్రం కణ్ణుసామి రచన

ప॥ సాసా పమపా మపని నిపమగరి । గగమా గమపమ । మపమగరి గరిస ॥
చె లు వు. . డ . . . . . .ని. । . . న్నే . . కో. । . . . రి. . . . ॥

ని̣సని̣ సరిని̣ సగరి మగమ పద̽మప । గగమ ద̽పమగరి । గా, మగగరిస ॥
చా. . ల. . మ. . రు . . లు. . . । కొ. . న్న. . . . । రా. . . . . . ॥

అ॥ పాస̇నిదప పనిదనిప ద̽పమగమ । పద̽ మద̽పమగరి । గమప గమా ; ॥
ఇ ల. . . లో. . . . . . . ఇం . । . . దు .పు . . . । రి . . . . . ॥

పదప స̇ని స̇గ̇రి̇ గ̇మా̇గ̇రి̇ గ̇రి̇స̇ । ని గ̇రి̇స̇ నిదపగ । మ ద̽ప పమగరిస ॥
వా. . స. శ్రీ. . ప . .రి. . . . । మ . . . ళే . .ర । ం . . . . గ. . ॥

ము.స్వ ॥ సారిస రిసని̣ సగరిని̣ సగరి । గమప ద̽పమ గమ । పమగరి గగమా ॥
దప స̇ని స̇గ̇రి̇స మ̇గ̇గ̇రి̇సా̇ స̇ని । నిదపా మగగరి । సా పమగరిసని̣ ॥ చెలువుడ

చ॥ ప మపా ; పనిదనిప దపమగగ । మా, మగరి గమ । ద̽ పపమ గరిగమ ॥
పం . చ . . శ . .రు. వి. . . . । బా . రి . . కో. । ర్వ . . దు . . ర . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. పా, మా, గారి గా͠, మా, । గారీసా ; । గారీగా͠మా͠ ॥ పంచ

2. పాస̇నిదప పనిదనిప దపమగరి । గా͠, మగరిసని̣ । , సగరి గమపమ ॥ పంచ

3. పదపపమ గమప గపమగరి గరిస । ని̣సగరిస మగరి । స/దపమ గరిగమ ॥
పదప స̇నిస̇ గ̇రి̇స̇ మ̇గ̇రి̇ స̇నిదప । మప స̇నిదప మప । మగరిస గరిగమ ॥ పంచ

4. పా, సా̇, పస̇నిదప మగరిగమ । పా, మా, గమ । ద̽పమ గరిసరిని̣ ॥
సాస పాప మగ మామ గారిగమ । పద̽పమ పమగరి । గగ మమపా, స ॥
గరి సరిసని̣ సమగ గరి రిసా ప । నిదప మగమా ప । స̇నిద పమపా ద ॥
ప స̇ని స̇గ̇రి స̇రి̇ని స̇మా̇ మ̇గ̇రి̇స̇ । , పసా̇ స̇నిదప । , సమా గరిగమ ॥ పంచ

*****

కానడ రాగం - ఆది తాళం

వీణ కుప్పయ్య రచన

ప॥ పామాగా ; గాగమరీ ; । సనిసరి సరి నిస । ధనిధ నిసరి సరి ॥
ని . న్నే . కో . రి . . । యు... . . న్న. । ది. . రా.. . . ॥

పమగా మరి గరిస నిసరి గగమమ । దద నిదపమ దప । మ గమరి సనిసరి ॥
నె. . . . ల. . త. . . . . . । ఈ. . . . . వే. । . . . ళ . . . . ॥

అ॥ పదనిదప మపదప మ పమ గామరి । గరిస మగమ దద । నినిస రి సా ; ॥
స . . . . న్ను. . . తాం. . . . . । గ . . మా. . చ . । . . క్క. ని . . ॥

దనిసరి సరిగా, గమరి స నిసరి । సా,నిరిస నిస । దపమ గమరిసరి ॥
సా. . . . మి. వే . . ణు. . . । గో.పా. . . . । ల . . దే . వ . . ॥

ము.స్వ ॥ పపమగా గమరి సరిసనిస ధనిధ । నిస నిరిస రిగమ । గమదద నినిసా ॥
దనిస నిసరి సరిగామరి సరినిస । దా, నీద పద । ప పమ గమ రిసరి ॥ నిన్నే

చ॥ దా ; ; ప దనిదప మదప మప । గా, మరిస నిస । రిగా మపమగమ ॥
క . . . . న్న. డ. . సే. . . . । య. వ . . ల. । . . దు . . . . ॥

చి.స్వ ॥ 1. దా, పా, మా ; గా ; మా । రీ, సా, రీ । ; గా ; మా ॥ కన్నడ

2. దానిదపమ పాదపమప గామరి । సరి నిసధా నిస । రిగా మపమగమ ॥ కన్నడ

3. పదపమప పమగమరి సరినిరిస ని । సధనిస నిరిసని । స రిగమ సరిగమ ॥
గమదదని దదనినిస నిసరీ గమరీ । సరిసనిస దపమ । గమరి నిసరిగమ ॥ కన్నడ

4. సా, నిరిస నిస దపమ గమరిసని । సా, నిసధనిస । రిగమ గమదదని ॥
సరిసనీ నిసనిదా నీద పదప । మపమ గామరిస । నిస గగమా ; ॥
దపమగా, నీదపమ గా మపమ । దదా నిదని పద । పమ దదనిసా ॥
గా గమరిస నీనిస దప మ గమరి । సా/ససాదపమ । గమరి నిసరిగమ ॥ కన్నడ

*****

హిందోళ రాగం - ఆది తాళం

[శ్రీపాద పినాకపాణి రచన]

ప॥ మాగాసా ని̣స ద̣ని̣ని̣ సా ; । ని̣గస ద̣ని̣ సమ । గసా ద̣ ని̣సగగ ॥
మ న సి . . జ . . కో. . । టి . . లా. . . । . వ ణ్య.నా . . ॥

మగమ సగస దమద గమగ మనిదని । స̇ గ̇నిసా̇ని దని । , ద మదామగస ॥
మ . . న . . సె . . రి . . గి . . . । బ్రో. . వ . రా. । . . వ . మ్మ. . ॥

అ.ప॥ సా̇నిదమ దస̇నిస̇దా నిదమగమ । దమగస/ నిదమగ । స̇/సా̇నిదమదని ॥
గా . న . ర . . .సో . .ల్లా . . । సి . . . ని . . . । . శ్రీ . . . . . ॥

స̇గ̇గ̇మ̇ స̇మ̇గ̇సా̇గ̇ ని గ̇స̇దాని । స̇మ̇గ̇స̇ నిదనిస̇ । , స̇నిదమగసగ ॥
కా. . . . . . మే . శ్వ . . రి . । క . రు . ణా. . . । . సా. . . గరి . ॥

ము.స్వ॥ మమగస ని̣ద̣ని̣ని̣ సమగస ని̣సద̣ని̣ । సగ సమ గమదని । గమనిద స̇నిదమ ॥
గమగసా నిదస̇నిదా గమనిదని । స̇గ̇గ̇స̇నిద నిస̇ । స̇నిదమ దనిసా̇ ॥
మగదమ నిదస̇ని గ̇సా̇ని దమదని । స̇గ̇మ̇ మ̇గ̇స̇ నిస̇ । గ̇ నిగ̇స̇ దానిస̇ ॥
మ̇గ̇స̇ని దనిసా̇ నిదమ గమాగస ।/స̇సా̇నిదమ గమ । గస ని̣దా̣ ని̣సగ ॥ మనసిజ

చ॥ సా̇, స̇ నిదమ దమగస గ సదా̣ని̣ । సా, మగమా ద । మదా గ మనిదని ॥
నీ . పా . . . ద . . . యు . గ . । ము . నె . ర న । . . మ్మి . తి . ని ॥

ఎ.స్వ॥ 1. సా̇, నీదా గామా నీ, దా । మా గాసా గా । , మా దా, నీ ॥ నీపాద

2. దానిమదని మమదదని .గమనిదని । సగమదని\సామ । గ దమ నిద స̇ని గ̇ ॥ నీపాద

3. మగసగమ సగని̣సద̣ని̣స గసమగ । మ సమగమ దనిస̇ । మదనిస̇ గమదని ॥
స̇ మగమనిద మనిదని మదనిస̇ గ̇స̇ । నిదని స̇నిదమ గ । మగస మగమదని ॥ నీపాద

4. సా̇ ; ; స̇నిస̇ దాని మదనిస̇ । దా ; ; నిని । దమగస గమదని ॥
సా̇నిద మదనిని సా̇నిదమ మగస । మగ దమ నిద స̇ని । గ̇సా̇ని దమదని ॥
స̇స̇నిదా, మద స̇నిదమా, గమ । దదమా నినిదమ । , సా̇నిదమదని ॥
స̇మ̇మ̇గ̇ స̇నిద నిస̇స̇నిద మదనిని । స̇సా̇నిదమ గమ । గస మగామదని ॥ నీపాద

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

[పూర్వీకుల రచన]

ప॥ రీమాగరి గగరీ ససరిరి గగ । రిస నీ̣ ధ̣ͯగ రిని̣ । సరిపమ మగరిస ॥
వ ని త. ... ని... .. । .. న్నే.కో .. । .... రి ... ॥

గగరిగ మపద దప పమగ మ గరిస । ని నిదపమ రి̇స̇ని । దప మప మగరిస ॥
వ... ల.. చి. ... యు... । న్న.... ది.. । .. .. ర... ॥

అ॥ ని నిద దప పమగ మపమ గరిస ని̣స । గగరి గమపగరి । గమప ద̇ͯనిసా̇ ॥
ఘ.. ను. ... ..డౌ ..మా .. । ...... చ. । ...... ॥

ని స̇గ̇గ̇రి̇ నిస̇రి̇ నీదప పమపద̇ͯ । నిస̇రి̇ నిదప మప । మ దప పమగరిస ॥
క్క... ని. .... వే. .ద । పు.. ... రీ. । . .. శ.... ॥

ము.స్వ ॥ గారిస రిసని̣ధ̣ప̣ ధ̣ͯని̣సారిని̣ । సరిగా రిగమా । గపామ నిదపద ॥
మగరి పమదప నిదప స̇నిదప రి̇స̇ । గ̇రి̇సా̇ నిదపా । మనిదప మగరిస ॥ వనిత

చ॥ మా ; ; నీనిదదమ మగరిస । రీ, గరిగమా । , గమపమ గరి̣గ ॥
మూ . . ని .... త ... । గు ణ. . సాం । . ద్ర ... ... ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. సా ; ; సా ; నీ̣నీ̣ధా̣ͯ । నీ̣పా̣ ; ధా̣ͯ । , నీ̣ సారీని̣ ॥
రీ ; ; రీ రీ ; గామా । గా, రీ, సా । , నీ̣సారీగ ॥ మానిత

2. నీ̣నీ̣ ధా̣పా̣ ; ధా̣ͯనీ̣సా । రీనీ̣సారీ । ; రీగామా ॥
మగారీస నీ̣ని̣ధా̣ప̣ ధ̣ͯని̣సరి । గరిని̣ సరి గగ । , మ నిదమ గరిగ ॥ మానిత

3. గా̃ ; ; మగగమ గగమామా । గగరిరీ సని̣స । రిగమగ మాగరి ॥
గమపాగరి గమమాగరి గారిస । సాని̣ గారిగమ । గపా పమగరిగ ॥ మానిత

4. నీ̃ ; ; దదనిని దనిదప దమ । పా ; ; మప । నిదప పమగపమ ॥
పా మగరిస/నీదపదమ పదనిస̇ । మపద̇నిసా̇\గరి । గమపా\ని̣సరిగ ॥ మానిత

5. పా,/సాస నిస̇రి̇నీద పదమప । గా, రీగమప । ద మనిదప మగరి ॥
సా మగరిసా పమగరిసా నిదమ । గరీ స̇నిదపమ । గరిగమపా, ద ॥
మగరిగా మనిదపదా నిస̇రి̇ నిస̇ । గ̇రీ̇ నిగ̇రి̇స̇రి̇ । నిస̇నిరి̇సా̇ ; ॥
పద̇నిస̇రి̇గ̇\రిగమపదని స̇రి̇గ̇రి̇ । స̇ సా̇రి̇నిదప ప । , దమగరి రీగ ॥ మానిత

*****

సావేరి రాగం - ఆది తాళం

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ సారీగా రిగరీ ; రిగరిరి । సా స రిసనిధా । గరిరిగ రిసనిధ ॥
స రసు . . ద . ని . . . । . న్నే. . . . . । కో. . . రి. . . ॥

సరిపమగరిస/ద దమగరిస ధసరి । మపద రిసా మప । దనిదమ గరిసధ ॥
చా. . . ల. . మ. . రు. . లు. . । . . . కొ. న్న. । . . . . ది .ర . ॥

అ॥ దదప మపద రిమపద మాగరి స రి ౹/రి సని దనిదపద । పమపద సా ; ॥
గి . . రి . . ని . . . వె ల . యు. । శ్రీ. . వెం. క. । శే . . . శ . ॥

పదసరి గరిరీ గ రిరిగ రిసనిద । రిసానిదప దమ । , గరిస సా ని ధ ॥
క. . . రు. . ణిం. . . చ. . . । ఇ.దే. . స. । . మ. . యము. ॥

ము.స్వ ॥ సారిగరిసరీ సగరిస నిధపధ । రీస గరిగ సరి । ధసరి మపా, ద ॥
దపమరీ మపద సరిస పమదప ని । దని పదమప సరి । మప దనిదా ; ॥
నిదపమాప సనిదపాద రిసనిద । పామ దాపనిద । పదసరి గరిరీ ॥
దగరిసనిద దసనిద పమగ రీస । గరీసనిద రిస । నిదప మగరిసధ ॥ సరసుడ

చ॥ దా, మపదసా నిదపమ గరిసధ । రీ, రిసరి మప । , ద పనిదపమప ॥
దా. ని . . పై . నె. . న. . . । రు.న్న. . ఈ . । . . వే. . ళ. . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. దా, పా, దా, పామాగారి । మా, పా, దా । , నీదాపామ ॥ దానిపై

2. దాని పదపమప ధనిదమ గరిసధ । సారిమపద\సరి । మపా మనిదపమ ॥ దానిపై

3. దనిదమగరి నిదమగరిస దమగరి । స గరిసనిధ రిస । నిధ పధసరి మప ॥
ద మపదసనిద రిసనిద పదసరిగ । దసరి పదస మప । ద గరిస నిదపమ ॥ దానిపై

4. సా ; ; రిసనిదప మగరిసధ । సా ; ; పమ । దప నిదప మపద ॥
సనిదపాద నిదపమాప దమగరి । నిదపమ సనిదప । రిసని దాపాద ॥
మగరిసా, ధసరిమాప రిమపద । పమపదస మపద । స రిగరిరి సనిద ॥
రిసానిదప దపామగరి మదదస । రిగరిస నిదపా । మగరిసా రిమప ॥ దానిపై

*****

నాయకి రాగం - ఖండజాతి త్రిపుట తాళం

పూర్వీకుల రచన

॥ రీ మా పా ; పా ; మపదపదా ప ద । నినిదప మపద ప । మరి గగరీసా ॥
స ర సి .. . .. జా. . . . క్షి. । . . . . ని. న్నే. । . . కో. . రి ॥

రిపమరి గగరిస ప̣ధ̣ప̣ స ని̣సరిమ రిమపద । నీ, దాప̣ దమ । , పరీ గగరిస ॥
మ. . . రు. . . . .లు. . . . . । కొ. . . .న్న । . .ది ర . . . ॥

॥ ఏ ; ; స ఏస పాద పదనినిదప మప । దపామ దపసని । రీ సని సా ; ॥
స .... త్య. . . . ధ. . . . . ర్మ. । . . . వృ. రి. । వా .. స.. ॥

ఏసరి సరిగగరి సరినిస ప దపస సా పద । నీ, దా ప మప । దపమరి గగరిస ॥
వ.. . . . . . ర. . . శ్రీ. . . మా జ. । గ. న్నా. ధీ. । . . శ్వ. ర . .. ॥

.స్వ ॥ రీ రిపమరి గగరిస ప̣ధ̣ప̣స ని̣రిస మరి ప । మ పదనిదప మప । దపమరి గగరిస ॥
రిమరి పమ దప సని రీసరి గగరి సారినిస । పదనిని దపాద । మపమరి గగరిస ॥ సరసి

॥ సా సా\పా ; పదనిని దాపా ; మప । దని దపమరి గ గ । రిరిస రిమపదప ॥
మ రు బా.. . . . . . రి . కో. । .. . . ర్వ. దు. । . . . ర . . . . ॥

.స్వ ॥ 1. సా ; పా ; దానీ ; దాపా దమ । ; పరీ, గస । ; రిమా పదప ॥ మరు

2. సనిస పాద పదనినిదప దమా రిమపద ని । నిదప దపమరి గ । రిసా రిమపదప ॥ మరు

3. పదనీ ; దాపమ పదదపమరి సరిగా । ; రిస ప̣ధ̣ప̣స । ని̣సరిమా పదప ॥
ఏనిదప మపదప సారి సరిగగరి సారిని । స పాదమప రీ । గరిస రిమపదప ॥ మరు

*****

11

తోడి రాగం - అట తాళం

[పల్లవి గోపాలయ్య రచన]

ప॥ ; ; ; ; - గా మా దా ; సీదని ।
. . . . - క న కాం.. . . . ।
। సా ; సా ; దనిసనీద దనిదపమ గ ।
। గి . . . . నీ. . . . చె. . . . . ।
। మా, గమదదా । , మదనిదా సా ॥
। . . . . . లి । . . . .మి . ॥

నిదప గారిసరి - దదపపమగ పమగా, రి ।
. . . కోరి.. గా. . . . . ।
సనిధా ; నిసరి ధ గాగమా దదనిని రిరి ।
. . చి . . . . . యు. . . . . ।
సస నిని దద పమ । గరిసరి గ మపగ ॥
. . . . । . . . . న్న. . ది ॥

అ॥ మా, పమగరిస - సనిదపమ గమదదని మగ ।
రా . . . . . . ధ.న . . దు . . . . దై. ।
। పమ దదమ గరిస మగమ సారినిస దదపమ ।
। . . . . . . న. శ్రీ. . . . తు. శ్రీ. . . ।
। న సనిద రిసని । ద పదనిసా , రి ॥
। జేం. . . . . . । ద్రు. . . ని . . ॥

రి సస నిని దపమ - గమపద ని సరి ద నిసరీ ।
. . . . త . న. యు.. దై. . . ।
। రి దదగగరిరి గమగరి రి గరిరిస రిరిసని ।
। . న . . . . . శ . ర. భో. . . . జి. . . ।
। గ రిసని ద నిసా । , నిదప గా, రి ॥
। మ . . . హా.రా । . . . . జేం.. ॥

ము.స్వ ॥ సని ధా, నిసరి _ గా, మప గమనిదాద గ ।
. . ద్రా. . . .
। మపా మగరి మగరిసా గరినిధా, నిధని ।
। సరీ నిస ధగరి । గమపమ గా నిద ॥

మగరి నిసరిగమ - ధగరి మగనిదా, గమద ।
। దని దదనినిస దరి నిరి సారినిస దనిద గ ।
। రిసనిదా/మగగ । రిసనిదా మగరి ॥
సనిధా, నిసరి - కనకాంగి

చ॥ ; ; ; ; మా మా గా, రి రీసా ।
. . . . మ గు వ . . . . ।
। మా గా మా ; మ మగగరిరి గగరిస గరి ।
। ర . . .. మ్మ . . . . . నె. . . . . ।
। సని రిసనిధనీ । ధధరిరిగా గమ ॥ । దద రిరిగా ; ॥
। . . రా. . . . । . . . . ॥
దదమ గరిసరిగ - మగువ

ఎ.స్వ ॥ 1. రీ సా నీ ; ; ; రీసా సానీ ।
। ధా ; ; నీసా ; ధా ; నీసా ।
। రీ నీ రీ సా । ; నీధా, ని ॥
; సా రీ గా - మగువ

2. సారి రిసనిధా ; నిసరిరిగ సరినిధా ।
। , రినిధ గరిసరిగా, మాగమ దదని దని ।
। సరీ నిసదనీ । దమ గమాగరిస ॥
నిధా ధనిసరిగ - మగువ

3. గమనిదాద గమదమాగ రిగమాగరి సరి ।
। గ సారినిస ధనీ గరిరిగా ధనిసరిగమ ।
। గదా నిదగరిని । , ద దమాగ నిద ॥
మగరి నిసారిగ - మగువ

4. దాని పదని పదనీనిద పదనిస నీనీ ।
। నిద రిరిససనిద గరిగసారి నిస దనీ రి ।
। రి సస నిని దద ప । పమగమ దా, ని ॥
ద సనిదప గమప మగరిస రిగమగ పమగమ ।
। మదదని దనినిస దనిసరి సరిగ రిగమగరి ।
। సరిగరిస దనిస । నిద గరీ నిదమ ॥
గరిస ధనిసరిగ - మగువ

*****

ధన్యాసి రాగం - అట తాళం

-వీణకుప్పయ్య రచన-

ప॥ ; ; ; ; - ని̣ సా గా ; మపగమ ।
. . . . నె వ రుం. . . . . ।
। పా ; ; ; పదపపమా మపమమగా ।
। చి . . . న. . . . న్నే. . . . ।
। గమ మప పని గా । , పమ దపదమ మ ॥
। లు. . . . . కో । . . . . ॥

గమదప మగరిస - రిసని̣ని̣ద̣ప̣ ని̣సని̣ సరిస ।
. . . . ర . . . నీ. . . . . ర. . ।
। మగమ సాగపమ గమపని నిద పనిస̇రి̇నిస̇ ।
। జా. . . .క్షు. . ఈ. . . . . ।
పా, దమప గా । , మగరిసా, స̇ ॥
వే. . . . . । . శ. . . . . ॥

అ॥ నిదప పమగరిస - స̇నిదప మగమపద గమప ।
. . . . న. న. . . . . ।
। పమదప మగరిస రిని̣సగామ సాగమపగ ।
। . . . . వి. . . . . .లు. ని . . . . ।
। మప నిదప స̇నిరి̇ । స̇ రి̇నిస̇ పదపమ ॥
। . . బా. . . . . । . . . . రి. . . ॥

గమపనిసా̇ ; - నిదప నినిస̇ దపస̇నిరి̇స̇ ।
కో. . .ర్వ . నా. . . . . త. . . . . ।
। నిస̇మా మ̇గ̇రి̇స̇ గ̇రి̇స̇ రి̇రి̇ని స̇స̇ప దదమ ।
। ర.మా . . . . శ్రీ. . . . . వే. . . . . ।
గమపనిసా̇ , ని । దప పా, మగా ॥
ణు. . .గో . . । . . పా. . ల ॥

ము.స్వ ॥ , మదప మగరిస - ని̣ద̣ప̣ని̣స ప̣ని̣సగరిస ।
। ; మగరిసారి సని̣స గామపద పదపమ ।
। ప గారి̇ సరిని̣ । సా గమపా, ద ॥
ప పమగా నిదప రి̇స̇నిదప నిస̇రి̇ సా̇ ; ।
। స̇రి̇సా̇ మ̇గ̇రి̇సా̇ని గ̇రి̇స̇నిస̇ రి̇సా̇ని ।
। దప మగా మపని । సా̇, పా, స̇ని ॥
దప మగారిసని̣ - నెవరుంచి

చ॥ ;;;; పదమప గా͠ ; రిరిసా ।
. . . . ప. గ. దా .. . . . ।
। సని̣సగరి సరిని̣ సాని̣ని̣ధ̣ప̣ ని̣సని̣ సరిస ।
। న. . . . . . . నాసా. .. . . . మి.. ।
। గా͠, మపద మప । దదపమ పా, ప ॥
। నే. నీ. . . . । . . . . కు. . ॥
మగరిస ని̣సగమ – । దదపమ పా ; ॥
. . . . – । . . . . కు.. ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. మా ; ; గా రీ సా నీ̣సా నీ̣ధా̣ ।
। పా̣ ; నీ̣సారీ నీ̣, సా, గామా ।
। పా గా͠ ; మా । గా రీ సా నీ̣ ॥
; పా గా మా - పగదాననా

2. మపదమదప పామగరిస గరిసని̣ ధ̣ధ̣పా̣ ।
। ని̣స మగరిసా పమగమపా మగమ పనిదప ।
। నిస̇ గ̇మా̇గ̇రీ̇ । స̇నిద పామగరి ॥
సపా ని̣సగగమ - పగ----

3. దపమగా పమగరిసా గరిసనీ̣ రిసని̣ధ̣ ।
। పా̣ ప̣నీ̣సగరి సగామపద పనీస̇గ̇రీ̇ ।
। పా̇రీ̇నీస̇ పా । దమాప గాగా ॥
రిసాని̣ పాగమ - పగదాననా

4. నిదపమగ మపద మగరిస మగరిసరి ని̣పరి ।
। సని̣ధ̣ప̣ ని̣సమగరిస గమపమ పనిస̇రి̇స̇ మ̇ ।
। గ̇రి̇స̇రి̇నిస̇ స̇ని । దపదమప పమగ ॥
రిసరిని̣స గగమ - పగదాననా

5. పపమగ రిసరిని̣ సా ; ని̣సరిస ని̣ధ̣ప̣మ̣ ।
। పా̣, ని̣సరి ప̣ని̣సరిస మాగ మపమ దాప ।
। మపగా రిసరిని̣ । సామమ గా ; ॥

మపగరిసా నిదపమపా గమపనీద పని ।
। , సా̇ని స̇మ̇గ̇రి̇స̇ గ̇రి̇స̇ స̇రి̇ని స̇నిసప ।
। దమ పగమగరిస । స̇సా̇ నిదపపా ॥
మగరిసా సగమ - పగదాననా

*****

రీతిగౌళ రాగం - అట తాళం

వీణకుప్పయ్య రచన

ప॥ సా, ని̣గరిగమ - పా మా గా రీ సా ; ।
. . . . వ న జా . క్షి ।
। ని̣సగరిసస ని̣ని̣ని̣ఢ ఢి ని̣సఢి సగాగమా ।
। ని. . . . . న్నే. . . . . ।
। గమప ద పమ గమ । ప పమ మగరిపమ ॥
। . . . కో. . . . . । . రి . . . . . . ॥

గరిస ని̣సగగమ - పాదదమ గమప పమగరి ।
న. . . . . వే. . . స. . ట. . . ।
గమగమ నినిదద ని నిదమా, గమగరిసా ।
. . దీ . . . . . ర్చి. . బ్రో. . . . . వ ।
ని̣సని̣ సగరిగమ । పదమప గమగరి ॥
. . . వ. . . . । . . . . ॥

అ॥ గా పమగరిగమ - సా/నిదని దద నినిదమా ।
య్యా. . . . . . - మ న. . సి. . . . జు ।
। మదపమ గరిగమ దపా మగరి పమాగరిస ।
। . . . . ని. . . . గ. . . . ।
। ని̣సా ని̣ గరిగమ । మని నిదమ గ మని ॥
। . . న్న. . . . । చ. . . . క్క. . ॥

ని̇స̇ని సా̇ ; - ని స̇ గ̇గ̇మ̇ గ̇మ̇గ̇రి̇ గా̇గ̇ ।
. . . ని. మా. . . . వే. . . . . ।
। రి̇స̇ ని ని స̇ గ̇రి̇స̇ ని స̇ నినిదమ గమగరిగమ ।
। . . ణు. . . . . గో. . . . . పా. . . . . ।
। నిదమ నినిస̇సా̇ । నిదమ గమదపమ ॥
। ల. . . . . ఈ । . . . వే. . . . ॥

ము.స్వ ॥ గరిసని̣ సగగమ - మా దద మగమా పమగరి ।
. . . . శ . . . . ।
। గమా దదమగమా మగరి రిగా గరిస ని̣స ।
। ని̣ని̣స ని̣గరిగమ । పదపప మా ; ॥
గరిస గగమగగమ నిదమ ని̇నిస̇ నిస̇గా̇గ̇ ।
రి̇ గ̇మ̇గా̇ గ̇రి̇స̇ స̇నిస̇ గ̇రి̇స̇ నినిసా̇, స̇ ।
। నిదమా, మగరి । స/నీ దా మగరి ॥
స ని̣ని̣సగ గామ - వనజాక్ష

చ॥ ; ; ; ; సా ;/ని దనీ నిదమా ।
: . . . . అ . న్ని . . టి . . ।
। మగమప పమగరి గమ పమగరి గాగరిసన్ని ।
। కి . . . . నీ . . . . . వే . . . . ।
। సగరి గమగ గ ప । పమ గగమా, మ ॥
। ది . . . . . క్క . । . . . . ని . . ॥

గ మపమ గరిసన్ని - అన్నిటికి ; పమ గగమా ; ॥
. . . . ని . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. మా ; ; గా రీ గా రీ సా ; సా ।
। నీ సా ; నీ నీ సా ; నీ గా రీ ।
। గా, మా, దా । దా మా గా రీ ॥
సా నిఫా ఫనిని - అన్నిటికి

2. నిఫనినిస నిసగగమ సమ మగరిస గాగరి ।
। రిస గగమగామ నినిసనీస పమాపగరి ।
। గమా నిదమ నీ । నిదమ మాగరిస ॥
సానిఫా ఫనిని - అన్నిటికి

3. సస పమగరి సమగరి గగమమప మదపమప ।
। గపమగరి పమగరి సారినిస గగమ సగగ ।
। మ నిదమ నినిస ని । సా నిదమ మాగ ॥
రి/నిదమ గరిసన్ని - అన్నిటికి

4. పద దమగ గమప గరిస మగరి నిసని గరిస ।
। నిస నినిధఫ నినిస గరిస మగరి పమగ నిద ।
। మ గమనినిస నిగ । రి నిరిస నిదమ ని ॥
ద మప గరి సరిని - అన్నిటికి

5. నినిదమ గగమ దదమగరి గగ మమ పమ గమ ।
। గగరిస గరిసరి నిస నినిధఫ నిని సనిగరి ।
। గగమ గపమ దప । మగరిని సగగమ ॥

పమాగరిస నిదామగమ నినీసనిస గగ ।
। , మగరి గగమ సారి ససనినీ నిదమగ గ ।
। , మగరిససాస । నిదమ నీదమగ ॥
మగా గరిసరిని - అన్నిటికి

*****

భైరవి రాగం - అట తాళం

[పచ్చిమిరియం ఆది అప్పయ్య రచన]

ప॥ సా, రి ధ్ధా - నిసా రీ, గ పారి ।
. . . . . విరి బో.. . . ।
। సరిగగరీ ; గగరిగ మపద మప గరిస ।
। . . . .ణి . ని . . . . ।
। ని స మగరిస ని స । రిగసరి నినిధని ॥
। న్నే. . . . . కో. । . . .. ॥

సగరి నిసనిధప - ప ధపధ నినిధప ధనిసరి ।
రి.. . . . . . మ. . . రు. . . లు. .. ।
। పధనిస రిగమప మగరిగ మనిదప మగరిని ।
। కొ. . . . . . . న్న. . . ది. . . . . ।
। సరిగమగరి గగ । రీ ; సనిదప ॥
। . . . . । ర. . . . . . ॥

అ॥ మగరి సారినిధ - సనిదప మగరిగ మనిదప ।
. . . . స.ర. సు. . . డౌ. . . ।
। మగరి పమగరిస పధనిసరిగ నిసరిగమప ।
। . . . . ద. . . . . క్షి .ణా. . . ।
। ని నిద పాద మప । గరిగమ పదనిస ॥
। ద్వా. . . . . . । ర. . . క. . . ॥

పద నిసరిగ మగరిగ సరి ని గరిస నిదనిస ।
సా. . . . . మి. . . . . శ్రీ. . . . . ।
। గరిరిస సనినిదదప మనిదప మగరి గరిస ।
। రా. . . . . . . .జ గో. . . పా. . ల. . ।
। నిసరిగ మపదని । సని దదపమ పా ॥
। దే. . . . . . . । వ. . . . . . ॥

ము.స్వ ॥ , మగరి సరినిధ -
- గగరిస రిసనిని ధనిసరి ।
। మమ పప ధధ నిని పపప ధధధ నినిని ససరి ।
। పధనిస రిగమప । దప మదపా నిని ॥

దదదప పమ నిదని పదని మపదని సరినిద ।
। మగరి సరి నిసరి రిగామపద మపాదనిస ।
। నిరీసనిద సా । , నిదప పా, మ ॥
। గరి సా, రినిధ - విరిబోణి

చ॥ ; ; ; ; మా మా దపదమ పగమా ।
. . . . చి రు న. . . . . . ।
। పా ; పా ; మపనిని దపమగ మనిదప ।
। వ్వ . . .. మో.. . . . . ।
। మగరిగ మపద మ।పమ దాపా మప ॥
। . . . . ము. . . / . . . న . . ॥
స̇నిదప మగరిగ - చిరు - - - మ । పమ దాపా మప ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. గా, రీస ని̣, ధ̣ప̣ మ̣ా, ప̣ధ̣̽ని̣స ।
। ని̣రీ ని̣సరి గమ గమా నినిదద నినిదదమ ।
। మపమ మాగరిగ । నినిద దామ మా ॥
గరిస నిసా̇రిగ - చిరు - - - మ । పమ దాపా దా ॥

2. నినిదదా నిదదమా, నిదప మా, దపమ ।
। గరీ గామపద మపాద̽ పద̽నిద̽ నిస̇రి̇స̇ ।
। నిగ̇రి̇ ని̇ దపద । మపామ గరిసరి ॥
ని̣ధ̣̽ా ని̣సగరిగ - చిరు - - - మ । పమ దాపా ; ॥

3. ప̣ధ̣̽ ని̣సరిగ మగరిస/నిదపమ గరిస ని̣ధ̣ప̣ ।
। మ̣ప̣ధ̣̽ని̣ పరిగమ ని̣సరిగమప దపమనిదమ ।
। గగరి సరి ని̣ధ̣̽ని̣ । సరిగమపా ని̣స ॥

మగరిస/పమగరిస/దపమగరి/నిదపమగరి ।
। సస̇నిదప మగరి సరిగమపద మపద̽నిస̇రి̇ ।
। నిగ̇రి̇ నిదమ గమ । పద̽ నినిసా̇ ; ॥

నిద పమగరి సా, రిగమపద మపద̽నిస̇రి̇ ।
। గ̇మ̇గ̇రి̇ స̇నిద̽ద̽ మ̇గ̇రి̇ నిద̽ని పదమ గరిగ ।
। ని̣సరిగ మపద̽ని । స̇రి̇నిసా̇ పదమ ॥
పా సమాగరిగ - చిరు - - - మ । పమదాపా ; ॥

4. సా̇రిగ సరిగా రీ ; ని̣సరి ని̣సరీ ।
। సా, రిని̣ని̣ధ̣̽ గా, రీస ని̣, ధ̣̽ని̣ ।
। పా̣, ధ̣̽ని̣సరి । ప̣ధ̣̽ని̣స రీ ; ॥
ధ̣ప̣ గరీరి ని̣ధ̣̽ రిసాస మగారి పమాగ ।
। రిగామ పదపమ నినిదదా నిద దప పామ ।
। గరీ గామపద । మప గమపా ; ॥

నిసని గరి మగ పమ దప నిదని పదమప గరి ।
। గమపమ పదనిస నిసని గరిగ నిసని రిసరి ।
। నిరిసని దపదమ । పదనినిసా నిని ॥

సస రిరి గగ మగగరి మగరిస నిగరిస నిరి ।
। సనిదప దనిసరి మమ పప దద నిని సగరిని ।
। , దరిసని దని । దదనిద దమ మా ॥
గరిస నిసారిగ - చిరు - - -

గమనిక : 1. ఈ వర్ణములో వ్రాసిన 3 వ - ఎత్తుగడ స్వరము అమలులో లేదు. కాని, ప్రాచీన పాఠాంతరములలో ఈ స్వరము వ్రాసియుండడం వల్ల ఈ స్వరము కూడా జేర్చబడినది.

2. ద - వేసియున్నచోట్ల చతుశ్రుతి ధైవతము పలుకుతుంది.

*****

ఆనంద భైరవి రాగం - అట తాళం

వీణకుప్పయ్య రచన

ప॥ ; ; ; ; - నీ̣ ; సా̊, ని̣సగరిని̣ ।
. . . . . - సా. మి. . నీ. . . ।
। సా మా గా, రి గగమమప గమప మగరిస ।
। . . పై. . ని . . . . . . మ. రు. . . ।
। గరి ని̣సాని̣ సగ । రిని̣స గగమ గమ ॥
। ఉ. . కొ. న్న. । . . . ది . . . . ॥

ప పమ మగ గరిస - గగరి గగమ ని̣స గరిస ప ।
. ర . . . . . - సా. . ర . . సా. . . . క్షి ।
। మగరిని̣ సగగమ పనిద పాద మదప మాప ।
। . . . . నీ. . . . . . కై. . . . న . ।
। మగరి ద పపమ మ । గగరిని̣ సామా ॥
। చి . . న్న. . . . । . . . . . ది ॥

అ॥ గా, మప గరిస - పదప పమగ మపమ మగరి ।
ర . . . . . . - కా. . . . . మ . . జ . . ।
। గమ పమాగరిస ని̣సా ని̣గారి మాగపా ।
। న . . . . . . కు . . . . . డై . ।
। గరిగమ పమదప । దమప గమగరిని̣ ॥
। . . . . . . న . । . . . . ॥

సా గగ మా ; - ప ని నిసాని స̇ గ̇రి̇ మ̇గ̇రి̇ ।
మా . . చ . . - క్క. . వి . శ్రీ. . . . . ।
। , గ̇రి̇స̇ రి̇స̇నిని నిసా̇ నిదప మపా మగరి ।
। . . . . వే. . . ణు. . . . గో . . . . ।
। ని̣సా గరిగమప । దప రి̇సా̇ పదమ ॥
। పా. . . . . . । . . అ. . . . ॥

ము.స్వ ॥ పా గమా గరిస - నీ̣సని̣ సగరిసా మగరి ।
ఈ వే. ళ. . - . . . .
। గ సారిని̣స గరిస గాగరిగమ గామపమ ।
। దపా పమగరిని̣ । సగగమపా, గ ॥

మప స̇ని̇స̇ నిస̇గ̇రి̇ స̇గా̇గ̇మా మగ̇రి̇ గ̇ ।
।రి̇స̇ నిని గ̇రి̇స̇రి̇ నిస̇ నిదపద మప గరిసరి ।
। ని̣గరి మగపమ ద । ప రి̇సా̇ , స̇నిద ॥
పా , పమగరిస - సామినీపై........

చ॥ ; ; ; ; - మా గా మా , గగా̃ , రి ।
మ రు బా.. . . . . ।
।గమప గపమగరి సగరి రిసని̣ సాని̣ గగరి ।
। . . . . రి . . . . కో. ర్వ. జా. . ।
। గమా గపా గప । మగరిరి గా̃ , మ ॥
। . . . . . . । . . అదు రా . . ॥

పగరిస ని̣సగగ - మరుబారి । మగరి రి గా ; ॥
, ... । . . అ దురా.. ॥

ఎ॥స్వ॥ 1, గా̃ ; ; మా ; గా రీ సా ; రీ ।
। సా నీ̣ నీ̣ ; సా గా రీ గా̃ ; మా ।
। పా గా ; మా । గా రీ సా నీ̣ ॥

; సా గాగా - మరుబారి

2. సామగ రిస గరిసా ; సాగరి సరిసని̣ ।
। నీ̣ , సని̣ సగరిగా̃ , మగరిగా , మపగ ।
। మపాద మపగమ । గపామ గారిస ॥

ని̣సా ని̣ గరిగగ - మరుబారి

3. సని̣స గరిస పమగరిస ని̣సగరిగ సరిని̣స ।
। ని̣ గరిగామ సగగామ పమపగరి గమపద ।
। , ప మపామ గమ । గా̃ , రి̇నిదప ప ॥

మగరి ని̣సగగా - మరుబారి

4. గగమ గరిస సరిస సని̣ని̣స సగరిస ని̣సగ ।
। గమగరిస పమప మగరి దపద మప పనినిస̇ ।
। నిస̇గ̇రి̇ స̇రి̇స̇ ని । దప నిదప దపమ ॥

గరిస ని̣ సగరిగ - మరుబారి

SRI VENKATESWARA CENTRAL LIBRARY & RESEARCH CENTRE
TIRUPATI.

5. ససా పాప సపాపమ గమపమా గరిగమ ।
। పగామగరి సరి ని̣సని̣ సగరిసని̣ సగగమ ।
। పాద మాప గరి । సని̣గరి మా ; ॥
గరిస పాప గమపదప నీనిస̇ని స̇గ̇రి̇గ̇ ।
।, మ̇గ̇రి̇ గ̇రి̇స̇ని రి̇సా̇నిదప దపామగరి ।
। రిసా సపా పస̇ ।, స̇నిదప మగరి ॥

ససా ని̣స గరిగ - మరుబారి

*****

అన్నమాచార్యుల
కీర్తనలు

ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - గమా పపా మపాని నిపామ । గమాపా , మప । మగరి గా , మా ॥
,.- అం. తయు నీ . . వే . . । హరి పుం, డ . । రీ . . కా , క్ష ॥

(2) ; - గమాపపా మపనిపాని నిపామ । గమాపదపగప । మగరి గా , మా ॥
...- అం. తయు నీ. . . . వే. . । హరి పుం. డ. । రీ . , కా . క్ష ॥

(3) ; - గమా పపా సనిరిస నిదపా , । గమాపదపమగ । పమగ రిగామా ॥
...- అం. తయు నీ. . . వే. . . । హరి పుం..డ . । రీ . . కా. క్ష ॥

; - గమా పపగ పమగరి సరిరిస । నీ నిసాగ రీ । గమదపపమగరి ॥
,.- చెం తనా. . . కు. నీ.వే. । ., శ్రీ. రఘు । రా. . .మ, . . ॥

(4) గమ-పదప మగమా పనిసారిస నిదపా, । గమా పదపమప । మగరి గా , మా ॥
. . -అం.. త . యు నీ. . . . వే. . . । హరి పుం..డ . । రీ . . కా . క్ష ॥

; - గమా ప పాసనిసా గరిరిని । సా ని రిసనిద పా । గమదపపమగరి ॥
...- చెం. త నా . . కు నీ .వే. । .. శ్రీ . .ర. ఘు । రా . . . మ , . . ॥

(5) గమ - పదప మగమా పా , దదనీప । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. . - అం. త .యు నీ . . వే. . । .. .. । .. ..॥

చ॥ ; - పమా గ రీ సా , రిరిసనీ । ; నిసామామ । మగగామా ; ॥
...- కు ల మును నీ . .వే. . । .. గో. విందు । దా. . నా .. ॥

మగ-గమాపపా మపాని నిపామ । గమా పా , గమ । దపపమగరినిస ॥
. . -క లి మియునీ. . వే. . । క రు ణా . ని . । ధీ. . . . . . . ॥

(2) గమ-ప దాపమా గరీ సామగగరీని । ; నిసామామ । మగరిగమపామ ॥
. . -కు . ల . మును నీ . .వే. . । ..గో. విందు । డా . . . నా . . ॥

మా-గమాపపా మపాని నిపామ । గమా పా , మగ । పమగరి సా ; ॥
.. _ క లి మియు నీ. . వే. . । క రు ణా . ని. । ధీ. . . . . ॥

(i) ; - మపాససా సా , రి రిసనీ । ; నిసాగరీ । సరిసస దనీ , సా ॥
... - త లపును నీ .. వే. . । .. ధరణీ. । ధ.ర. . . . నా ॥

(ii) ; - మపాససా సామగగరిని । సామగపమగరి । నిరిసస దనీ , సా ॥
... - త ల పును నీ . . వే. . । ధ ర , ణీ. . . । ధ . . ర . . . నా ॥

(1) ; - మపాససా సనిరిస నిదపా , । పమగమాపమా । పమగరి గమపా ॥
... - నె లవును నీ. . . వే. . . । . . నీ . ర జ । నా. . . భ. . ॥

(2) ; - మపారిసా సగరీ నిరిసా నిదపా , । ; సరిస నిదపా । దపపమగరి నిస ॥
... - నె లవును నీ. , . . . వే. . . । .. నీ. , ర . జ । నా . . . , . భ . ॥

గమ -
. . . - అంతయు నీవే - - - 4 వ సంగతి

ఇతర చరణములు

2. తనువును నీవే దామోదరా , నా
మనికియు నీవే మధుసూదనా
వినికియు నీవే విఠ్ఠలుడా , నా
వెనుక ముందు నీవే విష్ణుదేవుడా ॥ అంతయు

3. పుట్టుగు నీవే పురుషోత్తమా కొన
నట్ట నడుము నీవే నారాయణా
యిట్టె శ్రీవెంకటేశ్వరుడా నాకు
నెట్టన గతి యింక , నీవే నీవే ॥ అంతయు

గమనిక : గ, ద, ని, అనే స్వరాక్షరముల పైన '**x**' గుర్తు ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరములు అనగా - అంతరగాంధార, శుద్ధదైవత, కాకలి నిషాదములు పలుకు తాయి.

*****

హుసేని రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - సరిన్నిసా స - పాపా పానిదామ । మాపమపాపదప । గో మాపద పమగారి రీగమ ॥
,.- అంతరంగ- మెల్ల శ్రీ. . . । . ,హ. రి కొ. . । ప్పిం చ , . కుం. . . చే. . ॥

(2) రీగస _ సగరిరిన్నీ సాస - పాసని నిదపా పాదాదపపమ ।
. . . . - అం,.త. రంగ- మె. . ల్ల . . శ్రీ . . . . . ।

। మా- పమాపా, సనినిదపా । గో మపదపాద పమగారి రీగమ ॥
। . . . - హ. రి కొ. . . . । ప్పించ, . . . కుం. . . చే. . ॥

(3) రిగసా - సగరిరిన్నీ సాస - పాసని నిదపా పాదా దపపమ ।
. . . - అం..త. రంగ_ మె. . ల్లి. . శ్రీ. . . . . ।

। మాపమపనిదని సారిసనిదపా । పమపా సనిసపదప మనిదప మప ॥
। . .హ. రి . .. కొ. . . . . । ప్పిం.. . . .చ. . కుం.. . చే . ॥

(i) మగరిస - రిగమ పద ప - గో మాపద పమగారి రీగమ ।
. . . . విం.త విం.త - వి ధ . . ము. . , ల . . ।

। రీ , గసా , గరీగమమా । పదనిద పనిదద ప పపా ॥
। . . . . వీ. . డు నా । బం . . . . ధము ॥

(ii) ; - గరీగమా పద ప - గో మపదపాద పమగారి రీగమ ।
..- విం.. త విం,త _ వి ధ . . . . ము. . . ల . . ।

। గరిగసా , రిగమా పనిదనిసా । గరిరిస నిదపమ పసనిస పదమప ॥
। . . . , . వీ. . డు. . . . । నా. . . . . . . బం. . . ధ .ము. ॥

మగరిస -
. .యి. - అంతరంగ —— . . -

చ॥ ; , - స స స సా - పాపా నిదామ మో । ; , మమ పాసనిదప । గో మాపద పమగారి రీగమ ॥
... - మనుజుడై - ఫ ల మే. . ది । ... మ రి జ్ఞా. . ని. ।యా. . . . దా. . . . క . . ॥

(2) రిగస - స స స సా - పాసని నిదపా పద దపపమ ।
. . . మనుజు డై - ఫ . . ల . . మే. ది. . . ।

3
। మా పమపనిదని సారిస నిదపా । గా మపదీపాదీ పమగారి రీగమ ॥
। . , మ. రి . . . జ్ఞా. . . . ని । యా . . . . . దా. . . క . , ॥

గరిగసా , రిగమామ - గా మపామ మగరీ రీగమ ॥
. . . . తనువెత్తి - ఫ ల . . మే . . ది . . ॥

। గరిగసా, రీరి గ మామ । పాదీదీపపమ పదీపదీ పా ॥
। . . . . , దయ. గ ల్గ । దా. . . . . క ॥

(i) ;, - పమపా సని నిదదా - నీనిరి సనిదా నిససా ।
. . . - ధ . ని కు. దై. . . - ఫ . . ల. . మే. ది ।

3
। ; నీ సారిస రిమగరి । నీ సరీస నిదపా పదనిదామ ॥
। . . ధ ర్మ. . ము. . . । సేయు. . దా. . క . . . . ॥

(ii) మా , - పమపా సనినిదదా - నీనిరి సనిదా నిససా ।
. . . - ధ . ని కు.దై. . - ఫ . . ల . . మే. ది ॥

। నిసాని స రీస రిగమాపమ గరిసా । నీస రీస నిదపా మా ॥
। ధ . . ర్మ . . ము. . . . . . . । సేయు. . దా. . క ॥

1. ;, - మపసాస - నీ రిసనిదపా పాదీపపమ ॥
. . . - ప నిమాలి - ముది. . . . సి తే. . . ।

। మా పమపా సనిదాపా । గామాపదీ పమగారి రీ గమ ॥
। . . పా. . సె. . . । నా భ . . వ . . . ము . . ॥

గరిగాసా - పమపా రి సస - నీ సరీస నిడపా దీపపమ ॥
. . . . - ప . ని మా.లి - ముది. . సి. . తే. . . ॥

। మా పదనిసరీ రిసనిదపా । పమపా సనిస పదీప మనిదీప మప ॥
। . . పా. . . . సె. . . . । నా . . . . . భ . . వ . . . ము. ॥

మగరిస -
. . . . . అంతరంగ —— —— . . . .

ఇతర చరణములు :

చదివియు ఫలమేది - శాంతము కలుగు దాక
పెదవెత్తి ఫలమేది - ప్రియమాడు దాక

మదిగల్గి ఫలమేది - మాధవు తలచు దాక
యెదుట తా రాజైతే - నేలేనా భవము ॥

3. పావనుడై ఫలమేది - భక్తి కలిగిన దాక
జీవించేటి ఫలమేది - చింత దీరుదాక
వేవేల ఫలమేది శ్రీ - వెంకటేశు కన్నదాక
భావించి తా దేవుడైతే - ప్రత్యక్షమౌనా ॥

గమనిక : 'ద' స్వరము మీద '**x**' గుర్తు ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమైన శుద్ధ ధైవతము పలుకుతుంది.

*****

కుంతలవరాళి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - మసామా , పా ; దా ; । ; మనీదనీ । దపనిదపమమా ॥
.. అం. త .. ర్యా.. మీ.. । .. అలసితి । సొ.ల. . సి తి ॥

(2) ; - మసామమా పాపాదా ; । ; మనీదనీ । దపనిదపమమా ॥
.. అం.. త .. ర్యా . మీ.. । .. అలసితి । సొ.ల. . సి తి ॥

(3) పద - పమమసా , మా , పాసని నిదదా । ; దసానినీ । దపసనిదప మాపద ॥
. . - అం . . . త . ర్యా. . మీ. . । .. అలసితి । సొ. ల. .సి తి . . ॥

పద - పమమసా , మా , పాపాదా ; । ; మనీదనీ । దపని దప మమా ॥
. . - అం. . . . త . ర్యా .మీ ,. । .. అలసితి । సొ.ల . . సి తి ॥

(i) ; - మమానిదా ససనిద సాసా । ; దసాసనినీ । దపనిద దపపమమా ॥
...- ఇం, తట నీ . . . శ ర । ..ణిదెజొ. . । చ్చి. తి. . . ని . . ॥

(ii) ; - మమానిదా ససనిద సాసా । మపమమసా ; । నిదసనిదపమా ॥
...- ఇం . తట నీ . . . శ ర । ణి . దె . జొ.. । చ్చి. . . . . ని ॥

పద - పమమస , మా , పా ; దా ; । ; ; ; ; । ; ; ; ;
. . - అం. . . . త . ర్యా. .మీ . । .. .. । .. ..

చ॥ ; - పదప పమ మా పాపాదాదా । ; దసానినీ । దపనిదదప పమమా ॥
.. - మది. లో. . చిం. త లు । .. మై. లలు । మ.ణు.గు. లు. . ॥

(2) ; - పదప పమ మా పాదపపా దాదా । ; దసానినీ । దపసనిదప పమమా ॥
..- మది. లో. . చిం . . . తలు । .. మై.లలు । మ.ణు.గు. లు. . ॥

; - మదాపదా పమమాగ పమమస । ; సమాపదా । నిదపమ పదాప ॥
..- వ ద లవు నీ. . . వ. ని . । .. వ . ద్దన । క. . . . . . ॥

(1) ; - మమానిదా సనిద సా ,సా । ; దసామసా । సా , నినిదదా ॥
.. - ఎ దు టనె శ్రీ. . వెం. క । .. టే. శ్వర । నీ . , వ. దె ॥

(2) ; - మమానిదా సాని నిదదాసా । ; దసామసా । దాసని నిదదా ॥
.. - ఎ దు టనె శ్రీ. వెం.. క । .. టే. శ్వర । నీ. . వ, దె ॥

(i) ; - సమామ మపమమ సాసాసా । ; దసాసనినీ । దపనిదదప పమమా ॥
.. - అద న గా. . . చి తి వి । .. అ. ట్టి. . । ట్ట. న. . . క. . ॥

(ii) ; - సమామ మపమమ సాసాసా । ; దసని నిదప । మపదానిదప నిదద ॥
..- అ ద న గా. . . చి తి వి । .. అ.. ట్టి . . । ట్ట . న . . . క. . ॥
పమ -

చిట్టస్వరం.

; - సా, మా పసనిదమా పనిద । సా, సనిదపద । , నిదపమపా ద ॥

పమ - సపామ పనిదమ పసానిద స । మమ సనిదసా స । నిదపదా నిద ద ॥

పమ - అంతర్యామీ ....

ఇతరచరణములు :

1. కోరిన కోర్కులు - కోయని కట్లు
తీరవు నీవవి - తెంచక
ధారవు పగ్గాలు - పాప పుణ్యములు
నేర్పుల పోనీవు - నీవు వద్దనక ॥ అంతర్యామీ

2. జనుల సంగముల - చక్క రోగములు
విను విడువవు నీవు - విడిపించక
వినయపు దైన్యము - విడువని కర్మము
చనదది నీవిటు - సంతపరచక ॥ అంతర్యామీ ....

3. మదిలో చింతలు —

*****

షణ్ముఖప్రియ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - పమా పదపపా , - పమరీ రిగరి రిసా । ; - సరీరిసన్నిసరీ । గమపా , మ పాదాదపపా ॥
... అనం త. మ. .. - హి. . ము.. డవు । .. - అ.నం..తశ । క్తి. వి . . నీ . వు. . ॥

(2) ; - పదానిదా నిసానీ , - దపమగ పాదపమగా , రీ రిసా ।
.. - అ.నం. త . మ . - హి. . . ము. . . . . . డవు ।

; - సరిగరిసన్ని సగరిగా , । గాగమపా , మ పాదని దపపా ॥
..- అ. .నం.. త . .శ . । క్తి. . వి . . నీ . . వు. . ॥

(3) ; - పదనిసరీ రిసనిదపమ - గమపద నిసనిదపమగరి రిససా ।
...- అ.నం. . త. .మ. . - హి. . . ము. . . . డ. వు. . ।

; - సరిగరిసన్ని సగరిగా , । గాగమపా , మ పాదని దపపా ॥
...- అ.నం... త. . శ . । క్తి. . వి . . నీ . . వు. . ॥

(i) ; , - పదనీద - నీ రిసనిదదా దని నిసా , । సా సరీరిసని రిసనిదదా । పాదనిదపమగా , మపా ॥
... - ఎనలేని - దై . . . . వ, మా. . । నిన్నే. . . . మ. . ని । ను . .తిం. . . . తును ॥

(ii) ; , - పమగా మపదపదా - పడనిద రిసనిదదా దనినిసా , ।
... - ఎ . న లే . . . .ని - దై. .. . . వ.మా... ।

। సా , ని సరిగరిసని రిసనిదపమ । పాదా నీరిసనిద దపా ॥
। ని . . న్నే. . . . . మ.. ని. . । ను . తిం. . . . తును ॥

iii) ; , - పమగా గదపదా , - నిసరిగ రిసనిదదా దనినిసాని ।
... - ఎ . న లే . . ని . - దై. . ; . . . . . వ.మా. . ।

। సరీని సరిగరిసని పదనిదపమ । గమపదనిస రీగరిసారిస నిదపదరిస ॥
। ని. . న్నే. . . . . మ. .ని . . । ను . . . . . తిం. . . . . . .తు. . . ॥

4) నిదపమ - పా , రీ , సనిదదపమ - గగపమ దపమగారి రిసా ॥
సు. . . - అ . నం. త. .మ. . - హి. . . ము. . . . డవు ॥

॥ ; , - పాదపా - పాదా దపమగ గమపా । ; , పమరీ రిగరి । సరి సరిగారీ రిగ రిససా ॥
... - జీ వుల - కే . లి. . . క . . । ... శ్రీ. . వెంక । టే. శు. . . డ. వు. . ॥

(2) ;, - పాదపా - పాదని దపమగ రిగ మపదప ।
… - జీవుల - కే. . లి. . . క. వు. . . ।

। పదప పాపమ పదనిదపమ । పాదపమరిసరిగారీ రిసా ॥
। . . . శ్రీ. . వెం..క., । టే . . . . శు. . . డవు ॥

;, - గాగద పమగారి సా - సగరీ రిసనిధ్ధా ధనినిసా, ।
… - నీ. . వే. . వ ల - జూ.. . . . . . చి.న. . ।

। ;, - సరిగారీ గో । గాగమ పా,మ పాదని దపపా ॥
। … - వే. వేలు యే । లి. . క. . లే. . డు. . ॥

(i) ;, - పదనీస - రీగాగరిరిస రిగరిగసరీ, । ;, సరిగాగరిరీసా । నిస రిసనిదదా నిసా ।
… - వే. వేలు_ ము.ను,. . లు. . .ను. . । … వె. దకే. .రు । నీ. . . . . . న్ను. ॥

(ii) ; - నిరిసనిదదా నీస - రీగాగరిరిస రిగరిగ సరీ, ।
..- లే. . . ., వేలు - ము.ను. . . లు. . . ను. . ।

। ;, సరీగాగరిరీసా । నిసాని రిసనిదదా నిసా ॥
। … వె.ద కే.. రు । ని . . . . న్ను. ॥

;, - సరి గరి గా - పమరీ గరి సరిగా గరిరీ ।
… - నీ. వె. వ - రి . . వెద కే. . . . . ।

। సా గరిసనిదని సారిసనిదపమ । గమపద నిసరిగగరిసనిదపదస ॥
। వు ని. . . . . ర్మ. . ల. . . । మూ. . . . . . . ర్తి. . . . . . . ॥

నిదపమ -
. . . । - అనంత — — —

ఇతరచరణములు :

1. అన్నిలోకములు నీ యందు నున్న వందురు నీ-
వున్న లోక మిట్టిదని వూహించరాదు
యెన్న నీవు రక్షకుడ విందరి పాలిటికి
నిన్ను రక్షించేటివారి నే నెవ్వరి నందును ॥ అనంత

2. తల్లివి తండ్రివి నీవు తగు బ్రహ్మాదులకు
యెల్లగా నీ తల్లి దండ్రు లెవ్వ రందును
యిల్లిదె వరములు నీ విత్తు వందరికిని
చెల్లబో నీకొక దాత చెప్పగ చోటేది ॥ అనంత

3. జీవుల కేలికవు - - - -

* * * * *

శంకరాభరణ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; , - గామప మగా - మగరీ రిగరీసా సా , ధన్నీ , ।
... - అ . . న్నిటా - నా. . పా. . . లి . . టి . ।

। సా , సారిగ రిససా సన్ని । సాగరి గా , గామదపమ ॥
। కి . హరి. యా.. త. । దే . . . . క ల . . . ॥

(2) గపమగమరి - గమదప పమమాగా , - గపమగ రిగగరిసన్ని సాధన్నీ , ।
డు. . . . . . . - అ. . . న్ని. . టా . - నా. . . పా. . . . . లి . టి. ।

। సా , సారిగ రిససా , సన్ని । సాగరిగా , గామదపమ ॥
। కి . హరి . యా. . . త. । దే . . . . క ల. . . ॥

(3) గపమగమరి - గమపద మపామగా - గసరీ పమగరిసన్ని సధాధన్నీ ।
డు. . . . . - అ. . . న్ని . టా - నా. . పా. . . . . లి. . .టి ।

। సా , సాసరి సనిదాపమ । పాసనిదపామ గమపదదపామ ॥
। కి . హరి . యా. . త. । దే . . . . . క . . . ల. . ॥

(4) గమపమగరి - గమపరి సనిదపా, - సనిదప పమగరిసన్ని ధా, నీ, ।
డు . . . . . . - అ. . . న్ని.టా. . - నా. . . పా. . . . . లి. టి. ।

। సా , సనిగరి సనిదాపా । దాదరి సనిదని దపామ సనిదప ॥
। కి . హ.రి . యా. . త । దే . . . . . . క . . ల. . . ॥

(i) పమగరిగమ - పమగా మపా - దాదరి సనిదాపా దా, నీ, ।
డు. . . . . - ఎ. . న్ని క - గా. . . . . తు. ।

। సా పాదరిసస సదనిదపా । గాగమపా గామప గరి ॥
। ది ప ద. . . మె. . . . । క్కొ. . తి మి. . మే. ॥

(ii) రిససా - దపమగ గమపా - సాసని గరిసనిదప దా, నీ, ।
లు. . - ఎ. . . న్ని. క - గా . . . . తు. . . ।

। సా పదనిసరిగ గరిసనిదప । దనిసరి సనిదని దపా, సనిదప ॥
। ది ప. ద . . . మె. . . . . । క్కొ. . . తి. . . మి , . మే. . . ॥

(5) పమగరిగమ - పాగరిసనిదపా, -
లు..... - అ.. న్నిటా.. - 4వ సంగతి

చ॥ ;, - మాదప. పమమాగా, _ గామప గపమగమరి గమమపా, ।
... - కొం.. ద.. రు. - జీ.. వు. లు... న. న్ను.. ।

। ;, పా సనిదపామ । గాగమమపా, గామపమగరీ ॥
। ... కో ప.గిం. . । చి.. నా.. మే..... ॥

(2) సాసరిగా - మమదప పమమాగా, - గామదపమ పమగరి గమమపా, ।
లు... - కొం... ద.. రు. - జీ..వు. లు... న. న్ను.. ।

। ;, పా,రిసని దపామ । గాగమపదాప పపమగ మగరిస ॥
। ... కో.. ప. గిం. . । చి..... నా... మే.. ॥

రీ, - గమపా మగా - రీ పమగరిసని ధా, నీ, ।
లు.- చెం . దికొం- ద రు..... అ. .. ।

। సా, సమగమా । పా పమగమపా పమపా ॥
। ట్టే. సం.తసిం । చి నా.... మే. లు ॥

;, - దపమగ మాప - పదనీ సరిససాద నిసా ।
... - నిం... దించి - కొం.. ద.రు.. నన్ను।

। ;, సరిగా మగరీసా । సాగరి సరిససాద నీ,సా, ॥
। ... నే. . దే... । రో.. సి.నా.. మేలు ॥

(i) ; - సరిగమగమ రిగరిసా, - సనిగరి సరిససాద నిసా ।
... - పొం.... దు.గా.. - కొం... ద.రు.. నన్ను।

। ;, పాపదనీ సా । సనిదని దపామ గామప మగరిగ ॥
। ... పొగ. డి నా । మే...... .... ॥

(ii) రిససా - నిసరిగమప గరీసా, - గరిసని రిసనిదపమ దా, నీ, ।
లు.. - పొం..... దు. గా. -కొం... ద..రు.. న... ।

। సా, పాపదనీ సా । గమపదనిస రిగ మగరిస నిదపమ ॥
।న్ను. పొగ.డి నా । మే. . . . . ॥

పమగరిగమ ‸ పాగరి సనిదపా,
లు. . . . . ‐ అ. . న్ని.టా.. 4వ సంగతి,

ఇతరచరణములు :

2. కోరి నన్ను పెద్దసేసి కొందరు మొక్కినా మేలు
వేరె హీనుడని భావించినా మేలు
కూరిమి కొందరు నన్ను గూడుకుండినా మేలు
మేరతో విడిచి నన్ను మెచ్చకున్నా మేలు ॥ అన్నిటా.

3. ఇప్పటికి గలపాటి యెంత పేదయినా మేలు
ఉప్పతిల్లు సంపద నా కుండినా మేలు
ఎప్పుడు శ్రీవెంకటేశు కే నిచ్చిన జన్మమిది
తప్పు లే దాతనితోడి తగులమే మేలు ॥ అన్నిటా.

*****

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; , - గా గదపపా, - పమగా గగరి గరి రిససా ।
... - అ న్ని.టా, . - నే. . రు. . ప. రి. . ।

। ; , గరిసని సరిరి । గరిగా, దపమ ॥
। ... హ.ను. మంతు। డు. . . . . . ॥

(2) గమరి - గా నిద దపపా, - పాదపపగ గగరి గరి రిససా, ।
. . . - అ న్ని. టా. . . . - నే. . . . రు. . ప. రి. . . ।

। ; రిగారిసని సరిరి । గరిగా ; గదపమ ॥
। ..హ..ను. . మంతు। డు. . ., ... ॥

(3) గా, పమరి - గమపద నీసనిద పపా - గమపద నిదపమగరి రిగరి రిససా ।
. . . . . _ అ. . . న్ని. . . టా. - నే. . . రు. . . . . . ప. . రి. . ।

। ; గరిగ రిసని సరిరి । గమగారి గా ; గదపమ ॥
। .. హ.. ను. . మంతు। డు. . . . . ॥

(i) గమరి - గాగమపా దాదరి - సనిదా దనీదపమ దా, నీ, ।
. . . - పి . . న్న నా. . - దే. . ర. వి. . నం. ... ।

। సా సనిగరిసని దనిరిసనిద । దపాద నీసని దా సనిదపపా ॥
। టె పె. . .ద్ద. హ..ను. . । మం.. . . . . తు.డు. . ॥

(ii) ; , - గాగమపా సనిగరి - సనిదా రిసనిదపమ దా, నీ, ।
... - పి . . న్న నా. . . - దే. . ర. .వి . . నం. . . . ।

। సా గరిసనిదా రిసని దపమ । గమదనిరిగ రిగగరిసని దనినిద ॥
। టె పె. . .ద్ద హ.. ను. . । మం.. . . . . తు. . . ॥

పదపమగరి - గగనిద రిసనిదపమ
.డు. . . . - అ. . . న్ని. .టా.. .... 3వ - సంగతి

చ॥ ; , - ప్పామ నిదదపపా - పమ పదపపాగ మపా ।
... - ము.. ట్టి. న. . - ప్ర. తా. . . . ప వు ।

। ; , పా,మ దదా । దపాద నీసనిదా నిసనిద దపపా, ॥
। ... రా. . ముని. । సే. . న ... లో... న . . . ॥

(2) ; , - గపామ దదస - పాపమ పనిద దపపాగ మపా ।
... - ము. . ట్టిన . . - ప్ర. . తా. . .... . ప పు ।

। ; , పా,మ నిద దపపా, । పాపద నీసనిదా దనినిద దపపా, ॥
। ... రా . . ము. నీ. . . । సే . . న . . . లో. . . న. . . ॥

; , - గా గదపపా, - పమగా గగరి గరి రిసపా ।
... - అ ట్టై.బి . . - రు . . దు. , బం. టు. . ।

। ; గగా గగపమరీ । గా పా పమ నిదదపపా ॥
। ..హను మం. . . । . . . . తు.డు. . ॥

(1) ; , - సాస సనిదా - దపాద నీ పదనిదాని దపపా ।
... - చుట్టి రా. . - నుం. . . డి. . . . న. . ।

। నిదపమగా పా,మ పదప । పదనీ సరిససాద నిసా ॥
। ట్టి. . . . సు. . గ్రీ. వు । ప్ర. . ధా.ను. . లలో ॥

(2) ; , - సాస సనిరిస - సనినిద పదనీరిసనిద దనీదపపా ।
... - చుట్టి రా. . . - . . . . నుం. . . . . . డి. న . . ।

। నిదపమగా పా, మ పదప । పదనీ సగరి రిససాద నిసా ॥
। ట్టి. . . . సు. . గ్రీ.వు । ప్ర. . ధా. . ను. . . లలో ॥

(i) ; , - సనిదా గరిరిససా - నీ,స నిదాని దపపామ పదనీ ।
... - గ . . ట్టి.యై. . - న. . ... లా. . . వ. , ।

। సా పమ పా పదప । పాపద నీసని దా సనిదపపా ॥
। రి చౌ. . కృ_వు. । హను. మం. . . తు.డు. . ॥

(ii) ; , - సనిదా గరి రిససా - ససిదా రిసనిదపమ దా, నీ, ।
... - గ. . ట్టి. యై. . - న. . లా. . . . . . . వ. ।

। సా గరి గరిసని రిసనిదపమ । గమదనిరిగ రిగగరిసని దనినిద ॥
। రి చో. .... క్క...వు.. । హా.ను... మం...... తు... ॥

పదపమగరి -
. డు.... - అన్నిటా - - - -

ఇతరచరణములు :

2. వదలక కూడినట్టి వనచర బలములో
నదె యేకాంగ వీరుడు హనుమంతుడు
చెదరక కుంభకర్ణు చేతి శూల మందిరిలో
సదరాన విరిచె భీషణ హనుమంతుడు ॥ అన్నిటా ....

3. త్రిజగముల లోపల దేవతా సంఘములోన
అజుని పట్టాన నిలిచె హనుమంతుడు
విజయనగరాన శ్రీ వెంకటేశు సేవకుడై
భుజబలుడై యున్నాడిపుడు హనుమంతుడు ॥ అన్నిటా ....

*****

సరస్వతి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - దసానిదా పమరీరీసా । ; సరిసన్నిధ । సాసాసా ; ॥
.. - అ. న్నిటి కి . .ని ది । .. పరమౌ.. । ష ధ ము..॥

(2) ; - దసానిదా పమరిమ పాదపమరి । సా సరిసన్నిధ । సాసాసా ; ॥
.. - అ. న్నిటి కి . . . ని . . . ది । . పరమౌ.. । ష ధ ము.. ॥

; - రిపమరిసా రిమరిమపమ పద । సా దరిస సనినీద । దసనిదపసనిద ॥
..- వె. .న్నని నా. . .మ . మే. । .. విమ. లౌ. . . । ష.ధ. .ము.. ॥

(3) పద - దరిసనిదా పమపద రిసనిద । పమరిసాన్నిధా । సాసాసా ; ॥
.. - అ..న్నిటి కి . . . ని . . . । ది . పరమౌ. । ష ధ ము.. ॥

; - రిపమరిసా రిమరిమ పదసరి । మరిసదరిసనిద । సనిదప నిదపమ ॥
.. - వె..న్నని నా. . . మ. మె. । వి .మ.లౌ. . . । ష.. . ధ. .ము ॥

(4) పద - దరిసనిదా పమపద రిసనిద । పమ రిసరిసన్నిధ । సాసాసా ; ॥
. . - అ. .న్నిటి కి . . . ని ,ది. । . . పర.మౌ.. । ష ధము .. ॥

; - రిపమరిసా రిమపమ పదసరి । పమరిస నిదరిస । నిదప సనిదపమ ॥
... వె. . న్నని నా. . . మ.మె. । వి . మ. ల, ఔ. । ష.. ధ. .ము. ॥

పద - దసానిదా
. . - అ. న్నిటి — 2వ. సంగతి.

చ॥ ; - దసానిదా పా పమపాదా । పదసా సదరిస । నీదాపామా ॥
...- ఇల నిహ ప ర . ముల । ఇం. . డి.రా. । . విభు ని ॥

(2) ; - దరిసనీ దపాపమరిస రిమపద । పదసా పదదారిస । సనీ, దా పామా ॥
.. - ఇ.ల, నిహప , ర. ము. ల . । ఇం.. ది .రా. . । . .. వి భు ని ॥

; - దనీదపమ రిమపమ రీసా । ; రిమాపదా । రిసనిద దపపా, ॥
..- అలరిభ . జిం. . . చు షే । .. పరమౌ. । ష.ధ. ము. . . ॥

; - పదాపదా సాదసా, సా । రిసరిమారీసా । సనినిదసాసా ॥
...- క లిగిన శ్రీ.వెం. క । ట.ప . తి . । శ. ర. ణమె ॥

(i) ; - రిపమరిసా రిసనిద పదసా । ; దరిస సనిపీదా । దపనిద దపపా , ॥
.. - నిలి .చిన మా.. . కి . దే । ..ని. . త్యౌ.. . । షధ.. ము. . . ॥

(ii) ; - రిపమరిసా రిసనిద పదసరి । పమరిసనిద రిస । నిదప సనిదపమ ॥
... నిలి . చిన మా.. . కి. దే. । ని . . . ..త్యౌ. । . . . ష.ధ.ము ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - ససానిద సానిద రిస నీద । పమ పదా సనిద । పమ రిమపమ రిరి ॥
సా - సరీమపద మపదసనిద సా । రిమపమ రిసా ప । ద రిసనిదపా మ ॥

పద - అన్నిటికి

ఇతర చరణములు :

1. చిత్త శాంతికిని శ్రీపతి నామమె
హత్తిన నిజ దివ్యౌషధము
మొత్తపు బంధవిమోచనమునకు
చిత్తజ గురుడే సిద్ధౌషధము ॥ అన్నిటికి - - - -

2. పరి పరి విధముల భవరోగములకు
హరి పాద జలమే ఔషధము
దురిత కర్మముల తొలగించుటకును
మురహరు పూజయే ముఖ్యౌషధము ॥ అన్నిటికి - - - -

3. ఇలనిహ పరముల

*****

వకుళాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం.

ప॥ ; ; - దా । పా, దదపామ ॥ మగమపమప । మగరిగ రిససా ॥
....- అ । న్ని. •యు. . ॥ ఇ . త . ని . । మూ.. . ల. . ॥

; సామగ । మా ; ; గమ ॥ పదనిదపమ । పద పద మపా, ॥
.. మత . । దే ....మా. ॥ పా. .ల. . । జి. . . క్కె.. ॥

(2) ; ; - పా , మపదని దపామ ॥ మాగ మప మప । మగరీ గమగరి ॥
....- అ । న్ని. . . యు. . ॥ ఇ . త . . . । ని . . మూ. . . ॥

రిసని ససరి । గమాగమాగమ ॥ పదనిదపమ । పదపద మపా, ॥
ల. . మత. । దే . . . మా. ॥ పా..ల . . । జి . . క్కె. . ॥

(3) ; ; - పద । నిసనిద నిదపమ ॥ గమపదనిస । నిదపమగరి మగ ॥
.... - అ. । న్ని. . . యు. . . ॥ ఇ . త. . . । ని. . . . . మూ. ॥

రిసని ససరి । గమపద పమగమ ॥ పదనిదపమ । పదపద మపా, ॥
ల. . మత । దే. . . మా. . . ॥ పా..ల . . । జి. . . క్కె. . ॥

(i) ; ; - గమ । పదదప దా; ॥ దనీదపద । నిసరీసా; ॥
.... - క . । న్ను... ల.. ॥ వే.డు. . । క. . .కు.. ॥

; దానీ । రీసని దదాపా ॥ పనీదపమ । మగరీ పమగరి ॥
.. కడ । యే.. . ది . ॥ ఇ.క . . । సు. , ... ॥

(ii) రిసపా - సరి । గమపద పమగమ ॥ పదని దపద । నిసరిస రి గా, ॥
. . . - క. । న్ను. . . ల. . . ॥ వే. . డు. . । క. . . కు ... ॥

; మగరిగ । రిసనిద పదనిస ॥ గమపదనిస । రిసనిద పమగరి ॥
.. క . డ. । యే. . . ది. . . ॥ ఇ. . . . . । క. . . సు. . . ॥

సరిగమ -
.... - అన్నియు - - - -

చ॥ ; ; - సరి । గా ; ; రిగ ॥ మా మా ; । మామా మగపమ ॥
.... - కా. । మ.... ధే. ॥ ను. వు .. । క లి గి. . . ॥

గా ; గమ । పాదని దపామ ॥ మగమపామ । మగరీ పమగరి ॥
తే.. గ. । ర్వం.. చు. . ॥ నొ. క . . । డు. . . . . . ॥

3
(2) గరిసని - సరి । మగ రిరి పాపమ మా ॥ మా మా ; । మామా గమపమాప ॥
. . . . - కా. । మ. . . ధే. . . ॥ ను వు .. । క వి .. గి. . . . ॥

పాపమగా - గమ । పపనిస నిదపమ ॥ మగమపామ । మగరీ గా ; ॥
తే. . . . - గ. । ర్వం... . .చు. ॥ నొ. . . . । క . . డు .. ॥

; ; - గమ । పాదని దపదమ ॥ గగప మగరి । సారిగ రిసని ॥
.... - భూ. । మి . . నే. . . ॥ లి. . తే . . । నొక. డు. . ॥

; - సాసరి । గా ; మా ; ॥ పదాదపమ । పదపద పా ; ॥
.. - పొద. । లు .. చు .. ॥ సుం. . . । . . . . డు .. ॥

(i) ; ; - మద । పపమగ మా ; ॥ పదావిదా । దాదని నిసా, ॥
.... - కా. । మిం... చి ., ॥ ని . ధి. । గం. . చే. . ॥

; , - ససరి । గాగరిగా ; ॥ మగపమగరి । రిగరీ సా ; ॥
... - కళ. । ల . .మిం..॥ చు. . నొ. . । క .. డు .. ॥

(ii) ; ; - పా । దనిసని దపదని ॥ సారిసని దదని । సరిసరి నిసా, ॥
.... - కా । మిం... చి . . . ॥ ని . . . ధి . . । గం... చే . . ॥

; , - ససరి । గాగరిగా ; ॥ మగపమగరి । సారిగ రిససా, ॥
... - కళ. । ల . .మిం..॥ చు. . . . , । నొక. డు. . . ॥

; ; - సా । రిగగస సరిస ॥ సరిగరిసని । దపదని సా ; ॥
....- (శ్రీ) । మం... తు. . ॥ డ..గు . . । హ. . . రి .. ॥

; గరిసరి । సనిదప దనిసా ॥ గమపదనిస । రిసనిదపమగరి ॥
. . . . . . । క్కె... మా.. ॥ కు . . . . . । .ని .ది. వో.. ॥

సరిగమ -
. . . . - అన్నియు - - - -

ఇతర చరణములు :

2. పరుసవేది కలిగితే పంతము లాడు నొకడు
ధర చింతామ ణబ్బితే దాటు నొకడు
సురలోక మబ్బితే చొక్కుచు నుండు నొకడు
పరమాత్ముడే మా పాల చిక్కె నిదివో ॥ అన్నియు

3. అమృతపానము చేసి యానందించు నొకడు
భ్రమ సుదేహసిద్ధి బరగు నొకడు
తమి శ్రీ వెంకటేశుడే దాచిన ధనమై మాకు
అమరి నా మతి జిక్కె నద్దము లే దిదివో ॥ అన్నియు

*****

వలజి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - దనీదపా పగదప గపగస । ; నిసాగగా । పా ; ; పగ ॥
... అ.న్నివి భ .వ. ము. ల . । .. అతడిత । డు .... . . ॥

(2) పద - నిసానిదా పగదప గపపగ । సా గదప గరిగా । పా , సనిదపగ ॥
. . - అ. న్నివి భ. వ. ము.ల . । , అత. డి .త । డు . . . . . . ॥

(3) పద - నిసానిదా పదనిద పగదప । గసగదాపపా గరిగా । పా ; ; ; ॥
. . - అ. న్నివి భ. వ, ము. ల. । ..అ . త . డి . త । డు .. .... ॥

; - పగాపదా నిదని నిసా సా । ; సనీరిసా నిదా । పా, సనిదపగ ॥
.. - క.న్నులు వే. . వే. లు । .. గ.ల . ఘను । డు. ఇత.డు. ॥

(4) పద - నిసానిదా పద పదనిద గపదపగప । గస గదప గరిగా । పా ; ; ; ॥
. . - అ.న్నివి భ . వ. . . ము. . . ల . । . . అత. డి. త । డు .... .. ॥

; - పదా పగపా నిదని నిసా సా । గపపగస గసస । నిదప సనిదపగ ॥
... క . న్ను.లు వే. . వే. లు । గ. ల. . ఘను. । డి. . త. .డు. ॥

పద -
. . - అన్నివిభవముల - - - 3వ - సంగతి

చ॥ ; - గపాదాద నిదనీ దపదా । ; పదానిసా । నిదదస నిదపా ॥
..- వే. దాంత కో.. టు. ల । .. విభుడు. । ఇ. త. డు. . ॥

(2) దని - దపపగా, పాద నిదనీదపదా । ; పదానిసా । నిదదసనిదపా ॥
. . - వే. . . . దాంత కో..టు.ల । .. విభుడు. । ఇ. త .డు. . ॥

; - గనీదపాపగ దపగపగస । ; గపాదనీ । నిదదాపా ; ॥
..- నా. ద బ్ర . . హ్మా.పు.. . । .. నడుమిత । డు. . . .. ॥

; - నిదపగపా ; దాదనిసా । ; నిసాగసా । గా ; గపపగ ॥
..- ఆ. ది.యం.. త్యము.ల । .క రుదిత । డు . . . . . . ॥

సా - గపాగసా ససనిద పదనిస । పగసగ సనిదస । నిదప సనిదపగ ॥
.. - దే. వుడు స. ర. సి , జ. । నా. . . భు. . . । డు. . ఇత.డు. ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - నినీదపాద గదపగస గగ । పా , పగదపద । , నిసనిదపా గ ॥
పద - నిసా గపగగసా నిసనిదప । , గపగగసా స । , నిద నీదప గ ॥
పద - అన్ని - - - -

ఇతర చరణములు :

(2) భవము లణచు యదుపతి యితడు
భువనము లన్నిటికి పొడ వితడు
దివికి దివమైన తిరమితడు
పవనసుతు నేలిన పతి యితడు ॥ అన్ని

(3) గరుడుని మీదటి ఘనుడితడు
సిరు లందరి కిచ్చే చెలు వితడు
తిరు వేంకట నగము దేవు డితడు
పరమ పదమునకు ప్రభు వితడు ॥ అన్ని

*****

కానడ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; , రీ , రీగొ గొ రిసరీ । రిపా గొ , గా । గొ ; పమగమ ॥
... ఆ . ది పు రు ష. . । అఖిలాంత । రం.. గ. . . ॥

(2) రిసరి - రిసనిసా రీగొ రిసరీ । రిపాగొ , గా । రిగమప పమగమ ॥
. . . . - ఆ. . ది పురు ష. . । అఖిలాం త । రం.. । గ. . . ॥

(3) రిసరి - రిసని సా రీగొ రిసరీ । రినిద పమమగగా । పమగమా రిరిన ॥
. . . . ఆ. . ది పురుష. . । అఖి లాం . . త । రం. . . . గ. ॥

సమరి రిససా సనీ ధనిధ నిసారీ । రీ , నీదపమ । గొగా పమగమ ॥
భూ.. దే. . వ. తా. . రమణ । భో. గీం.ద్ర. । శయ న. . . ॥

(4) రిసరి - రిసనిసా రీగా రిసరీ । రినిద పమమగగా । రిగమాపమ గమరిస ॥
. . . . - ఆ. . ది పురు ష.. । అఖి లాం . . త । రం . . . . . గ. ॥

సమగరిససా సనీ ధనిధ నిపారీ । గమదని సనిపమ । నిదదప పమగమ ॥
భూ.. దే. . వ. తా. . రమణ । భో.గీం . .ద్ర . । శ.య. . . న. ॥

రిసరి -
. . . - ఆదిపురుష - - - -

చ॥ మపా గొ, గా పమగమ రీసనీ । సమగ రిససాసనీ । ధనిధ నిసాసా ॥
భవ ఘో. ర తి . మి. రదు. । ర్భప . కా. . ల. । మా.. ర్తాం.డ ॥

నిసారీ, రీ రిగారిసారీ । రినిద పమమగగా । పమగమ రీసా ॥
భవభ. ద్రమాతం.గ । పం.. చా. . . న । నా. . . . . ॥

; - మదప మగమాదా దని సానిస । రిసా రీ, పా । గా, గమరిసా ॥
,.. ఛవ . క . మ ల భ. వమా. । ధవ రూ. ప । శే. షా. . ద్రి ॥

(i) ; - గమా రిసా నినిరి సనిపపమ । గమదని సనిపమ । గొ, పమగమ ॥
... భ వ నవెంకట. నా. . థ. । భ వరో. . .గ. । వై. ద్య. . . ॥

(ii) రిస గ మారిసా నినిరి సనిపపమ । గమదని సనిపమ । నిదదప పమగమ ॥
. . భ వ నవెం కట. నా. . థ. । భ. వ. రో. . . । గ. . . వై. ద్య. ॥

రిసరి -
. . . -

చిట్టస్వరం

;, - రినిసరీ , సరిపగా గమ । రీ ;, నిదద । ప మపగా పమగ ॥
మరిస - రిగమ గమదనిస మదనిసరి । గమారిసా నిరి । సపా నిదపమగ ॥
మరిస - ఆది పురుష - - - -

రెండో చరణము :

భవ పాథోనిధి - బడబానల
భవ జీమూత - ప్రభంజనా
భవ పర్వత ప్రళయ - భయద నిర్ఘాత , దు
ర్భవ కాలకూట భవ - బహు విశ్వరూప ॥

గమనిక : 'ని' స్వరముపై **x** గుర్తు ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమైన కాకలి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

ముఖారి రాగం - ఖండ చాపు తాళం.

ప॥ ; - పదసా ; సా ॥ సా, ని నిద దాపా ॥
.. - ఆ.లిం ..చు ॥ పా. . లిం. . చు ॥

(2) ; - పద సరిగరిసా ॥ దస రిగ రిస నీ నిదపా ॥
..- ఆ . లిం. . .చు ॥ పా. . . లిం . చు. . ॥

(3) పదసరి పమగరిసా ॥ దారిస గరిసనిదప ॥
ఆ. . . లిం. . .చు ॥ పా. . లిం. ..చు. ॥

; పదసా సనిదప ॥ మపదప పమగరిసా ॥
..ఆ. . ది.మ. ॥ పు . రు. ష. . .క్షమ ॥

; - సరిపమ గరిసా ॥ సన్నిధా సా ; సా ॥
.. - జా.లి. దీ . . ॥ ర. . నీ .. కే ॥

; - రిమా ప పనిదప ॥ మపమగరీ గరిగస ॥
..- శ ర ణుజొ. . . ॥ చ్చి. తి . . మి. . . ॥

(4) ; - పద సరిగ రిగసా ॥ దసరిగ రిసాని నిద ॥
.. - ఆ. లిం . . . చు ॥ పా. . . లిం.. చు. ॥

పారిమపరి సనిదప ॥ మపదప పమగరిసా ॥
..ఆ . . . ది.మ. ॥ పు. రు. ష. . క్షమ ॥

; - సరి పమగరి సరి ॥ సన్నిధా సా ; సా ॥
.. - జా .లి . దీ. . . ॥ ర . . నీ .. కే ॥

రిమపద సరి పమగరి ॥ సనిదప మప మగరిస ॥
శ. ర . ణు. జొ. . . ॥ చ్చి.. . తి . మి. . . ॥

రిమ - పద సా ; సా
. . - ఆ. లిం .. చు - - - -

చ॥ ; - పనిదాపా ; ॥ పమగరి మాపాపా ॥
.. -లో.క సా .. ॥ క్షి. వి. నీ . వే ॥

; రిమపా పనిదప ॥ మపదప పమగరి రిగ ॥
..లో. క బం. . . ॥ ధు. వు. నీ. . . వే. ॥

(2) సా - రిమపద దనీ, ॥ నిదపద రిసని దపా ॥
.. - లో. క. సా.. ॥ క్షి.వి . నీ. . . వే ॥

3
; రిమపరి సనిదప ॥ మపదపాద పమగ గరిస ॥
..లో.క . బం. . . ॥ ధు. . వు . నీ. . వే. . ॥

సారీ పమగరిసా ॥ ససనిధ సా ; సా ॥
ఈ. క . డ. . ॥ శ్రీ. . . వెం.. క ॥

రీమా పా నీదా ॥ రిసనిద దాపాపా ॥
చే. శ యిది ॥ వో.., నీ . వే ॥

(i) ; - పదదసా, సా ॥ రీరిస రీగారీ ॥
..- నీ.కం. . టె ॥ మరి. లే .రు ॥

; దసా రిగ రిసా, ॥ సని నిదదా సా ; సా ॥
..ని ఖి ల. మిం.. ॥ త. యు. . గా .. వ ॥

(ii) ; - పద దసా, సా ॥ రీపమ దప మగా, రీ ॥
.. - నీ. కం. . టె ॥ మరి. లే. . . . రు ॥

; సరీస రీపమ గరి ॥ సనిదా సా ; సా ॥
.. నిఖిల మిం. . . ॥ త.యు గా .. వ ॥

(1) ; - పద సా ; సా ॥ రిసనిద దాపా ; ॥
.. - సా. కా.. ర ॥ రూ... ప నీ .. ॥

3
(2) ; - పద సరిగ రిగ రిస ॥ దసరిగ రిసని నిదప ॥
.. - సా. కా. . .. ర. ॥ రూ. . . ప. . నీ. . ॥

రిమపదసరి గరిసరి ॥ సనిదప సనిదప మగ ॥
శ. ర .ణు. జొ. . . ॥ చ్చి. . తి. . , మి . ॥

రిమ -
.. - ఆలించు - - - -

ఇతర చరణములు :

1. గతి నీవే మతి నీవే కర్త్రవు భర్త్రవు నీవే
పతియు నీవే యే పట్టునా మాకు
ఇతరము లెవ్వరున్నా రెంచి జూడ నిన్నుపోల
చతురుడ నిన్ను నే శరణు జొచ్చితిమి ॥ అలించు - - -

2. జననీ జనకులు శరణము నీవే
ఉనికి మనికి నీవే ఉపమ నీవే
మనసిచ్చి నీవే నన్ను మన్నించు కొంటేనే
చనవి మనవి నీకే శరణు జొచ్చితిమి ॥ ఆలించు - - -

3. లోక సాక్షివి నీవే - - - -

*****

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;, - దనిసా, - దా నిసానిదా దాదనీద । పా, మప దసదపాద ।
... - ఆ.హా. - న మో... నమో.. । . . ఆ. ది. పు. . ।

। పమమా మగరీ రిగ గమాగ ॥
। రు. . ష. . నీ. కు . . ॥

(2) రీ, - దాగరి రిససా - సనిసారిస నిసానిదా దాదనీద ।
... - ఆ. . హా.. - న. . . . మో... నమో.. ।

। పా, మపదని సారిసని దనిద । దపదప పమమాగరీ రిగగమాగ ॥
। ... ఆ . . . ది . .. వు. . । రు. . . ష. . .. నీ.కు. . ॥

(i) రీ, - రిగ రిససా సా - సారిగ రిసనిధ, నిసరీసా ।
... - ఈ. హ. . ల - నెం. . త. . . . వా. . డ ।

। రీ, మప దసదపాద । పమమా మగ రీ రిగగమగరి ॥
। ను . ఎ . ట్టు.గా. . । . . . చి . . తి .వి . . . ॥

(ii) రీస - రిగరిససా సా - నిసరిసారి సని ధా నిసరీసా ।
... - ఈ.హ.. ల - నెం... . త. . వా. . . ।

। రీ సరిమగరీ మప దా । నిసరిమరీ సనిదప మగరిస ॥
। డ నె. . . . ట్టు. . । గా. . . . చి. . . తి . . . ॥

(3) రిమపద - నిసరిమరిమ రిప సా - దనిసా సనిసారిసనిద దాదనీద ।
వి. . . - ఆ. . . . . హా. .. - న. . మో.. . . . . నమో.. ।

। పా, మపదని సారిసని దనిద । దపదప పమమాగరీ రీగమాగ ॥
। ... ఆ . . . ది. . . పు. . । రు. . . ష. . .. సీకు . . ॥

రీస - ; ; ; సారిగ రిససా
.. - ....., ...

NR44
35 N95.

చు॥ ;, - ద్గా,స దపపా - పా పపమగరీ రిరి గమాగ ।
... - దే. . వ.త - ల చే. . . . పూ. జ. . ।

। రీస సరిమపా । దాదస దప మప పపమమాగ ॥
। ... తివి రిగొ । ని . . న. . . నీ.వు. . ॥

రీ, - రీ మగరిరీస - సారిగ రిసనిధా, గరి రిససా ।
... - ఈ వ. ల. . - నా. . చే. . .. పూ. జ. . ।

। ;, _ సనిధా రిసరీ । రీ మగరీ రిరిదనీద ॥
। ... - ఎ. . ట్టు.గొం। . టి . . వి. . . . ॥

పా, - నిదపమ దాద - దదసా సనిసారిసనిద దగరి రిససా ।
.. . - శ్రీ... . వెంక - టా.. ద్రి.. . . . . మీ. . ద. . ।

। ;, సనిదా నిస రీ । సారిగ రిసరి సనిద దాదనీద ॥
। ... సి. రి తో. . । గూ. . డి.. న. . నీ వు. . ॥

పా, - సనిదా రిసరి _ గమాగ రీ సరిగా సరిమరీమ ।
.. . - ఈ. . వీ.ధి _ మా. . యిం. . . . . . . ।

। రిససా దనిసారిసనిద దనీదపా । మాపద పమగరి మపదా నిసరిమ ॥
। ట. . ఇ. పు. . . . డె. . ట్టు । ని . . లి . . . చి . . తి . . . ॥

రీ, -
వి. . ఆహా నమో - - - -

ఇతర చరణములు :

| లోకాలోకములు లోన - నించుకొన్న నీవు
ఈకడ నా యాత్మలోన - నె ట్టణగితివి
ఆకడ వేదములకు - నగోచరమైన నీవు
వాకుచే నీ నామముల - వడి నెట్టణగితివి ॥ ఆహా - -

SRI VENKATESWARA CENTRAL LIBRARY & RESEARCH CENTRE
TIRUPATI
3622

2. అన్నిటా బ్రహ్మాదుల - యజ్ఞ భోక్తవైన నీవు
అన్న పానాదు లివి - యె ట్టార గించితివి
సన్నుతి పూర్ణుడవై - జనియించిన నీవు
వున్నతి నా పుట్టుగులో - వాకచో నెట్టుంటివి ॥ ఆహా - - -

3. దేవతలచే - - -

గమనిక : 'ని' అనే స్వరం మీద 'x' గుర్తు ఉంటే అన్యస్వరమైన కైశికి నిషాదము పలకాలి అని అర్థం.

*****

సురటి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసానిదా పా ; మగరిమ । మసరి మా పసని । దపా , ; రిమ ॥
.. - ఇం.తకం చే.. ఘ. న . । . . మి క లే. . । దు . . .. . . ॥

(2) పని - నిరిస నిదా పా నిద దపమగ । రిసరిమా పరిస । నిదపా ; రిమ ॥
. . . - ఇం. తకం చే . . ఘ. న . । . .మిక లే. . । దు. . .. . . ॥

(3) పని - సరీనిసా నిదా పమనిద దపమగ । రిస రిపమ పనీసరీ । సనినీదపా ; ॥
. . - ఇం. . తకం చే. . . ఘ.న . । .. మిక. లే. . . । దు. . . . .. ॥

; రిమరి మపా నీ ; సారీ । రిరిమరిసా సస । నిద దపమగ రిమ ॥
..సం.. త త సే.. ఖ్యము। జ. . నా. ర్ద. । ను. డే. . . . .. ॥

పని -
. . - ఇంతకంతే - - - మొదటి సంగతి

చ॥ ; , - మామమా ; మగరిమ మస । ; రిమాపామ । పసనిద పాపా ॥
... - ఆ గమో .. క్త.మీ. . . । ..హరికైం. । క. . . ర్యము ॥

(2) ; - మపా దప పమమా, మగ రీరిప మగసా । ; రిమాపామ । పరిసనిద పాపా ॥
..- ఆ . గ. మో. . . క్త. మీ. . . . . । ..హరికైం. । క. . . . ర్యము ॥

; రిమరి మపా పసనిద దనినిస । ; నిరిస నిద పా । నిదదప మగరిస ॥
..భో. . గము వి. . . ష్ణ.ని . । .. పూ.. జ. . । ఇ. . . ది . . . ॥

(1) ; - నిసానిదా పదా దమా పా । ; మపానిదా । దనిసా సనిసా ॥
.. - యో.గము శ్రీ. వెం. క । .. టో.త్తము। ని. కొ లు.వు ॥

(2) ; నిసా నిదా పదా దమాపా । ; మపానిదా । దనిసాసా నిస ॥
..యో గముశ్రీ. వెం. క । .. టో.త్తము। ని. కొలు వు. ॥

(3) రిమ రిసా నిద పా పదాదమాపా । ; మపా సని దా । దని సాసాసా ॥
. . యో. గ. ము శ్రీ.వెం. క । .. టో. త్త. ము । ని . కొ లువు ॥

(i) ; , - నీనినీ దనీద దనినిస । ; నిరిస నిద పా । నిదదప మగరిమ ॥
... - బాగులు నే. . ర్చి.న. । ..ప్ర.. ప. . । న్ను.ల. కు . . . ॥

(ii) రిసా నీ నినీ దనీ ద దనినిస । రిమ రిసరి సనినీదా । దప మగరిమపని ॥
. . బాగులు నే. . ర్చి.న. । . . ప్ర.. ప . . . । న్ను. ల .కు. . . ॥

సరి -
. . -

చిట్టస్వరం

; - ససా నిదపా సనిదప మాగ । పమ రీ, మగరి । మసా నిసనిద ప ॥
, ని - సరిమ రీ మరిస నిరిస నీని । దప మదప మాగ । రిస సానిదపమ ॥
పని - ఇంతకంటే - - - -

మిగతా చరణములు :

1. భయ నివారణము పరమాత్ముని స్తుతి
జయ కారణ మీశ్వర చింత
అయుత పుణ్యఫల - మచ్యుతుని సేవ
క్రియతో నిజ మెరి - గిన వారికి ॥

2. కర్మహరము శ్రీ-కాంతు దరిసనము
ధర్మరాసి మాధవు శరణు
అర్మిలి సంపద లనంతుని తగులు
నిర్మలముగ పూనిన దాసులకు ॥

3. ఆగమోక్తమీ - - - -

*****

తోడి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;, _ గా,రి రిసా; సని ధా ధని సా । ;, సరిగామ । పదపద పా ; మగ ॥
... - ఇం.. దిరా.. నా. . మ. ము । ... ఇం.దరి । కి . . . . ॥

(2) రిసరి - పమగారీ సా - ; సరిగరిసని ధనినిసా, ।
. . . - ఇం. . ది రా - .. నా.. . . . మ.ము.. ।

। ;, సరిసారి గామ । పాదాదపపమ పదపద మపా, ॥
। ... ఇం... ద రి । కి . . . . ॥

(3) మగారిసరి - పమగారీ సా,ప - మగరిస సరిగరిసని ధనినిసా, ।
. . . . . . - ఇం. .ది రా. . - . . . . నా. . . .. మ.ము. . ।

। ;, సాసరి గామ । పదనిద దపపమ పదపద మపా, ॥
। ... ఇం. . ద రి । కి . . . . ॥

(4) పమగరిసరి - పమగారీ సా,రి - సనిదప మగరిసనిధ ధనినిసా, ।
. . . . - ఇం. . ది రా.. - . . . . నా. . . . . మ.ము. . ।

। ;, సాసరి గా మ । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
। ... ఇం. . ద రి । కి . . . . ॥

;, దపా గమా మనినిప - దా సనిరిసనిద దనిసరిసరి ।
... కుం. . ద స . . . - పు ము.. . . . . ।

। నిసా, దనీ సరిసని పదనిదపమ । గా మపదా దపపమ గాపమ ॥
। ద్ద. . వో. . . . . । గో . . . . విందా. ॥

(5) గరిసనిసరి -
. , ... - ఇందిరా నామము - 4వ సంగతి పాడి,

;, - మదపా గమా మనినిప - దా దనిసారిసనిద దనిసరిసారి ।
... _ కుం . . ద స . . . - పు ము. . . . . ।

। నిసా, దనిసారిసనిద పదని దపమ । గా గమదని సారిసనిద మగ మాపమ ॥
। ద్ద. . వో. . . . . । గో . . . . విం. . ॥

గరిసన్నిసరి -
..దా... - ఇందిరా - - - 2వ సంగతి

చ॥ ;, - దనీద దపా - మప పమ గా మపా ।
... - పం.. డ రి - నా. .. . మము ।

। ; గమా పదా నీస దా, । పమగా దపమగరీ రిసా ॥
।..ప. ర. మ. నా. । ... . మము॥

(2) సరిగమపద - దనీద దప పదాప - మాపద పమగమాగ మపా ।
...... - పం.. డ. రి.. - నా.. .... . మము ।

। ; గమపద నిస నిడ పదాప । పమగా పమదపమగ రిసా ॥
। .. ప. ర. .. మ. నా.. । ... . మము ॥

;, - పమగా రిసా - సారిగ రిసన్నిధ , ధన్ని సరి సరి ।
... - ఎం.. డలు - వా.. ..... పె. డి. .. ।

। నిసా సరిగామ । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
। ది. ఇం,దరి । కి.. .... ॥

;, - పద నీనిదదా - దని దనిసరిగా సరినిసా, ।
... - నిం. డుని.. - ధా. ..... న.మై.. ।

। ;, నిగరి సా । సరి రిసనిదదా దనినిసా, ॥
। ... నిలిచి న । నా. ..... మ.ము.. ॥

(i) ;, - గపమగ రిసా - సారిగ రిసనిద పద నిసరిస ।
... - కొం... డల _ కో.. .... నే. .... ।

। సరీస దనీసరిస నిసనిదపమ । గా మపదా దపపమగా పమ ॥
। టి.. వో.... గో..... । . వి ం. ..... దా. ॥

(ii) గరిసా - గా, పమగ రిసా - సారిగరిసనిద పద నిసరిగ ।
... - కొం... డల - కో...... నే. .... ।

। రిసనీ దదని సారిసని దనీదపమ । గా గమదని సారిసనిద మగ మాపమ ॥
। టి.. వో.. . ... గో.... । . విం .. .. దా.. ॥

గరిస నిసరి -
... .- ఇందిరా - - - -

ఇతర చరణములు :

1. అచ్యుత నామము - అనంత నామము
ఇచ్చిన సంపద - లిందరికి
నచ్చిన సిరులు - నాలుక తుదలు
కొచ్చి కొచ్చినో - గోవిందా ॥

2. వైకుంఠ నామము - వరద నామము
ఈకడ నాకడ - ఇందరికి
వాకు తెరపులు - వన్నెలు లోకాల
కూకులు వత్తులు - వో గోవిందా ॥

*****

రూపవతి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;, - మగరిసా - సా సరిససాధ నిసా । ; , సరిగమా । పా,ద దపామ పమాగగరి ॥
...- ఇ.ట్టిప్ర - తా ప.ము. . గల । ... ఈ.త ని । దా. . సు. . ల. నె. . ॥

(2) సరిగ - మపమగరీ సా - సరిగరి సరిససాధ నిసా । ;, సరిసరి గా,మా, ।
ల్లి. . - ఇ . . . ట్టి ప్ర _ తా. . . ప.ము. . గల । ... ఈ... త. ని . ।

। పదనీ సా,రి సనిదా దపామ ॥
। దా. . సు. . ల . . నె. . ॥

(3) పమగరిసరి - గపమగ రిసా - సనిదా పమగరిసని ధనినిసా, ।
ల్లి. . . . . - ఇ. . . ట్టిప్ర - తా. . ప . .ము., గ.ల . . ।

। ; , సాసరి గా,మా, । పాదా దపపమ మపాగమా ॥
। ... ఈ.. త . ని . । దా. సు.ల . నె . . ల్లి ॥

; , - పదనిసా - సారిగరిసనిద దాదని సా । ; సరిగరిసని సని దా ।
... - క.ట్టునా - క . .ర్మ. . . ము.. లు । .. గా.. . . . లి. . ।

। పదాప పదనీ సనిదా దపామ ॥
। బో. . . . . వు. . నా. . ॥

(4) పమగరిసరి -
. . . . - ఇట్టి ప్రతాపపు - - - 3వ సంగతి పాడి,

; , - పదాప దా,నీ, - సరిగరి సరిసనిదా నీ, సా, ।
... - క . . ట్టు.నా. - క. . . ర్మ. . , . ము. లు. ।

। ; సరిగరిసని సరిసనిదా । పదనిస రిగగరిసని సనిదాపమ ॥
। ..గా. . . ., లి. . . . । బో. . . . . వు. . . . ॥

పమగరిసరి -
నా. . . . . . - ఇట్టి ప్రతాపము - - - -

చ॥ ; , పాపాప - మప పమ గమాగ మపా । ; , గమప పదాప ।
... గోవర్ధ - న. ధ. రు. . ని పై । ... కొలువు నా. . ।

। మప పమ గా,రి రిసా ॥
। మా. . . ... యలు ॥

;, - గాగప మగరీసా - సారీ రిసనిధ ధనిసా । ;, సరిగమా ।
. . - వే. . వే. . లు - తు. ను. . . క. లై । ... విరుగును ।

। పాదా దపామ పదపద పా ॥
। గా. . . . . క ॥

;, - పదాప దా,నీ, - సా సరిససాద నీ,సా, । ;, మపమగరీ సా ।
... - కే. . వ.లు. - ద చ్యు.తు. . నొ.ద్ద. । ... కీ. . .డు చూ।

। సారిగ రిసనిద దనిసా ॥
। ప. . గ. . . ల.వా ॥

(i) ;, - దనిసా రిసా - దనిసరి సనిదని దపామ పదనీ ।
... - కా. . వర - మై.. . . . . తా. . ।

। సా దనిసారిసనిద రిసనిదా, । పదాప మపామ గా గపమగ ॥
। నే గా. . . . . . లి. . కి. । పో. . వు. . గా . . . . ॥

(ii) రిసా, , - గా,రి రిసా - నిసరిగ రిసనీ సనిదా దపదని ।
ని. . . . - కా.. వర - మై... . . . . . . తా. . . ।

। సా దనిసారిసనిద రిసనిదా, । పదని దనిస నిసరిరిసని సనిదా ॥
। నే గా. . . . . . లి. . కి. । పో.. . . . వు. . . . . గా. . ॥

పమగరిసరి -
ని. . . . . . - ఇట్టి ప్రతాపము - - - -

ఇతర చరణములు :

1. యెలమి చక్రాయుధున కెదురా దానవులు
తొలగ కెందు చొచ్చిన దండించు గాక
ఇల గరుడ ధ్వజుపై నెక్కునా విషములు
కలగి నీరై పారి గాలి పోవు గాక ॥ ఇట్టి - - -

2. గోవర్ధన ధరునిపై - - - -

3. వీర నార సింహునకు వెరపులు గలవా
దూరాన గగ్గులకాడై తొలగు గాక
కోరి ఈ శ్రీవెంకటేశు గొలిచితి మిదివో
కారుకొన్న పగలెల్ల గాలి పోవు గాక ॥ ఇట్టి - - -

దేవమనోహరి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - సనీదనీపా ; పమపమ । రిస సరీసనిధ । నిసా, ; మప ॥
... ఇతడొకడే .. స . . . । . . ర్వే.శ్వ.రు। డు . . .. ॥

(2) దని - సరిసనిదనీ పా,మ రిమపమ । రిస సరీ సనిధా । నిసా, ; ; ॥
. . - ఇ.త.డొక డే . . స . . . । . . ర్వే.శ్వ.రు । డు. . .... ॥

; రిమారిమా పా ; దనిసా । సా, సనిదా నీ । పా , మ పమరిమ ॥
.. సిత కమ లా.. క్షు. డు । శ్రీ. వెం. క । టే . . శు. డు . ॥

(3) పద - నిసనిదనీ పమరిమ పానిపమరి । సా సరీసనిధని । నిసా, ; ; ॥
. . - ఇత.డొక డే. . . స . . . . । . ర్వే.శ్వ.రు. । డు. . .... ॥

; రిపమరిసా రిమపమ పదనిస । రిమారిసా సని । దని పమరిసమప ॥
..సిత . కమ లా. . . క్షు.డు. । శ్రీ. వెం. క. । టే. . . శు. డు. ॥

(4) దని - సరీమరీ సనిదని పా సనిదనిపమ । రిస సరీ సనిధని । నిసా, ; ; ॥
. . - ఇ.త . డొ.క. డే . . . .స . । . . ర్వే. శ్వ.రు. । డు. . .... ॥

; రిపమరిసా రిమపద నిసరిమ । మరిసరి సనిదని । పమరిస మరిమప ॥
.. సిత. కమ లా. . . క్షు.డు. । శ్రీ. . . వెం..క । టే . . . శు .డు . ॥

దని - సరిసని దనీపా
. . . - ఇ.త. డొకడే - - - - రెండవ సంగతి.

చ॥ ; - మపాపపా ; పమరిమపా । ; పదానిసని । దనిపమరిసరీ ॥
.. - ప రమయో..గు. ల . కు । .. భా. వని. । ధా. . . న.ము॥

(2) ; - మపాప పమపమరిస రిమపా । ; పదానిసని । దనిపమ రిసరీ ॥
.. - ప ర మయో. . . గు. ల . కు । .. భా.వని . । ధా. . . న.ము॥

; పపాప పమ రిమపమ రీసా । ; రిమాపదా । సనిదని పమపా ॥
..అరయ నిం. ద్రా. . . దుల । .. కై. శ్వ. । ర్య. . . ము. . ॥

(1) ; - పదానిసా ; రిమరిస రీ । ; రిమారిసా । రిసనిద దనిసా ॥
.. - గరిమగొ .. ల్లై. త. ల । .. కొ. గిట । సౌ. . . ఖ్య.ము ॥

(2) ; - పదా నిసరి రిసనిద నిసరిమ | ; రిపమరిసా | రిసనిద దనిసా ॥
.. - గరి మగొ. ల్లై. . . త.ల . | ., కౌ. . గిట | సౌ. . . ఖ్యా.ము ॥

(i) ; రిమారిసా సనిదని పదనిస | ; దనీపామ | పమరిస రిమపా ॥
..సిరులొస గే. . · టి . . . | .. శ్రీ.వెంక | టే. . . శు . డు ॥

(ii) ; రిపమరిసా సనిదని పదనిస | మరిసరిసనిసని | దనిపమరిసమప ॥
. సిరులొస గే, . . . టి . . . | శ్రీ. .వెం..క. | .టే. . . .శు. ॥

దని -
డు. -

చిట్టస్వరం

; సరీసా నిదని సనిదని పా | ; దనీపామ రిమ | పమరిరిసా ॥
; సరీమపదా, పదానిసరి | ; రిమరిరిసా | దనిపమరీ మప ॥
దని - ఇతడొకడే - - - -

ఇతర చరణములు :

1. పరమ యోగులకు - - - -

2. కలిగి యశోదకు కన్న మాణికము
తలచిన కరికిని తగు దిక్కు
అల ద్రౌపదికిని ఆపద్బంధుడు
చెలగిన ఈ శ్రీ వెంకటేశుడు ॥ ఇతడొకడే - - -

3. తగిలిన మునులకు తపముల సత్ఫలము
ముగురు వేల్పులకు మూలము
ఒగి నలమేల్మంగ కొనరిన పతి యితడు
జిగి మించిన యీ శ్రీ వెంకటేశుడు ॥ ఇతడొకడే - - - -

*****

నవరసకన్నడ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - పపాస ససనిద మా మగగరి । సా ససాగమా । పా ; ; ; ॥
..- ఇతని కం... షే ఘ.।ను. । లు ఇక లే . । రు ...... ॥

; మగా మపా ; పా సాసా । ; సనీదమా । మగగరి సా, స ॥
.. ఇత ర దే .. వ త ల । .. ఇం,దరి । లో. .. . . న ॥

(2) గమ - పపాస ససనిదమా నిదమమ । గరి ససాగమా । పా ;;; ॥
. . - ఇత ని కం... షే ఘ.. ను । ., లి క లే . । రు ...... ॥

; మగామ పసనిద మాపాసా । మమగరి ససనిద । మ మగరి స్సా,మ ॥
.. ఇత ర దే... వ త ల । ఇం... ద. రి. । లో . . . ..న ॥

(3) గమ - పపాస సనిదమ పరిస నిదమ । గరి ససా మగమ । పా ;;; ॥
. . - ఇతని కం... షే.. ఘ .సు । . . లి క లే . . । రు ......॥

; మగామపా సనిదమ పాసా । మమగరిస సనిద । మమగరిస మగమ ॥
.. ఇత రదే ..వ. త ల । ఇం.... ద.రి । .లో... న . . ॥

(4) పరి - ససాని నిదమ పరిస నిదమమ । గరి ససాగమా । పా ;;; ॥
. . _ ఇత ని కం.. షే.. ఘ. . సు । . . లి క లే. । రు ...... ॥

చ॥ ; - గమాగమా పాపాసా ; । ; రిసని నిదమ । మగగా మామా ॥
..- మరుగురు డి త డే .. । ..మతి. న .. । మ్మ.గ ద రో ॥

; పసానీ, నిదమా మగగరి । సా గమాపా, । రిసనిదమా ; ॥
। పరమా.త్మ. డి త . డే . । . భా. విం. । చ.. , రో .. ॥

(i) ; - సనీదమా పా సాసాసా । ; ససాగగా । మగగరి సాసా ॥
..- కరివ ర డు డి త డే । .. గతియని । త . ల. చ రో ॥

(ii) ; - సరీరిసా నిదమా పాపాసాసా । ; పసాగమా । మగగరి సాసా ॥
..- క. రి . వ. ర దుడి త డే । .. గతియని । త . ల. చ రో ॥

; పపాససా సనిదమ పాసా । ; ససనినిదమ । మగగరిసా ; ॥
.. పరగశ్రీ వెం... క ట । .. పతి.యై.. । నా... డు .. ॥

(iii) కరివరదుడితడే - రెండవ సంగతి పాడి.

; పపాససా సనిదమ పాసా । మమగరిస సనిద । మమగరి సమగమ ॥
..పరగశ్రీ వెం... క ట । ప . తి.. యై.. । . నా.. . డు.. ॥

పరి -
.. - - - - -

చిట్టస్వరం

; ససా నిదమా పరిస నిదమా । పసనిదమా నిద । మ మగరి సా, గ ॥
మప సనిదమ పసా సమగమగరిస । , పరిరిస నిదమ । , గమప సనిద మ ॥
పరి - ఇతనికంటే - - - -

ఇతర చరణములు :

1. భూపతి యితడే పొదిగి కొలువరో
శ్రీపతి యితడే చేకొనరో
ఏపున బలువుడు నితడే చేరరో
పై పై వెంకట పతి యైనాడు ॥ ఇతనికంటే

2. మరుగురు డితడే - - - -

3. తల్లియు నితడే తండ్రియు నితడే
వెల్లవిరై యిక విడువకురో
చల్లగా నితని శరణని బ్రతుకరో
అల్ల శ్రీ వెంకట హరి యయినాడు ॥ ఇతనికంటే

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసాని పా ; మగ పమగ స । ; నిసాగమా । పా ; ; ; ॥
... ఇతర చిం.. త . లి . క . । ..యే. మిటి । కి ....., ॥

(2) ; - నిసాని పా ; గమనిపపమ । గస నిసా పమా । పా ; ; గమ ॥
.. - ఇతర చిం.. త . లి. . క । . . యే. మి టి । కి .... ॥

(3) పని - నిసాని పని సనిపమ గపమమగ । గాసా నిసాగమా । పా ; ; ; ॥
. . - ఇతర చిం. . . త . లి . . క . । . . యే. మి టి । కి ...... ॥

; మపా మగమ పనిపని నిసా, । నిగసనిపా గమ । నినిపమ గసగమ ॥
.. అత దే , . గ. తి . యై. . । అర.సే . టి . । వా,. . . . డు. ॥

(4) పని -
. . - ఇతర చి౦తలిక - - - 3వ - సంగతి పాడి,

; నిపా మగమ పని పని సని సగ । మగసగసనిసని । పనిపమగ సగమ ॥
..అ త దే . . గ. తి. యై. . . । అ . . ర . . సే. । . టి. . వా . డు . ॥

పని -
. . - ఇతర చింతలిక - - - -

చ॥ ; - మపా మగమ పానీపమపా । ; గమాపా, । మగపమ మగగసా ॥
.. - బహు భో. గ సమయ.ము । .. ప్ర. పం. । చ. . . ము. . . ॥

(2) ; - మనిపమగమ పానిస నిపపా । ; గగా పా, । మగపమ మగగా సా ॥
. . - బహు.భో.గ స మ. య.ము । ..ప్ర . పం. । చ . . . ము. . . ॥

; గమాగసా సగమగ సనిసా । ; నిసాగమా । పమగమపా ; ॥
.. విహిత . జ్ఞా. . . న .ము । . నిజము . । క్తి. . . . . .. ॥

(i) ; - మపా మగమా పాపని సనిసా । ; నిసాగసా । సనిగస నిసనిప ॥
.. - ఇ హ ప . ర ముల. కు.ను । ..ఈ. శ్వరు । దే. . . . . . . ॥

(ii) ; - పనినిపా, మగమా పాపని సనిసా । ; నిసాగగా । సగమాపమ గమగస ॥
.. - ఇ.హ. . ప . ర ముల. కు.ను । ..ఈ. శ్వరు । దే. . . . . ॥

(iii) ; - పనీనిపా మగమా పాపని సనిసా । ; నిసాగగా । సగమాపమ గా ; ॥
.. - ఇ.హ. ప . ర ముల. కు.ను । ..ఈ. శ్వరు । దే. . . . . .. ॥

(1) ; గమాగసా సనిపమ పనిసా । నిసానిపాగమ । నినిపమ గసగమ ॥
.. సహా జపు క. . . ర్త.యై । జ రిపే. టి. । వా.. . . . డు . ॥

(2) పా గపమగసా సనిపమ పనిసగ । మగస గసని సని । పనిపమ గస గమ ॥
.. సహా. జపు క. . . ర్త.యై. । జ. . రి. . పే. । . టి. . వా. . . ॥

పని -
డు. -

చిట్టస్వరం

; - ససా గసనిపమ గమపనిసా । ; పసా నిసని । పమనిపమగసా ॥
; - సగామ పా,మ గమపనిసా । , సగమగసా ప । నిసనిపా సగమ ॥

పని - ఇతర - - - -

ఇతర చరణములు :

1. కర్మ మూలమే - కాయము, నిజ
ధర్మ మూలమే - తన యాత్మ
అర్మిలి రెంటికి - హరి యొకడే
మర్మ మీతడే - మనిపేటి వాడు ॥ ఇతర

2. బహుభోగ - - - -

3. అతి దుఃఖకరము - లాసలు
సతత సుఖకరము - సమవిరతి
గతి యలమేల్మంగ - తో శ్రీ వెంకట
పతి యొక డిన్నిట - పాలించువాడు ॥ ఇతర

*****

బహుదారి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసానిపా ; పమ గపమగ । సా ససాగమా । పా ;; గమ ॥
.. - ఇతర దే .. వ . త . ల . । . కిదిగల । దా ..... . ॥

(2) పద - నిసాని పదనిస నిప మగపమ । గస ససాగమా । పా ;;; ॥
. . - ఇతర దే. . . వ. త . ల. । . . కిదిగల । దా ...;.. ॥

; గమాపా, పదనీ దనిసా । ; నిసానిపా । మగపమగస గమ ॥
..ప్రతి వే . రి. . నీ . . । ..ప్ర. భా . । వ .ము. న . కు. ॥

(3) పప - నిసాని పదనిస నిప మగా.ప మగ । సా ససాగమా । పా ;;; ॥
. . - ఇతళ దే. . . వ. త . .. ల . । . కిదిగల । దా ...... ॥

; - గమాపా, పదనీ దనిసా । ; నిగస సనినీప । మగపమగస గమ ॥
... ప్రతి వే. రి. . నీ. . । . ప్ర.. భా. . . । వ .ము . న. కు . ॥

(4) పప -
. . - ఇతర - - - - 3వ సంగతి పాడి

; గమాపా, పదనీ దనిసా । మగస గసని సని । ప నిపమగస గమ ॥
..ప్రతి వే . రి . . నీ . . । ప్ర. . భా. . వ. । . ము. . న, కు . ॥

పప -
. . - ఇతర - - - -

చ॥ గమా పా,పా పదనీ దనిసా । నిగస సనినిప పమ । గప మమా,గా ; ॥
రతి రా. జ జ. న క. , । రవి. చం. . ద్ర. । న . య . . న .. ॥

; గమాపమా గమా,ప మమగసా । ; గమాపదని । సనిదనిపా ; ॥
.. అతి శయ శ్రీ. .. . . . వ । ..త్సాం.కుడ. । వు. . . . .. ॥

మపాదా, దని సాసనిసా ; । ; నిసాగా, । గపమమగ ససా ॥
పతగేం. ద్ర. గమ. న .. । .. ప .ద్మా. । స. తి . . పతి ॥

(i) ; - గమాగసా సనిదని పదనిస । ; నిసానిపా । మగపమ గససా ॥
.. - మతి నిను త.ల. చి.న. । .. మ.నో. । హ. ర. ..ము ॥

(ii) ; - గమాగసా సనిదని పదనిస । మగస గసని సని । పనిపమగస గమ ॥
.. - మతి.నిను త. ల. చి. న. । మ. . నో. . హ. । . ర. . ము. . . ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - నిసా దనిసా దనిపా మగస । , పమగసా సని । దని పమగ సగమ ॥
పద - నిస గమగసా పదని సనిపమ । గసా మగసని ద । నిపమ గస మగమ ॥
పద - ఇతర - - - -

ఇతర చరణములు :

(2) ఘ న కిరీటధర - కనకాంబర పా
వన క్షీరాంబుధి - వాసుడవు
వనజ చక్రధర - వసుధా వల్లభ
నిను పేరుకొనిన - నిర్మలము ॥ ఇతర - - -

(3) దేవ పితామహ - త్రివిక్రమ హరి
జీవాంతరాత్మక - చిన్మయుడా
శ్రీ వెంకటేశ్వర - శ్రీకర గుణనిధి
నీవార మనుటే - నిజ సుఖము ॥ ఇతర - - - -

*****

ఆభోగి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - దసాదమా మరిగా గరిసా । ; ధసారిగా । మా ; ; దమ ॥
..- ఇ తరము లి . . న్ని.యు। .. నే.మిటి । కి ..... . ॥

(2) గమ - దరిసస దమా మరిగా గరిరిస । సాధసారిగా । మగమా ; దమ ॥
. . - ఇ.త. రము లి . . న్ని.యు। . నే. మిటి । కి . . .. . . ॥

(3) గమ - దరిససా, దమదా రిసద సదమ గగ । రిస గరిసరిరిగ । మా ; ; ; ॥
. . - ఇ.త . . ర .ము లి. . న్ని. . యు. । . . నే. .మిటి. । కి ..... ॥

; మదాగమా దాదాసా ; । ; దరిసదమా । మరిగాగరి సరి ॥
.. మతిచం. చలమే .. । ..మా..ను ట । ప . రము. . . ॥

(4) గమ - దసాద మదరిసద సదమగగ । రిస ధసారిరిగ । గమా, ; ; ॥
. . - ఇతర చిం.. . త . లి . . క । . . నే. మిటి. । కి . . ... ॥

; దరిసస దమద సారీ సరిగరి గా । మగరిప గరిసద । రిస దమగరి సరి ॥
..మ.తి. చం. . చ ల మే. . . . । మా. . . ను.ట. । ప. ర . . . ము. ॥

గమ -
. . - ఇతరము - - - -

చ॥ ; - రిగా రిసా గరీగ మామా । ; దదసదమా । మరిగా గరిసా ॥
..- ఎం. దరు దై .. వ ము । ..లెం. ద రు । వే . . ల్పు.లు ॥

(2) ; - రిగమ గరిసా మగరిగ మామా । మదప దరిసదమా । గరిగా రీసా ॥
..-ఎం. . ద రు దై. . . వ ము । లెం. . . . .ద రు । వే. . ల్వులు ॥

; రిగా రిసా ; గరిసధ సా । ; రిగామదా । రిసదస దామా ॥
..ఎం. దరిం.. ద.రు. ను . .. ఏ. మిటి । కి. . . . . ॥

(i) ; - సరీ సదసా రీగా గరిరీ । ; గమారిగా । గరి సరీమ గరిసా ॥
...- కం. దు. వె రిగి వెం.. । .. కట గి రి । ర. మ. . ణు. ని ॥

(ii) రిగ - రిససదా, ససా రీగా గరిరీ । ; రిగమరిగా । గరిరీసాసా ॥
. . - కం. . . దువె రిగి వెం.. । .. కట. గిరి । ర.మణుని ॥

(i) ; రిగారిసా , దరిస దమ దద । సా దసాదమా । మరిగా గరిరిస ॥
..చిం.దులే. . క. . . గొ. । లి చి న దిహ । ప . ర ము.. . ॥

(ii) సా రిగారి దసరిగ రిససా దమదస । గరిసద రిసదస । సదమ గగరిసరి ॥
. చిం.దు లే... క. . గొ . లి. । చి. న. ది.హ. । ప. ర . . .ము. ॥

గమ -

చిట్టస్వరం

; - దసా మదసా రిసదమగరిస । రిధసా, మగరి । గమా దమగమద ॥
, మ - దసరిగరి గమాగరిస దరిస । దమ గమాగరిస । రిసా సదమగరి ॥

గమ - ఇతరము - - - -

*****

సరసాంగి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసా నిదా పాపమ దపపమ । గరి గమాపదా । సనిదని సాసా ॥
.. - ఇత రమె రుగ. గ. తి . । . .. ఇ దియేశ । ర. .. ణ్యము ॥

(2) ; - నిసానిదా పదనిస నిదపమ । గమ పదా నిదా । దాదని సాసా ॥
... ఇతరమె రు.గ. గ. తి • । . . ఇది యేశ । ర. . ణ్యము ॥

; సరీస సనిదాదా దనిసరి । ; నిసని దపా । దపపమ గరిగమ ॥
..శతత పూ..ర్ణ ని .కి . । .. శ. . ర. । ణ్య.ము. . . . . ॥

(3) పద - నిసాని దనిసారిస నిదపదనిద । పమపదప మగమా । పదపాద దనిసా ॥
. . - ఇతర మె. రు. . . .గ. .గ । తి . ఇది. యే. శ । ర. . . ణ్య.ము।

; రిగారి రిసనిద దా నిసరిగ । , రి సరీసని దపరి । సనిదప పమగమ ॥
..సతత పూ.. . ర్ణ ని. కి . । .. . శ. . . ర . . । ణ్య.. . ము. . . ॥

పద -
. . - ఇతరమెరుగ - - -

చ॥ ; - పపాదపా ; పమ దప దొ । ; నిసనిదపా । పమదప మగమరి ॥
.. - సక లలో .. క . ము. ల । .. సా..క్షియై । గా. . . చి . . న ॥

(2) గమ - పదాసనీ దపా ; పమదపదొ । ; నిసనిదపా । పమదప పమమాగా ॥
. . - స. క . లలో .. క .ము. ల । ..సా..క్షియై । గా . . . చి. . స ॥

; గమా పదపమ గాగరి పమగరి । సా సదప మగమా । పదపదపా ; ॥
.. స . ర్వే. . . శ్వరు. న. కు. । . శ. . ర . . । ణ్యా. . .ము .. ॥

; - దనీ. పదా రిసనిద నీసా । ; సరీగమగ । గరి మగరి ససా ॥
.. - ఉ. ర్వికి మిం... టి కి । .. ఒ.క్కటి. । పె. రి . . గిన ॥

(i) ; సరిగా మగగరిసని దనిసరి । ; నిసనిదపా । పమగరి గమపా ॥
.. సా.ర్వ భౌ. ..ము. న.కు. । .. శ. .ర . । ణ్యా.. . ము. . ॥

(ii) ; సరిగా మగరి సనిద పదనిస । రిగ మగరి సనిద । రిసని దప మగమ ॥
.. సా. ర్వ భౌ. . . ము. న. కు. । . . శ . . ర . . । ణ్యా.. . . ము. . ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - నిసా దనీ పదనిస గరిసని । దని సనీ దపమ । దపమగ గరిసా ॥
; - మగా మరీ గమపద నినిదని । సరి మగరి సనిద । రిసనిదప మగమ ॥

పద - ఇతరమెరుగ - - -

ఇతర చరణములు :

(2) శ్రీకాంత నురము చెంగట నిలిపిన
సాకారునకును శరణ్యము
పైకొని వెలిగేటి పరంజోతి యౌ
సౌకుమారునకు శరణ్యము ॥ ఇతరమెరుగ - - -

(3) తగ నిహ పరములు దాసుల కొసగెడి
జగదీశ్వరునకు శరణ్యము
నగు శ్రీ వెంకట నాథుడ నీకు
సుగుణమూర్తి యిదె శరణ్యము ॥ ఇతరమెరుగ.

*****

బేగడ రాగం - ఆది తాళం.

ష॥ ;, - నినిదపా - గామపమగ రీ మా, దపమ । గరీసా, సమగమరి ।
... - ఇతరుల - కు . . . . . ని . . . . । న్ను.. . ఎరుగత . ।

। గమ పాదని దపమా పా ॥
। ర. మా.. . . . . ॥

(2) ;, - పదనీ దపా - మప మదపమ గాపమమారీ మా, దపమ ।
... - ఇ. త రుల - కు. . . . . ని . . . . ।

। గరీసా, సపమగమరి గా । మా పాదని దపమా పా ॥
।న్ను.. . ఎ. రు . గ . త । ర మా. . . . . .. ॥

(3) గమపమపద - దరిసని దపా - పదనీ దపపమగరి మా, దపప ।
. . . . - ఇ.త . రుల - కు. . . . . ని . . . . ।

। గరీసా, సపమగమరి గమపమ । పదాప పసాని రీసా రిసనిస ॥
।న్ను.. . ఎ . రు. . . గ . . . । త. . ర . . మా. . . . . ॥

(4) దపమపదరి - సరిసని దదని దపా, - రిసనిసదప పమగరి గమాదపమ ।
. . . . . . - ఇ.త . రు. . ల . . - కు. . . . . ని . . . . ।

। గరీసా, గమగరిసా పమగరి । గమపదాప సనిరిస గగరిస నిస ॥
।న్ను.. . ఎ . రు. . గ. . , । త . . . . ర... . . . . . . ॥

దప మపదరి -
మా. . . . . - ఇతరులకు - - - -

అ॥ ;, - గమపదప - సా,ని రిసనిసదప సాని రీ, । సా, సా,ని సరిస ।
... - సతతస. - త్య.. వ్ర.... తు. .. । లు. సం.. పూ.ర్ణ ।

। నీ ; దప రిసనీ దపా ॥
।మో... . హ.. విర ॥

(2) ;, - గాగమపా దప - సా,ని రిసనిస దప గరి రిససా, ।
.,. - సత . త స . - త్య.. ప్ర.. . . . తు. లు. . . ।

। ;, నిస గామ గరిగ । రిసారి రిసనిస దపా ॥
। ... సం. పూ. ర్ణ. . ।మో. . హ.,. వి ర ॥

(3) ;, - గాగమ పదప - దపసని రిసనిసదప గరీ రిససా ॥
... - స త . తస. -త్య. . . ప్ర.... . తు. లు. . ॥

। ; సనిసా గామగరీ రీగరిసా । సాగరి రిసనీసా దపా ॥
। ..సం. . పూ. . . ర్ణ. . . । మో.. హ. . . విర ॥

(i) ; - దానిదపా పదప పమమా - గామపమగరీ గమపదాప ।
...- హి.తు. లె. . రు . . - గు . . దు., రు. ని . . ।

। సా పదరిసనీ దపా । గామప మగరీ గామా దపమప ॥
। న్నఇం.... దిరా । ర . . . . . మ . ణ. . . ॥

(ii) గరిసా - దానిదపా పదప పమమా - గామాదప పమగరి గమపదాప ।
. . . - హి.తు. లె. . రు . . - గు . దు. రు . . . ని . . . . ।

। సా సా,మగరి రిసనిసదప । మగమపదప సనిరిస గగరిసనిస ॥
। న్న ఇం.ది . . రా..... । ర . . . . . మ... ణ . . . ., ॥

దపమపదరి - రిసనిస దపా
. . . . - ఇ.త . రుల - - - -

చ॥ ;, - సస పద పమమా - గా గమపమగరి గమమపా, ।
... . పర మ. భా . . - గ . . . . . . వ . త . . ।

। ;, పద మపమ । గమ దప పమగరి మగా ॥
। ..., పద ప . ద్మ । సే. వ. . . . . నిజా ॥

(2) గమపమగరి - ససదాని దపా - గామా దపపమగరి గమమపా, ।
. . . . - పరమ. భా . . . - గ . . . . వ . త . . ।

;, పాదప దరిసనిదా । పమ గమపమగరి పమ మగగా ॥
... పద. ప. . .ద్మ । సే. . . వ. . . ని. జా. . ॥

;, - మగమపా - గామపమగ రీ గమా పాదపప ।
... - భ రణులె _ రు. . గు. . దు. రు. . . ।

। గరీసా, సమగమరి । గమ దపమప గరీ, సా ॥
। నీ. . . పలి కే.టి । ప. లు. . . కు.. . ॥

పరగు నిత్యానంద - పరిపూర్ణ మానస
స్థిరు లెరుగుదురు నిన్ను - తిరు వెంకటేశ ॥ ఇతరులకు - _ _ _

(అనుపల్లవి వలె)

ఇతర చరణములు :

1. నారీకటాక్ష పటు నారాచ భయరహిత
శూరు లెరుగుదురు నిను జూచేటి చూపు
ఘోర సంసార సంకుల పరిచ్ఛేదులగు
ధీరు లెరుగుదురు నీ దివ్య విగ్రహము ॥ ఇతరులకు - - -

2. రాగ భోగ విదూర రంజితాత్ములు మహా
భాగు లెఱుగుదురు నిను ప్రణుతించు విధము
ఆగమోక్త ప్రకారాభి గమ్యులు మహా
యోగు లెఱుగుదురు నీ వుండేటి వునికి ॥ ఇతరులకు - - -

3. పరమ భాగవత . . . .

*****

యాగప్రియ రాగం - ఖండ చాపు తాళం.

ప॥ ; - పదాప మాపా ॥ పమగా మాపా ; ॥
.. - ఇదియె వే . ॥ దాం. . త ము.. ॥

(2) ; - వదాప మాపద ॥ పమగమ దప దా; ॥
.. - ఇదియె వే . । ॥ దాం.. . త . ము ॥

; పదనీ దనిసా ॥ సనినీ నిదదాపా ॥
..ఇం.దుకం.. ॥టే .. లే. . దు ॥

(3) ; - పదాప మాపదపద ॥ పమరిస గమపా ; ॥
.. - ఇదియె వే . . . . ॥ దాం. . . త . ము .. ॥

గమపదనీ పదనిస ॥ రిసనీ నినిదదపా ॥
ఇం.. .దు కం... ॥ టే. . లే... దు ॥

; - గమపామపదా ॥ దపమగ మగరీసా ॥
..- ఇదియేశ్రీ . . ॥ వెం క . టే . . . ॥

; సన్నిసా రిగమా ॥ పా ; దపమగ రిస ॥ గమ
.. శు. ని మ. త ॥ ము.. . . . . . . ॥ . . ఇదియె - -

చ॥ ; - సన్నిసా పామా ॥ మగపమ గమరీసా ॥
.. - ఎం.త చ ది ॥ వి . . . నా. . . ॥

; సన్నిసా రిగమా ॥ పాదా దపపా ; ॥
..ఎం.త వె. ద ॥ కి . నా. . .. ॥

; - మగమా పదాప ॥ పదనిస నీసా ; ॥
..- ఇం. త కం . . ॥ టే. .. మ రి .. ॥

రీసని రిస నిదదా ॥ పదనిద దపపా ; ॥
ఇక. లే. . . . ॥ . . . . దు. . .. ॥

దప మగమా పధాప ॥ పదనీ దని సాసా ॥
ఇం. . . త ట. . ॥ శ్రీ.. వెం. . క ॥

నిసరీ సా రీ ; ॥ గమపమ గమరీసా ॥
టే.. శు డా.. ॥ షు . . లౌ. . ట ॥

సరిగమ పమరీసా ॥ రిసనీ దనిసాసా ॥
ఎం.త. వా. . . ॥ రి. . కై. . న ॥

సని రిగ నిదని దపా ॥ సనిదప దదపమగరి ॥ గమ
ఇ. ది. . .యే . . ॥ తె,రు. వు. . . . . ॥ . .

చిట్టస్వరం

; - పా, సనినిద ॥ పదపా మగా రిగమ ॥
పదనిసా నీదపమ ॥ గమపమ గమారిస ॥
నిసరీ సరీసని ॥ సారిగ మపామగమ ॥
పదనిసా రీసనీ ॥ సానిదప పామగరి ॥ గమ - - -

ఇతర చరణములు :

1. విరతియే లాభము విరతియే సౌఖ్యము
విరతియే పో విజ్ఞానము
విరతిచే ఘనులైరి వెనుకవా రెల్ల
విరతి పొందకున్న వీడదు భవము ॥ ఇదియే - - -

2. చిత్తమే పాపము చిత్తమే పుణ్యము
చిత్తమే మోక్షసిద్ధియును
చిత్తము వలెనే శ్రీహరి నిలుచును
చిత్తశాంతి లేక చేరదు పరము ॥ ఇదియే - - -

*****

చారుకేశి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - పదానిసా దని సని దాపా । ; దపా మగమా । పాపమదాపా ॥
..- ఇదియే. సా. .. ధన । .. మిహ ప . ర । ముల . కును ॥

(2) ; - పవదనిసా దని సారిసని దపా । ; వదప మగమా । పాపమదాపా ॥
.. - ఇది. యే. సా. . ... ధన । ..మిహ. ప . ర । ముల . కును ॥

; పపద పపమ మగరి మగరిసా । ; ససరిగమా । పదనీ రిసనిద ॥
.. పది. లము. మా. . పా. .లి । .. పర.మ పు । నా. . మ.ము. ॥

(3) పమ - పపదనిసా నిదనీ సనిదప దానిద । పమ పదప మగమా । పాపమ దాపా ॥
. . - ఇది.యే. సా. . .ధ . న . . । . . మిహ. ప . ర । ముల . కును ॥

; గమా పద పమ గరి పమగరిసా । సరిగమ పదనిస । గరిరిస నిదపమ ॥
.. పది ల. ము. మా.పా. . . లి । ప. ర . మ.పు. । నా. . . మ. .ము ॥

(4) పద - నిసా దనిస పదనిస నిదనిద । పమ పదప మగమా । పాపమ దాపా ॥
. . - ఇది యే . . సా. . . ధ.న. । . . మిహ. ప . ర । ముల . కును ॥

; గమా పదపమ గరి పమగరిసా । గమపదనిస మమ । గరి సనిదపమప ॥
.. పది ల.ము. మా. పా. . . లి । ప . ర.మ. పు . । . . నా. . మ . ॥

(5) దని - సరిసనీ దపా దనినిద పదనిద । పమ
ము. - ఇ.ది . యే. సా. . . ధ. . న । . . - - -

చ॥ ; - గమా దపమ పమగరి మాగా । ; సరీ గమ గరి । పమగరి సాసా ॥
.. - క లి దో. . ష .హ. ర ము । .. కై. వ. . . । ల్యా. క . ర ము ॥

(2) ; గమా పదపమ మదపా పమమా గరిగా । ; సరిగపమగ । గరిపమ గరిసా ॥
.. క లి దో. . . ష . . హ . . ర.ము । .. కై. .వ . . । ల్యా.క . ర.ము ॥

; రిగారి సని రిసనిద ధనిసా । ; గమాపదా । రిసనిదదాపా ॥
.. అలరి న. మా... శ్రీ. . । .. హరి నా . । . . . మము ॥

(1) ; _ పదాని సానిదనీ సాసా । ; సరీగమా । గరిమగరి ససా ॥
... సులభ ముసౌ.. ఖ్యము । ..శో.భ న । తి . ల . . కము ॥

(2) ; - సరీరిసా నిదనీ సా,ని రీసా । ; సరీగపమగ । గరిమగరి ససా ॥
... సు.ల. భ .ము సౌ.. ఖ్యము। .. శో.భ. న . । తి. ల . . కము ॥

(i) రిగా రిసా సని రిసనిద దనిసా । దనిసారిసని దపమ । పమగరి గమపా ॥
పలుమా. రు. ను. . . శ్రీ. . । ప. తి . . . నా. . । . . . . మ . ము ॥

(ii) రిమగరి సాసని రిసనిద దనిసరి । గమగరి సనిదరిస । నిద పమగమపమ ॥
పలు.మా . రు. ను. . . శ్రీ. . . । ప . . . తి . .నా. । . . . . మ . .ము ॥

పద _
. . - - - - _

చిట్టస్వరం

; నిసానీ, దపదనిదా, ద । పమ పదనిసనీ । దపమగారి గరి ॥
సా ధనీసరిగ సరిగమప మపద । నిస మగగరిస ద । ని రిసనిద మగమ ॥
పద - ఇదియె పాధన - - - -

1. కలి దోషహరము - - -

2. పాప న్నాశనము బంధ విమోక్షము
పై పై నిది భూపతి నామము
స్థాపిత ధనమిది సర్వ రక్షకము
దాపుర మిది మాధవ నామము ॥ ఇదియే - - -

3. నేమము దీమము నిత్యకర్మ మిది
దోమటి గోవిందుని నామము
హేమము శరణము ఇన్నిట మాకును
యే మేర శ్రీ వెంకటేశ్వరు నామము ॥ ఇదియే - - - -

*****

సారమతి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - సనీదమా మగదమ మగగాసా । ; రిగమగసా । రీరిగమామా ॥
.. - ఇదెనీ . క . . . న్ను . . ల । ..యెది. టి కి । వ. . చ్చి తి. ॥

(2) ; - ససనిదమా పదనీ దమ మగ । గస రిగమ రిగసా । రీరిగమామా ॥
.. - ఇదె. నీ . క. . న్ను. ల . । . . యెది. టి. కి । వ. . చ్చితి ॥

; దనీదమా పపద నిసాసా । ; నిసనిదమా । మగగస రిగమప ॥
..కదియుచు నె. . ట్టై. న । ..గా.. వ క । పో. . . దు. . . ॥

(3) దని - ససని దదని సనిదమ గదమ మగ । గాసా రిగమగసా । రీరిగమామా ॥
. . . - ఇదె. నీ. . క. . . న్ను. . ల . । . . యెది. టి కి । వ.. చ్చి తి ॥

; పదనీదమా పదనిస రిగమగ. । సా నిగస నిదదమ । గమగస రిగమప ॥
..క.దియుచు నె. . . ట్టై. . న । . గా. . వ. . క । పో. . . దు. . . ॥

(4) దని ససా నిదదామా మగదమ మగగాసా । ; రిగమగసా । రీరిగమామా ॥
. . ఇదె నీ. . . క . . . న్ను. . ల । ..యెది. టి కి । వ. . చ్చి తి ॥

చ॥ ; - పపా పపా పాదా పదనీ । ; దనీదమా । మమగగ మామా ॥
... పర మపు రు ష నీ. . । .. భ. క్తిదొ । ర . క. క నే ॥

(2) ; - పపా పపా పా పదనిసా, । ; దని గస నిదదా । మమగగ మామా ॥
.. - పర మపు రు ష. నీ. . । .. భ. క్తి. దొ. . । ర . క. క నే ॥

(3) ; - పపా పపా పదనిస రీమగగస । ; నిగస నిదదామ । మమగగ మామా ॥
.. - పర మపు రు.ష. నీ. , . . । .. భ. . క్తి. . దొ । ర . క. క నే ॥

; పదనీ దమా మగదమ మగగాసా । ; రిగమగసా । రీరిగమా ; ॥
..యి.ర వ గు జ . . . న్మ. . ము । .. లె. . త్తితి । ని. . . .. ॥

; - ససని దమా పాపద నీసా । ; నిసారిరీ । రీగమ గగసా ॥
.. - హరి. నీ . కరు . ణకు । ..నరుహాము।లే. . క . నే ॥

(i) ; గమా గసా సనిదమ పదనిస । ; నిసని నిదదమా, । మగగసరిగమా ॥
..దు రి త వి దు. ల . సం. . . । .. దు.. ల. . . . । బ . డి. తి. ని ॥

(ii) ; గమా గసా పదనిస రీమగగస । సా నిగస నిదదమా, । గమగస రిగమప ॥ దని
..దురి త వి దు.ల. సం. . . . । . దుల. బి. . . . । డి . తి. ని. . . ॥ . .

చిట్టస్వరం

; ససా నిసని దనిసని దనిదద । మా పదనిసా ద । నిగసనిద మగమ ॥
గస గమగసా పదనిదమా పదని । సరిగ మగస సని । దమగస తిగమప ॥
దని _ ఇదె నీ కన్నుల - - - -

ఇతర చరణములు :

1. పరమ పురుష - - -

2. జగతీశ్వర నీ శరణము లేకనే
వాగి సంసారపు వురి బడితి
భగవంతుడ నీ పదములు గనకనే
తెగని పాపముల తీదీపు లైతి ॥ ఇదె నీ కన్నుల - - -

3. గోవిందుడ నిను కొలువగ నేరకనే
ధావతి యాసల తగిలితిని
శ్రీ వెంకటేశ్వర చేరి నీవు నా
దైవమవు కాగ ఘన్నుడ నయితి ॥ ఇదె నీ కన్నుల - - -

*****

త్యాగరాజస్వామి - తదితర వాగ్గేయ కారుల కృతులు

తోడి రాగం - ఆది తాళం. (చిత్ర తమ మార్గం)

* (ఆనై, అయ్య, సోదరుల రచన)

ప॥ ; ; ; - రీసా సనిదా దని । నీసా ; ; । ; ; ; ; ॥
. . . - అంబ న. . న్ను. । బ్రో. . . । . . . . ॥

(2) సా, రిసని - రీసారి సనిదదని । నీసా ; ; । సాసని గారీ ॥
వ . వే. . - అంబ. న..న్ను. । బ్రో. . . । . . .   . . ॥

(3) సరిగరిసని _ రీసరి సరి సనిదా దని । సరిగరి సనిదప । గమపద నిసరిస ॥
వ. . వే. . -అంబ. . . న. . న్ను. । బ్రో. . . . . . । . . . . ॥

(4) సరిగ సరిని - దని సరిసరి సనిదాదా । పదనిద దనిసని । నిసరిస రీగమగరి ॥
వ. . వే. . -అం. బ. . . న. .న్ను । బ్రో. . . . . . . । . . . . ॥

(5) సరిగరిసని - పద నిసరిసారి సనిదాదా । పదని దనిస నిస । రిసరిగ రీగమ గరి ॥
వ. .వే. . -అం. బ. . . . న. .న్ను । బ్రో. . . . . . . । . . . . ॥

(6) సరిగరిసని - దని సరి సరి సనిద దని । గగరిస నిదపమ । గమపద నిసరిగ ॥
వ. . వే. . -అం. బ. . . న. .న్ను. । బ్రో. . . . . . . । . . . . ॥

(i) స గరిరిసని - గాగా గరి రీసా । సరిగరిసా నిరి । సనిదనీద దని ॥
. వ.వే. . -అంబుజా. . క్షి । యై. . . . . । న . . . . శి. ॥

(ii) నిసా, ; - గాగాగా ; గరి । సరిగమ గగారి । సరిగరిసని దని ॥
వే. . . -అంబుజా. క్షి. । యై. . . . . . । . . . .న. శి . ॥

(iii) నిసారిసని - గాగా,గా, గరి । రిగ మాషమ గరిసా । సరిగరిసని దని ॥
వే. . . . -అంబుజా. క్షి. । యై. . . . . . . । . . .న. . శి. ॥

సరిగరిసని -
వే. . . . - అంబ నన్ను - - -

అ॥ ; ; ; - పగమాదా ; నిస । నిదదా ; ; నిద । రిసనిద దాదని ॥
. . . - శం. బ.రా. . . । రి. . . . . . । . . . . వై. . ॥

(2) నిసా, ; _ పగమాదా ; దా । నిస నిదదా ; రిస । నిద దని సరిసరి ॥
రి . . . - శం.బ రా . . । . . రి । . . వై. । . . . . ॥

(3) నీసా ; - సనిదమ గమదని దమ । దనిసారిసనిద పద । నిసరిగారి సరి ॥
రి . . - శం,బ. రా , ... । రి. . . . . . వై. । . . . . ॥

గా ; ; - మామగ పమగరి రీ । సరిగరిసా పద । నిస రిగమగారి ॥
రి . . - స్వామి. కై. . . న ।సౌం... . ద. । . . ర్య. . . . ॥

సరిగరిసని _
రా..ణి .. - అంబ నన్ను - - - _

చ॥ దాపా ; పని దప దమ దా ; । దనిసా ; సని । దనిసని దపదమ ॥
పరం .జ్యో. . . తి. నీ . । దు.భ . క్తి. । వీ. . . డ. క. ॥

(2) పాదనినిద పనిపప దమ దా ; । దనిసా ; సని । దని సారిస నిదపమ ॥
ప రం... జ్యో. . . తి. నీ . । దు.భ . క్తి. । వీ. . . . .డక . ॥

; దాదనిసా ; రీసా ; । ; సగ రిసరిని । దని సని దప దమ ॥
. ప ర.నా . రి పై . । . వ. ల. చి. । యుం . . డ . క . ॥

(3) పదనిసా, నిడదా పదని దపమ దా ; । దనిసా ; సని । దనిసారిసని దప దా ॥
ప. . . . రం.. జ్యో.. తి. . నీ . । దు.భ . వీ. । . . . . డ. క ॥

; దాదని సా ; రిస రీ,గమా గ । గరి సగ రిరి సని । దనిసని దపదా ॥
. పర . నా . రి. పై. . . । . . వ. ల. చి. ।యుం... డ. క ॥

; - దదనిసా, రిసగరిరిసా । గరి సా,రిగా రీసా । రిసనిద దనిసా ॥
. - ధర.లో. నరు.ల. ను । నే. . . . . కొని ।యా... డ. క ॥

; - నిరీస సనిదాదా దనిసరిగ । రిస రిసని దపమ । గమపద నిసరిగ ॥
. -వరము లి. .య్య వ.. . . ।మ్మ. వా.. దా. . । . . . . డ. . . ॥

స గరి రిసని -
. క. . . . - అంబ నన్ను - - - -

ఇతర చరణములు :

2. ఇతర దేవతలను నుతి సేయక
హితవు లేని గానము విన జేయక
విధ విధ మౌ వెత లందున వేయక
వితర ణంబులేని విభవ మీయక ॥ అంబ . . .

3. అరివు లేని విఘు ల నటు కొలువక
అరుదైన నీదు సన్నిధి మరువక
గురు నిందల ధూర్తుల నెద కొలువక
దురుసుగాను ఉమా దాసుడు వేడగ ॥ అంబ . . .

* ఆనై అయ్యా, ఆయ్యా అయ్య - అని ఇరువురు సోదరులు శరభోజి ii మహా రాజు (1800 1832) ఆస్థాన విద్వాంసులు. వీరిలో ఆనై అయ్యా సాహిత్యపు కూర్పు, అయ్యా అయ్య ఆ సాహిత్యమునకు సంగీతపు కూర్పు చేయగా ఉమా దాసు ముద్రతో వెలసిన కృతులు 'ఆనైయ కృతులు' అని ప్రసిద్ధి చెందినవి.

*****

తోడి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ సా ; సా సనిదా దనిసా ; । ; సనిదాపా । మగమాపా ; ॥
అం.. బ సా. . దు.వి .. । .. న్న.పము। వి. ని న .. ॥

దనిసా సనిదప పమగా ; దా । పా మగరీ సగ । రిసరిన్నీ, సరి ॥
న్నా. . „ద. రిం. . .. చు । ట కి . ది స . । మ.యు.. మ. ॥

గా ; ; ; ; ; మగపమ । మగరీ సా ; । ; ; దాదని ॥
మ్మ......,.. . . . . । . . . . .· । .... జ గ. ॥

(2) నిసా, సా రిసనిద దనినిసా, । ; సనిదాపా । మగమా పదాప ॥
దం.. బ నా... దు.వి . . । ..న్న.పము । వి . ని న . . ॥

నిని సరి సరి సనిదప పమగా నీ । దామా మగరీ । సగరి సరిన్నిసరి ॥
న్నా... .. ద.రిం. . . . చు । ట కి ది. స । మ.య . . .మ. ॥

గమ పాదప పమగా గరిరీ ; పమ । గరిరీ సా ; । ; ; దాదని ॥
మ్మ. . . . . । . . . . . । .... జగ. ॥

(3) సరిగరిసా రిసనిదదా దనిసరి । సరి సనిదాపా । మగమా పదాప ॥
దం... బ నా... దు వి. . . । . . న్న.పము । వి . ని స . . ॥

దనిసారిస నిరి సనిదప పమగమ నిస । నిదదా మామగరీ । సగరిసరిన్ని సరి ॥
న్నా. . . . . ద.రిం. . . . . చు. । ట. . కి ది .స । మ.య.. . మ. ॥

గమ పాదప పమ గా ; ; ; పమ । గరిరీ సా ; । ; ; ; ; ॥
మ్మ. . . . . । . .. . .. । .... ॥

అ॥ పా,దనీ పామప మగరీసా । ; సామగమా । ; సాసాసరి ॥
అం... బు జ . పా. . ణి । .. వా . . ణి । .. మ ర క. ॥

గా ; మా దా ; ; నీ ; । సా సనిదామా । పాదా దనిసా ॥
తాం . గి మా.,..తం..। గి మ.ధు ర । భా . షి. ణి ॥

(2) పా,దనీ దామగ పమగరి రీసా సమాగమా । ; సాసాపరి ॥
అం... బుజ . పా. . . జి. వా . . ణి । .. షు రక. ॥

రిమాగమా మదదపదా దాదని । సా సనిదామా । దపాదనీసా ॥
తాం.. గి మా.. . . తం. . । గి మ. ధుర । భా , . షి ణి ॥

(3) పడనిసాని దపమగ పమగరిరీ । సా మదపాగమా । ; సాసాసద ॥
అం... . బు. జ . పా. . .ణి । . వా • . • ణీ । .. మర క . ॥

దప మగమా మసని నిదదా నిదాని । సా సనిదామా । దపాద దనిసా ॥
తాం. . . గి మా. , . . . తం. . । గి మ. ధుర । భా. . షి. ణీ ॥

(i) రిసనిదా, దని నిసా, ; ; । ; ; ; ; । ; ; సాసని ॥
శాం.. . భ. వి. . .... ।...... । ... శి వ . ॥

(ii) రిసనిదదా దనిసా పద నిసరిగ । , రిరీ సారిగ । రిసనిద దాదని ॥
శాం.... భ. వి శ . శాం... । . .క వ ద , । నే. . . శి వ . ॥

సా, నిరిసదా ; ; దరిసని । దాపా మద పాగ । మాపాదాదని ॥
శం. .క . రి ... త్రి.భు. । వ న సుం. . . । ద రి జగ. ॥ దంబ - -

చ॥ పా ; పద పమగామా దపాద । నీ దాపా మద । పమగా రీసా ॥
వా .. .. రా. . హి వై . . । . ష్ణ వి సు . । మం. . గళి ॥

రిసన్నిధ ధన్నిసా సాసన్ని సాసరి । గామా ; పద । నీదా దనిసరి ॥
వా... మి. ని ని గ. మా. . । గ మ ..సం. । చా. రి. ణీ. ॥

(2) సనిదాపా దపమగమా పదనిస । , నిదాపా గమ । పాదపమగ రీసా ॥
వా.. . రా. . . హి వై. . . । , . ష్ణవి సు. । మం. . . . గళి ॥

రిసన్నిధ ధన్నిసా సాసన్ని సాసరి । గా,మా, పద । నీదా దనిసా ॥
వా.. . మి. ని ని గ. మా. . । గ. మ. సం, । చా. రి . ణీ ॥

రిసనిదా, దనిసాసా పదనిస । రిగ గరిసని రిస । నిద దని సాసా ॥
శ్రీ.... రా. . జ రా. . . । . . జే. . . శ్వ. । రి. వి, మ ల ॥

స̇నిగరి̇ స̇రి̇ స̇నిదా దరి̇ స̇నిదా । పా దపమగమా । పా పాదాదని ॥
చి. . . న్మ. యా.. . . నం.. । ద దా. . . యి । ని త్రిజగ. ॥ దంబ - -

(2) భండ చండ మహిష దానవ మద వి
భంజని నిరంజని మనోన్మని
పాండవ సహాయుడైన వెంకట -
పతి సహోదరి త్రికూట నివాసిని ॥

*****

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం. (చిత్ర తర మార్గం)

(పొన్నయ్య రచన)

ప॥ సా ; ; పమ - పా ; ; పదనీ । సా ; సనిదనిపా । మదప పమగ రీరిప ॥
అం. . బ . - . . . నీ . , । లాం. . . . . . । బ . , ... ॥

పపమమ ; ; మగరీ - గా,మ పమ పూ మగమా ।
రి . . . . - . . . . ఆ . . ।

। పా ; నిసాని పా । పమగా మగ రిగమప మగరిగ ॥
। సం. . . . ద । సా. . . . గ. . . రి . . . ॥

(2) గసా, ; పనిపామ - పా ; ; పదనీ । సా సనిదా దనిసా సనీప ।
అం.. . బ. . . - . . . నీ. . । లాం. , ... ।

। మదప పపమమగా రీరిప ॥
। బ · , ... ॥

పపమమ ; ; మగరీ - గా,మ మపపమ పూ మగామ ।
రి . . . . - · . . . . ఆ . . ।

। పా పనిదా దనిపా పమ । పమగా మగరీ గామప మగరిగ ॥
। నం . . . . . . ద . । సా. .

(i) గసస సపప పమ - దప మాపదప
అం.బుజా.క్షి నీ . _ . దు పా . . .

। మగామపా పససనిపా పానిప । ప:
। దాం. . బు జ.ము.లె నె ర. । న

(ii) గసస పమపాపా మపమ _ దప మా,
అం.బుజా. . క్షి నీ . - . దు పా .

। మగామ పద నీద ద పదప । పపమగ రీరిప మపపగ మా ॥
। దాం.. బుజములె నె .ర. । న... మ్మితి. ని.... . ॥

పనిప పసస సాసగసా సా సని పమ గమ ।
అంబ రీ.షు మొుద. లు ని న్ను. పొ౦గ డగ ।

। పా పదనీ సనిప మాపని । పా పపమమగా రిగమప మగరిగ ॥
। ఆ ... ధా.ర పై ..। . న. బృ.హ న్నా... య.కి. ॥

చ॥ పా, పనిసపపమ మా । , మపమ మగ గా ప ।
ఈ. ధ. ర ను. నీ । . స రి స మా. . న ।

। మగసా , రిసన్ని । సా, సా మగమ ॥
। మికలే . గనుచు । నే. గా చిమరి ॥

(i) పా, నినిపపమ మ్మా,ప మమ్మా,గా - గరిగా గమపానిపపా మగా ససా ।
మా..ధ... సో.. ద. .రి - య.ని నే.. ... పి లి చితే ।

। సా/పాపమ పనినిసానిపా । మగ మగరిగ పపమగ మా ॥
। వీ నుల. సుం... త । వి న రా... .... దా ॥

(ii) మపని పనీపమా గమప మనిపమగా - గరిగా గామా గమపా మపనిప మగాససా ।
మా.. .ధ వ సో.. ...ద రి - య.ని నే. .. . .పి ల చితే ।

। సా/పాపమ పనిసారిస నిపపమ । మగ గరిరిగ మపపగ మా ॥
। వీ నుల. సుం.. .. ..త. । వి న రా... దా... . ॥

రి రిపమగ సా/ నిపపమగ స/నిదదపమ ।
నా..దు. పా లిదై.వమను చుమొురలిడ ।

। గా గమపా పనినిసానిపా నిప । పపమగ రిరినిప పాపమమా ; ॥
। నే..ని టు. బ..ల్కుదు. । న... .... మ్మ... . ॥

పాపనిపా సా సాసని - నిరిసని పమ పమగమ ।
ఆ..ద రించ కనె - యూ.. రక యు. .న్న ।

। పని సరిసని పమ మని । పపమగ రిగమానిపపా మగా ॥
। అర ని.మి. షము నిను । పొగడను ఓ. . . . . జగ ॥

చిట్టస్వరం

సా, పాపసనిపా నిపమగరిగ । మో ;, గమప । దనిపా మగరిగ ॥
సరిసా నినీస నిస గగా మపమ । గమపా నిపమగ । రిగమప మో ; ॥
మగరిగసా పమగరిగసా నిపమ । గరి గసా సనిప । మగరిగసా ; ॥
రిస మగపమ నిప సని రిసా సని ప । ; నిపా మగమ । ; పమాగరిగ ॥ అంద్రి - -

గమనిక : ఈ రాగమునకు అన్యస్వరమైన
కైశికి నిషాదమునకు **X** - గుర్తు ఉంటుంది.

*****

రుద్రప్రియ రాగం - ఖండచాపు తాళం.

(కృష్ణసామయ్య రచన)

ప॥ ; - రీగమ రీసా ॥ గరీగ మా పా ; ॥ ; పమపదనీపా ॥ మగపమ గారీ రిస ॥
. -అంబ. పర ॥ దే.. వ తే . ॥ . అ. నా. . ది ॥ శి . వ . సహితే. ॥

(2) ని̣స - రీగమ గరిసా ॥ గరీగ మాపా ; ॥ ; పమపదనీపా ॥ మగమా నిపపమ గగ ॥
.. -అంబ. ప . ర ॥ దే. . వ తే . ॥ . అ. నా. . ది ॥ శి . వ స.హి . తే. ॥

(3) రిస - రీగమరిమగరి ॥ సగరి గమాపా ; ॥ ; పమపద స̇నినీపా ॥
.. -అంబ .. ప ర. ॥ .దే. . వ తే . ॥ . అ .నా. . . . ది ॥

మగపమ నిపపమ గగ ॥
శి . వ. స .హి. తే. ॥

(4) రిప - రిగ మప మగ మగరి ॥ సగరిగ మాపా ; ॥ ; పదనీ రి̇స̇నిప ॥
. . -అం. బ . . . పర . ॥ . దే. . వ తే . ॥ . అ.నా . .ది. ॥

॥ స̇నిపమ నిపపమ గగ ॥
॥ శి. వ . స హి. తే . ॥

(5) రిస - రిగ మపమమరీ మగరి ॥ సగరి గమాపా ; ॥ ; నిపమప దనిస̇రి̇ ॥
. . -అం. బ . . . . ప ర. ॥ . దే. . వ తే . ॥ . అ.నా. . .ది . ॥

॥ గ̇రి̇స̇ని పమ నిపమగ ॥
॥ శి. వ. స . హి. తే. ॥

రిస - నీపా మగగరి ॥ సగరి గమా పా ; ॥
. . . - అంబ ప . ర . ॥ . దే. . వ తే . ॥ - - -

అ॥ ; , - పమప దనిసా̇ ॥ రి̇స̇ రి̇మ̇గ̇రి̇ సా̇ ; ॥
. . .అం.బు జా. . ॥ క్షీ. మ. హి. తే . ॥

(2) ; , - పామ పదనిస̇ ॥ రి̇స̇ రి̇ప̇ మ̇గ̇రి̇ సా̇ ; ॥ రి̇మ̇గ̇రి̇ సా̇స̇నినీ పమా ॥
. . . -అంబు జా. . . ॥ క్షీ. మ. . హి. తే . ॥ ఆ . . . మో. . . దర ॥

॥ పా రి̇స̇నిప మగరిస ॥
॥ స భ. రి. తే . . . ॥

(3) ; , - పామ పదనిస̇ ॥ రి̇గ̇పమ గ̇రి̇సా̇ ; ॥ నిస రీ̇గ̇రి̇సా̇ నినిపమా ॥
. . - అంబు జా. . . ॥ క్షీ.మ . హి.తే . ॥ ఆ. . . . . మో.దర ॥

॥ పా రి̇స̇నిప మగరిస ॥
॥ స భ.రి , తే . . . ॥

రీమగరి సారీగ ॥ మా పదనిని పమగరి ॥ రిస ధ̣నీ̣స రిగ సరి ॥
శ్రీరా.జరాజేశ్వ ॥ రి నిరుపమ శుభకరి ॥ హీతభవానిబహువిథా ॥

, గ మగరి గామపమ ॥ షదనీ స̇ని పమగరి ॥ గమపదని స̇రి̇గ̇మ̇రి̇ ॥
. ని దిశసు ఖా ని గుహ॥ జననీస్మర హారసఖి ॥ సర సిజముఖివివిధసు ॥

గ̇స̇ నిగ̇రి̇స̇ నిప గ̇రి̇ ॥ రి̇సా̇నీ స̇నీప మగ ॥ , రిసా నిప
ఖిని సరసగు ణినిహృది॥ భజామిపురాణినమా ॥ . మిమామవ

పమ గగ ॥ రిస -
షూ. నిత ॥ మతె- అంబ పర - - -

చ॥ ; , - గామపా ; ॥ దా, పదా పదనిద నీ ॥
. . - ఆది శ . ॥ క్షే. లలి తే. . . . ॥

; దనీ పమా పా ॥ ; పద స̇నినీ పమ గా ॥
. అతి వి చి త్రా ॥ . ద్రి. సు. . తే. . ॥

(2) ; , - రిగమపా ; ॥ దా, పదా పదనిద నీ ॥
. . - ఆ.ది శ . ॥ క్షే. లలి తే. . . . ॥

; స̇రి̇ స̇నీ పమాపా ॥ పమపద స̇నినీ పమగా ॥
. అ. తి. వి చిత్రా ॥ . . ద్రి. సు. . తే. . ॥

(i) ; , - రీ గమా పమ ॥ పదనిస̇ గ̇రి̇రి̇స̇ స̇నినీ ॥
. . - ఆ గ మ వి. ॥ ది. త. సు.చ. రి . . ॥

పమ పద నిరిస నిపా ॥ సనిపమ నిప మగరిస ॥
తే. ఆ. . . . శ్రిత ॥ కృ.ష్ణ. వి. ను. తే. ॥

(ii) ; , - రీగమా పమ ॥ పదనిస గరిరిస సనినీ ॥
. . - ఆగమ వి. ॥ ది. త. సు.చ. రి. . ॥

పా మపదని సా, నిపా ॥ మా సనిపమ గగరిస ॥
తే ఆ. . . . . శ్రిత ॥ కృ ష్ణ.వి. ను. తే. ॥

రీసన్నిప సాస పమ ॥ గారీ రీగా మప ॥ నిప మపదని పాదని ॥
ఆజ.న్మ పాప హర ॥ కీర్తే ఆద్యంతర ॥హిత చి.న్మూ. ర్తేఆ. ॥

పామ పాద నిసరీ ॥ సా నిసరిగారి సస ॥ నిప మరిగా గరిరీ ॥
పన్న ర క్ష ణప్రవృ॥ త్తే అకళం.క చి. ॥ .త్త వృ. . త్తే.. ॥

సససా రిగా రిగమ ॥ గారిగమ మగరి గరి ॥ సనిప దనిసరి నిసా ॥
అమరా ర్చితే అభిమ ॥ తేఅమిత భూ. . . ష ॥ ణా.. లం.. . కృతే ॥

పద నిరిసా సనిపమ ॥ పదనీ ససీరిస గ ॥ రిసనిప పమగ గరిస ॥
అభ యశుభప్రదహా. ॥ స్తే.. అనుగ్రహకా ॥ .రిణి. నమ . స్తే.. ॥

చిట్టస్వరం

రీగమ పదనిప మగ ॥ రీగరి సన్నిపమప/గ ॥ రీగ నిరిని గరిమగ ॥ రీగరి పమనిపమగ ॥
రీగ నిరిసన్నిప మగ ॥ రీగరిమ ససపమగ ॥ రీగరి/నిపపమమగ ॥ రీగరిస/సనిపమగ ॥
రీగమ పదనిసరిగ ॥ రీగమ గరిసనిసగ ॥ రీగమ నిరిసమరిగ ॥ రీగరి సనిపమగా ॥
రీగరి నీరినీస ॥ రీనీపమ పనిసగ ॥ రీస సనిపమా గగ ॥ రీస/రినీపమ గగ ॥ రిస-అంబ

*****

కీరవాణి రాగం - అది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; ; ; - దాపామా ; మప । పమగారీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
. . . . - అంబవా . ణి . । న. . . న్నా. । ద రిం . ప . ॥

(2) పా ; ; - పదపామా ; మద । పమగారీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
వే . . - అం.బ వా . ణి . । న. . . న్నా. । ద రిం . ప . ॥

(3) పదదనీ, - దాపా మా ; మద । పాపమమగా,రీ రిగ । మాపా, దపమ ॥
వే. . . . - అంబ వా . ణి . । న . . . . . . న్నా. । ద రిం. ప . . ॥

(4) పదనిసదని - సారిసని దపమా, పదప । పమగారీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
వే . . . . . - అం. . . బ. వా. ణి. . । న . . . న్నా. । ద రిం . ప . ॥

(5) పదనిసరీగరి - సనిదప మా ; దప । పమ మగా,రీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
వే. . . . . . - అం.బ. వా . ణి. । న. . . . . న్నా. । ద రిం . ప . ॥

పా ; ; -
వే . . -

అ॥ ; ; ; - పాదా సనిదా దని । సా, సా, నిస । రీ సరిగాగా ॥
. . . . - శంబ రా. . రి. । వై. రి. స. । .హో. . ద ॥

(2) గరిరీసా - పాదా రిసనిద దని । సా, సా, నిస । రీసరి గరిగా ॥
రి . . . - శంబ రా. . . రి . । వై. రి . స. । .హో. . . ద ॥

(3) గరిరీసా - పాదని సారిస నిద గరి । రిససా సా, నిస । రీసరి గాగా ॥
రి . . . - శంబ. రా . . . . రి . । వై. . రి . స. । .హో. . ద ॥

(i) గరిరీ ; - గారి రీగా రిస । రీగరీగ రీ, సా । సని రిస నిదనీ ॥
రి . . . -కంబుగ, ళే. । సీ. . . తా. క । మ. లే. . .శు ॥

(ii) రిసనిదపా - గరిగరి రీగారిస । రీగరీగ రీ, సరి । గరిసనిదా దని ॥
రా..ణి. -కం.బు. గ. ళే. । సీ. . . తా. క. । మ.లే. . శు. ॥

(iii) సారిసనీ దపా - సరిగా గరిరీ సరి । గరిసని దపమగ । రిగ మపదని సరి ॥
రా. .. ణి. - కం.బు గ.. శే. । సీ.తా. . . క . । మ. లే . . . శు. ॥

గరిసనిదని -
రా.. .ణి. - అంబవాణి 4వ. సంగతి - - -

చ॥ ; ; ; - రిగమా రిగమా మగ । మ్మా,మ్మా, పద । నిస సని దాపా ॥
. . . - వ. ర దే. . వి . । ని .న్ను. భ. । . . జిం. . చే ॥

(2) పదప పమ మా - రిగమా రిగమ గరిస । గరిగ మా, పద । నిస సనిదాపా ॥
ని . . జ. . - వ. ర దే. . వి. . । ని . . న్ను. భ. । . . జిం.. చే ॥

పదప పమమా పదపా మా ; మద । పమగరీ, రిగ। మాపా ; పమ ॥
ని. , జ . . భ. క్తు ల , ను. । బ్రో. .చే. పం । క జా . క్షి. ॥

పా ; ;
వి . .

వర వీణాపాణీ వాగ్విలాసినీ
హరికేశ పురా లంకారి రాణీ ॥ అంబ వాణీ - - -

*****

ఆరభి రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములోవ్రాసియున్నది)

(తంజావూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ పాపమ పా ;;;; మప । మమాగ రీ; । రీసా రీరిమ ॥
అం. . బా . . . . సౌ. । రం. . బా, । . . జగ. ॥

(2) పాపమపా ;;;; మదప । పమమాగ రీ; । ; మగరిస రిమ ॥
దం. . బా . . . . సౌ. . । రం. . . బా. । . ఓ . జ. గ . ॥

(3) పాపమ పా రిమపద స̇నిదా పదప । పమ మాగ రీదద । పపమగరి సరిమ ॥
దం. . బా . . . . సౌ. . । రం. . . బాఓ. । . . . . జ . గ . ॥

(4) పాపమ పా ;;;; మదప । పమ మాగ రీ; । రీసా సారిమ ॥
దం. . బా . . . . సౌ. . । రం. . . బా. । . . కుచ. ॥

రిపసా, సనిధా ;; ధాసా । రిపమగరీ దప । దపమగ రిసరిమ ॥
కుం. . . భా. . . . ధర । బిం. . . . బా. । . ఓ. . జ. గ . ॥ దంబా

అ॥ దాపప మగరిమరీ, పమగరిస । రి సమరి పమదప । స̇నిద పమగరిమ ॥
అంబుజముఖిదే.వి. భవా.ని. । అడిగిన వరములొ। సగిబ్రో. వవెజగ ॥

పాపమపా ;
దం. . బా . - - -

చ॥ రీరిరీదపప మమగ రిమగరిస । ధాధసా, దద । పమపద దస̇, ॥
రాతిగర్భమునవెలయునీ .మనసు । రాయిగా. బా. । యకుదే. వి . . ॥

స̇దద స̇స̇రి̇ రి̇మ̇గ̇రి̇ స̇రి̇ స̇నిదస̇ । సా̇దదపప మగ । రి/రిసని దాపమ ॥
నీ. తనయునిబ్రో. వక ఇటు లుండగ । నేనికవిడు వ న । నుచుమదినెంచుము॥

రెండవ చరణం

రిరిరీ రి/దపాప మాగ రిమరిస । సనిధ స ససద ద । పమ పదస̇ ; ॥
భజియించినవారి కెల్ల ను. ఇక । వరములొసగుపా. । ర్వతి దే. వి . ॥

సనిదస రిమగరి సరిసని దదసా । సాదద పామగ । రి/రిసని దాపమ ॥
గజచర్మా ంబర తరుణీ. కొ.మ్మా॥ గక్కు_నబ్రోవ వె । చాముం డేశ్వరి ॥

చిట్టస్వరం

పా, రిపమ మాగరి మగరిరిసన్ని । ధరీసన్నిధ/మా । గరి/దాపమగరి ॥
సన్నిధ రిరిస పమదదపమ పదసరి । మగరి\మగరి/రిస । దదపప మగరిమ॥ అంబా

గమనిక : స్వాతి తిరుణాల్ మహారాజా వారి ఆస్థాన విద్వాంసులై చిన్నయ్యా, పొన్నయ్యా, శివానందం, వడివేలు - అని పిలువబడే తంజావూరి సోదరులలోని వాడు చిన్నయ్యా.

*****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - సా, నిసనిదా దాసని నీ పమా । పమగీమ పమపా । నిపనీ పమపద ॥
. - అ. ట్ట. . . పలు. . కుదు । వి. . . ట్ట. . । ప. లు కు . దు. ॥

(2) నీస - నిరీ సనిదా పా దాసనీనీ పమా । పమ నీప పమగీమ । పానినీ పమపద ॥
వు. - అ. ట్ట. . ప లు. . . కుదు । వి. . . ట్ట. . . । ప లు. కు .దు. ॥

(3) నీస - సరిమ రీస నిద పద నిరిస నీపా । మప మపనిపాని పమగమ ॥
. . - వ. . ట్ట. . . ప. లు.. కుదు । వి . . . . . . ట్ట. . . ॥

। నిపనిని పమపా ॥
। ప.లు. కు. దు ॥

(i) ; - నీపా మని పమ రిమ సరీస । సా నిసరిమ మరి । రిమపా నినిపమ ॥
. - వందుకే , . . మి. సే. . । తు రా. . . మ. ।చం. . ద్ర. . . ॥

(ii) పని - సని పమరీ పమరిమ సరీస । సా రినురిమపద । దనీప నినిపమ ॥
. . -అం. దు. కే మి. . . సే. . । తు రా . . . మ ।చం. . ద్ర. . . ॥

పని -
. . - అట్టబలుకుదువు - - -

అ॥ ; - మపాసా, నిరి ససద నిసా । ; నిరీసరీ । నిసదా, దనిని ॥
. - తొ . ట్ల. న. ర్భ.. కుల । .నూ.తువు। మ.రి . మరి. ॥

(2) పమ - పగరి రిససా మరి సనిదా నిసా । ; మరిమరిసా । నిరిస దానిసా ॥
. . - తొ.. ట్లొ. . న . ర్భ. . కుల । . నూ. . తువు । మ.. రిమరి ॥

; - ప సా,రిసని దా - నిదనీ దపదా । నిసా రిగరిస నిరి । సనిపద పమపద ॥
. - తో . . .చి. న - ట్లు.. గి. . । ల్లుదు వు. . . శ్రీ. । రా..ఘ . . . . ॥

నిస -
. . - అట్టి - - - -

చ॥ ;,- నీపమా పమనిప పమరీ రిమ । రిస రిమారిమా । పాదనీపపా ॥
. - జీవుల శి . . . క్షిం. . . . । . . చ గ నే. । ర్తువు. . . ॥

(2) ; - దసనినీ, పమా మపనిపాని పమరిమ । రిస రిమారిమా । పాపా నిని పమ ॥
. - జీ. . .. వుల శి . . . . క్షిం. . . । . . చగ నే . । ర్తువు చి. రం. ॥

పా మ పా,దపమరీ పమరిమ సరీస । సా రిరి మరిమా । పా పదదనీప ॥
. జీ. . .వు. లు గా. . . జే. . । య నే. . . ర్తు । వు . .రా. . ॥

భావ మెరిగి బ్రోతువు సద్భక్త
భాగధేయ శ్రీ త్యాగరాజ వినుత ॥ అట్టుపలుకుదువు _ - -

(అనుపల్లవి వలె)

*****

మనోరంజని రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; ; ; - సారిమ రిమా, పద । పదా, ; పద । పమ గా ; గా ॥
. . . - అటు. కా. . , . । రా. . . ద . । ని. బ .ల్కా॥

(2) గరిరీసా, - సారిమ రిమ పాదప । మపదా ; పద । పమ పమ గాగా ॥
గ.. . . - అటు. కా. . రా. । . . . . ద. । ని. బ. ,ల్కా ॥

(3) గరిరీసా, - సారిమ రిమపా మప । దనిసనిదా రిస । సనినిద దపపమ ॥
గ, . . . - అటు. కా. . . . । . .రా. .ద. । ని.బ . . .ల్కా. ॥

(i) గరి రీసా, - సరిసరి సన్నిధా ధన్ని । సా ; ; రిమ । పాదప పమగా ॥
గ. . . . - అ.భి. మా.. న. । ము . . లే. । . క. పో. . ॥

(ii) గరీరిసన్ని - సాసరి సన్నిధా ధన్ని । సరి మపదా మప । దని సని నిదదప ॥
యె..నా. - అభి . మా. . న. । ము. . . . లే . । . . క , పో. . . ॥

పమగ గరిస -
యె. . నా. . - అటుకారాదని - - -

అ॥ ; ; ; - దాపా దనిసా సని । సా ; ; రీ । సాసా రీరీ ॥
. . . - ఎ టు లో. . ర్తు. । నే . . ద । యజ్ఞా.డ ॥

(2) సరీరిసని - సనిదప దనిసా సని । సా ; ; రీ । సా నిసరి సరీ ॥
వ.య్యా.. - ఎ.టు. లో. . ర్తు. । నే . . ద । యజ్ఞా.. డ. ॥

సరీమా, రీమా రిమపమగా । గరిరీసా, దని । సా సనినిద దప ॥
వ.య్యా. ఏ . వే. . . ల్పు। సే. .యుఞ . । ల మో... తె . ॥

పమగ గరిస -
లి . , సి . . - అటుకారాదని - - -

చ॥ ; ; ; - పాపాపా, దపమ । మపాదా, దని । సా సని దప మరి ॥
. . . - వేద శా. స్త్రో.. । ప . ని. ష. । . ద్వి. . . దు . ॥

(2) మా,మా, - పాపాపా ; మప । దని సా̇రి̇స నిదస̇ని । నిదదప పమరీ ॥
దై. న . - వేద శా . స్త్రో. । . . ప . , ని .ష. । . .ద్వి. . . దు ॥

మా,మా, - రీరి పమగా,గా । గ̅రి̅ రీసా, సరి । మపదనిసా̇ స̇ని ॥
దై . న . - నిజ . . దా.రి । బ. .ట్టి. దా. । . . . . . సు. ॥

నిదాపా, -
దై. న. -

నాదుపై నెప మెంచితే - త్యాగరాజ నుత ॥ అటు - - -

(అనుపల్లవి వలె)

*****

మధ్యమావతి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; , - రిమా । పా ; ; పమ ॥ నీ,పా, । నిప మా పని సని ॥
. . . - అడి । గి . . సు. ॥ ఖ.ము. । లె. . వ్వ. . . ॥

రీ,సా, । నిసానిపా ; ॥ పమ నిప పమ । రీ ; ; పమ ॥
ర. ను । భ . .విం . ॥ చి . రి. . . । రా . . ని . ॥

(2) రిరిస - రి రిప। మపా, ; పమ ॥ నీ,పా, । నిపమా పనిసని ॥
. . . -న్నడి .। గి . . . సు. ॥ ఖ.ము. । లె. . వ్వ... ॥

రీ సారిమ రిస । నీసరి సని పమరిమ ॥ పని సారిస సని । నిపపమరీ పమ ॥
ర ను. . . . । భ. . . . విం. . . ॥ చి. రి . . . . । రా. . . . ని . ॥

(3) రిరిస - రిమరి । రిమపా మపనీ ॥ పని సారిస నిప । నిపమా పనిసని ॥
. . . _న్నడి. । గి . . సు. . ॥ ఖ. ము. . . . । లె. . వ్వ. . . ॥

రీ సారిమ రిస । నీసరి సని పమపని ॥ రిసని సనిప । నిప పమరీ పమ ॥
ర ను . . . . । భ. . . . విం. , . ॥ చి. . రి. . । రా. . . . . . . ॥

రిరీస - పమ । రిరీస సారిమ ॥ రిసని నిపా । నీసా నిసరిస ॥
. . . . - ఆ. । ది. . మూ.. ॥ ల. . మా. । రా. . . . . ॥

సమమరీ, । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; రిమపమ ॥
మ. . .. । . . . . ॥ , . . । , ... ॥

(4) రిరిస -
. . . - అడిగి - - - 4వ పంగతి పాడి,

రిరీస - పమ । రిరీస నిసరిమ ॥ రిసరి సనిప । పనిసా నిసరిస ॥
. . . - ఆ . । ది. . మూ... ॥ ల. . మా.. । రా. . . . . . ॥

సమమరీ, । ; ; ; ; ॥ ; ; మప । నీ సారిమ రిసనిప ॥
మ. . .. । . . . . ॥ . . . . । , ... ॥

మరిసరిమా । పా ;; పమ ॥ నీ,పా, । నిపమా పనిసని ॥
ని . .న్నడి । గి . . సు. ॥ ఖ.ము. । లె. . వ్వ. . . ॥

రీ, సా, । సని సని పమపని ॥ సారిసనీ । సా ; ; ; ॥
ర. ను. । భ. . .విం. . . ॥ చి రి. . । రా . . . ॥

అ॥ ; - నీపా । పమరిమపా ; ॥ రిమపమ రిమ । రిరీస రిసనిస ॥
. . - సద । ల . . . ని . ॥ పా. . . . . । ప. . తి. . . ॥

రిమరి మా, । పానీపమపా ॥ నినిరి సనిప । పసాని సా ; ॥
మి. . ర . । కో. టి . . ॥ సూ. . . . . । . . . ర్య . ॥

(2) ; - నీపని । పమరిమ పా,రి ॥ రిమపనిసని । పమరిమ రిసనిస ॥
. _ సద. । ల . . . ని . . ॥ పా. . . . . । ప . . . తి. . . ॥

రిమాపా, । సనిసని పమపా ॥ నినిరి సనిప । పసాని సా ; ॥
మి. ర . । కో. . . టి . . ॥సూ. . . . . । . . . ర్య . ॥

(3) ; - నీపా । పానిపమా మాపమరీ ॥ ” । ” ॥
. . - సద । ల . . . ని . . . . ॥ ” . ” ॥

. . - ” । ” ॥ ” । ” ॥

(i) ; - రిరీస । సారిమ రిరీస ॥ నిసరి రిసని । నీపా నీ ; ॥
. -సా. . । ర్వ. . భౌ. . ॥ . . . మ. . । సా. ర . ॥
పనిసరిసరి । నిసాని పా ; ॥ రిమపనిసని । పమరిమ రీసా ॥
సా. . . . . । క్ష. . స . ॥ ద్గు. . . . . । ణ. . . . . ॥

(ii) ; - రిరీస । సారిమ రిరీస ॥ నిసారిమా । రిసనిప నీ ; ॥
. -సా. . । ర్వ. . భౌ. . ॥ . . మ. । సా. . . ర . ॥

సరిమరినిస । రిసపనిసరిసని ॥ పనిసమపని । రిమప/రిసనిపమ ॥
సా. . .క్ష. । . . స. . . . . ॥ ద్గు. . . . . । ణ. . ని. . . . ॥

రిరిస - రిమా । పా - - -
. . . -న్నడి । గి - - -

చ॥ ; ; నిస । నీపా ; మని ॥ పమరి రీస । రీ ; రిపామ ॥
. . నీ. । కే. . ద . ॥ య. . . . । బు. . . . ॥

పా ; పమ । పనిసని పా ; ॥ మపనిపనీ । పమరిమ రిరీస ॥
ట్టి . బ్రో. । తు. . . వో . ॥ బ్రో. . . . । వ. . . వో. . ॥

3

(2) నిసరిమపరి । సనిపా మపనిపాని ॥ పమరీ రీస । రీపమమరి మానిప పమ ॥
. . . . నీ. । కే. . . ద . . . . ॥ య. . . . । బు. . . . . ॥
పా ; పమ । పనిసనిపా ; ॥ మపనిపనీ । పమరిమ రిరీస ॥
ట్టి . బ్రో . । తు. . .వో . ॥ బ్రో. . . . । వ. . . వో. . ॥

; ; రిరి । పపమరి రీసా ॥ రిమరి మా, । పానిపనీ ; ॥
. . నీ. । గు. . . ట్టు, ॥ బ . . య . । లా . . . . ॥

నీనిరి సనిపా । ; ; ; ; ॥
యె. . . . . । . . . . ॥

(1) ; - నీపా । నిపమా పమరీ ॥ రిమపమరిమ । రిరీస రిసనిస ॥
. - సా. । కే. . త . . ॥ ధా. . . . . । మ. . శ్రీ. . . ॥

రిమాపా, । నిపనీ పమపా ॥ నినిరి సనిప । పసానిసా ; ॥
త్యా. గ . । రా. . జ . . ॥ వి. . . . . । ను . . త . ॥

(2) ; - నీపా । నిపమా పమరీ ॥ రిమపనిసని । పమరిమ రిసనిస ॥
. - సా. । కే. . త . . ॥ ధా. . . . . । మ. . . శ్రీ. . . ॥

రిరిమ పా, । నిపనీ పమపా ॥ సనిరి సనిప । నిసరిమ రిసా, ॥
త్యా. . గ. । రా. . జ . . ॥ వి. . . . . । ను. . . త. . ॥

(i) ; - రీసా। సారిమరిరీస ॥ నిసరి రిసని । నీపా నీ ; ॥
. -స్వా.। మి . . . . ॥ ఇ. . . . . । దే . టి . ॥

పనిసరిసరి। నిసాని పా ; । రిమపనిసని । పమరిమ రిరీస ॥
మా. . . .। య. . ఓ . । రా. . . . . । . . . . మ. . ॥

(ii) ; - రీసా । సారిమ రిరీస ॥ నిసరిమా, । రిసనిప నీ ; ॥
. -స్వా. । . . . మి. . ॥ ఇ. . . . । దే.. . టి . ॥

సరిమరినిస । రిస పనిస రిసని ॥ పనిస మపని । రిమప రిసని పమ ॥
మా...య. । . . ఓ. . . . . ॥ రా. . . . . । . . . మ.. . . ॥

రిరిస -
ని. . - న్నడిగి - - -

1. ఆశ్రయించి వర మడిగిన సీత
అడవికి పో నాయె
ఆశరహరణ రక్కసి యిష్ట మడుగ
అపుడె ముక్కు పోయె - ఓ రామ, ని ॥ న్నడిగి - - -

4. నీకే దయ బుట్టి - - -

*****

యదుకుల కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం.

(చిత్ర తర మార్గం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పా, దదస దపా, , - మామద పమగా మగరీ రీపమ ।
. - అ . ది . . కా . . . - . . . . దు . . ।

। మగాస సరిరిపామ పా, । ; ; ; పాదా ॥
। . . . భ.జ . . న. । . . . మ న ॥

(2) దపమా - పద దరిసస దపా, , . మా పాదస దపమగ గరిపమ ।
సా . . - ఆ . ది, . . కా . . . . - . . . . దు . . . ।

। మగాస సరి మపదస దపా, ; । ; , దానిసనిద దపనిద ॥
। . . . భ . జ . . . న . . . । . . మన. . . సా . . . ॥

(3) దపమా - పాదస దరిసస దపా, , - మపదస దరిసస దపమగ గరిపమ ॥
. . . - అ . . ది . . . కా . . . - . . . . దు. . . ॥

। మగాస సరి మపదస దపా, , । ; , పద దసాని రిసనిద ॥
। . . . భ . జ . . . న . . . । . . మ . న . , సా . . . ॥

దపమా -
. . . - అదికాదు - - -

అ॥ ; , - పదసా, - దా నిసనిద దపాద సా ।
. . - ఎదలో . - . . . . . నెం . . . ।

। ; దాదని నిసానిదా । దపదాని నిదాప పద దపమా ॥
। . చే . , ... । దొ . . . . క, టి . . ॥

(2) ; , - పదసా , - పదసరి రిపమగ గరిరిగ రిసా, ।
. . - ఎదలో . - . . . . నెం . . ।

। ; దనిసారిస నీ నిసానిదా । పదాని నిదాప పద దపమా ॥
। . చే . . . . । దొ . . . . . క. టి . . ॥

; , - గసరీ మపా - దాదసీ దపమా , పదదసా, ।
. . _ ప. . య్యెద - క . .   . . .   . ల్గి. న . . ।

। ; మప దరిసస దపా, । మా పదస దపమగ రీ ; మగాస ॥
। . చో. . . , ... । నొ . . .   .   క . టి . . ॥

సరిపమ _
. . . . - అదికాదు - - -

చ॥ ; , - సరిరి పపమగ - మగామ పా మప ద్యాని ।
. . - గొ. . ప్ప. . . - త . .   .   న . . . . ।

। దపా, మా పాదస దాపా । మపామగా ; మగరీ రీరిగ ॥
। ము. . కై   . . .   . . । యా. . .   . . . .   స. . ॥

(2) రీసా , సరి రిపమగమా - మగామ పా మప దాదని ।
. . . గొ. ప్ప. . . .   _ త . .   న ము.   . . . ।

। దపా, మా పద రిసస దపా, । మపామగా మగరీ రిగరిస ॥
। . . . కై   . .   . . । యా. . .   . . .   స. . . ॥

రీ, రీరిపమగ రిసా, - ధా,ధ ధసాని సారిగ రిస ।
. . కు. . చ్చి . త . . - వి . .   . . ,   ష . .   . . ।

। రీ,సరి మపదసా, । మా పాదసీ దపమగ గరిరిగ ॥
।యు.పి. పా. . . . । .   . . .   , . . . ॥

రిసా -
స . -

మెప్పులకై బహు - వేసమిడి
ఉప్పతిల్లెదరు - త్యాగరాజ వినుత ॥ అదికాదు - - -

(అనుపల్లవి వలె)

*****

జింగలా రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ పాసా ; సని దాపా పమగా । రీ ; ; రీ । మాపా నిదపమ ॥
అ నా . ధు. డ ను గా. . । ను . . రా । . మ నే. . . ॥

(2) పా సరిగరి సనిదాపా పమగా । రీ ; ; మగ । రిసరిమ పదపమ ॥
న నా. . . ధు. డను గా . . । సు . . రా . । . .మ. నే. . . ॥

అ॥ పాసా ; సా రీ̇ రీ̇ రీ̇ ; । సా̇రీ̇రీ̇మా । గా ; రీ̇సా ॥
అ నా , ధు డ వు నీ . । వ నినిగ । మ . జ్ఞులు ॥

రీ̇సా ; సనిదాపా మపదప । సా సనిదప మప । మగరిస రిమపమ ॥
సనా . త.ను ల మా„. . । ట వి. . . న్నా. । . . ను. నే . . . ॥

(2) పాసా ; సా రీ̇మగ గరిరీ̇ । సారీ̇ సరిమా । మరిగా గరిసా ॥
అ నా . ధు డవు. నీ. . । వ ని ని. గ । మ. . జ్ఞు.లు ॥

రీ̇సా ; సనిదాపా మపదప । సరిగరి సనిదప । మగరిస రిమపమ ॥
సనా . త. నుల మా. . . । ట.వి . . .న్నా. । . . ను. నే. . . ॥

పా సరిగరి సనిదాపా
అ నా. . . ధు.డను గాను - _ -

చ॥ మాపా ; సనిదాపా పమగా । రీ ; ; రీ । మాపా నిదపమ ॥
ని రా . ద. ర వు జూ. . । చి . . ఈ । . క లి.లో. ॥

పాసా ; సనిదాపా పమగా । రీ ; ; ; । గరిసని సా ; ॥
న రా . ఫ.ముల నె . ద । రు . . . । . . . . . . ॥

పాసా ; సా రీ̇ రీ̇ రీ̇ ; । సా̇రీ̇రీ̇మా । గాగా గరిరీ̇ ॥
పు రా . ణ పురుష . । పు రరిపు । నుత నా. . ॥

(i) రీసా ; సనిదాపా మాపా । సా సనిదప మప । మగరిస రిమపమ ॥
గరా . ట్ఛ.యన త్యా. । గ రా. . . జ . । ను .త . నే. . . ॥

(ii) సాగరిసా సనిదాపా మపసరి । గరి సనిదప మప । సనిదప మగరిమ ॥
గరా. . ట్ఛ.యన త్యా. . . । గ. రా. . . జ . । ను.త. నే. . . ॥

పా సరిగరి సనిదాపా
అ నా. . . ధుం.డ ను గాను - - - -

*****

కాపి రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పా, పపమగరిసా రిమగరి । సా సనీసా ; । ; రిమమపా, ॥
. - అ . న్యా. .య.ము సే. . . । య కు.రా . । . రా. మ . . ॥

(2) ; - పదీప పపమ గరిసా పమగరి । సా సనీసా ; । ; రిమమపా, ॥
. - అ. . న్యా.. య.ము సే. . . । య కు. రా . । . రా. మ . . ॥

(3) ; పనిస నిపా మగరిస రిపమగరి । సా సనీసా ; । ; రిమమపా, ॥
. అ. . న్యా. య.ము. సే. . . . । య కు.రా . । . రా. మ . . ॥

; రిమరి మపా పనిసా రిమగరి । సా సనీసా ; । సనిదప మగరిస ॥
. అ. . న్యుని గా. . జూ. . . । డ కు. రా . । నా. . . యె .డ. ॥

(4) రిమ - పనిసరి సనినిపా, మగరిస పమగరి । సా సనీసా ; । మగరిస రిమపా ॥
. . - అ. . . న్యా. . . . య.ము. సే. . . । య కు. రా . । రా. . . మ . . ॥

; రిమరి మపా పనిసా రిగమాపమ । గరిసనీ సా ; । నీసనినిప మగరిస ॥
. అ. . న్యు ని గా. . జూ. . . . । డ.కు. రా . । నా. . . . యె.డ . ॥

(5) రిమ -
. . - అన్యాయము - - - 4వ సంగతి పాడి.

; రిమరి మపా పనిసా రిగమాపమ । గరిసనీ రిసనిద । సనిదప మగరిస ॥
. అ. . న్యు ని గా. . జూ.. . . । డ.కు. రా.. . । నా. . . యె. డ. ॥

రిమ -
. . - అన్యాయము - - -

అ॥ ; - పనీ మపా సనీనీ సాసా । ; సరీమగరి । సాసనీసా ; ॥
. - ఎ. న్నో. త. . ప్పులు । . గలవా. . । రి . . ని . ॥

(2) ; - నిపని మపా సనీనీ సాసా । ; సరీమగరి । సా సనీ పనిసరి ॥
. - ఎ. . న్నో. త. . ప్పులు । . గలవా. . । రి ని, ... ॥

(3) సరి - సనినిపా, నిమప సనినీ సాసా । సారీపమగరి । సాసనీసా ; ॥
. . . - ఎ. . . . నో్న.. త. . ప్పులు । గలవా . . . । ర్ని. రా . ॥

దనీరీ, సనినిపపా మపనీస । రీ రిసని దపమ । పనినిప మగరిస ॥
జ.న్య. నీ. .. వు బ్రో. . . । చి నా. . .పు . । గ.ను. క . . . ॥

రిమ -
. . - అన్యాయము - - - 4వ. సంగతి.

చ॥ ; - మపా పపా పాపా మగరీ । మా పనిసనిపా । మగగారీ ; ॥
. - జడ భర తుడు జిం. . । క శి .షు. వు । నె . .త్తి . ॥

; సరీగమా మమగరి సారిగరీ । రిససా దనీ, సా ; । ; ; ; ; ॥
. బడలిక దీ . . . ర్చగ.. । లే. . . . . దా . । . . . . ॥

; - రిమాపదా ; పదాని సా । ; దసనినీ, పమా । ససనిప మగగారీ ॥
. - క డలిని . మునిగి న । . గి. రి.. నొక । కూ... ర్మ. .ము ॥

; రిపా మనిప మగరిస రిమగరి । రిసగరి రిససా । ; ; ; ; ॥
. కా. పా. . డ .గ. లే. . . । . . . . దా. . । . . . . ॥

; - దనీదపా మగగా సరీమపా । ; నిదానిసా । సని దాసని నిప పమమా ॥
. - పుడమిని పాం. . . . డ వ । .ద్రో.హిని । ధ. . . . . . ర్మ. . ॥

; నిదానిసా ; , నిదని రిరి । ససదస నినీద । పనిపని మాపా ॥
. పు.త్రుడు . . బ్రో.వ గ. । . . లే. . . . । . . . . దా . ॥

; - నిదాని రీ ; గారిసరీ । ; గారీరిమ । గరిసగ రిసనీ సా ॥
. - నదిమిప్రా.యము.న। .త్యాగరా. । . . జ. ను. . త ॥

; పగరి రిరిస నినిపా మపనీస । రీ ససనిని పమ । పనినిప మగరిస ॥
. నా. . పూ.. ర్వ.జు బా . . . । ధ దీ. .. ర్పు. । క. . . న . . . ॥

రిమ - పనిసరి సనినీపా మగరిస
. . . - న్న. . . న్యా. . . య.ము. - - - -

గమనిక : "ని" - అనే స్వరముపై 'x' గుర్తు ఉన్నచోట్ల
కాకలి నిషాదం పలుకుతుంది.

*****

బేగడ రాగం - రూపక తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన]

ప॥ గా గమ పదనీ దాసా ॥ మో, దపమ గరీససా ॥
అను. ది.న మును ॥ కా. వు. . మ..య్య॥

; సా సన్ని సాగాగరి ॥ గా ; ; గమప గమరి ॥
. ఆ ది. వెం . క. ॥ టే . . శ్వ. . ర . . ॥

(2) గమ పమ పదనీ దాపా ॥ మో, దపమ గరీససా ॥
అ . ను . ది. న మును ॥ కా. వు. . మ..య్య ॥

; సన్ని ధప సన్ని గాగరి ॥ గా ; ; దపమ గమరి ॥
. ఆ. ది. వెం. . క . ॥ టే . .శ్వ. . ర . . ॥

(3) గమపద దరి నీ, దపా ॥ మపద నీదపమా గరీససా ॥
అ. ను. ది. న. మును ॥ గా .. . వు. . మ..య్య॥

గరిసన్ని ధప సన్ని గరిగా ॥ మపదప సా పద పమ గమరి ॥
ఆ... ది. వెం. . .క ॥ టే. . . . శ్వ. . . ర . . ॥

(4) గమ పద దరి నీ, దపా ॥ మపద నీదపమా గరీససా ॥
అ .ను . ది . న. మును ॥ గా. . . వు. . మ..య్య ॥

సన్ని గరిగా మపదప సా ॥ సాగరి సనిదప మగమప ॥
ఆ. . . ది వెం. . . క ॥ టే . . శ్వ. . . ర . . . ॥

(5) దాపా రీ,గ రిసనీ దాపా ॥ మప దానీదపమా గరీససా ॥
అను ది.. న. . మును ॥ గా. . .వు . . మ..య్య॥

; సా సన్ని సాగాగరి ॥ గా ; ; దపమప గరీ, ॥ సా
. ఆ ది. వెం. క . ॥ టే . .శ్వ. . . ర. . ॥ .

అ॥ ; - మగా మపా దాపా ॥ సా సనిదప రీసా ; ॥
. - ఘను డగు నీ . ॥ మ హా.. . కృపా . ॥

(2) ; - మగా మపా పదాప ॥ గరి సనిదప గరి రిససా, ॥
. - ఘ ను డ గు నీ . . ॥ మ. హా. . . కృ. పా. . . ॥

సా గరిగా మా గరిసా ॥ రిసనిస దప దప మగమరి ॥
క టా.. క్ష ము.లు ॥ కో. . . రి . తి. న . ను. ॥

చ॥ ; - మగా మపా దాపా ॥ పా ; పా ; దనిదప ॥
. . క న క న రు చి ॥ నీ . రూ . ప.ము. ॥

మా గమ పా,ద నీదాపా ॥ పాపాపమ గమపమ పమ ॥
. కా. కో. . . దర ॥ శయ న . రా . . . మ. ॥

(2) గరి - మగా మపా దాపా ॥ పదాప దరిస నిసాదపా ॥
. . . - క న క స రు చి ॥ నీ . . రూ.. . . పము ॥

; గమ పా,ద నీ దాపా ॥ పామ దపమ గమప గపమ ॥
. కా. కో. . . ద ర ॥ శ . య.. న . . రా. మ ॥

గరి - గమపద రిసనిసదప ॥ మా, దపప గమగరి సా ॥
. . - ద న రు. నీ. . .డు. ॥ ద . ర్శ. . న .ము. లు ॥

; సనిదప సా గరిగా ॥ మా, దపప గరిస సా ॥
. దలచి. మొ ర. లి ॥ డె . ద. . ను.. . ॥

; - సదా పపమ పమగరి ॥ గా ; గమపా దాపా ॥
. . ఘన ఘన. ప . రి . ॥ తా . ప . ము లను ॥

; మగా మపా దాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
. క ని క ర ముతో ॥ దీ. . . . . . ర్చి . ॥

; - పదాపసా సనిసా ॥ సా గరిగా గమగరిసా ॥
. - వనజలో . . చ ॥ ను డ. గు శ్రీ. . . ని ॥

రిస నిస దప దప సాసా ॥ పదనీ దప దపమగ మరి ॥
వా. . . స. వ. ర ద ॥ వే. . గ. మే. న . న్ను. ॥

చిట్టస్వరం

గా ; ; మపద మపమ ॥ గమప గమరి సరి నీ̣ధ̣ప̣ ॥
సా ; ; ప̣సని̣స మగ ॥ సపమ దపద మగరి సగరి ॥
గమా పదప దనీదపమ ॥ దపమ గామ రిగమపదప ॥
స̇ని రి̇స̇ గ̇రి̇ గ̇మా̇గ̇రి̇స̇ ॥ రి̇నీదపమ దమాగమరి ॥ అను - - -

*****

ఆఠాణా రాగం - ఖండచాపు తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ నీపా నినిపా మప ॥ పమగా మాపా ; ॥
అను ప.మ గు. ॥ణాం.. బు ధి . ॥

(2) సని పద నీపా మద ॥ పమగా మాపా ; ॥
అ. ను. పమ గు. ॥ణాం.. బు ధి . ॥

(3) నిరిసని పద సనినీ పమ ॥ నిపమగ మాపా ; ॥
అ.ను. ప. మ.. గు. ॥ణాం... బు ధి . ॥

(4) సాసని పద నీసని దానిద ॥ పాదప మగ మాపా ; ॥
అను. ప . మ.. గు.. ॥ణాం.. . . బు ధి . ॥

(5) రీ,మ రిసారి సనిపా మప ॥ మపనిప మగ మాపా ; ॥
అ.. ను. . ప . మ గు. ॥ణాం... .. బు ధి . ॥

సనిపా దాసని నీపా ॥ మరిరిమ సరిస సా ॥
య.ని ని . . .న్ను ॥ నె.ర . న. . మ్మి ॥

సన్నిసా రీమాపా ॥ నిప నిప పాసీసీ ॥
అను సరిం . ॥ చి. న. వా .డ ॥

పదనిస నినిసని నిస ॥ నిరిసని పనిపమ పరి ॥
న. . . . . ॥ . . . . .య్య.. . . ॥ అనుపమ - - -

అ॥ పమపా సాసాసా ॥ సా,ని రిసనిదదా ॥
మ. ను ప క నె ॥యు.. న్నా... వు ॥

(2) పమపా పాసాసా ॥ సనిరిస నిసని దదా ॥
మ. ను ప క నె ॥యు... న్నా.. . వు ॥

(3) పమపా సాసాసా ॥ నిసరిసారి ససా, నిదదా ॥
మ. ను ప క నె ॥యు... . న్నా. . . వు ॥

(4) నీద పమ పాసాసా ॥ నిసరిమ రిసని దాదా ॥
మ. సు. ప క నె ॥ యు.. . న్నా.. . వు ॥

పాపారీ రిసమరి ॥ రిససా దనీ సా ; ॥
మనుప తి. . . ॥ వ్రా.. . సి మే . ॥

పాపామరి మరిమా ॥ రిస నిసరిస నిసరీ ॥
మను ప . మా. . ॥ కె. వ.రు. వి.ను ॥

సా,రిసని సరిసని ॥ నిరిసని పనీప మపని ॥
మా.. . ద.య. ॥ రా. .. ని. . . . . ॥ అనుపమ - - -

చ॥ ; - పగమా పాపా ॥ పాపద దనీపపా ॥
. - రా. జ కు ల ॥ క ల . శా. .బ్ధి ॥

(2) పపమగ మా పాపా ॥ నీప నీప దనీ పపా ॥
రా. . . జ కు ల ॥ క. ల. శా. . బ్ధి ॥

; పమపా సాసా ॥ నీ,సనీ,రి సనీప సదా ॥
. రా. జ కు ల ॥ పా. . . . . . . ల ॥

(3) పమ పగమా పాపా ॥ నీప నీప దాసనీ నీపా ॥
. . రా . జ కు ల ॥ క. ల. శా. . . బ్ధి ॥

; పమపా సాసా ॥ సారిస సా,ద నీసాసా ॥
. రా. జ సు ర ॥ పా. . . . . ల గ జ ॥

; సనిసా మరిమా ॥ రీసా రిసనిసరీ ॥
. రా.జ ర . . ॥ క్షక త్యా. . .గ ॥

సా, రిసని సరిసని ॥ నిరిసని పనీపమ పరి ॥
రా. ... జ. . . ॥ వి. . . ను. . త . . ॥ అనుపమ - - -

గమనిక : నీ - అని ఉన్నచోట్ల కైశికి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

సరస్వతి రాగం - రూపక తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పదాసా, నీదా ॥ పా ; ; ; ; నిద ॥
. - అనురా. గము ॥ లే , . . . ని. ॥

(2) పమ - పదా దరిస నీదా ॥ పమపద దసనిదపా నిద ॥
. . - అను రా. . గము ॥ లే. . . . . ని . ॥

(3) పమ - పదా సరిస నీదా ॥ పమపద రిసనిద పా దద ॥
. . - అను రా. . గము ॥ లే , ... ని. ॥

పమ - రిసా నిధా సా ; ॥ రిమరిమ పదసా, సనిద ॥
. . _ మన సున సు . ॥ జ్ఞా. . . న.ము. రా. , ॥

పమ -
. . - దనురాగము - - -

అ॥ ; - పదా సా, రీరీ ॥ సా ; ; ; ; నిద ॥
. -ఘను లై. .న ॥ . . . . ॥

(2) పమ _ పదాసా, రీరీ ॥ దసరిస దసరిస దసనిద ॥
. . - ఘనులై. . న ॥ . . . . ॥

(3) పమ - పదాసా, రీరీ ॥ దరిస దరిస దరిస సనిద ॥
. . - ఘనులై. .న ॥ . . . . , ॥

(4 పమ _ పదాసా, రీరీ ॥ రిసరీ రీపమ రీరీ ॥
. . -ఘ సులై. .న ॥అం. . . . . తర్॥

సా; సనిదా పాదా ॥ పదరిస నిద పదస సనిద ॥ పమ -
జ్ఞా. ను.ల కె రు ॥ కే. . . . . గా. . . ని ॥ . . _ అనురాగము - _ . .

చ॥ ; _ పదానిదా పా ; పమపద పమరీ సా ; ॥
. - వగవగ గా . భు. జి. యిం. . చే . ॥

స్సా,రి సన్నిధ్ధా సా ; ॥ రీ,మా, పసనిద దపపా ॥
వా.. రి . కి తృ. ॥ ప్తి.యా.రీ . . . తి . , . ॥

2] ; - పదప దస నిద పా ; ॥ పమరిమ పాదప మరిసా ; ॥
. - వగ. వ . గ. గా . ॥ భు. జి . యిం.. . . చే . ॥

రిరిసన్ని ధ్ధాసా ; సా ॥ రీ, రిపమ పసనిద పా ॥
వా.., రి కి . తృ ॥ ప్తి.యా.. రీ . . . తి ॥

; - పదాసా, రీ ; ॥ రిసరీ రీపమ రీరీ ॥
. - సగుణ. ధ్యా. ॥ న.ముపై. . .ని ॥

సా ; సనిదా పదసా ॥ సని రిస నీదా పా నిద ॥
సౌ .ఖ్య.ము త్యా.. ॥ గ. రా. . జ ను త. ॥

పమ -
. . - అనురాగము - - -

*****

లతాంగి రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ;;; - పాదా సనిదా దని । సా సనిదా పా । పదపమగా గమ ॥
.... - అ ప రా. . ధ. । ము ల. . న్ని ।యు.మ. . . . ॥

(2) పదాదపమ - పాదా సనిదా నిరి । సని పదనిస సని । దనిదప మగగమ ॥
న్నించి. . - అ ప రా. . ఫ. । ము. ల. . . న్ని. ।యు.మ. . . . . ॥

పదాదపమ పాపా పమగాగరి । రిగా రిససా సరి । గా గమపాపమ ॥
న్నించి. . ఆ ద రిం. . చ. । వ. య్యా.. నే. । . జే. . . సి. ॥

(3) పదనిదపమ - పాదని సారిస నిదనిరి । సని పదనిస సని । దనీ దపమగగమ ॥
న. . . . . - అ ప. రా. . . .ధ. । ము. ల. . . న్ని, ।యు. మ. . . . . ॥

పదా దపమ గమపా పమగా గరి । రిగరి రిససా సరి । గమ పదనిస రీగరి ॥
న్నిం చి. . ఆ . ద రిం. . చ. । వ. . య్యా.. నే. । . . జే. . . సి. , ॥

సారిసని దపమ - పాదా రిసనిద గరి రిససా, ;
న . . . . . . - అ ప రా. .. ధ. ము. . . .

అ॥ ;;; - నీసా రీ ; రీ । రిరిససాని సా । సరిగాసా రిగ ॥
.... - కృప జూ.చి । నా. . . . మ । న.వ్యా. ల. ॥

(2) రిససా సా, - సనిసా రీ ; రీ । రిసనిదదని సా । సరిగాసా రిగ ॥
కిం. . చి . - కృ.ప జూ. చి । నా. . . . . మ । న.వ్యా. ల. ॥

(3) రిససా సా, - సనిసా రీ ; రీ । సరిగా ; గమ । పమగా ; గరి ॥
కిం. . చి . - కృ.ప జూ. చి । నా. . . మ. । న. వ్యా. ల. ॥

(i) రిససా సా, - సా ; సనిపాదా । నీసాసా సని । దాదా పదపమ ॥
కిం.. చి . - క్రీ . కం. . ట । జూ. డ స. । మయ మి.. . ॥

(ii) పా ; ; - సా ; సని దాదా । నీసాసా సని । దాపమ పదనిద ॥
దే . . - క్రీ . కం. . ట । జూ. డ స. । మయ. మి. . . ॥

(iii) నీ ; ; - సా ; సని దాదా । నీసాసా సని । దాపమ పదనిస ॥
దే . . - క్రీ . కం. . ట । జూ. డ స. । మయ. మి. . . ॥

(iv) రీ ; రిగ - రిససా, సనిదాదా । నిస రిగగా రిగ । రీ నిరినీ దని ॥
దే. . . _ క్రీ. . . కం. . ట । జూ. . . డ స. । మయ.మి దే. ॥

సారిసని దపమ -
. . . . నా. . - అపరాధము - - -

చ॥ ; ; ; _ పాదాపా ; పమ । గా, మా, పద । నిస నిదపమ గరి ॥
. . . - వే గ న .న్ను. । బ్రో. వు . మ. । ని. యెం. . తో. ॥

గరి రిససా ; - సన్నిసా రీ ; రిగ । రిసన్ని సా, గా । గా గమపాదా ॥
ని. న్ను. . . - వే.డుకొం. టి. । ర. . శ్రీ. వెం। క శే. . శ ॥

దపమ పా, _
నీ. . వు. -

జాగు సేయగ నే వెత తాళలేను
జాలి చెంది నేను చేసికొన్న ॥ అపరాధము - - -

*****

రసాళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్ర తమ మార్గం, నొటేషను రెండవ కాలం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ పదనీ దనిసా ; సదాపమా । రీ ; ; మా । ; రిమాపమా ॥
అ.ప రా. . . ధ. ముల । నో . . ర్వ । . సమయము ॥

(2) పదనీ దనిసారిస సా సదాపమా । మాపమమరిరీ మా । ; రిమాపమా ॥
అ. ప రా. . . . . ధ.ముల । నో . . . . . ర్వ । . సమయము ॥

మరిరీసా ; ; ధ్నిన్నిసా, । రీమరి రిమపా । ; పదాదపమ ॥
కృ.పజూ. . డు.ము.. । ఘన . మై. . । . న. నా. . ॥

(3) పదనీ దనిసారిస నిస సదాపమా । మాపమమరిరీ మా । ; రిమా పదపమ ॥
అ.ప రా. . .. .. ధ.ముల । నో . . . .. ర్వ । . సమ య.ము. ॥

మరిరీ సా ; ; ధ్నిన్నిసా, । ; సరిమరి రిమ । పా పదాదపమ ॥
కృ.ప జూ . . డు.ము. . । . ఘ.న . మై. । . న. నా . . ॥

అ॥ ; - పదానిసా ; రీ రిససా । ; సరిమారిరీ । సారీ రిససా ॥
. - చపలచి . త్తుడై. . । . మ.న సెరు । గక నే. . ॥

(2) ; - పదానిసా ; రీసరిమా । ; రిమారిరీ । సారీ రిససా ॥
. - చపలచి . త్తుడై.. । . మనసెరు। గ క నే. . ॥

(3) ; పదానిసా ; రీ సరిమరి । మా రిపమరిరీ । సరిమరి రిససా ॥
. చప లచి . త్తు డై.. . । . మన.సెరు । గ. క. నే. . ॥

రిసరిసదా సదసదపా మప పమ । రీ సరిమరి సా । సరిమపా దపమ ॥
జా. . . లి బె. . . ట్టి మొ. ర, । . లి. డి. న । నా. . . . . . ॥

చ॥ ; పపాప పా ; పద దపమా । మపపమ మరిరీ । సరిమరి రిససా ॥
. సక ల లో. కు. ల. . । ఫ . ల . ము.ల । నె. రి . గి. . ॥

రిసరిసధా ధ్నిసా న్నిసరిసరీ । ; సరిమపామ । పదనిసా దపా ॥
సం.... ర. . క్షిం. . చు । .మం. . . , । డ.గ. న . ॥

న్నొకని బ్రోవ తెలియ కీర్తన శతక
మొనరించిన త్యాగరాజ నుత నా॥ యపరాధముల - _ -

దర్బారు రాగం - ఖండచాపు తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ రీరిమపా ; దా ॥ దాదని పదాప పా ॥
అప. రా . ధ ॥ ముల. మా. . న్పి ॥

; పమ పద దనీప ॥ పమదప పమరీ గగ ॥
. ఆ. దు. కో. . ॥ వ . . . . . . య్య. ॥

(2) రిస - రిమా పా, దా ॥ దనిసరి రిసనిస దప ॥
. . - అప రా . ధ ॥ ము.ల. మా. . . న్పి. ॥

మపదని సప దనీప ॥ మపదని దపమరి గగ ॥
ఆ. . . దు. కో. . ॥ వ . . . . య్య. ॥

(3) రిస - రిరిమపా, దని ॥ దపమప దనిసారీ ॥
. . - అప. రా. ధ. ॥ ము, ల . మా. . న్పి ॥

గగరిస నిసదప దని ॥ సారిస నిస దప మరి గగ ॥ రిస
ఆ. . . దు.కో. . . ॥ వ . . . . య్య. ॥ . .

అ॥ పమపా దాదని సా ॥ పారిగ రిసని సా, ॥
కృ. ప జే. . సి ॥ బ్రో. . చి. . తే. ॥

(2) పమపా దని సారీ ॥ గాగా రీసా ; ॥
కృ. ప జే. . సి ॥ బ్రో. చితే . ॥

రిస నిస దప దనిసా ॥ పదనిస దపమరి గగ ॥
కీ. . . ర్తి. గ. ల ॥ ది. క. నీ. . . కు . ॥

(3) రిస - దప మపదని సరి ॥ పమరిమ రీసా ; ॥
. . - కృప జే . . . సి. ॥ బ్రో. . . చితే . ॥

రిసనిస దప దనిసరి ॥ గగరిస నిసదప గగ ॥ రిస -
కీ. . . ర్తి. గ. ల. ॥ ది .క. నీ. . . కు. ॥ . . - అప

చ॥ ; - నినీదపా ; ॥ దపమరి గగరీసా ॥
. - శరణుజొ. ॥ చ్చి.న . న ..న్ను ॥

; నిసారిసా రీ ॥ పమరిమ సరీస సా ॥
. కరుణిం. ప ॥ వే. . . రా.. మ ॥

(2) ; - నినీదపా ; ॥ మపదస దపమరి గగ ॥
. - శరణుజొ. ॥ చ్చి.న. న. . . న్ను. ॥

రిస నిసా రిసారి ॥ మపమరి గగరీసా ॥
. . కరు ణిం. ప ॥ వే. . . రా. . మ ॥

(1) దాదని నీసా రీ ॥ గాగా రిస రీసా ॥
వర . త్యా. గ ॥ రా. జ. సుత ॥

(2) దనిసరి రిస నిసరి ॥ పమ రిమరిస రీసా ॥
వ. ర. త్యా. . .గ ॥ రా. . . జ. సుత ॥

నిసరిస మపదప దరి ॥ రిసనిస దపమరి గగ ॥
వ.శ. ము. . . గా. ॥ ది.క . నా. . . కు. ॥

రిస _
. . _ అపరాధముల - - -

*****

పంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్ర తమ మార్గం, నాల్గేషను రెండవ కాలం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పాపమ గమగారీ ॥ సా ; సని సరిగా ; ॥
... - అప్ప. రా. . మ ॥ భ . క్తి. యెంతో. ॥

(2) ; - పాపమ గమగారీ ॥ రిససా సని సరిగరిగా ॥
. . - అప్ప . రా. . మ ॥ భ. . క్తి.యెం.తో.. ॥

; పాదా దపపా ; ॥ ; ; ; మదపమ గరి ॥
. గొప్ప రా. . . ॥ . . . . మా. ॥

(3) గమ - పాపమ గరీగ మాపమ గరి ॥ సరిగరిసని సరిగరిగా ॥
. . - యప్ప. రా. . . . . ము. ॥ భ. .క్తి.. యెం.తో. ॥

; పాదని దపపా ; ॥ ; ; మదపమ గమారి ॥
. గొప్ప రా. . . ॥ . . . . మా ॥

(4) గమ - గనిదనీ దపమగరీ రీ ॥ సరిగ రిసని సరిగమమరి ॥
... - య.ప్ప. రా. . . . మ ॥ భ. . క్తి.. యెం.తో. . . ॥

గమపా మపదా పదనీ ॥ దని సరిసని దనీదపమ ॥ గరి -
గొ. . ప్ప. . రా. . ॥ . . . . .మా. . ॥ . . - యప్ప- - -

అ॥ ; - సాసా సనిగరిసా ॥ సనిదా పమ పద నీ ; ॥
.. - త్రిప్ప ట. ల. ను ॥ దీ. . ర్చి. కం. టి . ॥

(2) ; - సాసా సనిగరిసా ॥ నిసనిదపమ పద నిసరిస ॥
. . - త్రిప్ప ట.ల . ను ॥ దీ. . .ర్చి. కం. టి. . . ॥

3
(3) రిని - సాసా సారిగరిస ॥ సనిదని దపమ పద నిసరిగ ॥
. . - త్రిప్ప ట ల.ను. ॥ దీ. . . ర్చి. . కం. టి. . . ॥

3
రిసని దాసని దాపా పమ ॥ రిసనిదపమ పమగమా రి ॥
. . . రెప్ప. వ లె ను . ॥ గా. .చు. . నా. . . మా ॥

గమ -
. . - యప్పరామభక్తి - -

చ॥ ; - గమరి గమాపాపా ॥ పా ; దా దపపా ; ॥
. - కపి . వా . రి ధి ॥ దా . టు నా . . , ॥

(2) ; . గమరి గమాపాపా ॥ పా ; పా మపదప పా ॥
. - కపి . వా . రి ధి ॥ దా . టు నా . . . . ॥

(3) దమ - గమరి గమాపాపా ॥ పా ; పా దనిస̇ని దపమా ॥
. . - క పి . వా , రి ధి ॥ దా . టు నా . . . . . . ॥

; పదానిసా̇ ; సా̇ ॥ సా̇ ; స̇ని దని సా̇రి̇స̇ నిద ॥
. కలికి రో . ట ॥ గ . ట్టు. నా. . . . . . ॥

(4) పమ - గమరి గమాపాపా ॥ పాపమ గని దని స̇ని దపమా ॥
. . . కపి , వా . రి ధి ॥ దా . . . . టు. . . నా. . ॥

; పపాద రి̇స̇నిద నీ ॥ సా̇ ; స̇ని రి̇స̇నిద దా ॥
. క లి కి రో. . . ట ॥ గ . ట్టు. నా. . . . ॥

; - సా̇సా̇ స̇నిగ̇రి̇సా̇ ॥ స̇నిదా పద దని సా̇సా̇ ॥
. - అ ప రా. . . ధి ॥ త్యా. . గ. రా. . జు ॥

దనిసా̇ స̇నిదా పాపమ ॥ గని నిద పమ గదపమ గరి ॥
కా. . నం. . దము. ॥ హె. . . చ్చు. నా. . . మా. ॥

గమ -
. . - యప్ప, రామభక్తి - - -

* ఇతర చరణములు *

1. లక్ష్మిదేవి వలచునా - లక్ష్మణుండు గొలుచునా
సూక్ష్మబుద్ధి గల భరతుడు - చూచి చూచి సొలసునా, మా ॥ యప్ప

3. శబరి యెంగి లిచ్చునా - చంద్రధరుడు మెచ్చునా
అబల స్వయం ప్రభకు దైవ - మచల పదవి నిచ్చునా, మా ॥ యప్ప

4. కపి వారిధి - - - -

*****

బేగడ రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయర్ రచన)

ప॥ ;;; - ధ్పా సా ; సా । గరిగా ; గమ । పదనీ, దపమ ॥
.... - అఖి మా . న । మె. . . న్న. । డు.గ . ల్గు. . ॥

(2) గరీసా, - సన్ధ్ప సా ; సా । గరిగా ; మప । దపదనీ దపమ ॥
రా.మ. - అ.భి . మా . న । మె. . . న్న . । డు.గ. ల్గు. . ॥

గరీసా, గాగమ పా ; దా । దపమపామపా । దప దనీదపమ ॥
రా మ. అమ. రేం . ద్ర । వం . . . ది । త. పా. ద . . ॥

(3) గరీసా, - సన్ధ్ప సా ; సా । గరిగా ; గమ । పద రిసనిదపమ ॥
నా.పై. - అ.ఖి . షూ . న । మె. . . న్న. । డు. గ. . ల్గు. . ॥

గరీసా, గాగమపా ; దా । దప మపదప సని । రిసనిస దపమప ॥
రా.మ. అమ. రేం . ద్ర । వం . . . . . ది. । త.పా. . . ద . ॥

గరీసా, -
నా.పై. -

అ॥ ;;; - దాపా పమగామా । మరీగా, మప । పప సా,నిరీ ॥
.... - ఇ భ రా. . జ । వ . ర. ద . । . . నా. . . ॥

(2) సా ; ; - పా దరిసని దపా గప । మమరిగా, మప । దప సనిదప గరి ॥
పై . . - ఇ భ. . . రా. జ. । వ . . ర. ద . । . . నా. . . . . ॥

రిససా, ; - గాగాగరి పపగరి । సరి నీ ; దా । పద నీ, దపమ ॥
పై. . . . -ఇంతపం. . . త. । మే. ల . న । య్యా. నీ. వా. . ॥

(3) గరీసా, పద రిసనిదపా గప । మమరిగా, మప । దప సనిగరి పమ ॥
డ. ను. ఇ. భ. . రా . జ . । వ . . ర. ద . । . . నా. . . . . ॥

గరీసా, గాగా గరిపమగరి । సగరి రిసస దప । దరి రిసన్ని దపమ ॥
పై... ఇంతపం...త. । మే.. ల.. న. ।య్యా. నీ.. వా.. ॥

గరీసా, -
డ. ను. -

చ॥ ;;; - పాపాపా ; పమ । దపాదా, మా । పద పపమగ మా ॥
.... - అన్నవ . స్త్ర. । ము. ల. కే । మి. త్రో. . . వ ॥

మరీగా, - గామా పదప మా దప । గరీసా, సా । గా మరి గాగమ ॥
య.ని. - ఎన్న డై.. . న. । ని. . .న్న । డి గి. నా. . ॥

మపా, ; - గాగమ పాదాపా । దరి నీ; దా । పద నీ, దపమ ॥
నా. . . . - కన్న. తం. డ్రి । నీ. వే. య । ని. న. మ్మి.. ॥

గరీసా, - సరిసన్ని ధా; ధా । ధసన్నిసా, సా । గరిగా మదపప ॥
యుం.డ. - కరుణ. గ. ల్గి । తే. .చా. లు । న. ని యుం.డ. ॥

గరీసా, సాసాపా ; పమ । గమప మమరి గమ । పదనీ, దపమ ॥
గ. . . తి న్నగా . ను. । నీ. . వు. . వి. । డనా.. డ. . ॥

గమరిగా, గమపద మపమదధమ । గరీసా, పమ । గరిగమ పాపమ ॥
జూ.. చి. తే. . . న. .న్ను. . । బ్రో. చే. వా. । . . రె. వ ర. ॥

పా ;;
య్యా..

వెన్నుడైన శ్రీ వెంకటేశ నాదు
విన్నపము వినరాదా నాతో వాదా ॥

* చిట్టస్వరం *

;;; - సన్నిధప సాసా గరి । గమ రీరీ గమ । దప దాదా మప ॥
గమరీసా - గమదప సాసా గరి । గమ రీరీ రిస । నిస దాదా దప ॥
మప గరిసన్ని - అభిమాన - -

*****

కల్యాణి రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్ర తమ మార్గం, నొటేషను రెండవ కాలం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ సా ; సని దపపామ ॥ పదనీ సా ; ; ॥
అ .మ్మ. రా. . . ॥ వ. . మ్మ. . ॥

(2) సా ; సని దప పామ ॥ పదనీ సా మపదని ॥
అ . మ్మ. రా. . . ॥ వ. . మ్మ మా. . . ॥

(3) సని దరిసని దపపామ ॥ పదనీ సా మపదని ॥
య. ..మ్మ. రా. . . ॥ వ. . మ్మ మా. . . ॥

(4) సరిగరి సని దపపాము ॥ పాదప మగగా గాగా ॥
య. . . మ్మ. రా. . . ॥ వ . . . .మ్మ తుల ॥

సనిదా దా పాపమ ॥ పాదప మగ గరిగరి సని ॥
శ. . మ్మ నన్ను. ॥ పా. . . . లిం. . . ప. ॥

సగరీ రీ పాపమ ॥ దదపా సనినిద పా ॥
వ. . మ్మ స త . ॥ త.ము ప. ద. ము ॥

సరిగరి సనిదాపా ॥ నిదపమగ గమపదని ॥
తే. . . న. .మ్మి ॥ నా. . . . న .మ్మ. . ॥ అమ్మ - - -

అ॥ దా దరిసని దాపా ॥ పాదప పగ మాపాపా ॥
న ..మ్మి. తి ని ॥ నీ . . . . వి హా ప ॥

పదాప పమ పదనీ ॥ సాసా సనిదప దని ॥
ర. . మ్ము. లొ.స ॥ గుదు వ.ను. చు. ॥

(2) సద దరిసని దాపా ॥ నిదపమ పగమాపా ॥
న. ..మ్మి. తి ని ॥ నీ. . . వి. హా. ప ॥

పదాప పమ పదనీ ॥ సాసా సదనీసా ॥
ర. . మ్ము. లొ. స ॥ గు దు వ.నుచు ॥

రీ ; గరి రిససా, ॥ గరిసని దనినిప దా ॥
క . మ్మ. వి. . . ॥ ల్తు.ని. తం. .. ద్రి ॥

గరిసని రిసనిద పా ॥ నిదపమగా మపదని ॥
క.ల. నై. . . న ॥ బా. . . య డ . ట. ॥ అమ్మ - - -

చ॥ పా ; పాపమ పా ॥ నినిదా పమ గారీ ॥
నీ . మృదు. త ॥ ను.వు ను. గ ని ॥

గదపమ గరిగరి సా ॥ రీగా రిస రీ రీ ॥
నీ. . . ప. రి . పు ॥ శమును. గ ని ॥

గగ పమ నిద దపపా, ॥ సని నిదపమ గారీ ॥
నీ . . . మ. హ. . . ॥ త్వ. ము.ను. గని ॥

గరిసన్ని సాకీ ; ॥ గదపమ గరీసా, ॥
నీ. . . ర జా. ॥ . . . . క్షి. . . ॥

(i) ; - సా సని దాపా ॥ పగమా పా ; పా ॥
. - తా మ. ర స ॥ ద. ళ నే . త్రి ॥

; పమ దా దా పా ॥ పదనీసా ; మప ॥
. త్యా. గ రా . ॥ జు.ని మి . త్రి. ॥

(ii) దని - నిరిసా సనిద పపా ॥ పగమా పా ; పా ॥
. . - తా. . మ., రస ॥ ద. ళ నే . త్రి ॥

; పమనిద దపపామ ॥ పదనీసా, గమప ॥
.త్యా. గ. రా. . . ॥ జు.ని మి. త్రి. . ॥

(iii) దని - సద నీసనిద పపా ॥ పగమా పా ; పా ॥
. . - తా. మ. . . రస ॥ ద. ళ నే . త్రి ॥

; పమ దా దాపా ॥ పదనీ సా ; సా ॥
.త్యా. గ రా. ॥ జు.ని మి . త్రి ॥

; - రీరి రీసా ॥ గరిసని దనినిపదా ॥
. - ప్రేమతో. ॥ శి .ర . ము.న. ను ॥

గరిసని దనీ దపపా ॥ నిద పమగ గమపదని ॥
బె. . . ట్టు. కొ. . ॥ న్నా. . . . డ . ట. . ॥ అమ్మ రావమ్మ - - -

*****

మధ్యమావతి రాగం - రూపక తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ పాపమరీ సా ; నిప ॥ నిసరీరీ మమరిసరీ ॥
అల . క ల . ల్ల. ॥ లా..డ గ .గ .వి ॥

(2) పాపమరీ సమరీ సనిపా ॥ నిసరిమరీ మమరిసరిమ ॥
అల . క ల . . . ల్ల ॥ లా. . .డ గ . గ .ని . ॥

(3) పని ప మప మరీ పమరిస నిప ॥ నిసరిమ మరి మమరిసరీ ॥
అ. . ల . . క ల . . . ల్ల. ॥ లా. . . డ . గ . గ.ని ॥

నిసాని సరీస రిమపని ॥ పమరిమ మపామ రిసరిమ ॥
ఆ. . రా.. ణ్ము. ని. ॥ యె.టు. పొం. . గె.నో. ॥

(4) పానిప మాపమ రీ పమరిసనిప ॥ నిసరిమ మరి మమరిసరీ ॥
అ. . ల . . క ల. . .ల్ల. ॥ లా. . . డ . గ . గ. ని ॥

నిసాని సరీస రిమపని ॥ పమపని నిసాని పమరిమ ॥
ఆ. . రా. . ణ్ము.ని. ॥ యె.టు. పొం., గె.నో. ॥

(5) పనిప మపమ రిపపమ రిసనిప ॥ నిసరిమ మరి మమరిసరీ ॥
అ . ల . . క. ల . . .ల్ల. ॥ లా. . . డ . గ . గ.ని ॥

నిసరిమ పనిసరి మరిసని ॥ నిరిసని పమ పమరిస రిమ ॥
ఆ. . . రా. . . ణ్ము.ని . ॥ యె.టు. పొం. గె. నో. . . ॥

అ॥ పా పనిసా రీ ; రీ ॥ సారిమ సరీస సా ; ॥
చె లు. వు మీ. ర ॥ గ . . ను. . . ॥

(2) పా పనిసా రీ ; రీ ॥ సరిరిమా, రిసనిప నిస ॥
చె లు. వు మీ. ర ॥ గ.ను . . . . ॥

(3) పా పనిసా రీ ; రీ ॥ సరిపమ రిరీ స సా ; ॥
చె లు. వు మీ . ర ॥ గ.ను. మీ. . రీ . ॥

సనిసరి సరిరిస నిససని ॥ పని సారిస నిరి సనిపమ రిమ ॥
చు.ని. మ.ద. మ.ణ. ॥ చే. . . . . . వే. . . శ. ॥ అలక . . .

చ॥ పామాపారీ మారీ ॥ పామా పనిపమ రీసా ॥
ముని కను సై. ॥ గ తె చి. సి. శివ ॥

నీపా నీమా పాపరి ॥ రిమ పానిప పమ పాపాపా ॥
ధను వును విరి. ॥ చే. . . . . . సమయ ॥

(2) పామా పనిప పరి రిమారి ॥ రిపపమ మనిపమ రీసా ॥
ముని క. . ను. సై. . ॥ గ.తె. లి.సి. శివ ॥

నీపా నినిమా పాపరి ॥ రిమ పానిప పమ పాపనిసా ॥
ధను వు. ను వి రి. ॥ చే. . . . . . సమ.య ॥

రీ రీ రీ రిమ రీసా ॥ సారిమ రీసా సనిసా ॥
మునత్యా. . . గ ॥ రా. . .జ వి. ను ॥

సనిసరి సరిరిస నిససని ॥ పని సారిస నిరి సనిపమ రిమ ॥
తు.ని. మో. . . ము.న. ॥రం. . . . . . జి. . . ల్లి. ॥ అలక . . .

*****

చారుకేశి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గం, నొటేషను రెండవ కాలం)

ప॥ పా ; దా పా ; పమ గాగరి । రిగాసా, సరి । గామాపా పమ ॥
ఆ . డ మో . డి. గల. । దే. రా. మ. ।య్యమా. ట. ॥

(2) పదనీ పద మపా, పమ మగగరి । గా, మగరి సరి । గా మాపా పమ ॥
లా. . డ. మో. . డి. గ. ల. । దే. రా. . మ. । య్య మా. ట. ॥

(3) పదనిసరీ సనిదపమా గాగరి । రిపమ మగరి సరి । గా మాపా పమ ॥
లా. . డ మో. . . డి గల. । దే. . రా. . మ. । య్య మా. ట. ॥

(4) పదనిస రీగరి సనిదపమా గాగరి । రిగా గసా సరి । గామాపా పమ ॥
లా. . . డ. . మో. . . డి గల. । దే. రా. మ. ।య్యమా. ట. ॥ లాడ....

అ॥ పా్,ద నీదా దాదని సా ; । ; ; ; ; । సా సనిదామా ॥
తో్.డు నీడ నీ .. వే . । . . . . । . . . . . ॥

(2) దపాద నీదా దాదని సా ; । దనిసా ; దని । సా, సనిదపమ ॥
తో. డు నీడ నీ. . వే. । . . . . . . । . . . . ॥

(3) దపాద నీదా దా దనిసా ; । రిగమగ గరిరిస । సని రిసని దపమ ॥
తో.డు నీడ నీ . . వే. । . . . . । . . . . ॥

(4) దపాద నీదా దాదనిసా ; । రిగమా గాగరి । మగగరి సా ; ॥
తో.డు నీడ నీ. . వే. । య.ను చు. . । భ. . . క్తి . ॥

సరిగా రీసా సనిదా దానీ । పదనీ దాపా । పదపద పమమా ॥
తో.. గూడి పా. . ద. । ము.బ ట్టిన । నా.తో. మా. ట ॥

పదనిస రీగరి
లా... డ. . మోడి - 4వ సంగతి

చ॥ ; - మపాప పా ; పా పపమమ । గారీ ; గా । మగరిగ రిససా ॥
. . - చదువు ల . న్ని చ. ది. । విశం. క । రాం. . . శో. . ॥

; సాసరి సనిధా ధనినిసా, । ; సరీగమా । పమగమ పాపా ॥
. ద్భవు. డా. . ఖు.గ . . । . సం.భవు । దై. . . మ్రొక్క॥

; - పదానిదా దాదనిసా ; । రిగమా మగగరి । మగగరిసా ; ॥
. - కదలుత మ్ము. . ని . । బ. లు క . జే. । సి . తి . వి . ॥

సరిగా రీసా సనిదా నీ ; । పదనీ దాపా । పదపద పమమా ॥
గా. . కను త్యా. . గ . । రా. . జుయా। డి. న . మా. ట ॥

పదనిసరీ
లా. . .ద మోడి - - 3వ సంగతి - - -

*****

షరజ్ రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పులియూర్ దొరసామిఅయ్యా రచన)

ప॥ సా ; ; రిసనిదప మగమనిద । పా ; ; నిద । పమగమ దమదని ॥
ఆ . . డె. . . . న . . . . । మ్మ . .హరు । డుదృగుడ త్తై .యని ॥

(2) సా ; ; దనిసరిని దపమదప । పాపమగా ; మగ । మదమద సనిదని ॥
ఆ . . డె. . . . న. . . . । మ్మ. . . . హరు । డుదృగుడ త్తై .యని॥

(3) సనిగరి రిససా; దనిసారిసని దపమ దప । పాపమ గా; మగ ।
ఆ. . . . . . డె. . . . . న. ।మ్మ. . . . హరు ।

। మదప దనిసరిసని దని ॥
। డుదృగు డ్త్ .తై ... యని ॥

(4) సనిగరి రిససా
ఆ.. . డె. .

అ॥ మాగమ దమదా సనిదని సనిసరిస । సనిస గాగ సగ । రిసని దనినిమద ॥
జా డగ గిరి క న్య.కను క్రీ.కం.ట । జూ.డఅంబ శబా । .సని కొనియా.డ ॥

సగరిగాగ మపమగరీ సనిదని దమద । నిసరిసారి సనిదాపా
చూ.డచూడ వే. . . . డుకగా. చం.ద్ర ।చూ.. . . డుం.. డు

మగ । మదమద సనిగరి ॥
మూ. । డుకం.డ్ల వా.. . ॥

రిససా, ; దనిసారిసని దపమ
డా. . . . . డె. . నమ్మ - - -

చ॥ దదద దాద మదసనిదానీ సరిసని పదమపా, ।
చెవుల నుండు తా.టం..క కుం... డ. ల . . ।

। మగ మపమగ రిస గమ । దమని సరిసని పదమపా, ॥
। చ్ఛవి చె. . . క్కిటమెరు । గా. ర. జా. . .హ్నా.వీ . . ॥

గమదామద సనిదానీ సరిసని దమప గమ । గ నీదప మప మగరీ ।
యువతీయుత మై.. న జ.డ. గ.ట్టు ముడి । యు.వీడియ సి. యా. . ।

। గమ గప మగరీ రిసా, ॥
। .. .. డ. . . ॥

(i) మగమ దమద దనిసా, సాని సాగరి । రిససా సరిసనిదానీ పద । పా ; సనిదప ॥
న వ ర సం బు లౌలుక .మోముచి రు. । న. . వ్వ.ము.ద్దు. గులు । క . . . . . ॥

(ii) " । " । పా ; దనిసరి సనిదప ॥
। క . . . . ॥

(iii) మగమ దమద దనిసా, సాని సాగరి । రిససా సరి సనిదానీ । పదపా ; ; , స ॥
న వర సం.బు లౌలుక.మోము చిరు . । న. . వ్వ.ము.. ద్దు । గులుక . . . త్రి ॥

గరిగారిస రీగపమగ రిసని దనిమద । సగరిసని దమద ।
భువనావన చతు.రు. డై. వెలయుత్రి । పురహారుడు నడుము ।

। నిసరిసారి సనిదా దదగరి ॥
। గి.. . . శ్రి. ని తిరుగ. ॥

రిసా, ; దనిసారిసని దపమ దప పాపమగా - - -
నా. . . . డె. . . . . న. . . . మ్మ. . . - - -

*****

ఆహిరి రాగం - ఆది తాళం

(చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

x
ప॥ ;, - పపమగ మపా - పా ;, పాదనిదా । పా మాపదపమా, పా ।
,.. - ఆ... దయ - శ్రీ.. రఘు.. । . వ ర ,నే. . . ।

x x
। మప పమగామా గమ ॥
। దే. .... .. ॥

x —
(2) పాదపమప - పపమగ మపా - దపామపా, పస సససీద ।
ల.... - ఆ... దయ - శ్రీ.... ర. ఘు... ।

— — xx x
। దనిదాప మాపద పమా, పదపామ । మపమగ రిస గగ మా,గ ॥
।.... వ ర. నే...... । దే... .. .. ॥

x x
(3) గమపాదపమద - పపమగ మపా - పాపద నిసని నిద దనిదా ।
ల...... - ఆ... దయ - శ్రీ.. ... ర. ఘు.. ।

— x 3
। పా మాపద పమమా పదపామ । గమపమాప గమాగరీ రిస సరీస ॥
। . వ ర. నే.. ... । దే.... . .. . ॥

x x 3
(4 గమపాదపమప - మపదప మగ మపా - పాపద నిసరిసారి నిసనిద
ల....... - ఆ.... . దయ - శ్రీ.. ..... ర...

— x x 3 x
దనిదాప । పా మగమా పా,ద దపామ । గమపమాప మగరీ గమపద ॥
ఘు... । . వ. ర నే.. ... । దే.... ... ల... ॥

నిస నీ,ద దనిదా పా - పమపద పద మప గమాగరీ రిస ।
రా. ... ద. . య్య - ఓ.. . . . . ద. ।

~ x
। రీ ;; సరిసని । సా,రి రిసాని సమాగమా ; ॥
।యాం..బు.. । ధి.. ... నీ... . ॥

x x
గమపాదపమప - పపమగ మపా - - -
.... - కా.. . దయ - - -

అ॥ ;, - పదపాద నిసా - సరిసానిసా నిస నిసరిస ।
... _మో. . . దము -తో. . . .. స. .... ।

। సరిస సని సా నినిసారిస । నిస నిససనీద దనిదాపా ॥
। . . . దృ. క్తి మ. . . . । . . ర్మ. . . . ము. . . ॥

(2) పా, పాపద నిసా - నిసరిస సరిస సాగమగస ।
ను. మో. . దము - తో. .. . . . స . . . . ।

3
। సరిస నిసా దా । నిసరిసారి నిససనీద దనిదాపా ॥
। . . . దృక్తిమ । . . . . . ర్మ. . . . ము. . . ॥

పా, పదపాద నిసా _ నినిసా సనీద దనిదాపా ద । పా ; మపాద దపామ ।
ను. బో. . . ధన - చే. . . . . సి. . . స । దా . బ్రో. . . . . ।

। మామగ మపమప గమగస రీ ॥ గమపాదపమద _ పపమగ మపా
। చి . . న . . . . ॥ నీ . . . . - కా. . . దయ - - -

చ॥ ;, - ప పపమగ గమ - గమపా పా దపామ పా । పా దనిదప పా ।
... - నిన్ను. . తి. - . . . . ట్టి కొ. . . । ట్టి హిం... స ।

। మా పాదపమా పా మదపమ ॥
। బె . . . . ట్టి న . . . ॥

గమపాదపపమ మపమపామ పమగా - గగమపమ గా ; గమ ।
. . . . ద న్ని. . యు. . - న . . . . న్నన ।

। పదపామ పా, పదనిసాని । నీ, ద దనిదాపా పా, ॥
। లే. . . . . । దా. . . . . ॥

;, - పాపదాప పద - దనిసా నిససనీద దనిదాపా ।
... - ఎన్న. . రా. - . . . . ని. . . . నిం. . . ।

। ; పాపమ పాద దపామ । మగ మపమప గమాగరీ రిస ॥
। . దల. తా. . . . . । శ . . . . మ. ॥

3
రీ ;; సాసప - మపదపాద దపామ గమాగరీ రిస ॥
ని . . మ . . . - న్నిం. . . . చ. . గ. . . . . ॥

। రీ సమగీమ పా । దపపమ పదపద పా ; ॥
। . లే. . . . । . . . . దా .. ॥

; , - పద మపాద దపామ - గమాగ పమగరి సరి రిసపా ।
... - అ. న్న. . ము. . - తాం. . . . . . బూ, . . . ।

। , సపపమగా గమ పా । ; పాదనిదా పపా ॥
। . ల.మొ. . స. గి । . దే. . . హము॥

; , - దప పమమాగ మాపమగరి - సరిసరి రిమాగమా గమ ।
. . - మి, న్న. . . చే . . . , _ . . . . య. . . . . ।

। పద దని సారిససని సా । నీ,ససనీద నిదాప పా ॥
। తే. . . . . । .. . . . . దా. . . . ॥

కన్న తల్లి దండ్రి మే మనుచు
త్యాగరాజునికి పరవస మీలేదా, నీ ॥ కాదయ

(అనుపల్లవి వలె)

గమనిక - 'గ' స్వరము మీద '**x**' గుర్తు ఉన్నచోట్ల
అన్యస్వరమైన సాధారణ గాంధారము పలుకుతుంది.

*****

గరుడధ్వని రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - గా ; రీ ; సా । రీ ; ; గా । గమపా ; ; ॥
.... ఆ . . నం.. ద । సా.... గ । ర ,ము .... ॥

(2) ; ; ; - పాగారీ ; సా । రీ ; ; గా । మాపా ; గమ ॥
..... ఆ . నం. ద । సా.... గ । ర ము .. . . ॥

(3) పాగమపా ; పాగారీ ; సా । రీ ; ; గా । గమపా ; దని ॥
. . . . ఆ . నం..ద । సా.. .. గ । ర . మీ.. ద. ॥

సదపా ; - పా గా రీ ; సా । ధా ; ; నీ । సారీ ; గమ ॥
ని . దే.. హము భూ మి । భా.. .. ర । మురా..మ.. ॥

(4) పాదనిసరి - రిసదప సదపగరిస । రీ ; ; గా । మా పా ; ; ॥
. బ్ర. .. హ్మా. .. నం. . . ద. । సా. ...గ । ర ము. .. ॥

అ॥ ; ; ; - దానీసా ; సా । రీ ; ; గా । రిగరి రిససాసద ॥
.... .. శ్రీ. నా.. య । కా.. .. ఖి । ల. నై. . గ. ॥

(2) దాపా ; - దాదని సా ; సా । రీసరిగాగా । రీ రీగరిరీసా ॥
మ. . .. శ్రీ. . నా..య । కా. . .ఖి । లనై. . . గ ॥

(i) రిససదదప - గాగమ పా ; దని । సరిసా ; దా । పాగా ; పా ॥
మా.. . .. శ్రిత . సం..గీ . । . . త ..జ్ఞా । . న. . మ ॥

(ii) గారీ ; . గా గమపా ; దని । సరిసరిగా గరి । సదరిస దనిసద ॥
ను అ.. శ్రిత . సం.. గీ. । . .త. . జ్ఞా. । . . న. . .మ. ॥

పగప గరీ -
ను. బ్ర .. -హ్మానంద - - - -

చ॥ ; ; ;‐ పా ; పా ; పా । దనీసా̇ , సా̇ । స̇దపా ; పగ ॥
. . . . శ్రీ.. వి .. శ్వ । నా.ధా. . ది । శ్రీ.కాం..త. ॥

పగారీ , దపదపగా ; రిగ । రి సాసా , ధ̣ని̣ । సారీ ; గా ॥
విధులు పా. . .వ .. న. । మూ.ర్తు . లు . । పాసిం.చ ॥

గమాపా ; ‐
లే .దా. ‐

భావించి రాగ లయాదుల
భజియించు శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥ ఆనంద ‐ ‐

*****

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; సరిగమగా , రిరీ ॥ సా ; ; ; సారిసని̣ధ̣ ॥
.. ఆ.ర . గిం. .ప ॥ వే. . . . . పా. . . . ॥

(2) నీ̣ - సరిగమ గా , రిరీ ॥ సా ; ; ; రిసని̣ధ̣ ॥
. లా.ర . గిం. ప ॥ వే . . . . ॥

నీ̣ సాసరిగా; మా ॥ పా ; ; ; పమగరి ॥
. ఆ ర. గిం. ప ॥ వే . . . . పా. . . ॥

(3) సని̣ - సరిపమ గా, రి రీ ॥ సా ; ; ; మాపమ గరి ॥
. . . లా.ర. గిం. . ప ॥ వే. . . . . ॥

సని̣ సాసరిగా ; మా ॥ పా ; ; దపపమగ రి ॥
. . ఆర.గిం. . ప ॥ వే . . . . పా॥

(4) సని̣ - సదదపమ గా రి రీ ॥ సా ; ; దపపమ గరి ॥
. . . లా.ర. . . గిం.. ప ॥ వే. . . . . ॥

సని̣ సరి సరి గా; మా ॥ పదనీదప మదప మగరిస ॥
. . ఆ. ర. గిం. ప ॥ వే. . . పా. . . . . . ॥

(5) రిని̣ - సప మపదపాద పమగరీ ॥ సా ; ; దపపమ గరి ॥
. . . లా. ర . . . . గిం. . ప ॥ వే. . . . . పా॥

సని̣ సరిసరి గా ; మా ॥ దని సా̇రి̇సనిద పమగరి సాగరి ॥
. . లా.ర. గిం. . ప ॥ వే. . . . . . . పా. . . . . ॥

రిని̣ - సపమద పమ గరిరీ ॥ సా . . . .
. : ఆ.ర. . గిం. . ప ॥ వే. . . . .

అ॥ దా ; దా దాదా దమ ॥ దనిసా̇రి̇గా̇ రీ̇సా̇ సని ॥
వీ. .ర జ న క . ॥ జా. . . క . ॥

సా ; ; ;   ; ; ॥ ; ;   ; ;   , రిసా ॥
ర. . . . . ॥ . .   ...   . రఘు ॥

(2) నిదదా, దా దనిసనిదమ ॥ దని సరిగా రీసా సా ॥
వీ. ... ర జ. న. క . ॥ జా. . . . కర ప ॥

సనిగరిసా సని దపదని ॥ సరినిదపమ దపపమ గరి ॥
వి. . . త్రి త. మౌ. . . ॥ వె..న్న. . . పా . . . . . ॥

సని సరిగమ గా, రిరీ ॥ సా ; ; ; , రిసా ॥
. . లా . ర గిం.. ప ॥ వే. . . . . రఘు ॥

(3) నిదదా ; దా దనిసనిదమ ॥ దనిసరిగా రీసా సా ॥
వీ. . . . ర జ. న.క. ॥ జా. . . . కర ప ॥

సనిగరిసా సనిదమదని ॥ సారిసని ద పమ దపపమ గరి ॥
వి. . .త్రి త.మౌ ... ॥ వె. . . న్న . . .పా. . . . . ॥
సని -
. . . లారగింపవే

చ॥ ; - పా, ద పా ; పా ॥ మాపా పమగమ పాపా ॥
. . సా. ర మై. . .న ॥ ది. . . వ్యా. . . .న్నము ॥

; గమాప దా నీ దా ॥ పమగా గపమగరీ సరి ॥
. . ష. . డ్రస యుత ॥ భ. . . . క్ష్మ.ణ. ము లు ॥

(2) గమ - పని దద పా ; పా ॥ మపదపాద పమగమ ద ప పద ॥
. . . . సా. ర. మై.. న ॥ ది. . . . . . వ్యా. . . న్న. . ము. ॥

, ప పదాని దా పా పా ॥ మగపమ దప మగరీ సా ॥
.... ష. డ్ర స యు త ॥ భ. . . . . క్ష్మ.. ణ. ము.లు.॥

; దాదా దని సని దమ ॥ దని సరిగా రీ సా సని ॥
. .దార సో. . . ద. . ॥ రా.. .. . . దు ల తో. ॥

స ని గరిసా సనిదపదని ॥ సరిని ద పమ దప పమగరి ॥
త్యా. . . గ రా.... జ.. ॥ స. . .న్ను. . . త.. .. ... పా ॥

సని -
.... - లారగింపవే . . . .

*****

చక్రవాకం రాగం - ఆది తాళం

(చిత్రతర మార్గం)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; , _ మపమగరీరీ - సా సమాగమా పా , మగమ ॥
. .. ఇం.కా. . . . - . ద . . య రా . . . . ।
। పా ; ; పా । ; ; ప పమా మగరీ ॥
। లే. . . దా । . . నా. . . . . . . ॥

(2) రిసారిగా - మపమగరీ రిగరీ _ సా సమాగమా పా , గమా ।
పై. . . . . ఇం.కా. . . . . ద . . . య రా. . . . . ।
। గమపద ద నీదపా । ; ; పదమప మగరీ ॥
। లే. . . . దా. . . .. । .....నా. . . . . . . ॥

(3) రి సారిగా - మప మగరీ రిగరీ - సా సమాగమా పా ; పమ ।
పై. . . . . ..ఇం..కా. . . . . . - . . ద.. . .య రా. . . . ।

। గమపద దసనిదపా । పదాప పమ మా , మగపమ పమగరి ॥
। లే. . . దా. . . . । . . . . నా. . . . . ॥

(4) సరిగా ; - మపమగరీ రిగరీ - సా సమాగమా పా , దపమ ।
పై. . . . ఇం.కా. . . . . - .... ద. . . య రా . . . . . ।

। గమపద దనిసారిస నిసా , । ; నిదపమగరి ॥
। లే . . . దా. . . . . . . । .. నా . . . . ॥

(5) సరిగా ; - మపమగరీ రిగరీ - సా సమాగమా పా , దపమ ।
పై. . . . . ఇం.కా. . . . . - . . .ద. . . య రా. . . . . ।

। మగమాపద దనిసారిస నిసరిస । నిస నిదపమగరి ॥
। లే. . . . . ..దా. . . . . । . . ..నా.. .. . . ॥

(6) సరీగా , - దప మగరీ పమగరి - సా సమాగమా పా , దపమ ।
పై. . . ...ఇం.కా . ... - ....ద. . . య రా. . . . . ।
। గమపద దనిసారిస నిద పద, నిదపమ గమపమగరి నినిదపమగ ॥
। లే... దా. . . . .। . . . . నా. . . . ॥

ప మగరిసరి _ పమమగరీ సా - నిసరిస రీ ససనిధ నీ ।
పై. . . . . . ఇం.త. . . . - ప. . రా.ము. . .. ।

। , సరిగమపా దనిసరిసనిసా । సా సనిదప దాదా నిదపమపా ॥
। . ఖ. . . . . మే , ... । ... ల.. . . . . . . న. . . . . ॥

ప మగరిసరి -
య్య . . . . - ఇంకా. . . . .

అ॥ ; ; - పపద ద నీద _ పాపదదపామ గమాగ పమగరి ।
. . . పంక...జా. . _ స. . . . . . నా. . . . . ।

। రీ , గమపదా ,ని । దపామపా ; పదనిద ॥
। ది . అమరవం । . . . . .ది. . . ॥

(2) పాదదపమ - పదనిదపా పదనిద - మపదప పదనిస ని దదప
త. . . . . . పం..క.. . జా.. .. - .. . . . . స. .. నా. . .

పమగరి । రిససా మగమపదా , దా, ని నిసాని దసనిదపా ॥
. . . . । ది. . . అ..మరవం । ది. . . . . త ॥

(3) సనినిదపమ - దనిదపా , పదనిద - మపదప దనిసనిదప మగ
. . . . - పంక. . . జా. . . . - . . . . . . స. . . . . . నా.

పమగరి । రిససా గమప దా , ని । సాసా నిసరిస రీ ॥
. . . . । ది. . . ఆమర వం. . . । ది త. . . . . . . ॥

గా మగరీ రిస సనిసారిస - ని స స నిదా పాదానిద పద ।
పం. . . . కే. . . . . . - రు. . హా. . . క్షు. . . . . . ।

। మపగమపద దనిసారిసనిద పద । నీసనిదప మపదానిదపమ
। . . ప.. . . . తి. . . . . . . త.. । . . . . . పా. . . . . .

గమ పాదపమగ ॥ పమగరిసరి -
వ. . న . . . . ॥ నీ. . . . . - కింకా దయ రాలేదా ....

చ॥ పా దనిద పా, మపమగరీ - గమప మపమగరీ సరి ।
సం త॰తం.... బు . నీ . . _ స .త్క_ ధ. ల .ను విని ।

। సరి గమపమ మగసా రీ । మగమపాదమప ॥
। సం.తో. . . ష .ము గా । భజనచేయుచును ॥

సరిస మగమ దా - దని సాని నిదపా దపమా ।
చింత దీ . ర్చి న _న్ను. బ్రోతువ . ని నే . . ।

గమ పదదపామ మమగ । మగరీ సరి గమపా ॥
ఎం. తో. . . . పొగడు । చుం.. డగ ఇపుడు ॥

సాస ససనీదా పమనిదని స ని ద పా । మగమపామదా ।
పంత మే. .ల జే .సే.వు తెలుపు ము । పతి తపా వ న ।

। మనిద నిదనిప దని సా ॥
। శ్రితజ నా. . . వ. న ॥

స రిరి గగ మపమగరీసా సా సరి సనిదని సా ॥
దం.తి వర ద . శ్రీ. . . వెంక . టే. . . శ ॥

। సా ససనిద పమ గమ । పామప మగరీ సానిద ॥
। దా స. వ. కుల భీ. । క ర . . . . శ్రీకర ॥

దపమగ రిస రీ గమపద నిరి సా । రిసని ద పమ గా ।
తకతధింగిణతోం తక తధింగిణతోం । తకతధిం గిణతోం ।
। మగ రి పమగ రి ద ॥
। గి ణతోంధిగిణతోంత ॥

ప మగ రి నిదప. మ గ రి సనిదప మగ ।
ధింగిణతోంకతధింగి ణతోంతకతధింగిణ ।

రి నిద ప మగ రి ద । ప మగ రి పమగ రి ॥
తోంకతధింగిణతోంత । ధింగిణతోంధి గిణతోం ॥
మగరి -
గిణతోం॰ ఇంకాదయరాలేదా - - -

*****

కన్నడ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; - సామామగమా ; ॥ ; గమాదపాదా ; ॥
.. ఇంత కం. టే.. ॥ ..కా. వలె నా.. ॥

ధనిసా నిసదా పాపమ ॥ పా ; పా పమదపగరి ॥
ఈ.. క.. ష్టము. ॥ చా.. ల దా...రా. ॥

(2) సని - సామా మగమపాద ॥ పమ గమా దపా దా ; ॥
మ. - ఇం త కం. టే.. ॥ ..కా.. వ లె నా .. ॥

దని స̇రి̇ నిసదా పాపా ॥ స̇నిరి̇స̇ దప గమ దప గరి ॥
ఈ... క.. ష్టము ॥ చా... ల. దా. ..రా. ॥

3 3
(3) సని - సామా మగమప మపద ॥ పాద పమమాగ దపాదా ; ॥
మ. ఇంత కం.టే. ... ॥ .. కా... వ లె నా.. ॥

ద నిస̇రి̇ గ̇ాప̇మ̇మా రి̇ సా̇ ॥ స̇నిరి̇స̇ దప గ మప గమరి ॥
ఈ...క......ష్టము ॥ చా. .. అ . దా. ..రా..మ ॥

సని
: : _ ఇంతకంటే ....

అ॥ ; - పా పమదప మగమా ॥ గమదా ; నిసా̇ రి̇ సా̇ ॥
.. మం తై... న.. ను ॥ నా.......మ న సు కు ॥

గా̇ మా̇ రి̇ రి̇స̇నిసా ॥ స̇నిరి̇స̇ దప గమదప గరి ॥
ను ఖ ము లే.. క ॥ జే... సి.. తి...వి.. గ.. ॥

3 3
(2) సా - పా మ పదపాద పమగ మా ॥ గమదా ; ని సా̇ రి̇ సా̇ ॥
దా.... మం తై. ....న.. ను ॥ నా. ...మ న సు కు ॥

గా̇ ప̇మ̇మా రి̇ రి̇రి̇ స̇నిపా ॥ స̇నిరి̇స̇ దప గమప గమరి ॥
ను ఖ.... ము లే ..క ॥ జే...పి.. తి. .వి గ.. దా ॥

సని -
.; - ఇంతకంటే ....

చ॥ ; - పా పా పా పమగా । మా పమగమరీ సన్నిసా ॥
. . పు ట్టి న నా. . . । ట నుం.. . . .డి. . . ॥

గా పమమా రీ రి రి సన్నిసా ॥ సరిగమ పమగమ రీ ; ॥
పొ.. . .. . ట్ట సా. . . గు ॥ తే. .. ప. ని.. . గా.. ॥

; _ నీ సా ధాఫాఘా ॥ ధా , నీ , సా ; సా ॥
. . బె ట్టి న లు గు ॥ రి. . లో. .నా... దు ॥

, రీ రీ గా మా పా ॥ పమగామా రీ సా ; ॥
.. గు ట్టు బ య లు ॥ జే. . . సి తి వి. . ॥

; - సా/దా పాదాపా ॥ మగమప పమగమ రీ సా ॥
. . . ఇ ట్టి గు ణము ॥ గ. . లం ..వా. . . . డ ని ॥

; సా/పా పమదా ; ॥ ; ద దా ని సా ; సా ॥
. . గ ట్టి గ.. నే. . ॥ . .తె లి సి కొ ం.టి ॥

; - దాదని సా రీ సా ॥ గా పమమా రీ సా రి సనిస ॥
. . . వట్టి. .మా.. ట ॥ లే. . . . . టి కి శ్రీ. . . ॥

సని సరి సరి నిసదాపా ॥ సని రిస దప గ మదప గరి ॥
వ. ర. ద . వెం.. క ॥ టే.. . .. . శ్వ. . . . ర. ॥

సన్ని _
... - ఇంతకంటే. . . . .

*****

ఓలహరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సనిదా పా ; ॥ దా నీ దపా మగ గ రిపమ ॥
ఇం.. త. . . క... ॥ న్నా. . నం.. ద. . . మే. . . . ॥

గ రీస సా ; స నిధా ॥ సరిగా రీ గాపాదా ॥
మి. . . . . ఓ. . . ॥ రా. .. మ రా.. మ ॥

(2) సా ; సనిదనీ దపా , ॥ ప దస పదపమగ గ రిపమ ॥
ఇం. త. . . క. . . ॥ న్నా. . నం. ద. . మే. . . ॥

మగగరి సా ; సనిధా ॥ స రిగా గరి గాపాదా ॥
మి. . . . . . . ఓ. . . ॥ రా. . . మ.. రా.. మ ॥

(3) స రి గరి సనిదాపా రి గ ॥ పద స ని దప మగ గ రి పమ ॥
ఇ ం.. . . త. . క.. న్నా. . ॥ . . . న ం. .. . ద . . మే . . . . ॥

గామగ రీగరి సా ; సనిధా ॥ ప రిగా గరి గాపాదా ॥
మి. . . . . ఓ. . . . ॥ . రా. . . మ.. రా.. మ ॥ ఇంతకన్న ....

అ॥ ; - మగగా పాపాదా ॥ సా ; ; సనిదా ప ద ॥
. . సం..త జ ను ల ॥ కె. . . . . ల్లి. . ॥

(2) దప - మ గగా పాపాదా ॥ సా ; సనిదా పదనీ ప ॥
. . . . సం . త జ ను ల ॥ కె. . . . . . . ల్లి. . . . ॥

(3) దప - మ గగా పాపాదా ॥ సరిగరి సనిదా పదనీ ప ॥
. . . సం. .త జ ను ల ॥ కె. . . . . . . ల్లి. .. . . ॥

(4) దప - మ గగా పాపాదా ॥ సా ; సరిగరి సనిదా ॥
. . . సం..త జ ను ల ॥ కె. . . . . ల్లి. .. ॥

సదగరి స ని దనీ ద పా , ॥ ద ప పమగ రి గాపాదా ॥
స. . . . మ్మ. . తి. . . యై. . . ॥ యు ం . . డు. . . గా.. ని ॥ ఇంతకన్న....

చ.॥ ; - దా స̇ దపా మగరిగ ॥, స స రిగా పా ; పా ॥
. . నీ . . జ . . ప . . . ॥ . . ము. ల.. వే . . ళ ॥

; _ గ పా దసా̇ స̇ ని ద ప ॥ దాని̽ద పాదప మగరిస ॥
. . ఈ... జగ. . ము.. లు. . ॥ నీ . . . . . . వై. . . ॥

(2) రిగ - పా దాని̽ద పాదప మగరిగ ॥ , స స రిగా పా ; పా ॥
. . . . నీ జ . . . . ప . . . ॥ . . . ము. . ల వే. . ళ్ళ ॥

; గ పా దసా̇సా̇ సా̇ ॥ స̇నిరి̇స̇ స̇నినిద ప ద దరి̇ ॥
..ఈ.. . జగ ము లు ॥ నీ. . . . . . . వై . . . ॥

(3) , స̇ - స̇నిదపా , మగరిగ ॥ , స స రిగా పా ; పా ॥
. . . . నీ.జ. . . ప.. . . ॥ . . . ము. .ల వే.... ళ ॥

; గపా దగ̇రి̇ స̇ నిదప ॥ దని̽ని̽ద పదదప మగరీ̇ ॥
. ఈ. . జగ... ము..లు. ॥ నీ. . . . . . . వై. . ॥

; - రీ̇ , రీ̇, స̇ రిగ̇ ॥ రి̇స̇సా̇ , సా̇ స̇ నిదపదా ॥
. . రా. జీ. ల్లు. . . ॥ న. . . . య్య త్యా. . .గ ॥

స̇ దగ̇రి̇ స̇నిదని̽ ద పపా ॥ దప పమగరి గాపాదా ॥
రా. . . . జ . . . ను . త ॥ చ . . . రి. . త. . . ॥ ఇంతకన్న ....

X
గమనిక :- ని - అని ఉన్నచోట్ల కైశికి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

సావేరి రాగం - మిశ్ర చాపుతాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; - సరి । మా ; ; మా ॥ పా , పా , । ప మదప దా ; ॥
.... ఇం . । త.... తా ॥ మ . స . । మై ... తే. . ॥

; ; పమ । పదరిస సనిదా ॥ పా , దపమ । గా , రి రీ ; ॥
.. ..ఎం. । త... ని.. ॥ సై .... । రిం .. తు.. ॥

(2) ; ; - సరి । రిమా , ; మా ॥ పదనిదపమ । పదరిస నిపదా ॥
.. .. ఇం. । త.... తా ॥ మ. .స.. । మై.... . తే ॥

; ; పద । సరిగస సరీస ॥ సారిస నిదపమ । దదపమ గా , రి ॥
.. ..ఎం. । త... ని.. ॥ సై.. .... । రిం... తు .. ॥

; ; - సరి । సనిపా ధా , ॥ రిసారీ , । రిగగస రీ ; ॥
.. .. ఏ. । మి.. సే.. ॥ యు.దు. । శ్రీ... .. ॥

; ; మా । పాదని దపమా ॥ మపద దపమ । గా , రి రీ ; ॥
.. .. రా । ... . ॥ ... ... । మ.. ... ॥

అ॥ ; ; - దా । పా ; ; పమ ॥ పదా దపమ । పా , మ దదపా ॥
... కం । తు... జ . ॥ న . క.. । న.... న్నా. . ॥

దా ; పమ । దదపా పదాప ॥ రీ , సా , । సనిదా పదనిద ॥
.... విం. । త. . జే.. ॥ సి . తే. । ని.. న్నా... ॥

(2) నిదపమ పద । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । పా , మ దదపా ॥
. . . . కం. । తు... జ .. ॥ న.. క.. । న . . న్నా.. ॥

దా ; మప । దనినిప దా ; ॥ రీ సనిదా । దారీ రిససా ॥
. . . .విం. । త... జే.. ॥ సి తే. . । ని. న్నా.. ॥

; ; పద । సారిగ రీసా ॥ సరిగ రిసని । దదామ దమదా ॥
... ఊ. । రం.. . త ॥ న. . వ్వ.. । రా. . సీ. . ॥

ద సా , మప । దారిస నిప దాపా ॥ మా , ప దని । దపమప గా , రి ॥
తా . . . కాం. । తా. . . . నను ॥ క . రు . . । ణిం. . . ప . . ॥

గరిసన్ని -

. . . . . - ఇంత తామస . . . .

చ॥ ; ; - దా । పా ; పా ; ॥ పా ; ; । పమదప । దా ; ॥
. . . . గౌ । ర. . వ . . ॥ మే.... । . . . . । ది . . ॥

; ; మ ప । దనినిప దా ; ॥ పాద దపమ । గా , రి రీ ; ॥
.... శృం. । గా. . . ర. . ॥ వా. . . . । రి . . ధి . . ॥

; ; - స రి । పమగరి సరీస ॥ సా ; ; । సన్నిధా సారీ ॥
. . . . బ్రో . । వ . . . గ. . ॥ రా. . . . । జా. . పావ ॥

మా , మా , । మదదప దా ; ॥ ప దని దపమ । ప దపద పా ; ॥
ను . గా . । రా. . . దా . . ॥ ము . . ని , . । హృ. . . ద . . ॥

ప మా దా , । దా ; ; దమ ॥ ద దసా ; । సా స రి స నిదా ॥
యా . గా. । రా. . .. ప్ర . ॥ త్య. . . . । క్ష ము . గా . . ॥

ద మా దా , । ద దసా ; ; ॥ రీ , సా , । స నిదా దా ; ॥
రా . . . । దా . . . . . ॥ ఇ క । ము . . ద్దు . . ॥

స రిగాసా । రీ ; ; రీ ॥ సా సనిదా । పాదని దపమా ॥
గా . . . । ర . . . . త్యా ॥ గ రా . . । జు . . ని . . ॥

ప దరిసనిప । దా ; ; పమ ॥ పదని దపమ । గా , రి రీ ; ॥
గా . , . ర . । విం. . . . ప . ॥ గ. . . . . । . . . . ॥

గరిసద్ధ -

. . . . - ఇంత తాపస ....

*****

గుంఢక్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సా స ని పా దాపా పమమా । ; మగ రీ రీ । మా ; పమపని ॥
ఇం .. త ను . చు వ . ర్ణిం . . । . . ప . త ర । మా.. . . . . ॥

(2) సా ; సాస ని ప ని సని పనిపమ । గరి సన్ని సరిసరి । మా ; పమపని ॥
ఇం . త ను . చు . వ . . . ర్ణిం । . . ప. త. ర. । మా.. రా .మ. ॥

(3) సనిగరి సనిపమ పని సని పద పమ । గరి సన్ని సరి సరి । మా , దప మపని ॥
ఇం . . త.ను . చు. వ . . . ర్ణిం. । . ప. , త. ర. । మా. రా. మ. . ॥

(4) సరి మరి సరి స ని ప ని సని పద పమ । గరి సన్ని సరి సరి । మా ; ప మ ప ని ॥
ఇం. . . త. ను . చు. వ . . . ర్ణిం । . ప. . త. ర. । మా ; రా. మ. ॥

(5) గరి సని పని సరి రి మపని సారిసని ప । దప మగరి రిసన్ని । సరి సరి
ఇం. . . త. ను . చు . . . . వ । . . ర్ణిం. . ప. . । త. ర.

ప మ పని ॥
మా . . . ॥

(i) సా, రి సనిపద ప మగరి పమగరి । సా రిమరిమపా । సని పని పమ పని ॥
బ్ర. హ్మేం . . . ద్రా . . . దు . . . । ల కై. . . న । నీ. . . సౌ. . గ ॥

(ii) సా, రి సని పద పమ గరి సన్ని సరి । సరిమా రి మపరి । సనిపద పమపని ॥
బ్ర . హ్మే ం. . . ద్రా. . . . . దు । . . ల కై . . నే । నీ. . . సౌ. గ. ॥

సా ; సా స నిపా
సిం.. త ను . చు ....

అ॥ ; - పా , ప నీ సా ; రీ రి స । సా ని సరిస సా । రీ రీ రిససా ॥
. . కం. తుని గ. . . న్న . । . మా. . . చ । . క్క ని . . ॥

(2) ; - సరి సని ప నీ సా ; రీ రి స । సా సా ; సా । ; రీ సని పద ॥
. . కం. . , తు ని గ. . . న్న . । . మా.. చ । ..క్క ని . . . ॥

(3) పమ పా , ప నీ సారీ రి ససా । ; స రిమా మగ । సారీ సని పద ॥
. . కం . తు ని గ . న్న . . । . . మా . . చ . । . క్క ని . . . ॥

(4) పమ పా , ప నీ సారీ రి ససా । ; స రిమా మగ । రీ రీ రిససా ॥
. . కం . తు ని గ . న్న . . । . . మా . . చ . । . క్క ని . . ॥

(i) పని సరి స నిపాదా దామాపా । రీ మాపా ; । ; ; ; ; ॥
క . . . ల్యా . , ణ రా . మ । చ ం. ద్ర . . । .. .. ॥

(ii) పని సరి సరి స ని పాదా దామా । పా రిమరిమపా । సని పద పమ పని ॥
క. . . . . ల్యా. . ణ రా . । మ చం. . . ద్ర । నీ . . . సౌ. గ. ॥

॥ సింతనుచు

చ॥ ; - మా , మా , మగరీ సరిరిమ । ; స రీ మా , । పద పద పా ; ॥
. . . వా . గీ . శా . . . . ది . । . . సుర కో . । ట్ల . . . కు . . ॥

(2) ; - ప దప పమమా మాపమ గరి సరిరిమ । ; రి మాపా । పద పద పా ; ॥
. . వా . . గీ . . శా . . . . . . ది . । . సు ర కో । ట్ల . కు. వే. . ॥

; సని పదపా మప దప ప,మగ రి। సని సరీ మపా । ప ని సని పదమప ॥
. . దా. . గమ శా . . . స్త్ర . ము . । . . లకుక న । గూ . . . డ . ని . ॥

(i) ; - స నిపా ని సరి సరీ రి ససా । ; సరి మ రి సా సని పనిసా ; ॥
నా . గ రా . . . , జ భూ . . । . . షణు దై . న, . . శ్రీ . . ॥

(ii) ; - స నిపా నిసరి సరీ స రి మరి । మా సరి మరి సా । సని పనిసా ; ॥
. . నా . గ రా. . . జ భూ. . . । . షణు . దై . । న . . . శ్రీ ॥

ప ని సరి సరి స నిపా దాదామా । పా రీ మాపా । స ని ప ద ప మ పని ॥
త్యా. . . గ. , రా . . జ స . । . న్ను త నీ । మ . హి . మ . . . ॥

*****

మాయామాళవగౌళ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(ఆనై, అయ్య సోదరుల రచన)

ప॥ ; - సరిమా మామా ; ॥ మగపమ గా ; ; గరి ॥
. . ఇంత ప రా. . ॥ కా. . . . . ॥

(2) సని - సరి మగ రిగామా, ॥ మగపమ గా, రి పమ గరి ॥
. . ఇం.త. ప. రా . ॥ కా. . . . . . . నీ. . . ॥

(3) సని - సరి మగ రిరిప మమా ॥ గమ పమ మాపగ రిగారి ॥
. . కిం.త. ప. . రా . ॥ కా. . . . . . నీ. . ॥

(4 సని - సరిమగ రిగా మా, ॥ గమపాదప పమ గా ; మగ ॥
. . కిం.త. ప. రా . ॥ కా. . . . . నా. ॥

మాపాపా పద దప పమ ॥ మగమప పమ గమగ రిగరి ॥
యెదుట ని. లి. చి. ॥ ప.లు. కు. ట. . కు. . ॥

(5) సని - సరి మగ రిదప ప మమా ॥ గమ పద పా, ద మా, ప గా స రి ॥
. . ఇం.త . ప. . రా. . ॥ కా. . . . . నా. ॥

గ మ ప ద పద నీదపపమ ॥ ప దని ద పమ గమగ రి గరి ॥
యె. దు. ట. నిలి .చి. ॥ ప. . లు. . కు. . ట. కు ॥

(6) సని - సరి మగ రి గమా ; ॥ గ మపాదప మపదప మగా, స రి ॥
. . ఇం.త ప. రా. . ॥ కా. . . . . నా. ॥

గ మప దని స రిసని దపమ ॥ పదని ద దమ గమగ రిగరి ॥
యె. దు. ట. నిలి. చి. . ॥ ప. . లు. . కు. . ట. కు ॥

సని -
. . - ఇంత పరాకా . . . .

అ॥ ; - పద పా మగమా పద ॥ పా ; పాపా దాపా ॥
. . సం. త త. ము శి. ॥ వ. . స్మ ర ణ. . ॥

(2) పమ - మ పదప మగమా పద ॥ పా ; పాపా పదనిప ॥
. . సం. త. త . ము శి . ॥ వ. . స్మ ర ణ . . ॥

(3) దమ - మప మపదప మగమా పద ॥ పా ; పా పా దపపమ ॥
. . సం త . . . త . ము శి . ॥ వ . . స్మ ర ణ . వ . ॥

ప దనీ స̇ని రి̇ స̇ని దపమ ॥ ప దని దపమ గమగరిగరి ॥ సని̣
సం. . త . మా . . డి . . ॥ మొ . . ర . . లి . . డి. న ॥ .. ఇంత....

చ॥ ; - సా రీ మా ; మా ॥ మా ; మా మగపమ గా ॥
. . క న్న త . . ల్లి ॥ తం.. డ్రి స్వ . జ . ను ॥

(2) ; - సా రిరిప మమా మా ॥ మా ; మగ మాపద ప మగా ॥
. . క న్న. . త . ల్లి .॥ తం. . డ్రి . స్వజ . ను . . ॥

; - మగమా పా ; ప ద ॥ దప మగమపపమ గమగరి ॥
. . అ . న్న ద. . మ్మ . ॥ ల . స . తి . సు . తు. . ల ॥

సని̣ - పాపా పా దపామ ॥ మగమపపమ గ మగ రిగరి ॥
. . అ న్య ల నే . . ॥ భా . . . వ . ము . . తో.. ॥

సని̣ - సరీగ మా ప ద పద ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
. . అం.త యు మ . ర . ॥ చి .. .. ॥

; - పా దా రి̇స̇నిదదా ॥ స̇ నిదా దని సా̇ ; సా̇ ॥
. . చి న్న నా. . .ట ॥ ను ం .. డి. కో. . రు ॥

స̇ నిగ̇రి̇స̇ ని దనీద పమ ॥ గమపద నిస̇ని దపమ గరి ॥
చు . . . న్న . ఉ . మా . . ॥ దా . . . ను. . ని . . పై. ॥

సని̣ -
. . . ఇంత పరాకా . . . .

*****

కాపి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సా ససనిదపా మాపా । మగగా రీ , స గ । రిససానీ సా ; ॥
ఇం. . త సౌ. . . ఖ్య మ ని । నే. . చె. ప్ప . । జా. . . ల. . ॥

(2) సా ; సా సస నిద పా మపసనినీ । పమనిప మగగారీ సగ ।
ఇం .. త సౌ . . . ఖ్య మ. ని. . । నే. . . చె . . . ప్ప. ।

। రిససా నీ సా ; ॥
। జా. . . ల. . ॥

; రి మరి మా , పనిపనీ సా ; । ; నిగా రిసా । ససని ని ప మప ని ॥
.. ఎ ం.. తో . యే. . . మో.. । .. ఎవ రి కి । తె.లు. సు . ను . ॥

(3) సా ; సా ససనిదపా మపనీ । పమనిప మగగారీ సగ । ససానీ సా; ॥
ఇం. . త సౌ. . ఖ్య మ. ని । నే . . . చె . . . ప్ప. । జా. . . ల.. ॥

; మనిప మగరిమ పని పని సా ; । రీపమగరిసా । స సని నిద మప రి ।
.. ఎం.. తో. . . యే. . . మో.. । ఎవ . రి. కి । తె . లు. . సును. ॥

సరీమ గరిసా ససనిని పా
ఇం . . . త సౌ.. . ఖ్య . . . 2వ సంగతి

అ॥ ; పా ; పా పానీ ప మపా । ; సనీపానీ । సా స నీసా ; ॥
దాం.. త సీ . తా. . । .. కాం ..త । క రు .ణా.. ॥

(2) ; - నీ పా పా పనిసని పమపా । ; స నీపా పనీ । సాస ని ని సరీ ॥
.. దాం. త సీ. . . తా . . । ..కాం .. త. । క రు . ణా. . ॥

(3) ; - స నినీపాపా సనిసని పమపా । ; సనీపానీ । సాస ని నిసరిస ॥
.. దాం . . త సీ. . . తా . . । .. కాం.. త । క రు . ణా. . . ॥

(4) రీ - స నినీపాపా సనిసని పమపా । ; స నీపానీ । సా సా నిసరీ,మగా ॥
. దాం. . త సీ. . . తా . . । .. కాం ..త । క రు ణా . . . . ॥

(5) గరిసా - నీ పాపా పనిసని పమపా । ; స నిపా పని । సాస ని నిరిసస ॥
. . . . దాం .. త సీ. . . తా. . । ..కాం .. త. । క రు. ణా. .. ॥

; - ని గరి సా స స ని నిచ మపా । పమని ప మగరి స , రి మపని మపనిస ॥
. . స్వాం త ప్రే మా . దు. . ల కే । తె .లు. సు. ను . । గా. . . ని. . . ॥

రిమగరి - సా స స సనిని పా
. . . . - ఇంత సౌ. . ఖ్యమని ... .

చ॥ ; - మ పా పా , పా నిని పమపా । రి మ పానిపమ గరీ ।
.. స్వర రా . గ ల. య. సు । ధా . . . . . రస ।

। రి స సగరీ రిసనీసా ॥
। మం . . . . . . దు ॥

(2) ; - మ పా పా, పని సని ప మపా । రిమ పానిపమ గరీ ।
.. స్వ ర రా . గ. ల . య , సు । ధా . . . . . రస ।

। రిమగరి సా , గ రి ససా ॥
। మం. .. . . . దు . . ॥

; - ససాగా , గా సగమామా । ; రి మరి మ పాసని । నిమ పా ; పా ॥
. . వర రా . మ నా . . మ । .. మ . నే . . . . । . . కం.. ద ॥

(i) ; - పా , ప పా పానీ పమపా । ; మపా స నీ । సా ; రిరి సస ॥
. . చ . క్కె ర మి . శ్ర. ము । .. చే . సి భు । జిం . .చే. . . ॥

(ii) ; - నిపా ప పా పనిసని ప మపా । ; మపా స నీ । సా , ని నిసరీ ॥
.. చ. క్కెర మి.... శ్ర. ము । .. చే . సి.భు । జిం. . చే .. ॥

(iii) ; - సనినీ ప పా పనిసని పమపా । ; మపా స నీ । సా ; నిసరిస ॥
.. చ. . క్కె ర మి.. . శ్ర. ము । .. చే. సి.భు । జిం.. చే. . . ॥

(iv) రీ - సనినీ ప పా పనిసని పమపా । ; మపా సనీ । సా ; నిస రిమగా ॥
.. చ. . క్కె ర మి... శ్ర. ము । . చే. సిభు । జిం.. చే. . . . ॥

(v) గరిసా - ససనినీ, ప పా పనిసని పమపా । ; మపా సనీ । సా ; సా సా ॥
. . . చ . . . క్కె_ర మి .. శ్ర . ము । .. చే . సిభు । జిం .. చే శం॥

; - నిగారిసా ససనినిపా ప మ । నిపమగ రిసరిమ । రిమపా మపనీస ॥
…. కరునికి తె.లు. సు త్యా. । . . గ . రా. . . । . . జ ను .త. ॥

రిమగరి - సా స
. . . . - ఇంత సౌఖ్యమని …. …. ….

గమనిక : ఈ కృతి చిత్ర తమ మార్గములో పాడే సంప్రదాయము పూర్వముండేది. ఆ పాఠాంతరమిది.

గ, ని, స్వరముల మీద **X** గుర్తు అన్యస్వరములైన అంతర గాంధార, కాకలి నిషాదములను సూచిస్తుంది.

*****

కాపి రాగం - ఆది తాళం

(చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిన్నిసా రీ ; మనిప మగరి మా, మా, । పా ; ; మనిపా ।
. . ఇం.త సౌ. ఖ్య. . . . . మ. . ని. . । నే. . . చె. ప్ప ।

। మగగా ; ; గరిమగ ॥
। జా. . .. .. ల. . . ॥

(2) గరిరిస - రి న్నిసా రిమపని పాసనినిప మనిప మగరి మపమ ।
. . . ఇంత సౌ . .. . ఖ్య. . . . . మని . ।

। పనిసరిగరిసని దాసనినిప మనిని ప । మగగా ; ; గరిరిమ ॥
। నే. . . . . చె. ప్ప. । జా. . .. . ల. . . ॥

గరిసా - మపా రిసా ; నిదాసనినీ పమపా । ; , గమ గమనీపా ।
. . . _ ఎ ం. తో... యే. ... మో. . । . . ఎ వ రి . . కి ।

। మగగా రీ సరిమప నిసనిప ॥
। తె. . లు సు. . . సు. . . ॥

(3) మగరిస - గరిసన్ని సా రిమపని పాసనినిప మనిప మగరి మపమ ।
. . . . . . - ఇం. . త సౌ. . . . . ఖ్య. . . . . మని . ।

। పనిసరి గరిసని దాసని నిప మనినిప । మగగా ; గరి రిమగరి సగ ॥
। నే. . . . . చె .ప్ప. । జా. . . . . ॥

రిససా - మపా గరిరిషగరి సా సని దసనిని పమనీపా ।
ల. . _ ఎం. తో. . . . . . యే. . . . మో. . . ।

। ; , గమ గమపనినిప । మగగా రీ సరిమప నిసనిప ॥
। ... ఎ వ రి. . . కి. । తె. . లు సు. . . సు. .. ॥

మగరిస - రి న్ని సా
. . . . - ఇం త ....

అ॥ ; పా, పా, ; పని పసనిని పమపా । ;, మగామమా ।
.... దాం.త. . పీ. .... తా. . . । ... కాం.త క ।

। గమే గమ గమదప మగరిస ॥
। రు . .. . ॥

రీ, మ ప రిసా ; స ని దసనిని ప మా । నిపా గమ గమనీపా ।
జా. స్వాం. తప్రే. . మా. .... దు ల । కే. తెలు పు . . ను ।

। మగగా రీ సరిమప నిసనిప ॥
। గా. . . .... ని... ॥

మగరిస _ రినీసా
. . . . - ఇంత ....

చ॥ ; , _ నీ పమ పా, ; పని పసనిని పమపా । ; మగామమా ।
. . . స్వ ర . రా. .. గ. . . . ల. య । ..సుధార స ।

। గ మ గమ గమపా మగరిస ॥
। మం .. ... దు. . . ॥

రీ, మప రిసాసా సనిదసనిని పమా । నిపా గమ గమపనినిప ।
... వ ర రా. మ నా. .... మమ । నే. .. .. ।

। మగగా రీ ; రిమగరి ॥
। కం. . ... ॥

(1) రిససా, - మపని సా రీ ;, గగ రిరీ । ;, సారిస రిమగారీ ।
డ. . . చ . క్కార మి.. శ్రము.. । ... చే. . పి . . భు ।

। సగరీ రిససా సనినీ సా ॥
। జిం.. ... ... చే ॥

(2) ;, - మపని సా రిమాగపమమా, గరీ । ;, రిస రిమగగరీ ।
.... చ .క్కా ర మి ...... శ్రము । ....చే. సి. . . భు ।

। సగరీ రిససా సనినీ సా ॥
। జిం.. ... చే. . శం ॥

(i) ;, - మప రి సా ; సనిదసనిని పమ నిప । ;, మగమమా ।
. . . క రు ని కి .. తె. లు. . . సు. ను. । . . త్యా.గ రా ।

। గమ గమ గమపా మగరిస ॥
। జా. . . ర్చి. . . . . . ॥

(ii) రీ; - మప గరి రిమగరి సా సనిదసనిని పమ నిప ।
. . . క రు ని. కి. . . . . . తె.లు. . . సు. ను. ।

। ;, మగమమా,రి । రిమపని సరిగరి సనిదని పమనిప ॥
। ... త్యా.గ రా. . । జా. . . . . . . ర్చి. . . త . . . ॥

మగరిస -
. . . . - ఇంత సౌఖ్యమని ....

గమనిక :- ప్రస్తుత కాలములో ఈ కృతి చిత్రతర మార్గములో పాడే పాఠాంతర మిది.

*****

జలహంస రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిమాపా , పమపనిదాపా । ; పదప పమమా । మరి రిమగాసా ॥
.. ఇక కా . వ . ల-సిన । .. దే. . మి. . . । . . మ. న సా ॥

(2) ; - రిమరి మపమ పదసరి సనినీదా । పదనిదపద పమమా । మరి రిమగాసా ॥
.. ఇక . కా. . వ. ల. సి. . న । దే. . . . . మి. . । . . మ. నసా ॥

(3) ; - రిరీ మగస రిమపద సరిమగ । సరిసనిదప సని । దప మరిమగసా ॥
.. ఇక కా. ‸ వ . ల. సి. న. । దే. .మి.. మ. । న. సా. . . . ॥

(i) ; - ధసాధసా రిమగస రిమపా । ; మపా నిదప । సనిదప మరిమగ ॥
.. సుఖమున నుం. . డ . వ । ..దే. మి. . । మ. . , న . సా. ॥

(ii) సా - రిపామగా సరిమరి రిమపద । సరిమగసా పస । నిదపా సరిమగ ॥
.. - సుఖమున నుం. . డ . వ. । దే. . . . మి. । . . . మ. న. ॥

సా -
సా - ఇక కావలసిన దేమి ‧ - -

అ॥ ; - పదాసా , సని నిదదాసా । సరీ మగసరీ । రిసనిద సాసా ।
.. అఖిలాం డ. కో. . టి । బ్ర. హ్మాం.డ । నా. .. ధు డు ॥

(2) ; - పదస నిదమ పదసద సాసా । సరీ పమగసా । రిసనిద సాసా ॥
.. అఖి. లాం. డ.కో. . టి । బ్ర. హ్మాం. డ । నా. ., ధుడు ॥

(i) ; - సాసా సససనిదపమ పదసా । ; నిదా పదా । పమమ రిమాగసా ॥
.. అంత రం. .,గ. ము, న । .. నెల కొని । యుం. . . డ గ ॥

(ii) ; - మగసరి రిసనిదపమ పదసరి । మగసరి సనిదప సనిదపమరి మగ ॥
.. అం.త. రం. ..గ . ము.న. । నె. ల . కొ. ని. యుం. . . డ. ॥

(iii) సామగసరి ససనిదపమ పదసరి । మగ సరీసనీ దపా । సనిదప మరిమగ ॥
గ అం.త. రం... గ. ము. న. । . . . నె. ల. కొని । యుం. . . . డ . ॥

సా -
గ _ ఇక కావలసిన దేమి. . .

చ॥ ; - నిదాపా , పమ పనీదపా । రిమ పసనిదపా । మగసా రిరిమా ॥
.. క్షే. మా. ది. శుభముల । ను, త్యా. . గ । రా. . . . జ ॥

; పదా పమమా మరి రిమాగసా । ; నిద్ధా ససా । రిమగస రిమపా ॥
..కా. మి. . తా. . . . ర్థ । .. ఫల ముల । ను. . . . . . ॥

(2) ; - సనిదపా , రిమ పనీదపా । పమపరిసనిదపా । మగసా రిమపా ॥
.. క్షే. . మా. ది . శుభముల । ను. త్యా..గ. . । రా. . . . జ ॥

; పదా పమమా మరి రిమాగసా । ; సనిద్ధా ససా । రిమగస రిమపా ॥
.. కా. మి . . తా. . . . . . ర్థ । .. ఫ.ల ముల । ను . . . . ॥

నేమమున నిచ్చు దయానిధి
రామ భద్రుడు నీ యం దుండగ ॥ ఇకకావలసిన దేమి...

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర హారం)

(శేషయ్యంగార్ రచన)

ప॥ ; , - రిని సరీ - రిగరిగ గపామపా నిదాని । సా, సరిసని దపా ।
. . . ఇక నన్ను బ్రో... వ. . . కు న్న.. । . . . ని.న్ను విడు ।

। గా మాపద పమగా రీ ॥
। వ ను. . రా. . . ॥

(2) రిస నిసాని - సగరీరిని సరీ - రిగరిగ గపామ పా మపదని ।
మ. . . . . ఇ. .క. నన్ను - బ్రో. . . వ. . . కు న్న. . ।

।సరి రిమగరి సరిసని దపా । గా మాపదపా, ద పమగారీ ॥
।. . . . . . . ని. న్ను విడు । వ ను . . . . . . రా. . . ॥

(3) రిస నిసరిగ - రీసని సరీ - నినిదప మగరిగ మపదప మపదని ।
మ. . . . . ఇక. నన్ను బ్రో. .. వ . . . కు. . . న్న. . . ।

। సరి రిమగరి సరిసనిదపా । సనిదప మపదపాద పమగారీ ॥
। . . . . ని.న్ను.విడు । వ. . । ను. . . . రా. . . ॥

(i) రిస నిసాని - రీరిరి సని సా - రీ రిగమగరిస రీ పమ ।
మ. . . . నిక్క... ము - గా నే. . . . . బ ల్కె. ।

। మగారిరీ ; గమపా । నిదానినిసా , సరిసని దప ॥
। ద . . . .. మా. . । మ. . . . .. నో.. . . ॥

(ii) పమగ గరిస - గరి రిరిసనిసా - రీ రిగమగరిస రీ పమ ।
హ. . ర .. ని. క్క. .ము గా నే. . . . . బ ల్కె. ।

। మగారి రీ ; పమపా । పదనిస రిమగరి సనిదప మనిదప ॥
। ద . . . .. మా. . । మ. . . నో. . . . . హ. . . ॥

పమగ గరిస ..
ర . . . . . . - నిక్కముగానే ....

అ॥ ; , - పమ పగరి - సా , ని నీద దా , పా , । ; , పమ ప దని ।
... పగ వా.ని - వ . . లె. నా . పై . । ... యెం. చి జూ. ।

। నిదదా నిదానిసా నిసా ॥
। . . . చి . . . నన్ను ॥

(2) ; , - పదపమ పగరి - సా , ని దససారిసనిద దపా ।
... ప. డ. వా. ని _ వ . . లె. . . . . . నాపై ।

। పని దపదమ పాద దానీ । నిదదా నిసరిగారి రిసా ॥
। . . . . . . ఎంచి జూ. । . . . చి. . . . నన్ను ॥

(i) ; , - నిగరి సా , ద - నీ సనిరిసనిద దపా । ; నిదానిసా సని దప ।
... నెగడు సే . . .- యు ట. . . . , నీకు । .. న్యా. . . య. .మా ।

। గా మాపద పమగారీ ॥
। . ఓ . . రా. .మ ॥

(ii) రిసనిసా , _ నిగరి సని - నీ సరిగరిసని దపా ।
. . . .. నెగడు సే. -యు ట. . , . . నీకు ।

। ; మపదనిసరి సనిదాపా । పమగా మాపదపా , ద పమగారీ ॥
। ., న్యా. . . . య.మా. । ఓ . . రా . . . . మ ॥

(iii) రిసనిసా , - నిసరిగరీ సా , ని _ నీ సరిగరిగ రిసాని నిదదా ।
. . . . . నె. గ.డు సే . . - యుట. . . . నీ. . . . . ।

। పా మపదనిసరి గరిసనిదప । పమగా మాపదపా , ద పమగారీ ॥
। కు న్యా. . . . య.మా... । ఓ. . రా . ... . . మ . . . ॥

రిస నిసరిగ -
. . . . . . - ఇక నన్ను _ - _

చ॥ ; - నీ , నిదదా పా , - ; పదని దపమ పదనీ । ; , పద నీ దపా ।
.. భ వ. . సా . . . గ. . ర . . మం.దు । ... ము. ని గివే ।

। గా మాపదపమగా రిగ ॥
। ద న . . ల . . జి. ॥

(2) మప - నీసనిదదా పా , - ; పదనిదపమ పద పదనిద ।
కృ. భ. వ.. సా . . . గ. .ర. . మం. దు. .. ।

3
। నీ , నిరిసనిదా పా । గా మపదపాద పమగా రిగ ॥
। ... ము.ని. గి వే । ద న. . . . అ. . జి. ॥

మపా మనిదపా - గా మాపద పమగారి రీగమ ।
కృ.. భువనమం దు నే.. తి. . . రి. . ।

గరిసా రీరిగమా పా । పాదని దపమపామ దపా ॥
గి . . బ్రతి. కి నిన్ । చెం. . . . . . . దగ ॥

ఏవగ తోచగ - ఈ ధరలోన
ఏవేళ వేడెద - శేషశయన ॥ ఇక నన్ను ....

*****

పుష్పలతిక రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(తిరుపతి నారాయణస్వామి రచన)

ప॥ ; ; ; గామాపా ; పని । సా ; ; సరి । సనిపా ; పమ ॥
...... ఇక నై .. న. । నా .... మొ. । ర. వి .. న. ॥

(2) గా , గరిస - రిగమా పానీనీ । పనిసా ; సరి । సనిపా ; పమ ॥
రా . దా. . ఇ. క నై.న । నా. . .. మొ. । ర. వి .. న . ॥

(3) మగా గరిస - రిగమా పానీనీ । పనిసనిసా ప ని । నిసనిపా , పమ ॥
రా. దా. . ఇ. క నై .న । నా. . . . మొ. । ర. . వి . న. ॥

(4) పమగ గరిస . మగరిస రిమరిమపమ । పనిసరిగరి స రి । సని పనిసనిపమ ॥
రా . . దా. . ఇ . క . నై. . . న. । నా. . . . . మొ. । ర. వి . . .న . ॥

(i) నిపమ గరిస - గమగరి సా ; సని । పనీసా , రిగ । గరిసా ; సని ॥
రా. . దా. . ఇ . న . కు . ల. । చం.ద్ర . ఇ. । ది. స .. మ. ॥

(ii) పపమగరిస - గాపమగరిసా సని । నిపనిసా , గమ । పని సరిగరిసని ॥
.య. ము. ఇన . కు. . ల . । చం..ద్ర . ఇ . । ది. స. . .మ. ॥

నిపమ గరిస -
య. . ము.. - ఇకనైన - - -

అ॥ ; ; ; - రీరనిసా ; సా । రిగరిగరీ , రిగ । మగ రీ ; గా ॥
..... అక.శం .. క । నీ. . .వే.. ఆ. । . . ధా.. ర ॥

(2) రిరీసా , . సగరీరిసనిసా , రీ । గరీగా , రిగ । మా రిగమగ గరి ॥
మ. ని . అ. .క. .శం . క । నీ. వే . ఆ. । . ధా. . . ర . ॥

(3) సరీగరిస - సగరిససాని సా , రీ । పనిసరిగా రిగ । మపమ కీ , గా ॥
మ.ని . . అ. క . . . శం . క । నీ. వే. . ఆ. । . . . ధా. ర ॥

(i రీ , సా , - గారీసా ; సని । నిపా నీ , నిరి । సనిపా ; పమ ॥
మ. ని . ఆశ్రయిం.చి. । యుం.టి . ఆ. । ద. రిం.. ప. ॥

(ii) రిగా గరిస - రిమగరిసా ; సని । సని పనిసరి గరి । రిస సనినిప పమ ॥
వే. మి.. ఆ. శ్ర్.యిం. చి. । యుం. .టి. ఆ. । ద. రిం. . . ప . ॥

రిగా గరిస -
వే. మి. . .

చిట్టస్వరము ॥

; ; ; రీగమ గగరిస రిగ । మప నిపపమ గమ । పనిప సనిప మప ॥
నిస నిరిసా నీసరిగాగరి సగ । రిగ మగరిస నీ । సరినీ నిసపా ॥

నిపమ గరిస - ఇకనైన ....

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పమ । పా , నీ , నిసానిపా ; పమ ॥
..... ప ర.మ.. ద . । యా . . . కరుడు నీ .. వే. ॥

రిగారీ , సరిగా గరిరీ సరి । రిసనిసా , సరి । గా రిగమామా ॥
య.ని. ప్ర. . హ్లా.. దు. । డు. . . వే. । . . . . .డ ॥

(2) పా ; ; - పాపాపమగరిగమ । పనిసనీ , పని । సనినిరిసనిపమ ॥
గ .. .. ప రమ . . . ద . । యా... . కరు , డు.నీ. . .వే . ॥

పమగరీ , సరిగరి పమగారీ । రిసనిసా , సరి । గారిగమామా ॥
య. .ని . ప్ర. . . హ్లా. .దు । డు. . . .. వే. । . . . . డ ॥

పా ; ; -
గ .... -

కరుణించి వేగ కాపాడలేదా
తిరుపతి పుర వెంకటేశ ॥ ఇకనైన ....

*****

ఛాయానాట రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సనీదనీ పాపమ రీ , స । సా సరీగమా । పాపమ పా ; ॥
.. ఇదిసమ యము. రా. . । . . ఇనకుల । తిల. క .. ॥

(2) ; - సనీదనీ పా మనిపా మపమా రీ । సా సరీగమా । పాపమపా గమ ॥
.. ఇదిసమ య ము. . . . . రా । . ఇనకుల । తి ల . క . . ॥

(3) పరి - సనీదనీ పా సనిదని పమ । రీ సరీగమా । పాపమ పా ; ॥
.. ఇదిసమ. య ము... రా . । . ఇనకుల । తి ల . క .. ॥

(4) ; - సపాసపా సనిదని పా ; । ; పమారిసా । సరిగా మా ; ॥
.. ఇ ది సమ య.ము రా .. । .. ఇ న కుల । తి. ల క . ॥

ఆ॥ ; పపాసపా సారీ రిగమా । ; గమా రిసా । సనిదని పా ; ॥
..వి దళి త క లి దు. . । .. ర్మ ద గజ । గ.మ. న .. ॥

(2) ; - పపాసపా సారీ రిగమాపమ । గమ మ రీసపా । సనిదని పా ; ॥
.. వి దళి త క లి దు. . . . । . . ర్మదగజ । గ.మ. న .. ॥

(i) ; - పమారిసా ; సరిగామా । ; పపా సపా । సారీ రిగమా ॥
.. మొదట బ .. ల్కి.నది । .. నిజ ముగ । సే . య. . ॥

3
(ii) ; - పమాప మరిరిసా సరిగామా । ; పపాసపా । సారీ రిగమాపమ ॥
.. మొదట బ . . . ల్కి.నది । .. నిజ ముగ । సే . య. . . . ॥

గమ -
. . - ఇది సమయమురా - - -

చ॥ ; - పమారిసా సరిగా మా ; । ; పపా సపా । సనిదని పా ; ॥
.. కలి పురు షు.డు నా .. । .. ట క మును । గ . . . ట్ట .. ॥

; - పమారిసా ; సాసన్నిధన్ని । ధా సరీగమా । సనిదని పా ; ॥
.. త లచినా .. దు శ్రీ.. . । . త్యా.గ రా । జ. ను. త .. ॥

ఖల మతము లనే - యాగములకు, మే -
కలుగ నరుల జేసి - నీ దయ జూడ ॥ ఇది - - -

*****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - ససాసా , సాసా నీసరీ । సా నిరిసనిపా । నినిపా నినిపమ ॥
.. ఇల లో . ప్ర ణ తా.. । ర్తి హ.రు.డ । ను.చు .... ॥

(2) పని - ససాసా , సనిదా నీసరీ । సా నిరి సనిపద । సనినీపా నినిపమ ॥
.. ఇల లో . ప్ర. ణ తా.. । ర్తి హ.రు.డ. । ను. .చు నీ... ॥

(3) పని - ససాసా , నీనీ నిసరీగరి । సారిస నిరిసనిపద । సనినీపా నినిపమ ॥
.. కి ల లో . ప్ర ణ తా.... । ర్తి.. హ.రు.డ. । ను. .చు నీ... ॥

(4) పరి - ససససనిసారిససద దద నిసరీ । సా నిరిసనిపద । సనినీపా నినిపమ ॥
.. కిలలో...... ప్రణతా.. । ర్తి హ.రు.డ. । ను. .చు పే... ॥

పని సరిసనిపమా రిరీస; సా । మరిపమనీపసని । మపనిసరీ సారిస ॥
.. రె. వ. రి డి రి..... శం । క. రు. డ. ని. । పొ.గ.డి. నీ... ॥

(5) సద-దగరి రిససా సనిదా నిసరీగరి । సారిస నిరిసనిపద । సనినీపా నినిపమ ॥
.. కి ల. లో.. ప్ర.ణ తా.... । ర్తి.. హ.రు.డ. । ను. .చు పే... ॥

పని-సరీసనీ పమా రి రీ స ; రిస । మరిపమనీపసని । మపనిస రీగరిసారిస ॥
.. రె.వ . రి డి రి .... శం. । క. రు. డ . ని. । పొ. గ. డి ..నీ.. ॥

సద-ససాసా -
.. కిలలో -ప్రణతా ర్తి .....

అ॥ ; - మపానిసా రీ.రిమారిసా । సనిరీసాసా । సరిససద నిసా ॥
.. దలచిక రగి . చిర । కా. . లము । ప.ద.. ముల ॥

(2) ; - మపానిసా రిమరిమారిసా । నిసరిమ రిససాసా । సరిససద నిసా ॥
.. దలచిక ర . గి. చిర । కా... ల.., ము । ప.ద.. ముల ॥

(3) ; _ మపానిసా రిమరీపమమా రిసా । నిసరిమ రిససా సా । సరిససద నిసా ॥
., దల చిక ర . గి . . . చిర । కా. . . ల. . ము । ప . ద., ముల ॥

మమరిసనీప నినిపమరీ మమరిస । మరిపమ నీప సని । మపనిస రీగరి సారిస॥
దం. . . డ. మి.డి. న నా . . . । యె . డ . ద .య. । రా . . . దా. . యె. .॥

సద_
. . ఇలలో

చ॥ ; - సనీపమా రీమా,రిసా । ; నిసారిమా । పాపను నీపా ॥
.. కరచర ణయు.రము । .. నొసలు. । భుజ. ములు ॥

(2) ; సరీసనీ ప మా,నిపమరీ రిమారిసా । ; ని సారిమా । పాపమ నీపా ॥
.. క.ర . చ ర . . ణ . , యు.రము । .. నొసలు . । భు జ. ములు ॥

; పసని పా, నీపపమరిమసరి । , స రిమారిమా । పా , ద ద,నీ ప ॥
.. ధర. పై సో. . . క. గ. । . . మ్రొ.క్కగ । లే .. . దా. . . ॥

శరణనుచును మొరలిడగ లేదా , పం
చన దీశ త్యాగరాజ నుత నీ ॥ కిలలో . . ,

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం
(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - గామాపా పదనీ । సా̇ ; ; సా̇ । స̇నిదపా , పా ॥
. . . . . ఈ. వ ర. కు । జూ. . . చి । న. ది . . . చా ॥

(2) పప పమగరి - గాగమపా పదనీ । స̇నిస̇గ̇రీ̇ స̇రి̇ । స̇నిదపా , స̇ని ॥
ల . దా . . . ఈ. . వ ర .కు । జూ. . . చి. । న . ది . . . చా. ॥

(3) దప పమగరి - గాగమపా పదనీ । సా̇రి̇ గా̇మ̇గ̇రి̇ స̇రి̇ । స̇నిదపా , స̇ని ॥
ల. దా . . . ఈ. . వ ర.కు । జూ. . . . . చి. । న. ది . . . చా. ॥

(4) దపమ మగరి - పమగరి సాధ̣నీ̣ , । సా ; ; సరి । గమపదనిస̇రి̇స̇ ॥
ల . . దా . . ఇం. . . . . । కా. . . .ఈ. । . . రీ . . . తే. ॥

నిదప మగరి -
. . . నా . . - ఈవరకు - _ _

అ॥ ; ; ; - సా̇ ; స̇నిదాపా । గమప మగరి గా । గమపాపదనీ ॥
. . . . . . పా. . వ .నము । సే. . యు. . శ । క్తి. క ణ. గ ॥

(2) సా̇ ; ; - దనిసా̇ స̇నినిదపా । గమప మగరి గా । గమపా స̇నిగ̇రి̇ ॥
ని . . . . పా. . వ. న.ము । సే . . యు. . శ । క్తి. క ణ. గ. ॥

(3) రి̇స̇పా̇ ; ; - స̇రి̇గా̇మ̇గ̇ రి̇స̇ నిదపమ । దపమ మగరి గా । గమపా స̇నిగ̇రి̇ ।
ని . . . . . . పా. . . . వ. న.ము, । సే. . యు. . శ । క్తి . క ణ. గ. ।

రి̇స̇సా̇ , ; - సా̇ , నిసా̇రి̇సా̇ । స̇రి̇గ̇ రి̇స̇సా̇ దరి̇ । స̇రి̇స̇నిదాపా ॥
ని. . . . . . పా . . . ప .ము । గల. దా. . క . । రి .వ . ర ద ॥

గమప మగరి -
న . . . . . . - న్నీ వరకు _ _ _

చ॥ ; ; ; - పా ; పా ; పా । పాపమ గమపమ । గరి గమాప మా ॥
..... నా .. గా .. శ । నస. దా... । .. గమ న ఘ్న ॥

(2) పా ; ; - పస̇ స̇నిదపా , పద । దపపమ గమపమ । మరి గమాపమా ॥
ణా .... నా. ...గా . శ. । న.స . దా... । .. గ మ నఘ్న ॥

పా ; ; దా , స̇ దపపా ; । పమపమగరి గమ । మపా , పమగమ ॥
ణా ....సా . . గ . ర .. । ని . ను ... వి . । నా . . యె. వ . ॥

పా ; ; సా ; స̇నిదా పా । పమ పమగరి గా । గమపా పదనీ ॥
రు .... వే .. రే. . గ । తి . య. ని . వే । . . గ మొ.ర ॥

సా̇ ; ;
ల ....

నిడు త్యాగరాజుని రాగరహిత ॥ ఈవరకు - - .
(“పాపముగలదా” వలె)

*****

శహన రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ రీ ; ; గామాపా ; మప । గా ; ; మరి । రిగగరి సన్నిసా ॥
ఈ.... వ సు ధ .. నీ . । వం ... టి. । దై.. . వ.ము ॥

(2) రీ ; ; గామాపా రిగమప । , మ గా ; మరి । రిగగరి సన్నిసా ॥
ఈ.... వసు ధ నీ . . . । . . వం.. టి. । దై.. . వ.ము ॥

(3) గరిగమపమ నీదాపమ దనిసద । దపదస నిదపమ । పమగమ రిసన్నిస ॥
ఈ. . . . . వసుధ. నీ. . . । వం.. . . .టి . । దై. . . వ.ము. ॥

(4) రిగమపామ నిదపమదా నిసరిగ । రిసనీ , దపమ । పమగమ రీసా ॥
ఈ. . . . వ. సు .ధ నీ. . . । వం.. . టి. . । దై. . . వము ॥

రిసన్నిసాద నిసరిగమప పమగమ । రీ రిపామ నిద । పమ గమరిసన్నిస ॥
నే. . . . నెం.. .దు . గా. . . । న రా. . . . । . . రా. .మ. . ॥

(5) రిగమాదపపమ నిదపమదా నిసరిగ । రిసనీ , దపమా । పమగమా రి సా ॥
ఈ. . . . . . వ.సు. ధ నీ. . . । వం.. . టి. . . । దై. . . వ.ము ॥

రిసన్నిసాద నిసరిగమప రిరీదపదాస । నిదపా ; నిద । పమగమ రిసన్నిస ॥
నే. . . . నెం... దు. గా.. . . . । న. రా .. . . । . . రా. . .మ. ॥

రీ ; ; గామాపా
ఈ.... వ సుధ - - -

అ॥ పాదపమా మపమగగమారి రిమ । మపా , ; ; । ; ; ; ; ॥
భా. . . వు. క .ము . . క. । ల్గి . . .... । .... ॥

(2) పాపాదప మదపమ మగగమరి రిపమ । పా , దపమదా । ; దనిసాసా ॥
భా . . . . . .వు. క .ము. . క . . । ల్గి . ర . . క్షిం । . . . . . చు ॥

(3) నిదదప మదపమ గమమరి రిగమప । పదప పమమా దా । ; దనిసాసా ॥
భా. .. . . వు. క . ము. క. . . । ల్గి. . ర . . క్షిం । . . . . . చు ॥

(4) నిదపమగమరీ రిగమపదనిసరి । నీ, దపమ ద ని । సా నిసరీరీ ॥
భా. . . . .వు క. ము.క. . . । ల్గి . ర. . క్షిం. । . . . .చు ॥

(i) పమగమారి రిగగరిసా దనీద । పమ దనిసాసద । నిదపమ గమరిస ॥
కో. . . . వూ.. . రి సుంద । . . రే. . శ. । గి. రీ . . . శ. ॥

(ii) పమగమారి రిగగరిసా రిసనిద । పమ దనిసరిసద । నిదపమ గమరిస ॥
కో. . . . వూ. .. రి సుం.ద । . . రే. .శ. . । గి. రీ. . . శ. ॥

చ॥ ; - రిరిపా పమపా ; మపదా । పదదప మపపమ । మగ గమారిసా ॥
.. ఆ. . స. చే .. అ. ర । ని మి. ష.ము. । నీ. . . పుర ॥

(2) ; - రిరిపదాసనిద పా; మపదానిద । పదదప మపపమ । మగగమా రిసా ॥
.. ఆ. . . .స. చే.. అ. ర .. । ని. మి. ష .ము. । నీ. . . పుర ॥

; రిపామపమగ గమరీ రిరిసన్ని । సా రిగమపామ । రిగగరి గమపా ॥
..వా. స .మొ. న . ర జే. . . । యువా. . . . । రి . . . మ . ది ॥

; నిసాసదా దపదా నిసరిమ । రిసనీ, దపమ । పమగమారిసా ॥
..వే. సట లె. . ల్లి.ను . । తొ.ల . గిం.. । చి. . . ధ న ॥

సరిరిసన్నీ సరీ రిగమపాదపమమా । పమగమారి ; । రీగరి సన్నిసా ॥
. .రా. . షుల నా. . . .యు. . । వు . . . . . । . . . . . . ॥

; నిదపమపద పమగమారిసా । ;, పామదా । దపదస నిదపా ॥
. భూ. సుర . ఛ . . . క్తి యు । ... తే జము । నొ.స. . . గి ॥

; దపాద దసనిదపా పదపద మ । పమ దా;దా । నీ ; సా ; ॥
..భువ న మం...దు కీ. . . ర్తి । . . క..ల్గ । జే.. సి .. ॥

; రిసనిసరీ రిపమప మగగమ । రీ రిగగరిసా । రిసనీ నిదపమ ॥
.దా. సవ ర. ద . త్యా. . . । గ రా. . . జ । హృద య.ని. ॥

(i) దనిసరిసా నిదపమగమ రిగమప । దని నిదప దపమ । పమగమరిసన్నిస ॥
వా.. . స చి. . .ద్వి. లా. . . । స. సుం.. ద, . । రే. . . శ. . . ॥

(ii) దనిసరిసా నిదపమగమ రిగమప । దరి నీ, దపమ । పమగమ రిసన్నిస ॥
వా. . .స చి. . , ద్వి. లా. . . । స. సుం. ద. . । రే. . . శ. . . ॥

*****

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పా ; పా పమగామా ॥ పా ; ; ; పదనీ ॥
ఈ..శ పా..హి ॥ మాం.... జ.గ. ॥

సనిదాపా పమగామా ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
దీ..శ పా..హి ॥ మాం.... .... ॥

(2) పా ; పా వమగామా ॥ పా ; ; ; మపదని ॥
ఈ..శ పా..హి ॥ మాం..... జ.గ. ॥

సారిసనిదపా పమగా నిద ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥
దీ....శ పా.. హి. ॥ మాం.. .... ॥

(3) సనిదాపా పమగగరిస ॥ గగరీ ; ; మపదని ॥
ఈ..శ పా...హి. ॥ మాం..... జ.గ. ॥

సారిసనిదపా పమగా నిద ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥
దీ....శ పా.. హీ. ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥

(4) సనిదాపా పమగారిస ॥ గగరీ నినిదా గగరీ ॥
ఈ..శ పా..హి. ॥ మాం.... జ.గ ॥

ససనిదపా పమగా నిద ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥
దీ...శ పా.. హి. ॥ మాం.. .... ॥

ఆ॥ పమగా పాపమ దాపా ॥ పమపా పదనీ సా , ని ॥
ఆ.. శర.గణ ॥ మ.ద హా.ర ణ.. ॥

(2) దపపగా పాపమ దాపా ॥ ; మదా నినిరినీ ; ॥
ఆ... శర. గణ ॥ ..మద హార.ణ.. ॥

(3) దపపగా పాపమ దాపా ॥ ; మపా పదనీసా రీ ॥
ఆ... శర. గణ ॥ ..మద హా.రణా బి ॥

గాగమగారీ సా , రి ॥ సనిదా నిదపమప ద నీ ॥
లే . . శయ భూ . . ॥ ష. . స. . , ప్త. ఋ ॥

సారిస నిదపా
షీ . . . . శ పాహిమాం - - _

చ॥ పాపాప మపద పమపద ॥ నిసని దప దపమ గమమరి ॥
సామాది నిగమ సం.చర ॥ సో.మా.గ్నితరణి లో. చన ॥

గగదాప దపమ గరిసన్ని ॥ సరిగా రి గ గమాపా , ॥
కా.మాది ఖం. . డనసు. ॥ త్రా.మార్చిత పా. ద . ॥

నిదసనిరిస గరిస నిస రి ॥ గమ గ రిసని సనిదపదని ॥
హే.మా. చల చా.ప నినువి ॥ నా. మరెవరు సుమునిమనో. ॥

దగరీ , నిరి స నిదపద ॥ నిరిసీ , దపమప దనీ ॥
ధా.మ . త్యా.గ రా. .జ ॥ ప్రే.మా. వతా. ర జగ ॥

ససనిదపా -
దీ. . . శ - పాహిమాం - - -

*****

ఆభేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; - నిసాగమా పా , గా , మా । పా ; ; గా । మాగా గరిరిస ॥
.. ఈ. శ్వరి రా . జే . శ్వ । రి .... శం । . . క రి. . . ॥

(2) సా - నిసాగమా పదప మగగామా । పా ; ; గమ । దదపమ గరిసా ॥
. . ఈ. శ్వరి రా. . జే . . శ్వ । రి .... శం. । . .క . రి . . ॥

(3) ; - నిసాగమా పదప మగగామా । పనినిసా , సని । దప దపపమగరి ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . జే . . శ్వ । రి. . . . శం. । . . క . . . రి. ॥

(4) సా - నిసాగమా పమగమ పనిసా । నిసగరిసా సని । దప దపపమగరి ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . . జే. . । శ్వా. . . రి శం. । . . క. . . రి. ॥

(5) సా - నిసాగమా పనిపని సనిసమ । గమగరిసా నిస । నిదపా గమగరి ॥
. . ఈ. శ్వరి రా. . . జే. . . । శ్వా. . . రి శం. । . . క రి . . . ॥

సా - నిసాగమా పా , మగగామా । పా ; ; ; । ; ; ; ; ।
.. ఈ. శ్వరి రా. . జే. . . శ్వ । రి ...... । .... ।

అ॥ ; - పనీప నీ సాసనిసా ; । ; నిసగాగా । గరిసని సాసా ॥
.. శా.శ్వత సం. .ప .. । త్ సౌ. .ఖ్య । దా. . . యి ని ॥

(2) ; . పనీప నీ సని సగరీ రిసా , । ; నిసగాగా । గమపమ మగగరిస ॥
.. శా.శ్వత సం . . . ప . . । త్ సౌ. .ఖ్య । దా. . . యి. . ని. ॥

(3) ; - నినీదపమా పని సమగా గరిసని । సా నిసగమపా । పమగరి సాసా ॥
.. శా.శ్వ.త సం . . . ప. . . । త్ సౌ. . .ఖ్య । దా. . . యి ని ॥

(i) ; - సగారిసా నిరిస నిదపా నీ , సా ; ; గరి । సని రిసనిద నిద ॥
.. శా .ర ద చం. ద్రా. . న । నే .... సు. । గు. ణే. . . . . ॥

(ii) పమ - సగారిసా నిరిస నిదపనిసా । గమగరిసా సని । దపమా గమగరి ॥
. . - శా. . రద చం. ద్రా. . . న । నే. . . . సు. । . . గు ణే. . . ॥

సా - నిసాగమా - - -
.. - ఈ. శ్వరి - - -

చ॥ ; - మమామమా మపమ మగగామా । ; సగామద ప । మగగా సరీ , సాసా ॥
.. - మతి వి హీ నరి . గె. . ల్లి । ..మతియీ.వ । దా. . . . . . యె ॥

; - గగారిసా నినీసా , సా । ; నిసాగమా । పానిస నిదా , పా ॥
.. గతి విహీ నరిగె . ల్లి । . గతి కొదు । వ దా. . . . యె ॥

పతిత పావనే - పాలిసొ ఉమే
శతమఖ వినుతే - హరికేశ సహితే ॥ ఈశ్వరి ....

చిట్టస్వరం

; - నిసగమ గగరిస నిసగమపని । సా నిసపనిదప । మపసనిదపమగ ॥
రిస - నిసగమా మగమపనీ నిపని । సగా గమ గరిస । రిసనిదప గమగ ॥ రిస

గమనిక :- 'ఆభేరి' రాగము నఠభైరవి జన్యము. ఈ కృతిలో శుద్ధధైవతమే (స్వకీయ స్వరమే) పాడవలెను. చతుశ్రుతి ధైవతము పాడకూడదు.

*****

హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పాపా ; ; దా ॥ దమదపమా గాగరిగా ॥
.. ఉందే .... ది ॥ రా. . . ము దొక.డు ॥

(2) ; - నిదపా ; ; దనిదా ॥ దమదపపమమా గాగరిగా ॥
.. ఉం.దే .... ది . . ॥ రా. . .ము. . దొక్.డు ॥

(3) ; - పమపదనీ నిదదప ॥ పమమా , పదపా పమమా రిగా , మా ॥
.. ఉం.దే. . డి . . . ॥ రా. . . ము. . దొ . . క. . డు ॥

(4) ; - పమపదనీ డనిసా ॥ సనిరిసనీ దాపాదా ॥
.. ఉం.దే. . ది. . ॥ రా. ..ము దొకడు ॥

దమదపమాగా గరిసా ॥ సరిగాగరి గమపాపా ॥
ఊ. . . ర క చె. డి ॥ పో. . కె. మ. న సా ॥

(5) ; - పమపదనిస గరిరిస ॥ సనినిదదప పమగరిగమ ॥
.. ఉం.దే . . . ది. . . ॥ రా. . .ము. దొ.క.డు . ॥

ప్యాద నిదపా మగరిగ రిససా ॥ సరిగ మగరి గమపాపా ॥
ఊ. . . . . ర . క. చె. డి ॥ పో. . కె . . మ . న సా ॥

; - దమపపనీ నిదదప ॥ పమమా , ; ; ; ॥
.. ఉం.దే .. . . . . ॥ ది . . .. ॥

అ॥ ; - దా నీ రిస సనిదప ॥ దనిసా సని సా ; సా ॥
.. చంద మా . . . . ॥ త్రాం. డ. మ . ధ్య ॥

(2) ; - దా నీ సరి నిస డని ॥ పా దాదని సా ; సా ॥
.. చంద మా . . . . ॥ . త్రాండ. మ .. ధ్య ॥

(3) ; - మగమా పదనిస దని ॥ పా దాద ని నిసా , సా ॥
.. చం. ద మా... . . ॥ . త్రాండ. మ. . ధ్య ॥

(4) ; - రీరిని రిసనిద సని ॥ దప దాదని నిసా , సా ॥
.. చండ. మా... .. ॥ .. ర్తాండ. మ. . ధ్య ॥

(5) ; - సామగ రిసాని సని ॥ దప దా దని నిసరీరీ ॥
.. చండ . మా. . . . ॥ .. ర్తాండ. మ..ధ్య ॥

మగగరిసని రిససనినీదా ॥ పాదా పదనీ దనిసా నిసరిసనిద పని ॥
మం. . .డ. అ.ము.. న ॥ చె . లం. . . . . గు. . . . . చు. ॥

దమ -
. . - ఉండేది - . -

చ॥ ; - నీదాపా ; దా ॥ సనిరిస నీదాపాదా ॥
.. తామసా.. ది ॥ గు.ణ. రహితుడు ॥

పమదప మగరిగ రిససా ॥ సరిగ మగరి గమపాపా ॥
ధ . . . ర్మా. . . త్మ.డు ॥ స. . ర్వ. . స . ముడు ॥

(2) ; - నిసనిద పా ; దా ॥ దనిసరి నిసా , నిదాపదా ॥
.. తా. మ. సా ..ది ॥ గు.ణ. . . . రహితుడు ॥

మపదానిదప మగా రిగరిస ॥ సరిగ మగరి గమపాపా ॥
ధ . . . . . ర్మా. త్మ.డు ॥ స . . ర్వ. . స . ముడు ॥

క్షేమకరుడు త్యాగరాజ
చిత్త హితుడు జగము నిండి ॥ యుండేది

*****

భైరవి రాగం - రూపక **తాళం**

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గమా , ప మగరి రీసా ॥ రీ ; గరిగా గరిరీ ॥
. . ఉప . . చా. . రము ॥ చే.. సే. . వా.. ॥

; రిగమా ; పనిదప ॥ మగమా దపపమ గొ్గొ, గ ॥
..రు.న్నా . ర. ని. ॥ మ . ర వ. కు . రా . . ॥

(2) రిస - గమా,ప మగరి రీసా ॥ రిగమా మరిగా గరిరీ ॥
. . ఉ ప . . చా . . రము ॥ చే. . సే. . వా. . ॥

; - గరిగమ పనిదదా, పా ॥ మగపమ దపపమ గొ్గొ,గ ॥
. . రు. న్నా. . .ర . . ని ॥ మ .ర . వ. కు. రా. . ॥

(3) రిస - గమపాదపమగా, రీసా ॥ రిగమాపమమరి గాగరిరీ ॥
. . ఉప చా . . . . . రము ॥ చే. . . . . . సేవా. . ॥

రిగమప దే నిసరి సనిదప ॥ స నిదపమగ దపపమగగ ॥
రు. . . న్నా. .. ర. ని . ॥ మ .ర . వ . కు. . . రా. ॥

(4) రిస-గగప మగరి రీసా ॥ రీగారిగమా గమపా మపదప మగా, రీ ॥
. . ఉప. చా . . రము ॥ చే. . . . సే. . . . . . వా . . . ॥

రిగమప దేనిసరి సనిదప ॥ సనిస పదప మనిదపమగ ॥ రిస -
రు. . . న్నా. . ర.ని . ॥ మ. . ర. . వ . కు. రా. ॥ . . - ఉపచారము....

అ॥ ; - దే నీ సా , రీసా ॥ సనిరిస దేనీద దాపా ॥
. . కృప గా . వలె ॥ న.ని. నే. . నీ . ॥

(2) ; - దే నీ సా,రిగగరి ॥ సనిరిస గరిసని నిదపా ॥
. . కృప గా.వ. లె. ॥ న. ని . నే. . . నీ. . ॥

(3) ; - దే ని సా,రిగారీసా ॥ నిసరీ,గ రిస ని,ద దాపా ॥
. . కృ ప గా. . వలె ॥ న.ని. . నే. . . . నీ. ॥

(i) దనిసా,రి సనిదాపా ; ॥ మ పదప ఫ నిదప మగరిస ॥
కీ. . .. ర్తి.ని బ. . ॥ ల్యా.ంచు. ను ం. . డ . గ. ॥

(ii) దనిసా,రి సనిదాపా ; ॥ స నిదప మనిదప మపమగ ॥
కీ. . .. ర్తి.ని బ. . ॥ ల్యా.చు. నుం. . డ . గ. ॥

(5) రిస-పరి సనిదప మగరిస ....
. . ఉప చా. . . ర . ము. ....

చ॥ ;- పదా నిదాపా ; ॥ ; పపాపదా దపపమ ॥
. . వా. కిట నే. . ॥ ..పది లము గా.· . ॥

మాపమమనీద నిదనీ ॥ నిదపా దా రిసనిద దాపా ॥
. . వా.తా· . త్మ.జు ॥ డు. . న్నా. . . . డని ॥

(2) ;- పదా నిపద మపా, ॥ ; మనీదపా మగమా ॥
. . వా. కిట . నే. . . ॥ .· ప దిలము గా . . ॥

;- పమ మనీద నీ దా ॥ పదపద రి సనిద దాపా ॥
. . వా. తా. . త్మజు ॥ డు. . . న్నా. . . ద ని ॥

;- మా, పసనిదాపా ॥ దపమద పమగా రీ సా ॥
.. శ్రీ. కరు.ల గు ॥ సీ. . . త . . మ్ములు ॥

; రీరిగ మాదపమా ; ॥ పమమనీదదాపా ; ॥
..చేరి. యు. · . .. ॥ న్నా. . . . ర వి. . ॥

; నిద దనీద నిదనీ ॥ ని దపద రి సనిద దాపా ॥
.. ఏ. కాం. త. . ॥ ము.న. జా. . . న కి ॥

; పదాని దా పా ; ॥ పానిదదమ పదదనినిసా, ॥
..ఏ . ర్పడి యు. ॥ న్న. . . . . . ద. ని . . ॥

శ్రీకాంత పరు లేలని - శ్రీ త్యాగరాజ వినుత ॥ ఉపచారము -
(అ॥ ప॥ వలె)

X
గమనిక :- ద అని ఉన్నచోట్ల చతుశ్రుతి దైవతము పలుకుతుంది.

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - దని సా°,ని - నీ రిసనీ,ద దపా ।
. . ఉప చా. . - ర ము.... లను ।

(2) ; - దాదని నిసా° , ; - సా°, ని రి సనీ,ద దపా ।
. . ఉప . చా.. . . . - ర . . ము. . . . లను ।

(3) ; దాదని నిసా°, ; - నీ రి సగరిసని దపా ।
. . ఉప. చా. . . - ర ము. . . . , లను ।

(4) ; - దాదని నిసా°, సా°సప - మపదని సరిగరిసని దపా ।
. . ఉప. చా. . . . . _ ర . , . ము. . . . . లను ।

। ; , - దనీద ద పా । పాదని దపమా పాదప దా నీ ।
। . . . చే. . కొన । వ . . . . యా. ।

(5) నిదదా - పద నిసరిగ రిగా°ద - నీ రి స గరిసని దపా ।
. . . ఉప చా. . . . . - ర ము. . . . . లను ।

। ; మపదనిసరి సనిదాపా । పాదని దపమా పాదప దా సని ॥
। ..చే. . . . . కొ° . • న । వ . . . . యా. . ॥

(6) సరిరిస - రిగమాపమగరి సా°సప _ మపదని స రిసరిగరిసని దపా ।
. . . . - ఉ. ప . . . , చా . . _ ర . . . ము. . . . . . లను ।

। ; రిగా°రిసరి నిసప పదప । గా మాపద పమగారి రీ గమ ॥
। .. చే. . . . కొ°.. న. . । వ . . . . యా. . ॥

గరిసా సాసరి సన్నిధా ధని - సా రిగమగరిస రిగమపామ ।
. . . ఉర· గ. . రా. - . . . జ. , . . ° శ·య. . ।

। మరిగా గరిరీ ; గరిసన్ని । సా ; , మపద ॥
। న , • . . . . । • . . , . . . ॥

(7) నిస - రిమగరి సా, ప - మపదని సరిగరిసని దపా ।
. . ఉ. ప. చా.. . - ర . . . ము.. . . . అను ।

3
। ; రిగారిసరి నిసప పదప । గా మపదపాద పమగా రీ గమ ॥
। ..చే. . . . కొ.. న. . । వ . . . . య్య. . ॥

గరిసా - సరిసరి సనిధా ధని .. సా రిగమగరిస రిగా ।
. . . ఉ.ర. గ. . రా. - . జ . . . . . శయ ।

। మాపమమరి రిగ గరిరీ ; । మపదప మగరిస మగరిగ మపదమ ॥
। న. . . . . । . . . . ॥

(8) పదనిస -
. . . . ఉపచారములను - 7వ సంగతి పాడి.

; సరిసరి సనిధా నిస - రీగమ గరిగస , రిగా ।
..ఉ.ర. గ. . రా. - జ. . . . . . . శయ ।

। రిగమా ; పదనీ; సరిగా । ; గరిసనిదప మపసనిదప మప ॥
। న .... ·.. . . . । ...., ... ॥

మగరిస -
. . · . _ ఉరగ.... ....

అ॥ ; - పసనీ నిదదా - దప పా ; పదనిద ।
.. చపల కో. . - . . టి . ని . . . ।

। నిదపమ ద పాదనీ దనీ । సా, రిసనిదా ని సా ॥
। . . . , బాం . . బర । ధ. . . ర. . శ్రీ. . ॥

(2) ; - పదనీ నిసరీ - రిసాని నిదపా ; పదనిద ।
. . చపల కో. - . . . . టి. . .., ని . . . . ।

। నిదపమ ద పాదనీ దనీ । సా,రిసనిదా , దనినిసా, ॥
। . . .,. భాం . . బర । ధ . .ర. . .. శ్రీ..... ॥

(3 ; - పదనీ నిసరిగ - రిసాని నిదపా , సరినిసపద ।
.. చపల కో.... - . . . టి. . . ని. . . . . ।

। మపామ దపాదనీ దనీ । సరి సరి సన్నిదా, దనినిసా, ॥
। . . . భాం . . బర । ధ. . . ర. . శ్రీ..... ॥

(i) ; , - నిదాని ససా - నీ రిసనీ,ద దపా ।
. . . జా. . న కీ - . . . . . . పతి ।

। ; సారినిసా పాదమపా । మద పమగారి రిగ మపదప ॥
। .. ద .య. చే. . . । సి. . . . . . శ్రీ. . . . . ॥

(ii) దనీ - నిగరిసా - నీరిస గరిసనిదా దపా । " । " ॥
. . - జా. . . - . . . . పతి । " । " ॥

(iii) దనీ - నిసరిగరీసా - మపదని సరిగరిసని దపా ।
. . - జా.. .నకీ - . . . . పతి ।

। ; రిగారిసరి నిసాపదప । మపదప మగరిస మగరిగ మపదప ॥
। .. ద.య.. చే. . . . । సి. . . . . నా. . . . . . . ॥

దనిసరి -
. . . . - ఉపచారములను ....

చ॥ ; - పనిదా పా పా - ; ; పమ దపా ।
. . క. ప ట నా . . ! . . టక ।

; , పా,మ నిద నీ,ద । పదపదనిస దనీద దపా ॥
.... సూ. . త్ర. ధా.. । . . . . రివై ॥

(2) పాపద - సనిపదమపా , దప - దా దపపమమా దపా ॥
. . . క. ప. ట . . నా. - . . . . . . టక ॥

। ; , నిదాని ససా,ద । నీ రిస నీ,ద దపా ॥
। .... సూ.. త్రధా. . । . . . . . . రివై

; , - మనిదపా - గా మాపద పమగారి రీగమ ।
. . . కా.మిత - ఫ ల . . . . . . మొ.. ।

। గరీగసా గరీగమమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। . . . . సం.. గె డు । రా . . . . మ ॥

(i) ; , .. పనిదపదమ పదీ - నీ సగరి సనిదీ దీనినిసా, ।
. . . అ.ప. రి . జి. - త . . . . న. వ. . ।

। ; , - నిదానిసా సా । సా నీ , రిసని దపా ॥
। . . . ర . .త్న ము । లు పొ. ది. . గి న ॥

(ii) ; , పనిదపదమ పదీ - నీ నిసరిగారి రిసా ।
.... ఆ.ప .రి . జి. - త . . . . . నవ ।

। ; రిస రి మ గ రి సా । నీరిస గరిసనిదా దపా ॥
। .. ర. త్న . ము . లు । పొ.. డి. . . . గి న ॥

అపరంజి గొడుగు - నీకే తగునయ్యా ॥ ఉప ... .
(అను పల్లవిలో ''జానకీ'' ....వలె

X
గమనిక :- ద . అని ఉన్నచోట్ల చతుశ్శ్రుతి ధైవతము పలుకుతుంది.

*****

ముఖారి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీ మాపా పదాప ॥ మ్యా,ప మ్యా,ద పమగారి రీ,గసా ॥
. . ఎంత ని నే. . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పాపద ॥ పా ; ; పమగరిసా ॥
ర్ణిం. తు ను శ బ. ॥ రి . . . భా. . .గ్య ॥

(2) ; - రీ మా పదపదాప ॥ మపదప పమగరి రీ,గసా ॥
. . మెంత ని. నే. . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పదపద ॥ పా ; ; మపదప మగ ॥
ర్ణిం. తు ను శ. బ. ॥ రి. . . . బా. . . గ్య. ॥

(3) రిస - రీ మాపా సనిదప ॥ రిమపద పమగరి రీసా ॥
. . మెంత ని నే. . . ॥ . . . . వ. ॥

రీ ; మామా పాపద ॥ సా ; , రి స నిదప మగ ॥
ర్ణిం. తు ను శ బ . ॥ రి . . . . బా. . . గ్య. ॥

(4) రిస - రీ మా పరి సనిదప ॥ మపదపాద పమగరి రీ,గసా ॥
. . మెంత ని. నే. . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పాదా ॥ సరిమాపమగరి సనిదప మగ ॥
ర్ణిం. తు ను శ బ ॥ రి . . . . భా. . . గ్య. ॥

రిస -
. . - మెంతని ....

అ॥ స నిదా సాసా, దసా ॥ రీ ; గా గరిరీసా ॥
దాం.. తు లు. వర ॥ కాం త లు. . . ॥

(2) రి సనిద సాసా , దసా ॥ రీ ;గారీ దసరీ,గ ॥
దా ం. . తు లు . వర ॥ కాంతలు . . . . ॥

(3) రి సనిద సాసా , దసా ॥ రీ ; రిస రీపమగరి సరి ॥
దాం. . తు.లు . వర ॥ కాంత. లు. . . . . . ॥

(4) రి సనిద సాసా , దసా ॥ రీ ; రిసరీ గారీ ॥
దాం. . తు లు . వర ॥ కాం త. లు జగ ॥

స రిగరిసరి సనిదాపా ॥ మ పదప పమగరి మాపా ॥
మం. . త. నిం.. డి ॥ యుం. . . . . , డ గ ॥

(5) రి సనిద సాసా దాసా ॥ రీ ; రిసరీ గారీ ॥
దాం. . తులు వ ర ॥ కాం త.లు జగ ॥

స రిపమగరి సారిసనిదపా ॥ మ పదప పమగరి మాపమ ॥
మం . . త. ని ం. . . డి ॥ యుం. . . . . . డ గ. ॥

(5) పదసరి మాపమగరి సనిదప ॥ రిమపరి సనిదప మగరిస ॥
ఎం.. . త . . ని. నే. . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పనిదద పా
ణ్ణిం. తు ను శ. బ. రీ . . . .

చ॥ ; - మాప ద పమగారి రీ,గ ॥ సా రిమపద పద పా ; ॥
. . క న్ను. లా. . . ర. . ॥ . . సే. విం. . . చి. . ॥

(2) ; - రిమ పద పద పమగారి రీ,గ ॥ సా రిమాపా, దపమా ॥
. . క . న్ను. . . లా. . . ర. . ॥ . సే . విం. చి . . ॥

; రిమాప మా నీనీ ॥ ని దపద రిసనిద దాపా ॥
.. క . మ్మ ని ఫల ॥ ము.ల. నో. . . స గి ॥

; - రి మరిమ పాదాపా ॥ మపదప పమగరి సాగరి ॥
. . తను. వు పు ల క ॥ రిం. . చ. . . పా. . ॥

సన్నిధా సాసరి మామా ॥ ప మనీ,ద దా పా ; ॥
ద. యు గము. న కు ॥ మ్రొ. . . . క్కి. . . ॥

; - నిదా నిపా దపా ॥ మాపదపా పమగరి మాపా ॥
. . ఇన కుల పతి ॥ స ము. . ఖం. . . బున ॥

; రిమా పసని నిదామ ॥ పా పదనిద రిసనిదపా ॥
. . పున రా. . వృ. . ॥ త్తి ర. హి. త. .పద ॥

సనిదా సా ; సాసా ॥ రీ ; రిస రిపమమగా, రీ ॥
ము.ను పొం దిన ॥ త్యా. .గ రా. . . . . జ ॥

సరిగరి రిసాని నిదపా ॥ మపదప పమగరి మపపమ ॥
ను. తు. రా. . లి. . ॥ పు. . . ణ్యం. . బు. ను. ॥ ఎంతని

గమనిక - ఈ రాగమునకు అన్యస్వరమైన శుద్ధధైవతమునకు **X** - ఈ గుర్తు ఉంటుంది.

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సని̣సా గమపా పమ । పా ; ; పని । పామా ; మగ ॥
. . . . ఎం.త నే. . ర్చి. । నా . . ఎం । త జూ . చి . ॥

(2) పమగొూసా - సని̣సా గమపా పమ । పా ; ; పని । నిస̇నిపా, మా ॥
నా . . . ఎం.త నే . . ర్చి. । నా. . . ఎం । త. .జూ. చి ॥

(3) మగపమగస - సని̣సా గమపా మని । పమ గసగమ పని । నిస̇నిపా, మని ॥
నా. . . . . ఎం.త నే . . ర్చి. । నా. . . . . ఎం । త. .జూ. చి . ॥

(i) పమగొూ ; - గపమగసా ; సని̣ । సా,సా, గ మ । పని నిసా̇ని పమ ॥
నా. . . . ఎంత . వా . ర. । లై. న. కాం. , త. దా. . సు. ॥

(ii) మగపమగస - మగపమగసా, సని̣ । సా,సా, గమ । పని పనిస̇నిపమ ॥
లే. . . . . ఎం.త . . వా. ర. । లై.న . కాం. । త. దా. . .సు. ॥

(iii) మగపమగస - స̇గ̇గ̇మ̇గ̇సా̇, స̇ని । గ̇స̇నిపా, గమ । పని స̇గ̇నిస̇ పని ॥
లే . . . . . ఎంత . . వా. ర. । లై. .న. కాం. । త. దా. . . సు. ॥

మని పమగస - సని̣సా గమపామా । పా . . . .
లే. . . . . ఎం.త నే. . ర్చి । నా. . . . .

అ॥ ; ; ; - పాపనిసా̇ ; స̇ని । సా̇ ; ; సా̇ । గా̇ స̇గ̇మా̇ మ̇గ̇ ॥
. . . . . . సంత.తం. . బు. । శ్రీ . . . . కాం । త స్వాం. త . ॥

మా̇ ; ; - గ̇మా̇గ̇సా̇ ; స̇ని । గ̇స̇నిపా , పని । నిస̇నిపా , మా ॥
సి . . . . ద్ధాం. తమై. . స. । మా. .ర్గ . చిం । త. .లే . ని ॥

మగపమగస - సని̣సా గమసామా । పా . . . . .
వా . . . . . రెం.త నే. . ర్చి । నా . . . . .

(2) ; ; ; - పాపనినిసా , సని । సనిపమపని సా । గా సగమా మగ ॥
..... సంత.తం... బు. । శ్రీ.... కాం । త స్వాం.. త . ॥

పమగా ; - సగమాపమగసా , నిగ । సనిప పా , పని । సాగసనిపా , పమ ॥
సి . . .. ద్ధాం.త . . .మై . న . । మా.. ర్గ . చిం । త . . . లే . ని . ॥

గమపమగస -
వా...... -రెంత నేర్చినా - -

చ॥ ; ; ; - పాపా , పా , పమ । నీ , పా , మా । ; మా ; పా ॥
..... పర హిం. స . । ప , ర . భా । .. మా.. న్య ॥

పమగా ; గపమగాసా , సని । సా ; ; సని । సా గమపాపమ ॥
ధ . న .. ప. ర . మా . న. । వ .... అ. । ప వా. . . . ॥

పా ; ;
ద ....

పర జీవనాదు-ల కనృతము
భాషించే రయ్య - త్యాగరాజనుత ॥ ఎంతనేర్చినా

*****

సావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ; - పదపమ గో, రిరీ । సా ; ; సన్ని । ధా సా ; సరి ॥
...., ఎం.త. నే . .ర్చి । నా .... స . । ఫ ల .. మే. ॥

(2) రిమామా , పదదపమ గా , రీ । సరిగరిసా సన్ని । ధాసా ; సరి ॥
. . మి . ఎం.త. . నే . ర్చి । నా. . . . స. । ఫ ల . మే. ॥

(3) మపధసాని-పదదపమ గారిరీ । సరిగరిసా సరి । రిగా రిససద రిస ॥
. . మి . . ఎం.త. . నే. ర్చి । నా, . . . స. । ఫ. ల . . . మే. ॥

(4) నిద నిదపమ - పదదపమ గారిరీ । సరిమపదస సరి । రిగా రిస సద రిస ॥
. . మి. . . ఎం. త. . నేర్చి । నా , . . . , స . । ఫ. ల . . . మే ॥

నిద నిదపమ - పదసా సనిదా పద । పమగరీ, రిస । రీ దపదా పద ॥
. . మి. . . ఎం.దు కీ . . చ . । ప.ల. . . ము. । . ఓ . . మ. ॥

రిసని దపమ -
న. . సా. . - ఎంతనేర్చినా . . . .

అ॥ ; ; ; - పాదపమ పా, దా । దసాసా, సని । దా సరిగా సరి ॥
.. .. .. సంత. . తం.బు । వే. ద. శా. । . స్త్రా. . ది. ॥

(2) రిగా రిససా - పదదపమ పా ,దా । దసాసా, సని । దా సరిగా సరి ॥
వా. ద . . - సం.త . . తం.బు । వే. .ద. శా. । .. స్త్రా... ది . ॥

(3) రిగాగా , - సనిదపమ పా, దా । దరిసరీ, సని । దా సరిగా సరి ॥
వా. . ద. . సం. త. . తం.బు । వే. .ద. శా. । . . స్త్రా.. ది . ॥

రిగాగా , - గారి సరిగారి । సారిగరిస సని! దా   పదసరిగా ॥
వా . ద . సం. గీ. .త । సా . . . . హి.! .   త్య. . . . ॥

రిసని దపమ -
వి. . ద్య . . . - లెంతనేర్చినా _ - _

చు॥ ; ; ; - పాదాపా ; పమ । దపాద్దా, పద । దపమ గ్గా,రిస ॥
.. .. .. ప రకా..య . । ప్ర, వే. శా. । ది . . తం.త్ర. ॥

రిమామా, - పదదపమ గ్గా,రిస । రిగా రిససా సరి । మా రిమపా పమ ॥
ము . లు. ప . ర . . తంత్ర. । ము. లు . . వే. । . దా ం . త. ॥

పా, పా, -
ము, లు. -

ధరలోను మరి గల విద్యలెల్ల
వరద వెంకటేశ్వరుని కృప లేక ॥ ఎంత . . .

*****

సారంగ రాగం - ఆది తాళం

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - రీ సా సాపా పమ । పా,పా, దని । సా సనిదా పమ ॥
.. .. .. ఎంత భా . గ్య. । ము.మా పా. । ల గ. . ల్గి . ॥

(2) రిగమ రీస - రిరిసా సాపాపమ । ద ద పమపా దని । సా సనినిద పమ ॥
తి. . వి. ఎంత భా. గ్య. । ము. మా. . పా. । ల గ. . . ల్గి. ॥

(3) రిగమరీ, - పమరీ గమపా పమ । పనిద దపపా దని । సా సనినిద పద ॥
తి. . వి. ఎం త భా. . గ్య. । ము.. మా. . పా. । ల గ. . . ల్గి. ॥

నీసనిద పా, - దదపమ రిగమారీ । రి ససా ; సని । రిరిసా పమదద ॥
తి. . . వి . ఎ. వ. రీ. . డు । ము. . . . జ్జ. । గ.ము ల . లో. ॥

(4) పా సనినిద - పమరీ గమపా పమ । దదపమపా ద ని । సా సనినిద పద ॥
. త. న. - కెం.త భా. . గ్య. । ము. . . మా పా. । ల గ. . . ల్గి. ॥

నీసనిదా పా, - పదపమ రిగమారీ । రిససా ; సని । రిరిసా పమనిద ॥
తి. . . వి . - ఎ. వ. రీ. . డు । ము. . . జ్జ . । గ.ము ల . లో. ॥

పా సనినిద -
. త.న. - కెంత భాగ్యము ....

అ॥ ; ; ; - దదపా దా ; నీ । సా ; , ని దని । నిప దనిసా సని ॥
.. .. .. చెం.త జే. . రి । సౌ. . . . జ. । న్యు. దై. . బ. ॥

(2) సా,సా, - సనిదప దనిసా నిరి । సనిదపమప దని । ని ప దనిసా సని ॥
లి .కి. . చెం.త. జే. , రి. । సౌ. . . . . జ. । న్యు. దై. . బ. ॥

సా,సా, - రిరిసా సారీసని । దనీ సా, దని । సా స నినిద పమ ॥
లి .కి. చింత బా .గ. । తో. ల . గిం । చి బ్రో. . . చి. ॥

రిగమరీ, -
తి. . వి. . ఎంత భాగ్యము ....

చ॥ ; ; ; - పాపాపా; పమ । గమపా, ద ని । సా సనిదాపా ॥
.. .. .. మునునీ.. స . । మీ. ప ము. । న వె. లయు ॥

దపపమమా - ప ద పమ రిగమారి । సగరిరిసపా పమ । రీ గమపామా ॥
సన్ . . . మునుల . నె. . ల్లి । న . ,ణి. . మా. । ది లీ . . ల ॥

పనిద దపపా -
ల. . చే. . . -

తిన్నగాను పా-లనము చేసినట్లు
నన్ను గాచితివి త్యాగరాజనుత ॥ ఎంత ....

*****

బిందుమాలిని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గా ; రీ గా ; మా; । , పగా ;రీ । సాసన్నిసా ; ॥
. . ఎం.. త ము. ద్దో.. । . . ఎం త । సొగ. సో.. ॥

(2) ; - సాగారీ గామా గమపమా । పా గా ; రీ । గరిసన్ని సా ; ॥
.. ఎం. త ము . ద్దో . . . । . ఎం. త । సొగ . సో.. ॥

(3) ; - సాగారీ గామా గమపని । సా నిసాదపగ । దపగరి రిససా ॥
. . ఎం. త ము . ద్దో. . . । . ఎం.త . . । సొ.గ. సో. . ॥

(4) ; - సాగారీ గామా పనిసారిస । సా నిసాదపగ । దపగరి రిససా ॥
. . ఎం. త ము . ద్దో. . . . । . ఎం.త. . । సొ.గ. సో. . ॥

; - దదాద దా ; దా దాపా । ; దపగాగా । పగగరి రిససా ॥
. . ఎవ రి వ. . ల్ల వ . । .. ర్ణిం. ప । త. ర. ము. . ॥

(5) ఎంతముద్దో .... 3వ సంగతి పాడి,

; - దదాద దా;దవ పనిసారిస । నిస నిసాదపగ । దపగరి రిససా ॥
. . ఎవరి వ ల్ల. వ. . . . । . . ర్ణిం.ప. . । త. ర. ము. . ॥ ఎంత

అ॥ ; - పా నీ పనిసా సనిసా; । ; నిసాగ, । గరిరిగ రీసా ॥
. . ఎంత వా. . ర. లై. । .. న. . . । గా. . . . ని ॥

(2) ; - పా నీ పనిసా సా సదపని । సా నిసాగా, । గపగరి రీసా ॥
. . ఎంత వా. . ర లై. . . । న గా. ని. । కా. . . . మ ॥

(i) ; - పనీసా, సద పమ పనిసా । ; నిసా దపగ । దపగరి రిససా ॥
. . చిం.తా. .క్రాం. . తు. . । .. లై. . . . । యే.. . రు. . ॥

(ii) ; - పనీ సా, సదపమ పనిసారిస । సా నిసాదపగ । దపగరి సా,స ॥
. . చిం.తా. క్రాం.. . తు. . . . । . లై. . . . । యే.. , రు. . ॥

నిస - గా ; రీ గా; మా ;
. . - ఎం.. త ము ద్దో ....

చ॥ ;-దాదాదా; దా దాపా । దపగా గాగా । పగగరి రీ సా ॥
.. అత్త మీ..ద క ను । లా. . స కు । దా. . . సులై ॥

(2) ;-దాదాదా; పనిసదపమ । పనినిసా దపగ । దపగరి రీ సా ॥
.. అత్త మీ. ద. క .ను. । లా.. . సకు. । దా. . . సులై ॥

;- సాగా రిగమా మగ మామా । ; గమపాపా । పనినిసా దపా ॥
. . స త్త భా. . గ . వ. త । .. వే. . ష । లై. . . రి . ॥

;- పానీ పనిసాసని సాసా । ; నిసాగా, । గరిరిగ రీ సా ॥
, . శు త్త పా. .ల . రు చి । .. తెలి యు. । సా.. . మ్యమే ॥

(i) ;- పనీసా, స దపమ ప నిసని । సా నిసాదపగ । గపగరి రిససా ॥
. . ధు. రీ . ణు. డౌ. త్యా.. . । గ. రా. జ. . । ను. తు. డు. . ॥

(ii) ;-పనీసా, సదపాపనిసగ । రిసనిసాదపరి । సదపదపగరిస ॥
.. ధు. రీ . ణు.డౌత్యా. గ । . .రా. జ. ను । . తు.డు. . . . ॥

నిస -
. . ఎంతముద్దో ....

*****

హరికాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

పః ;,- నిదని సా -, సని నిదానిసా నిదా ।
... ఎంత రా - . . . నీ. . , తన ।

(2) దస నిదనిప - నిదని సరీససా,ని నిదాని రిస నిదా ।
. . . . . . ఎంత రా. . . . . నీ. . . . తన ।

(3) దా,స నిదనిప - నిద దని సరిగామగ రిసాని దనిసారిససద నిదా ।
. . . . ఎం.త. రా. . . . . . . నీ. . . . . . తన ।

। నిసనిదనిప ప దప పదనిద । నీ నిదదప పమమా, గామా ॥
। . . . . . కెంత. పో. . . । . . . . . నీ. . . . ॥

పానినిదప - మామగమప పమపద - పాదనిదపా, పమగా
. . . . . చెంత . . . వి . . . - డు. . వ. . జా. .

3
రిగమగామ । గరీస సా; దానీ । దనిసరిసని దనిసా; సనిదని ॥
. . . . . । ల. . . . . శ్రీ. । రా. . . . . ॥

రిసనిదనిప -
మ. . . . - ఎంత రానీ ....

అః ;,- పదనిసా, నిస - నిసరీరీ రిసనిస । రిగ మాపగ గామరి
... అంత. . కా. - . . .రి నీ. . . । . . చెం. . త . .

రిగగరి । సా,ని దనిసారిస సని స నినిదదా ॥
జే. . . । . . . రి. . . . . . . హ. ను. . ॥

(2) దప మపదని - ” । ” । ” ॥
. . . . । .... । .... ॥

దదప - ద పపమమా, దప-దా దని సరిరిస నిససని । దా దనినిద
. . . మం. తు. . . దై. - . కొ. లు. . . . . . . । వ లే. . .

పదదప పమ । గామా గమపా మపదా పదనిద ॥
. . . . . . । దా . . . . , ॥

దస నిదనిప -
. . . , . . - ఎంతరానీ ....

చ॥ ;,-సాస సా ; దనీపదా దనినిసా, । ; సానిరీ, స సని । నిదాని సా ద నిదప ॥
... శే షడు. . శి. వు. ని. కి. .. । .. భూ.. షడు. । ల. . . క్ష్మ.ణ . ॥

(2) దప మపదని - సాస సరిగామగ - రిసా, సనిసనిదప దనినిసా, ।
. . . . . . శే ష డు. . . . . శి వు. . . ని. కి. . . ।

। ; సానిరీ, స సని । నిదాని సా ద నిదప ॥
। .. భూ... షడు. । ల . . . క్ష్మ. ణ. ॥

దాప -
.. . - వేషియై కొలువ లేదా (అను పల్లవిలో "మంతుడై".. వలె)

(2) ఆగమోక్తమగు - నీ గుణముల , శ్రీ
త్యాగరాజు పాడగ లేదా ॥ ఎంత రానీ . . . .

*****

సరస్వతీ మనోహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - దా నీ పా ;మా । మగగా ; రీ । రిమగరిసా సరి ॥
.. .. .. ఎంత వే. ·డు । కొం. . . దు । . . రా. . ఘ. ॥

(2) రిగా, ; _ దా స̇నినీ పా ; పమ । మగగా; రిగ । మగ గరిసా సరి ॥
వా... . ఎంత. . వే.. డు. । కొం.. . దు. । . . రా. . ఘ. ॥

3 3
(3) రిగా,; - దా స̇దని పా, పమ । గమపమమగ రిగమ । గామ గరిసా స రి ॥
వా... . ఎంత. . వే. డు. । కొం. . . . దు. . । . . రా. . ఘ. ॥

(i) రిగా, ;- పాపమ మగగా గరి । సా; ; రీ । రిమగరిసా సరి ॥
వా. . . . పంత. మే. . ల . , రా.... ఓ । . . రా. . ఘ. ॥

(ii) రిగా, ;- మామా మా ; మా । మామారీ రీ । రిమగరిసా సరి ॥
వా.. .. పంత మే.· ల । రా . . ఓ । . . రా. . ఘ. ॥

(iii) రిగా,;-మామా మా ;మా । మగపమమగ రిగ । మగ గరిసా స రి ॥
వా....పంత మే. ·ల । రా. . . . . ఓ. । . . రా. . ఘ. ॥

(IV) రిగా, ; - మామా మా;మా । గమదా; దమ । దస దసా,సా ॥
వా.. . . . పంత మే..ల । రా. .... ఓ. । . . రా... ఘ ॥

(4) రి̇గ̇మ̇గ̇గ̇రి̇ - సా̇ దనీపా, పమ
వా. . . . . . - ఎంత. వే. డు. కొందు రాఘవా ....

ఆ॥ ; ; ;- మాదాసా̇ ; స̇ రి̇ । రి̇గా̇, ; మా̇ । గా̇ రి̇గ̇మా̇గా̇ ॥
.. ., .. చింతదీ . . ర్చు. । ట.. . కెం । త మో. . డి ॥

మ̇గ̇రీ̇ ; స̇రి̇గా̇సా̇ ; దా । స̇నినీపా; గా । మారీ; మగ ॥
రా. . . . . । . . . . । .... ॥

(2) గరిసా;- దమదా సా̇; స̇ రి̇ । రి̇గా̇,; మా̇ । గా̇ రీ̇,గ̇రీ̇,పమగ ॥
. . . .. చిం.త దీ.. ర్చు. । ట.... కెం । త మో. . . డి. ॥

(3) మగరీ ; - గారిససద సా,స రి । రిగా, ; మా । మామా ; మా ॥
రా . . . . చింత... దీ.ర్చు. । ట. . . కెం । త మో.. డి ॥

(4) మగరిసరీ - గా రిససద సా,స రి । రిగా,; మా । మా మా;మగ ॥
రా. . . . చింత. . . దీ .ర్చు. । ట. .. కెం । త మో.డి . ॥

(5) పమ మగ గరి - సరి రిగా రిససద స రి । రిగా, ; మా । గా రి గమాగా ।
రా. . . . . చిం.త . దీ. . . ర్చు. । ట. . . కెం । త మో. . డి ।

మగరీ; సా సరిగాసా రి గ । రిసా,; దా । నీపా; పమ ॥
రా. . . అంత.రా . త్మ. । నా.... చెం । తరా. ను. ॥

గరి సరిగమ -
నే. . . . . - నెంత వేడుకొందు.... 3వ సంగతి.

చ॥ ; ; ; - పాపావా ; నిప । పమమా మ్మా,గా । గరి సరిగా గ రి ॥
.. .. .. చి త్తమం. దు. । ని. . న్నుజూ । చు. సౌ.. ఖ్య. ॥

రీ ; ; సాధనీపా , మా । ధా,సా, రిగ । మా రి గమా మగ ॥
మే.... ఉ త్త.మం. బ । ను.చు. ఉ. । . ప్పొం.. గు. ॥

మా, మా, -
చు . ను . _

సత్తమాత్రమా - చాల నమ్మితి
సార్వభౌమ శ్రీ - త్యాగరాజనుత ॥ ఎంత ....

*****

శ్రీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజు ఘనరాగ పంచరత్న కృతులలో నిది యొకటి)

ప॥ ; ;- సా రీ రిమగరి సా; । ; సని̣సని̣పా । ప̣సాని̣ సా; ॥
. . ఎంద రో. . . మ. । . . హా. . . ను । భా. . వు. . ॥

(2) ; ;- సా రీ రీపమరీ గరిసా । ; సని̣రిసని̣ప̣ । ప̣సాని̣ సా ; ॥
. . . . లెంద రో. . . . మ. . । . . హా. . . ను. । భా. . వు. . ॥

(3) ; , ని̣- సా రీ రీగరిసా ని̣సరీగరి । సా స ని̣సని̣ప̣ా । ప̣సాని̣ సగరిస ॥
. . . . -- లెంద రో. . . మ. . . . । . హా. . .ను । భా. . వు. . . ॥

(4) ని̣సాని̣ - సా రిప మని̣పమరీ గరి । సా సని̣సని̣ప̣ా । ప̣సాని̣ సగరిస ॥
. . . . - లెండ. రో. . . . . . . । . హా. . . ను । భా. . వు. . . ॥

ని̣సాని̣ - స ని̣సా రిమారి రిమపా । ; మపపమరీ । రీ,గ గరిరిస ॥
. . . - లం.ద రి . . కి. . । . . వం. . . ద । న. . ము. . . ॥

(5) ని̣సాని̣ -
. . . - ఎందరో .... 4వ సంగతి పాడి,

ని̣సాని̣ - సని̣సా రిమారి రిమపా । మపనీ పానిపమా । మాపమరీ గరిరిస ॥
. . , - లంద రి. . కి. . । వం. ద. . . । న. . . ము. . ॥

6 ని̣సాని̣ - ఎందరో .... 4వ సంగతిపాడి,

ని̣సాని̣ - సని̣సా రిమారి రిమపా । మపనీ పనిసా । సనిపమ రి గగరి ॥
. . . - లంద రి. . కి. . । వం. . ద. . । న. . . ము. . . ॥

(7) రిసాని̣ -
. . . . - ఎందరో . . . . 4వ-సంగతి పాడి,

రిసాని̣ - సని̣సా రిమారి రిమపా । మపనీ పాసనినీ । సా,ని సనిపమ ॥
. . . లంద రి. . కి. . । వం. . ద. . . । న. . ము. . . ।

(8) రీగరిసని̣ -
. . . . . - ఎందరో . . . . 4వ-సందతి పాడి,

ని॒సాని॒ - సని॒సా రిమారి రిమపమ । పని పనిస నిసరి । సారిస నీసని
వు , . . _ లంద రి . . కి . . . । . . వం . . . . । ద . . . . .

పానిప మాపమ ॥
న . . . . . ॥

రీగరి సని॒
ము. . . - ఎందరో ....

ఆ॥ ; ; - పాపమ ప్మా,రి రిమారి । రిమపని పమమా, । పా ; ; ; ॥
. . . - చందు. రు . . వ . . । ర్ణు . . . ని . .... । . . . . ॥

(2) ని॒సరిమ - పాపమ ప్మా,రి రిమారి । రిమపని సనిపమ । రీ గా గరిరిస ॥
. . . . - చందు, రు. . వ . . । ర్ణు, . . ని . . . । యం ద. . . ॥

ని॒సరిమ - పమపమ రి గరిస సని॒సా । రీ మరి రిమపమ । పా; పా; ॥
. . . . - చం.ద. ము. . . ను. . । హ్మ. . ద. . . । యా. .ర. . ॥

(3) ; ; _ పాపమ ప్మా,రి రిరిమరి । రిమపని సనిపమ । రీ గా గరిరిస ॥
. . . . - చ ందు రు. . వ. . . । ర్ణు. . . ని. . . । యం ద. . . ॥

ని॒సరిమ - పమపమ రీగరిసా సని॒సా । రి మమరి రీపమమా । పా; పా; ॥
. . . . - చం.ద. ము. . . ను. . । హ్మ. . , ద. . . । యా. ర. ॥

; ; - రీ రీ రీగరిసా నిసరీగరి । సా సనిసనిపా । పసానిసా ; ॥
. . . . - విందము, . . . న. . . . । . జూ. . . చి । బ్ర . . హ్మ. ॥

; ,ని - రీ సా సారిసనీ నీసనిపా । పానిపమా మాపమరీ । సనిపమ రిగరిస ॥
. . . . - నంద మ. . . ను. . . । భ . . . విం. . . । చు. . . వా. . . ॥

ని॒సాని॒ - సా రీ రీగరిసా
. . . _ రెంద రో. . . ..

చ ర ణ ము లు :

(1) సా ; ; ; ; సా సని॒ని॒స । ని॒ని॒సని॒ ధా ; । ;, ధ॒ ధ॒ధ॒ని॒స ॥
సా. . . . . . . మ గా. . . । . . . న లో. . । . . ల మనసిజ ॥

రీ ; ; ; ; ; గరిరిగ । రి రి గరిరిగరి రి । సా ; ; గరి ॥ , రి సని
లా. . . . . వ. . . । ణ్యా. ధ. . . న్యా. । మూ... ర్ధ. ॥ . న్యా.. లెందరో

(2) రీ గరి రిగరి రిసని సా సారి స । సరిస స నిప గా । , గరి స రిగ రీ ॥
మానస వనచరవర సంచారము । నిలిపి మూ.ర్తి బా । . గుగ పొడగ నే ॥

॥ , రి సని
॥ . వా. . రెందరో

(3) పపమమ రీ పప మరి పా, పమరి । నిపాని మ ప రిమ ।
సరగున పాదములకు స్వాంతమను । సరోజమును సమ ।

। రిప మప రిగాగ ॥ రి రిసని
। . ర్పణము సే. యు ॥ వా. . . రెందరో

(4) ససనిపా, రిస నిప గరీ స నిప । మపా ప నిసరీ । , గరి స రిమపా ॥
పతితపా. వనుడగు పరాత్పరుని । గురించి పరమా । . ర్థమగు నిజమా ॥

పని సాని పామరిమ పనిపాసని । పారి సనిపా గ । రీ సని ప
ర్గముతోను పాడుచును స. ల్లాపము । తోస్వరలయాది । రాగముల

ప మ రి ॥ గరిసని
తెలియు ॥ వా.. . రెందరో

(5) ప మమప రి రిగరి నిసరి గ రిరిసని । పనిసరీ రి రీ । గగరిస రిమపా ॥
హరిగుణ మణిమయ సరములు గళమున । శో. . భి ల్లుభ । క్తకో. టు లిల లో ॥

పనిసరీ రిమప నీ మపనిసా రి । గరి రీ గరి రి స । , స నినిపమ రి గ
తెలివితో చెలిమితో కరుణగల్గి । జగమెల్లను సుధా . దృ. ష్టిచే. బ్రో.

॥ రి సాని
॥ చువా. రెందరో

6 ప ని స పాని మప నిరీమ పనిపమ । రి రీ గరిస నీ । , గరి స
హొయలు మీర నడలుగల్గు సరసుని । సదా కనుల జూ । . చుచును

నిపనిస ॥
పులకళ ॥

రీ , మరి మ పా, నిమప నిసా రి । గరీ స నిప సని । ,ప మరి
రీ . రులై . యా.నం.ద పయోధి । నిమగ్నులై. ముద । ౦బున ను

ప మప రి ॥ గరి సన్ని
యశ ము గ ॥ లవా. • రెందరో

(7) రిమప నీ మపని రీ, మపని పమ । రి రీ గ రి సన్నిధ । మ్ధధ్నినిసా; ॥
పర మ భాగ వత మౌ.నివర శశి । విభాకర సనక । స నందన.. ॥

నిధాని స రి రీ, గరి స రిమపని । ప ని మ ప రి గరిస । రి మపమపా; ॥
దిగీ శ సుర కిం.పురుష కన కక । శి వు సు త నా. రద । తుం.. బురు.• ॥

నిపనిమా ప రీ మపా నిమప ని సే । రిరీ గరిస ని ప। మప నిని సా; ॥
పవనసూను బాల చంద్రధర శుక । సరోజభవ భూ.।సుర వరులు.• ॥

రి గరి రీ గరి స ని స రి సాస ని ప । మప రిమరి ప మని ।
పరమ పావనులు ఘ ను లు శాశ్వతు లు । క మలభవ సుఖ ము ।

। పసాని పమరి గ ॥ రిరిసన్ని
। సదా ను భవులు గా ॥ •క. . ఎందరో

(8) పా; ; రి మప రీ మ రి మపా । మపారి గరి రీ । , గరిసన్ని ధ నిస ॥
నీ.... మే . ను నామ వై. . । భవ మ్ములను నీ । . పరా. క్రమ ధై. ॥

ధ ని స ధా ధ రీ గరి స పాప మరి । మపని రీమ ప ని । సరి మప నీప ని ॥
ర్యముల శాంత మానసము నీ వుల ను । వ చన సత్యమును । రఘువ ర నీయెడ ॥

సనిసాని స రిరీ రిగరి రీ గ రి । రి గరి రీ రి సరి సనిసని పనిస రి ॥
స. ద్భక్తియు జనించకను దుర్మత । ములను గల్ల జే. సివ.ట్టి నీ.మ ది ॥

గరీ రి సా సనీ ని పమ రి మపని । సా,నిపా,మ । రీ,గ రి స ని స
నెరింగి సంతసంబునను గుణభజ । నా. .నం.ద । కీ.ర్తనము సే.

॥ రి రి సన్ని
॥ యు వా. . రెందరో

(9) రీ ; ; పనిస రీనిస రిగరి । రీ,సాస నిప । మపరి సరీసని ॥
భా.... గవత రా.మా. యణ । గీ.తాది శృతి । శా. స్త్ర పురాణపు ॥

పారి స రీ గరీస నిసరి మప ని । పా పమ రీ పా । మరిరీ ని నిపా ॥
మర్మములన్ శివాది ష.ణ్మతముల । గూఢములన్ ము । ప్పది ము క్కో.. ॥

సని పా రిరీ సని ప పాపా గ రి । రిగరి రీరిరీ । గ రిరి గరి రీరి ॥
టిసురాం తరంగముల భావ మ్ముల । నెరిగి. భావరా । గ లయా. ది సౌఖ్య ॥

స సా పపారి రీ గరిస నిపనిస । రి సాస సా పా । పపా రీరిరీ ॥
ముచే చిరాయువుల్ గలిగి నిరవధి, సు ఖాత్ములై త్యా । గరా జాప్తులై ॥

॥ గరి సని
॥ నవా.. రెందరో

(10) పాపమపా ; రి-మరిమ పమపా । మపనిప పమరీ । రీగా గరిసా ॥
ప్రేమ.ము.. ప్పి... రి.. । గొ.....న్న । వే. శ.. ॥

నిసరిమ పమపమ రి గరి స సనిసా । రిమారి రిమపమ । పా ; పా ; ॥
.... నా... మ.ము. ద.ల । చే...... । వా.. రు.. ॥

; ; రీ రీ గరిసా ని సరీగరి । సా సనిసనిపా । పాసనిసీసా ; ॥
....రామ భ. . క్తు.... । . డై...న । త్యా..... ॥

సా; రీ సా సారిసనీ నీ సనిపా । పానిపమా మాపమరీ ।
గ.. రా జ ను... తు..ని । ని..జ దా..సు ।

। నిపామ రిగరిస । నిసాని
। లై. న వా... ॥ ... రెందరో

*****

దర్బారు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; - రీ । మో ; పా; ॥ దాపా; । పాదా దపమో ॥
.... ఎం । దుం .. డి.. ॥ వెడ.. । లి తి వో .. ॥

; ; మప । ద నీప పా; ॥ మమద పమరీ । మరిరిమ సరీస ॥
.... ఏ . । యూ.. రో. ॥ నే . . . . . । తె .లి . య.. ॥

(2) ; ; - రి మ । మపా, పా; ॥ దాని దపా । పాదా రి సనిస ॥
..... ఎ ం. । దుం.. డి.. ॥ వె . డ . । లి తి వో. . . ॥

పదాప దరి । రి స నిస పదాప ॥ మపదసదప । మపదప మరిగా ॥
. . . ఏ . । యూ.. . రో. । ॥ నే . . . . . । తె . . . లి .య ॥

(3) సరీస-రిమ । మపా, పా; ॥ దప పమరిస । రిమపద ని సరిస ॥
. . . ఎం. । దుం.. డి.. ॥ వె . డ . . . । లి. తి . వో. . . ॥

నిసదప దప । మ పదని స రిగగ ॥ రిస నిసదప । దానిద పాదప మరిగా ॥
. . . . ఏ . । యూ. . . రో . . . ॥ . . నే. . . । తె. . లి . . . . య ॥

గగరిస- రిప । పపమరి గగరిస ॥ సరిమ రిసని । నిసరిస రీపమ ॥ రీ ; ;
. . . . ఇపు । డై. . . న . . . ॥ తె . . లు.. । ప. . . వ . . ॥ య్యా..

అ॥ ; ; - దా । పా; ; మ ప ॥ దా నీ ; । రిసాస సా ; ॥
. అం । ద. .. చం. ॥ ద ము. । వే . . తై... ॥

(2) ; ; - దని దపమా ; మప ॥ దా, సీ, । నిసరిగ రిసనిస ॥
.... -అం ద . .... చం. ॥ ద. ము. । వే. . . తై . . ॥

(3) పదాప - ద రి । రిసనిస పదాప ॥ దపమ ప దా । నిసరిగ రిసా, ॥
. . . . అం. । ద. . . చం.. ॥ ద . . ము. । వే... తై. . ॥

; ; రీ । పమరిమ సరీస ॥ సనిరిస నిస । పదాప పా ; ॥
.... న । డ . . . త. . ॥ లె. . . ల్లి. । త్రి . . గు.. ॥

(i) ; - దాదని । సారిగ రిసనిస ॥ దాని ద పా । ద దపమ పా ; ॥
. . జ్ఞా. . । తీ. . త. . . ॥ మై. యు. । న్న. . . దే. . ॥

దదనీపా । పాదని దపమా ॥ మపదప మరి । గాగా రీ సా ॥
గా. . . । . . . ని. . ॥ శ్రీ. . . . . । రా. మ . ॥

(ii) ని నిదప దని । సా రిగ రిసనిస ॥ దా,పా, । మపదనిసరి గగ ॥
జ్ఞా. . . తీ. । . త. మై. . ॥ యు.... । న్న. . . . దే. ॥

రిస నిసదప । మపదని సా; ॥ మప దనిసరి । గగరిస నినిదప ॥
. . గా. . . । . . . . ని.. ॥ శ్రీ. . . . । రా. . . మ. . . ॥

గగరిస -
నీ. . . - వెందుండి ....

చ॥ ;- రీ రిమ । పా ; పా; ॥ దా, పా, । పాదా దపమా ॥
.. చిటు. । కం. శే.. ॥ అ. ప. । రా. ధ. . ॥

; పమపా । ద నీప పా,ద ॥ మద పమరీ । రిమరిమ సరీస ॥
., చ. య । ము. . ల.. . ॥ త. గి. . । లిం. . చే. . ॥

(2) ; - రీ రి మ । పదనీ దపమప ॥ దా రిసనిస । దాదని దపా,॥
. . చిటు . । కం.. శే. . . ॥ అ ప. . . । రా. . ధ.... ॥

; పమపా । ద నిసారిస నిసదప ॥ మమద పమరీ । పమరిమ రిసరీ ॥
.. చ . య । ము. . . . ల. . . ॥ త . . గి. . . । లిం .. చే. . ॥

; - రీరీ । పమరిమ సరీస ॥ సరీ రి సని । నీసా నిసరిస ॥
. . శివ । లో. . . . . . ॥ క. ము. . । గా. . . . . ॥

సమమరీ, । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
దు. . . . । .. .. ॥ .. .. .. । .. .. ॥

;- సాసా । రీ మరి రీ పమ ॥ పా; ; । మపదప దా; ॥
.. వ టు । రూ. . పు, . ॥ దై .... । బ . లి. ని. . ॥

; దాదరి । సదదని పదాప ॥ మపదని దప । పమరీ పమరిమ ॥
.. వం.. । చిం... చి . . ॥ య.ణ. చు. । వా. • ని . . . ॥

సరీస - రిప । పమరీ సరీస ॥ సరీ రి సని । నీసా నిసరిస ॥
. . . వై. । కుం.. . . . ॥ ర. ము.. । గా. .... ॥

సమరీ ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
మ..... । .. .. ॥ .. .. .. । .. .. ॥

; ;- రీ । సా; పావమ ॥ దా,పా, , దాదని సో; ॥
.... వి । ట.. వ చ . ॥ న. ము. । లా. • డి.. ॥

; ; నిరి । నీ నిస పదాప ॥ మపదనిపా । పమరీ గాగా ॥
.... శిర । ము.. . . . ॥ ద్రుం. • చ । బి . . డి. ॥

సరీస రీ । రిప మపామపా ॥ మపద పమరి । రిమపా మపదప ॥
న. . వి । ధి. లో. . . ॥ క . . ము.. । గా. . .... ॥

దా ; ; । రిసనిస పదాప ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
దు.... । .... ॥ .. .. .. । .. .. ॥

; - దాదని । దపాద దపమప । దా నీ; । నిసరిస రీ రీ ॥
.. ది ట. । వు.. . ధ. . . । ర్మ.ము.. । స. . . త్యము ॥

; - రీ పమ । రిరీస సా; ॥ స ని రిసనిస । పదాప పా; ॥
. . మృదు. । భా.. ష.. ॥ లు. .... । క . . ల్గు.. ॥

; , .. నిసా । రిగరీగ రి సారి ॥ రిసనిస దప । మ పదని సారీ ॥
.... ది . । వ్య... రూ. . ॥ .... ప. । త్యా... . గ ॥

గాగారిస । నిసరిస నిసదప ॥ దనిస పాడ । నిని దపమరి గా ॥
రా. . . । జ. . . వి. ను । త.. రా . । మ. . . . . నీ ॥

గారిస -
.. . . - వెందుండి ....

*****

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గామా । పా; పమమా గా ॥ మా,పా, । ప దనీ సా; ॥
. . ఎం. । దు,. కీ. . . ॥ చ, ల. । ము. . నే.. ॥

; నీనిరి । సనిదని దపా, ॥ సని దపా, । పపమగ గపమగ ॥
.. నెవ. । రి. . . తో... ॥ తె. లు. . । పు. . . దు. . . ॥

(2) మరి - మాడప । పపమగ మా; ॥ పదని దపా । ప దనీ సా; ॥
. . ఎం. . । దు. . . కీ. . ॥ చ. . ల . । ము. . నే.. ॥

; సాసప । పడనీసా నిరి ॥ సదని దపా । పపమగ గపమగ ॥
.. నె వ. । రి. . తో . . ॥ దె. . లు. । పు. . . దు. . . ॥

(3) మరి - గాగమ । పాదపమగ మా ॥ సదని దపా । పదనీ సా; ॥
. , ఎం. . । దు . . , . కీ ॥ చ. . ల . । ము.. నే.. ॥

గరి మగ రిసని । దాడస ద పా, ॥ రిసని దపా । సనిదప పమగస ॥
నె. వ. రి. . । . . . తో. . ॥ తె. . లు. . । పు. . . దు. . . ॥

రిగ -
. . - ఎందుకీ ... .

అ॥ ; - గమపా । పదనీ సా; ॥ నినిరి ససద । దసాని సా; ॥
.. క ం. . । ద. . ర్ప. ॥ జ. . న. . । క . . నీ.. ॥

(2) ; - సనిసా । గరిగరి రి ససా । సగరి రిససా । సదని సా; ॥
.. కం.. । ద . . . ర్ప. . ॥ జ. . న. . । క. . నీ.. ॥

3
(3) ; ; - నిస । రిగమగామ గ రీ,సా ॥ సరిగ రిససద । దసాని సా; ॥
.... కం । ద;. . . . ర్ప. . . ॥ జ. . న. . . । క. . నీ.. ॥

; గరిసరి । సనిపాదా దరి ॥ స దని దపా । మదపమ గ పమగ ॥
.. కే. . . । కాం.. త చె. ॥ ప్పె. . నో . । హ. రి . హ. రి . ॥

మరి -
. . - ఎందుకీ ....

చ॥ ; - పమగా । మాపా పా ; ॥ పామ మదప । పాపమమా గా ; ॥
., బా. . । ల. .. యా. ॥ స్వ. . . . । . . . . యం. ॥

; గామా । మదపా పపమగ ॥ గామ మగరి । రిససాన్ని సా ; ॥
.. ప్ర. . । . . . భ . . . ॥ చె. . . . । ప్పె. . . నో. . ॥

(2) ; ; - గమ । పాదనిదా,ని ద పా, ॥ ప మ మదపద । పాపమమా గా ; ॥
.... బా. । ల. . . . .. యా... ॥ స్వ. . . . . । . . . . .. యం ॥

; గాగమ । పదాప పపమగ ॥ రిగమ మగరి । రి ససాన్ని సా; ॥
.. ప్ర. . । భ. . . . . . ॥ చె. . . . . । ప్పె. . . నో. . ॥

తాళ నా తరమా శ్రీ - త్యాగరాజుపై నీ ॥ కెందుకీ....
(అను పల్లవి వలె)

*****

తోడి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; . దని । సా ; సనిదప ॥ పమగ గరిస । సనిధా ధాధని ॥
.... ఎం । దు.. కు... ॥ ద.. య.. । రా.. .దు. ॥

సా; ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా ; నీ; ॥
రా.... । ...... శ్రీ. ॥ రా. మ । చం. ద్ర. ॥

(2) సనిదప .. దని । సారిసనిరి సనిదప ॥ దనీ దపమ । గమపాదప మగరీ ॥
నీ... కెం । దు.... కు... ॥ ద. య.. । రా.... ..దు ॥

సా ; ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నీనిరి ॥
రా .... । ...... శ్రీ. ॥ రా. మ । చం. ద్ర. . ॥

3 3
(3) సనిదప - పద । నిసరిసాని దనిసనిద ॥ పదని దపమ । గమపాదప మగరీ ॥
నీ... కెం , దు.... కు.... ॥ ద.. య.. । రా.... ..దు ॥

సా ; ; । ; ; ధనిసరి ॥ గరి మగ పమ । దని నిద సని రిస ॥
రా .... । .. .. శ్రీ... ॥ రా. .. మ. । చం .. ద్ర. .. ॥

సనిదప -
నీ... - కెందుకు ....

అ॥ ;,. దా ని । సా; సాసా ॥ సా, రిసని । దాదనిసా ; ॥
... సండ । డి.. య ని ॥ మ. ర.. । చితి .వో., ॥

(2) సదప- దా ని । సరిగా రీ సా ॥ సరిగ రిసని । దాదని సారిసనిద ॥
... సంద । డి.. యని ॥ మ.. ర.. । చితి. వో.... ॥

(3) దపమ- దా ద । నిసరిపమ గరి సా ॥ సరిగ రిసని । దాదని ని సా, ॥
... సంద । డి.... య. ని ॥ మ.. ర.. । చితి. వో... ॥

; ; పద । దనీ, దపమా ॥ గగ మమ దద । నీరిస గ గరిస ॥
...ఇం । దు.. లే. . ॥ .... । ... వో... ॥

సనిదప -
నీ. . . - కెందుకు . . . . . .

చ॥ ; ; నిస । నిదదా, పా; ॥ మపద పమగమ । దా; నీ,రి ॥
....జా. । గే. . . ల.. ॥ ఇ. . ది . . . । స.. మ.. ॥

సనిదప దని । నిసా, సా; ॥ దదనీదా । నీ; రిసనిద ॥
యు. . ము. । గా. . దు.. ॥ జే. . . । సి. తే. . . ॥

దా;- దని । నిసా, సనిదప ॥ దప మగరిస । గరిసనిధా ధని ॥
. . ఏ. । గ. . తి. . . ॥ బ. లు. . . । క. . . . వ. ॥

నిసా, ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నీ; ॥
య్యా. . । .. .. .. శ్రీ. ॥ రా.. మ । చం. ద్ర. ॥

సనిదప దని । సారిసనిరి సనిదప ॥ దనీ దపమ । గమపాదప మగరీ ॥
నీ. . . వే. । గా. . . . ని. . . ॥ ద. రి. . । లే . . . . . . ద ॥

3
సా ; ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నిసరిసారి ॥
య్య.... । .. . .. దీ. ॥ న.. శ । ర.. ణ్యా. . . ॥

సనిదప దా । దగారి రీసా ॥ సా,రిసని । దాదని సా; ॥
. . . . త్యా । గ. . రా. ॥ జ. . . . । వి ను. త.. ॥

; ;- పా । దదనీ దపమా ॥ గగ మమ దద । నిని రిస గరిసని ॥
.... తా । ర . . క. . ॥ చ. . . . . । రి. . . త. . . ॥

సనిదప -
. . . . - ఎందుకు ....

*****

హరికాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;,-పా ద దా - ; దపాదనీ నీని దదా ।
... ఎందుకు - . ని. . . ర్దయ. . ।

(2) డదప - పా ద నిద - నిద దపదానిదదప సనినిదదా ।
. . . ఎందు కు, . . . ని. . , . . . ర్ద. య. . ।

(3) డదప - పా ద దనిసారిస - సనీద పదదానిదదప సనినిదదా ।
. . . ఎందు కు. . . . - . . . ని . . . . . . ర్ద. య.. ।

। దపా - నీదని నిసా । స దనీ, ని దప ॥
। . . ఎవ. రు. । న్నా. .. రురా. ॥

(4) పాదపమా-పా దప దనిసారిస - సనీ,దా దపదానిదదప సనిని దదా ।
. . . . ఎందు. కు. . . . - . . . . ని. . . . . . ర్ద. య. . ।

। దపా నీదని నిసా । దా నీడనిసా,రిస నిదాపా ॥
। . . ఎవ. రు.. । న్నా.. . . . రు.రా . ॥

5) పాదపపమా,
. . . . . . ఎందుకు నిర్దయ 4వ సంగతి ।

నిసనిదనిప నీదని సరీసాని - దా నీదనిసా,స ని రిసనీ ॥
. . . . . . ఎవ. రు. . . - న్నా. . . ...రు . రా.. ॥

నిదదపమా -
. . . . . - ఎందుకు నిర్దయ - (1వ సంగతి)

అ॥. ; ; ; మనిద నీ - సా,ని నిదానిసా నిసా । ;, మనిద నీ ।
.. .. ఇం.దుని - భా . . . . . నన । .. ఇం.దుని ।

। సా,ని నిదానిరిస సనిదదాప ॥
। భా. . . . . . . వ. న. . ॥

(2) పాదపపమమా-మనిద నీ - సా,రి సనిదనిసా నిసా ।
. . . . . . ఇం.దుని _ భా.. . . . . . నన ।

। ; సానిరీ,స సని । దానీదనిసా; సని రిసనీ ॥
। .. ఇ. న.కుల. । చం. . . . . ద. న. . ॥

నిదదపమా -
. . . . . - ఎందుకు . . . . . .

చ॥ ;, - పపప దపద - దపమా మమపాదపపమా,గా మగ ।
. . . . పరమ పా.. - . . . . వ న. ।

। మా, గాగమ పనిదపదా । దని దనిసా సనిదప ।
। . . . పరి. మ. శా. . । ప. . . . ఘ. న. ।

పాదప మా; -
. . . . ఎందుకు ....

(2) ;, - పా,ద పమమాగా, - రిరి గామప మగరిగ రిససా ।
. . . నే. . ప. . ర. _ దే. . . . . శి. . ।

। ;, సరిగమగ । మప దనిసరి గరిరిస సనినిద ॥
। ... బా.పవే. । గా. . . . . సి. . . . . . . ॥

దప మా -
. . . - ఎందుకు ....

(3) ;, - నిదప దాసని _ నిడదా గమపదనిద నీనిదదా ।
... ఉడుత భ. . - . . . క్తి. . . . . గని. . ।

। దపా సా,రి స నినీపదా । దనిసారిస నిదనీ దపదా రిసనీ ॥
। . . . ఉ. . ప్ప. . తి. . । . . . . . ల్లి. . లే. . దా. . ॥

నిదదపమా -
. . . . . - ఎందుకు ....

(4) ; , - దనిద పమ - పా మపదానిదపా ప దా పమమాగా ।
. . . శ. త్రుల . - మి . . . . . . త్రు . ల . . . ।

। మా, నిదని సా । రీగరి సారిస నీసనిదానిద ॥
। . . . సమముగ । జూ. . . . . . చే. . . నీ. ॥

పా నిదామ -
. . . . - ఎందుకు ....

(5) ; - మా,గా, మా, - మప దానిదదప దా నిసనిద ।
. . ధ .ర . లో. - నీ . . . . . . వై . . . . ।

। నీ, దా దనిసా రీ,గ । రిసా, సరిరిని నిద దనిసని ॥
। . . . త్యా. .గ రా. . । . . . జు. . . . . . పై. . . ॥

నిద దపమా -
. . . . . - ఎందుకు ....

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీ, గ మప - మగ రిగరిస సా ।
.. ఎందు కు. _ . . పె.ద్ద ల ।

(2) ; - రీ, గ గాగప - మగ గరిరిగరీ ససా ।
.. ఎందు కు. . - . . పె. . . . ద్దల ।

(3) ; - రీ, గ గాగప - మమాగ గరిపమగరి ససా ।
.. ఎందుకు. . - . . . పె. . . . . ద్దల ।

(4) ; - రీ, గ గదపమ - గపమగ గరిపమగరి ససా ।
.. ఎందు కు. . . - . . . . పె. . . . . ద్దల ।

। సని సా,మగా రి ససా । సనిసప పధనీ సా ॥
। . . వ . . లె బు,. । ద్ధి. . . . . య్యావు ॥

(5) ; - స రీగ గమపద - పపమగ గరిపమగరిసా రిగమగ ।
., ఎం.దు కు . . . - . . . . . పె. . . . ద్ద లి. . . ।

గరిసని సారిరి సని రీ, । మగమరి పమగ రి ॥
. . . . వ . లె. . బు । ద్ధి . . . . . య్యా. ।

సని సగరీ రి ససాధ ధనీప - పధనీసా రిరిగగ । మమపా; పా ।
పు. ఎం.. దు. . . బో.. - . . . . దు న. . . । . . య్యా. రా ।

। పమ పమగరి గ రి ॥
। . . మ. . . య్యా. ॥

(6) సని-సరీగ గమపద - పపమగ సరిపమగరి సా రిగమగ ।
.. ఎంమ కు. . . . . పె. . . . . ద్ద ల. . . ।

। గరిసని పాదపమగ మాపమగరి । మగమరి పమగ రి ॥
। . . . . వ . లె . . బు . . . . । ద్ధి. . . . . . య్యా. ॥

సని సగరీ రిససాధ ధ నీప . పధనీసా రిరిగగ । మమపా ; సా ।
వు. ఎం.. దు. .. బో. . . . . . దు న. . . । . . య్యా.. రా ।

। సాసరి సనిదాపాపమ ప మగరి ॥
। . . . మ. . . . . య్యా. . . ॥

(7) గరిసని -
. . . . - ఎందుకు .... బుద్ధియ్యా.... (౬వ సంగతి)

సని సగరీ రిససాధ ధ నీప - పధనీసా రీగరిరీ గామగగా । మాపమమా
వు. ఎం.. దు. . . బో. . . . . దు న. . . . . । . . . .

పా ; రిగమప । దనిసరి గమగరి సనిదప మదపమ ॥ గ రిసని
య్యా. . . . . । . . . . రా. . . . . మ . . . ॥ య్యా. . ఎందుకు....

అ॥ ; పా , గమారిగా - మాదపామ గమ గమపా । పా రిగమాపా । ; ; ; , స ॥
.. అం. ద . రి. . - వ లె. . , దా. . . . । టి దా. . టి । .. .. ॥

(2) రిగ- మ్మా,మదప పమమాగా, - మాదపామ గమ గమపా ।
. . అం. . . . ద . . రి . వ లె. . దా. . . . ।

। పా రిగ మాపా । పదాప పదనీ స్సా,రి సనిదని ॥
। టి దా. . టి । వ . . ద . . రి. , తి . . , ॥

(3) దపమా - పాదరిసని దపద పమమారి - గాగమ పదపామ
. . . అం. . . ద. . రి . . . . - వ . . లె. . .

గమ గమపా । పా రిగ గపామపా । పదాప పదనీ స్సా,ని సా ॥
దా. . . . । టి దా. . . . టి । వ. , ద . , రి... తి ॥

(i) ;- సగరీ రిస సారిసస్సా,ద - నీసా నీనిరిససాప ।
.. అం. ద. రా. . . . . . . - . ని పం. . . . ।

। పదనీ సా ; స్సా,రి । సనిదని దపామ మగరీ రి గరీ ॥
। . . . డా.. యె.. । గ. . . ద . . . .. రా. . ॥

3

(ii) సన్ని - సనిగరి రిస సరిగామగ - రిససాసా నిసరిసారి సనిదని ।
.. అం.., ద. రా.... - ...ని పం. . , ... ।

। దపమా పదనీ సా స్సారి । సనిదని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। ... డా.. . యె. । గ.. . ద. . రా... .... ॥

గరిసన్ని -
.... . ఎందుకు ....

చ॥ ః- గమగా రిగ - రిగమాగా సరిగా రిగమగ । మా మగామపా
.. వే.ద శా._... శ్రు త.. ..,. । . త్వా. . .

మగా । రీ గామప మగరిగ రిససా ॥
ర్థము । లు తె.. లి,.. సి. . ॥

(2) రిగ-గమగ మదప మగా - గామరి పమగరిసన్ని సరీ రీపమమా ।
.. వే.. .,. దశా - ..., శ్రు..... త. .... ।

। గా మగామపా మగా । రీ గామప మగరిగ రిససా, ॥
। త్వా .... ర్థము । లు తె.. లి... సి.. ॥

ః- మాపగ గామరి రిస సారిగరిససా రిగమగ గరిసన్ని ।
.. భే.. ద.. ర. - హి. .త.. వే... ...,. ।

। సా సమగ రిగరి ససా । నిసన్నిరి ససాధ నిసాన్ని సరీస ॥
। .. దాం.. త. ము.. । లు... తె.. లి.. సి.. ॥

నాదవిద్య మర్మంబులు తెలిసి
నాథ త్యాగరాజనుత నిజముగ ॥ ఎందుకు.... ....

*****

శుద్ధదేశి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- నీ ; సా రీ ;మా; । ;మారీ మగ । గరిరీ మగగరి ॥
. . ఎం..దు కౌ.గ.. । ..లి ం తు. । రా. . ని . . . ॥

(2) రిస- రిసనీసా రిసరీ మపదప । పమ మారీమగ । గరిరీ మగగరి ॥
. . ఎం. దు కౌ.. గ. . . । . . లిం .తు. । రా. . ని . . . ॥

(3) రిస- రిసనీసా రీమా పదనిద । దప పమమరి మగ । గరిరీ మగగరి ॥
. . ఎం..దు కౌ.. గ. . . । . . లిం. . . తు . । రా. . ని . . . ॥

(i) రిస- రీ , మపా దపమా పదనిద । నీ నిదదా పమ । పా ; దపమగ ॥
. . న్నెంతని వ. . . . . . । . ర్ణిం.. తు. । రా.. నే. . . ॥

(ii) రిస - రిమరి మపా దపమా పదనిస । రిస సనిదా పమ । పా,నిదప మగ ॥
. . నెం.. త ని వ. . . . . . । . . ర్ణిం . తు. । రా. . . . నే . ॥

(iii) రిస - రిమరి మపా దపమా పదనిస । గరి సనిదా పమ । పా,నిదప మగ ॥
. , నెం., త ని వ. . . . . . । . . ర్ణిం.. తు. । రా. . . . నే . ॥

రిస -
. . _ ఎందుకౌగలింతురా.... ....

అ॥ ;- పా ; పద ద నీద దపమప । , మపా ;పద । నీ నీసా ; ॥
.. అం..ద . మై. . న. . . । . . కుం.ద. । ర దన.. ॥

(2) ;- పా ; పదద నిసారిసనిద నిద । పమ ప దనీ దని । సా సనిసా ; ॥
.. అం. ద. మై. . . . . . న. । . . కుం . ద. । ర ద. న. . ॥

(3) ; పా దాపా నీ రిసనిద నిద । పమ ప దనీ దని । సా సనిసా; ॥
.. అం. ద మై . . . . న. । . . కుం . ద. । ర ద. న. ॥

(i) ;-సా ; సరి స నిదాప ద సీ । ; ప దని దపమ । పా,మ దపమగ ॥
..ఇం..ది. రా. . హృ. .. । .. న్మం.. ది. . । రా. . . నే. . . ॥

(ii) రిస - సా ;సరి సనిదప ద నిసారిస । నిరి స నీదపమ । పా సనిదప మగ ॥
.. ఇం.ది. రా... హృ.... । .. న్మం .ది. । రా .... నే. ॥

రిస -
.. - నెందుకౌగలింతురా ....

చ॥ ;-పా;పమ గారీ సరీమా । ; మగరీ మగ । గరిరీ సాసా ॥
..నీ..దు. పలు కే. . । . ప.లుకు. । రా.. రామ ॥

(2) ;- పాసనిదప మగరీ సరిమప । డప మగరీ మగ । గరి రిమగరి సా ॥
.. నీ..దు. ప.లు కే... । .. ప.లు కు. । రా ..రా. మ ॥

;-సారిస సన్నీ, ధా ధనిసా సరిమా । ; పపమగరిస । రిమపా దాపా ॥
.. నీ.. ... దు కు.లు కే... । .. కు.లు.కు. । రా. . రామ ॥

నీదు తళుకే తళుకురా రామ
నిజమైన త్యాగరాజ నుత ॥ ఎందు ....

*****

దన్యాసి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- సాసా సనిదాపా ॥ పమగా పమగరి రీసా ॥
.. ఎందు బా. .యె ॥ రా. . . . . . దయ ॥

; నిసా గమా పాపద ॥ పా; ; పమగమ పమ ॥
.. ఇన కుల తి ల. ॥ క. ... ఆ. . . ద. ॥

(2) పని - సగరిస స నిదాపా ॥ మగపమ దపమగ రీసా ॥
య. ఎం. దు బా. . యె ॥ రా. . . . . . . దయ ॥

; నిసా గమా పానిస ॥ నిద్యాపా; పమగమ పని ॥
.. ఇన కుల తి ల. ॥ క. . . . ఆ. . . ద. ॥

(3) స గ _ రీ సా సనిదాపా ॥ పమగా
య. - ఎందు బా. .యె ॥ రా. .

అ॥ ; , - పా ని సాసాసా ॥ ని సని దపమ పనిసాసా ॥
.... ఇందు వ ద న ॥ కుం.. ద. . ర. ద న ॥

(2) ; , - పా ని సగరిరిసా ॥ సారిసని దపమ పనిసాసా ॥
.... ఇందు వ. ద. న ॥ కుం. . . ద . . ర. ద వ ॥

(3) ; , ని పని సగరిరిసా ॥ ని సగాగా పమగరిసా ॥
.... ఇం.దు ప. ద. న ॥ కుం. . ద ర. . దన ॥

స గరిస సనిరిస నిదపా ॥ గమపని పనిసారిస నిదప ని ॥
మం. . ద. ర. . ధర ॥ నీ. . . . . ద. య. ॥

సగా - రీ స స నిదాపా
. . - ఎందు బా. . యె ....

చ॥ నాగరాజధర నుతాజ
త్యాగరాజ వరద నీ దయ ॥ ఎందు . . . . .
(అనుపల్లవి వలె)

సావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ;-సాసరి మా;మా । పా ; ; మప । దా దపమా పమ ॥
.. .. .. ఎ టు. న. ,మ్మి । నా... వో. । . .. . మ. ॥

(2) గరీ రి సధ - సాస రీ మా, మా । పా ; ; మప । దనిదా; పద ॥
న. సా. . ఎ టు. న, మ్మి । నా... వో. । . . .. మ. ॥

(3) పమ గరిసధ సాస రీ మారిప మ । రీ ; ; మప । దనిదా; దద ॥
న . సా.. . ఎ టు . న . మ్మి. । నా.... వో. । . . . . మ. ॥

(4) పమ గరిసధ - సాస రి మా;మ రి । రిమపా; మప । దా పదసా నిద ॥
న. సా.. . ఎ టు. న..మ్మి. । నా. .. వో. । . . . . మ. ॥

(5) పమగ రిసధ - సాస రీమా,మ రి । రిమపాదపపమమప । దాపదసానిద ॥
న . సా. . . ఎ టు. న .మ్మి. । నా. . . . . . వో. । . . . . మ . ॥

పమ గరిమా ప దదపమ గారిరీ । సా ; ; సరి । మప దపదా దప ॥
న . సా. . ఇం.చు. . కై.న । యో.. చ. । న . సే. . య. ॥

(6) దమ గరిసధ -
. . క . . . . - ఎటు నమ్మినావో 5వ సంగతి పాడి,

పమ గరిమా - ప దదపమ గారిరీ । సరిమపదా సరి । రిగా రిససద రి స ॥
న . సా. . ఇం.చు. . కై.న । యో.. . . చ. । న. సే. . . య. ॥

నిప పమగరి -
. . క . . . - ఎటు నమ్మినావో ....

అ॥ ; ; ; రీరీరీ ; రీ । రిససా; సని । దా సరిగా గరి ॥
.. .. .. చెడుగం.టి । రో.... గ. । . పీ. . డి . ॥

(2) రిగా రి ససా- రిస సరిస స రీసా । సారిగరిస సని । దా సరిగా సరి ॥
త. మై. . చె. డు. . గం.టి । రో. . . . గ. । . పీ. . డి. ॥

(3) రిగా రిససా - సరిరిగా సరీసా । సరిరిగరిస సని । దా సరిగా సరి ॥
త. మై. . చె.డు. గంటి । రో..... గ. । . పీ.. డి. ॥

రిగాగా, సరిరిగా సరీసా । సనిదా; పద । సా సనిదా నిద ॥
త. మై. చె. డి. క్షీ.ణిం । చే..... దే. । హ ము.. స్థి. ॥

పమ గరిసధ -
ర . మ:ని . - ఎటు ... .

చ॥ ; ; ; - పాదాపా, దపమ । మగరిరీ, పా । పమ పదా పదని ॥
•. .. .. మట్టికుం. డ . . । కం. .టే. హీ । వ . మై. న . . ॥

(2) పదాపా, పాపమ పదని దపమ । మగరి రీ,పా పమ । పదా పదని ॥
డి . డి . మట్టి . కుం . డ. . । కం., టేహీ న. । మై. న . . ॥

పదాపా, మపదని పదని దపమ । మగరిరీ, రిద । దపమ గారిరీ ॥
డి . డి . మా.టి. మా. టి . . । కి . . ని రా. । దు. . దీ . ని ॥

రిససా; -
పై..... .

వట్టి మోహము-ను చెందుచును
వరద వెంకటే-శ్వరుని మఱచి ॥ ఎటు నమ్మినావో ....

*****

చక్రవాకం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- సాసరి । గా; మా; ॥ పా, పమమా । మాదప దా; ॥
.. ఎ టు. । ల.. బ్రో.. ॥ తు. వో. . । తె లి . య.. ॥

దనిసా̇ ; । స̇ స̇నిద పా; ॥ పమ దపామ । మగరీ ప మగరి ॥
ఏ. .... । కాం... త.. ॥ రా. . . . । మ . . య్యా. . . ॥

(2) సని̣ .. సాసరి । రిమాగ మా; ॥ పదప పమమాగ । మదదప దా; ॥
. . ఎ టు. । ల . . బ్రో. ॥ తు. . వో. . . । తె. లి. య. ॥

దనిస̇రి̇స̇రి̇ । స̇ స̇నిద పా; ॥ పస̇ని నిసప । మగరీ ప మగరి ॥
ఏ. . . . . । కాం... త. ॥ రా. . . . . । మ . . య్యా. . . ॥

(3) సని̣.సాసరి । గమపద ప మగమ ॥ పనిద పమమాగా । మదదప దా; ॥
. . ఎ టు. । ల . . . బ్రో. . . ॥ తు. . వో. . . । తె . లి. య. ॥

దనిస̇రి̇గా̇ । ప మ̇గ̇రి̇ గ̇రి̇స̇ని ॥ దనిసా̇రి̇స̇ నిరి̇ । స̇స̇నిదప మ గరి ॥
ఏ. . . . । కాం. . . త. . . ॥ రా. . . . . । మ. . . . య్యా.. ॥

(4) సని̣- సాసరి । గమపమ గరిసరి ॥ గమ పాదప పమ । పదదప దా; ॥
. . ఎ టు. । ల . . . బ్రో.. ॥ తు. వో. . . . । తె. లి. య. ॥

దనిస̇రి̇గా̇ । ద నిస̇రి̇ పదనిస̇ ॥ గమపదనిస̇ । రి̇స̇నిద పమ గరి ॥
ఏ. . . . । కాం... త . . , ॥ రా. . . . . । మ. . . . య్యా. ॥

సని̣ -
. . . ఎటుల ....

అ॥ ;- నీదా । నిదపమ దా; ॥ నిదని సా̇, । నిస̇రీ̇ సా̇ ; ॥
.. క ట । క. ట. నా. ॥ చ. . రి. । త. . ము. ॥

దనిసా̇ ; । స̇స̇నిద పా; ॥ పమదప పమ । మగరీ ప మగరి ॥
క. . .. । ర్ణ. . . క.. ॥ ఠో. . . ర . । మ . . య్యా. . . ॥

(2) సని̣ - నీదా । నిదపమ దా; ॥ నిదని స̇రీ̇ । పమగరి రి ససా ॥
. . కట । క. ట . నా. ॥ చ. . రి. । త. . . ము. . ॥

దని సారిస నిరి । ససనిద పాపమ ॥ గమపద నిస । నిసనిదప మ గరి ॥
క. ... .. । ర్ణ... క.. ॥ ఠో... ర. । మ... య్యా.. ॥

సని -
.. - ఎటుల ....

చ॥ ; ;- మా । ప్యాద దపామ ॥ మాగ మపమప । మగరీ క్రీస ॥
.... వ । ట్టి.. గొ.. ॥ డ్డు. .... । రీ.. తి. ॥

; ; గా । మగరిగ రిససా ॥ నినిరి సనిధ । నిసరీ రిససా ॥
.... భ । క్షిం... చి. ॥ తి.. రి.. । గి.. తి.. ॥

(2) సరిగమ-పా । పాదని దపా, ॥ మపదాపా పమమాగ । పమగరి సరీస ॥
.... వ । ట్టి.. గొ... ॥ డ్డు... .... । రీ... తి.. ॥

; ; సరి । పమగరి రిససా ॥ నిసరిసారి సనిధ । నిసరీ సా; ॥
.... భ. । క్షిం... చి.. ॥ తి.... రి.. । గి., తి.. ॥

; ;- మా । మా;మా; ॥ మగ మప మప । మగరీ సరీస ॥
.... పు । ట్టు..లో.. ॥ భు. .. .. । అ.. ను. ॥

రీ ;- మద । పపమగ మా; ॥ పదప దసనిద । పా; పా; ॥
.... పొ. । ట్ట... కై.. ॥ పో.. గ... । డి.. తి.. ॥

; ;- దా । నిదపమ దా; ॥ నిద్యాని సా, । ని సరిస సరీస ॥
.... దు । ష్ట... లం. ॥ తో... ... । గూ... డి.. ॥

; ;- సరి । గా గరి గా; ॥ గగప మగరి । సరిరిగ రిససా ॥
.... దు. । ష్కృ.. త్యం. ॥ ము.. లు.. । స... ల్పి.. ।

; ;- దని । నిసరిస సరీస ॥ నినిరి సనిద । స నిదప దానీ ॥
.... ర. । ట్టు... చే.. ॥ సి.. న.. । త్యా... గ. ॥

దని సరి సరి । ససనిద పా; ॥ గమపదనిస । రిసనిద పమగరి ॥
రా..... । జు... ని.. ॥ ద. య.. । తో... ను... ॥

సని -
.. - ఎటుల బ్రోతువా ....

*****

సామ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; సాసా । సదసద దాపా ॥ పదప పమమా । మగగరిసా సా ॥
..ఎటు । లై... ప. ॥ భ. . ... । క్తి.... వ ॥

రి గా గరిస । రిగారి రీ ; ॥ రి సధసా, । సారీ మపదద ॥
చ్చు. ట.. । కే. . యు. ॥ త్న..ము. । సే. యు. . వే ॥

(2) పమ పదసా । సదరిస దసదప ॥ మదప పమమా । మగగరి సాసా ॥
వే. ఎ.టు । లై... .వ.. ॥ భ. . ... । క్తి... .వ ॥

రి గా గరిస । రిగారిరీ ధస ॥ రిపమ మగరి । సధసరి । మపదద ॥
చ్చు. ట.. । కే. . యు. ॥ త్న.. ము.. । సే... । యు. .వే ॥

(3) పద- సరిమరి । సా దారిసస దదప ॥ ” । ” ॥
.. ఎ.టు. । .. లై... న.. ॥ .... । ... ॥

అ॥ ;- సాసా । ససదదపమ పద ॥ దసా సదా । సా; సా; ॥
..మటు । మా..... యు. ॥ భ. వ. । ము. ను.. ॥

(2) ;- పాదా । దారిస సద దపదా ॥ దసా సదా । దాసా సదపద ॥
.. మటు । మా.. .. యు.. ॥ భ. వ. । ము, ను... ॥

(3) పమ – పాదా । దారిస సద దపమప ॥ దా సారిససద । దసా, సా; ॥
... మటు । మా.. .. యు... ॥ భ వ.... । ము.. ను. ॥

; దాసా । రీసారీ ; ॥ రి మగ గరిస । రిగారి రీ; ॥
..మన । ద. ని.. ॥ యెం . ... । చ. . క.. ॥

(i) ;,_దసా । రీమగ గరిసా ॥ దరిస దాప । మాపా దదసా ॥
... వట । ప. . త్ర.. ॥ శ.. యు. । ను . ని.. ॥

;; పద । దారిససద ద దాప ॥ మదప పమమా । మగరిస రిగారి ॥
.... ప. । ద.... యు.. ॥ గ.. ము. . । నం.. దు.. ॥

(ii) ; ,- దసా । రిపమగ గరిసా ॥ దారిసస దదప । దదపమ పదసా ॥
... వట । ప. . . త్ర. . ॥ శ. . . య.. । ను. . . ని. . ॥

; , పదా । దారిససద దదాప ॥ మదప పమమా । మగరిస సరిమప ॥
... పద । యు.... గ. . ॥ ము. . . . . । సం. . దు. . . ॥

(iii) దసా - దసా । రిగాస రిగరిస ॥ దరిస దపా । మా; మపదసరిగా, ॥
. . . వట । ప. . త్ర. . . ॥ శ. . య. । ను. . ని. . . . . , ॥

రిసా,పద । దారిససద దదాప ॥ మదప పమమా । మగగరి సరిమప ॥
. . . ప. । ద. . . . యు.. ॥ గ. . ము. . । నం. . దు. . . ॥

(4) దస - సరిపమ । మగగరి సా; ॥ దరిస దదప । పమమా, మగరిస ॥
. . ఎ. టు. । లై. . . న.. ॥ భ. . . . . । క్తి. . . వ. . . ॥

రి గా గరిస । రీ ; ; ;
చ్చు. ట.. । కే.. .. ..

చ॥ ; ; దా । దదాప; పమ ॥ పదప పమమా । మగరిస రీ; ॥
....భో । గ. . . భా. ॥ . . . గ్య. . । ము. . . .... ॥

; ; సరి । రీపమ మగగరి ॥ సరీ రిసధ । ధాసా సా ; ॥
....లం । . . . దు. . . ॥ . . . . . । ని. జ. . ॥

; ; సరి । రీపమ మగగరి ॥ సరి మపదా । దదపమ ధా; ॥
....భా. । . . . గ. . . ॥ వ. . . . । తు. . . లు.. ॥

; ; పద । దారిససద దదాప ॥ ప దసి దపమ । పాపద దసా, ॥
....గా. । . . . . . ని. . ॥ పొం. . . . । . . . దు. . . ॥

త్యాగరాజ వర - దుని నీ యందు
బాగుగ ధ్యానించు - భవరోగమందు ॥ ఎటులైన

*****

వసంత రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

; - గమ ద్యాని నిదామ - గా దమగరి గామదమా ।
. . ఎ. ట్లా.. . . . - దొ రి . . . కి తి. . ।

। మగరీ రిససా సన్ని । సాగా, మామగరీ ॥
। వో. . . . . రా. । . మా త న . . ॥

(2) గా-గమ ద్యానినిదామ - గాదమగరిగా మదమద ।
. . కె. ట్లా. . . . - దొరి . . . కి తి . . . ।

। గమమగరీరిససాసన్ని । సాగా, మామగరీ ॥
। వో. . . . . . . రా. । . మా. త న . . ॥

(3) గా-గమ గ మదని మదనిస- ద నిదమ గమగరి సరిగా,దమద ।
. . కె. ట్లా. . . . . . . దొ, . . రి . . . కి. . .తి . . ।

। మగరీ రిససా సన్నిరిరి । సా దదసనిదమ గమదమ గమగరి ॥
। వో. . . . . రా. . । . మ. . . . . త . . . న . . . ॥

(4) గరిసన్ని_ గమ దనిదనిసా; - సాసని దమద మగరి మాగ మదమద ।
. . . . కె. ట్లా. . . . . - . . . దొ. . రి . . కి . తి . . . ।

గా ;
వో ....

అ॥ ; - దనిసా; .. సా నిసనిసగరి రి ససా । ; సాని గరిసా ॥
. చు.ట్లా. ర గ.డి . . . య. . । .. దో. వ. కు ॥

। ; దని సరిసని దని ॥
। .. నా. . . . . దు. ॥

(2) దమ- దనిసా; సాసనిదనిసాసనిగరి రి ససా । ; సాసని సాగరి రిససా ।
. . చు.ట్లా. ర. . గ. . డి. . . య. . । .. దో. . వ . . కు. . ।

। ; దనిసగగరిసని దనిసని ॥
। .. నా. . . . . . . దు. . . ॥

(3) దమగమ - దని సాసని సా-ధనిసమ గమగరి రీరిగ రిససా ।
. . . . చు. ట్లా. . ర గ. . . . . . . డి. . య.. ।

। ; సా,ని సాగరి రిససా । ; దనిసని మదనిస ॥
। .. దో. . వ . . కు. . । .. నా. . . దు. . . ॥

(i) నిద - మా మగమా దమదా సనిగరి । సా స ని రిరిసా । ద నిసని దమగరి సా ॥
: . ప ట్లా. . భి . . మా... । న ము. లే.క । యుం. . . . డ, గ ॥

(ii) సా - మా మగమద దమదని - నిదనిస సనిసరి సాగరి రిససా ।
. ప ట్లా. . . . . . . - భి. . , ... మా. . . . . ।

। సాస ని సగరీ సా । ద నిసమ గమగరి సనిదరి సనిదమ ॥
। వ ము. తే. . క । యుం. , ... డ. . . గ. . . ॥

గరిసని -
. . . . - ఎట్లా ... .

చ॥ , దామ మగమాదా, దామ గామదమగా, ।
. పాద మ. హిమ. పెద్ద లా. . శీ. . ।

। , గ దమ మగరీ రి ససా । , సా స గ మగరిగ మా ॥
। . ర్వా. ద బ . ల మో. , । . సు స్వ. ర. . , పు.. ॥

(2) , మదమ మగరీ గమదా సనిదామా మగదమద గా, ।
. పా. ద మ. హి మ. . . పె. . ద్ద లా. . . . శీ. ।

। , గ మదామా మగరిగ రి ససా । , సా స మమగరిగ మా ॥
। . ర్వా. . ద బ . ల. మో. . । . సు స్వ. ర . . . పు.. ॥

, మామగమా దాదనిసా; - , సాగాగా మగరిగ రిససా ।
.. నా. . . ద ఫ ల. మో - . త్యా. గ రా. . . జ. . ।

। ; సాగారీ స నిదా ద మదని । సా దనిసనిదమ గమదమ గమగరి ॥
। .. ఖే.. ద హ. ర శ్రీ. . . । . నా.. .ధ. త . . . న . . . ॥

గరిసని -
. . . . - కెట్లా దొరికితివో ....

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మగమా పాపా - పదాప పదనీ సాసా । పసారి సనిదనిదపా, పాపమ ।
ఎదుట నిల - చి.. ... తే. । నీ., ...దు.. సొ.. ।

। మదపా పాపమ గామప మగరీ ॥
। మ్ము.. ... ... ॥

(2) పమగామా పాపా - పదాప పదనీ సాసా । దాదరి సనిదనిదపా, దనిసా ।
ఎ.దుట ని ల - చి. ... తే. । నీ.. ....దు... సొ.. ।

। సనిదని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। .... మ్ము.. .... ॥

(3) పమగామా పదాపపా - పదనిద దనిసని సారిగరిసా, ।
ఎ.దుట ని..ల - చి... .... తే..... ।

। దనిసా సనిదనిదపా, దనిసరి । గరిసని ద పామ గమపమ పమగరి ॥
। నీ.. ....దు.. సొ... । .... మ్ము.. ...., ॥

(4) సాపా పపమగమరి గమాపా, - పదనిద దనిసని సారిగరిససా ।
ఎ దు ట..... ని. ల.. - చి... .... తే..... ।

। దనిసరి గమగరి సనిదప ద నిసరి । సనిదని ద పామ గమపమ పమగరి ॥
। నీ... .... దు... సొ... । .... మ్ము.. ....॥

(i) సారిగ రిససాని సా సాగరి-గా పమగరీ, గమా పాదపప ।
లే.. .... మి పో... .... వు... ।

। గరీస సా; రీ । గామప మమాగ రీ గమగరి ॥
। రా.. .... నీ । సొ.. ... మ్ము, ... ॥

(ii సారిగ రిససాన్ని సా సరిగమ - పా,మ పమగరి గమ దపమప ।
లే.. '... మి పో... -.... .... .. వు... ।

। గరీససా; మో । పాసని దపామ । మ గరీ పమగరి ॥
। రా... నీ । సో.. ... । మ్ము...... ॥

(iii) పమగరి రిససాన్ని సా సరిగమ - పదనిస రిసనిద పమగరి గమదపపా ।
లే........ మి పో... -.... ....వు.. ।

। గరీససా గరిసనిదప రి స । నిదపమ సనిదపమగ ద పమమగరి ॥
। రా... నీ..... దు. । .... సో..... మ్ము..... ॥

(5) పమగరి గమపా మపదప పదనిద - దనిసని నిసరిస
ఎ. దు. ట.. ని... ల...- చి... ....

సరిరిగ రిససా । దనిసరి గమగరి సనిదప దనిసరి । గరిసని
తే... ... । నీ... .... దు... సో... । ....

దపామ గ మపమ పమగరి ॥
... మ్ము... .... ॥

సారిగ రిససాన్ని సా సాగరి - గా పమగరీ, గమా పాదపపా । గరీస సా ;
తే.. .... మి పో.. -.. .... .. వు... । రా.. ..

అ॥ ;- సోసనిదనిదపా, , - పమదపామ గామప మగమరి ।
.. నుదు...టి.... - వ్రా. త.. గా.. .... ॥

। గా మో పాదనిదపా, । గ మపాదా, నిసో, స ॥
। ని మ ...ట్టు.. । మీ.. .. రను. . ॥

(2) నిపదని - సోస నిదని దపా,; - పాసనిదపామ గమపమ పమగరి ।
.... నుదు... టి.... .. వ్రా. .త.. గా... .... ।

। గా గమపా దరిసని దపా, । పమపా దా,ని సా,స ॥
। ని మ.. .... ట్టు.. । మీ., ..ర ను.. ॥

(3) నిపదని - సారీ గరిసని నీసారిసనిద .. మపదని సరిసని దపామ గమపమ ।
.... నుదు ... టి ..... ‿ వ్రా.. ..... త. . గా.. . ।

। పమగరి గమపా దనిసని దపా, । పమపా ద్నానిసా ॥
। ని. .. మ. . ... ట్టు. . । మీ. . .. రను ॥

;- నిసాని సారిగరిససా - స్సారి ససాద దనీప పదనీ ।
.. నా. . త..ర. . - మా. తె . . లి. . సి. . ।

। పసారి సనిదని దపా, దనిసరి । గరిసని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। మో. . .... స. . పో. . । ....దు. . నా. . . .... ॥ యెదుట

చ॥ దదని దపా పమ పమగరి గమ - పదస దపా మగ మగగరి సాసన్ని ।
త. . రా. న. దొ.ర. కని - ప. . రా. కు. నా. . . యెడ. ।

। సారీ; గా మగగరి సాసన్ని । సాపపమగ గమపాపమ పా ॥
। ను రా.మ జే . . . సి తే. । సురా. . . సు. రు లు. .. ॥

(2) పసని దపా పమ గపమమ్మారి గమా - పదస దపా మగ గరిగామగరీ
త. . రా. న. దొ.ర . ... కని - ప. . రా.. కు. నా.....

స సన్ని । సరీగాపమగ గరిమగరి ససన్ని । సాపపమగమరి గాగమ పా ॥
యెడ. । ను.రా. మ. జే. . . . సితే. । సురా. . . సు. రులు. మె ॥

పమపాదాపా పదనీ సా - స రీ గ మగ గరిగరి రి ససా, ।
త్తు. రా. ఇ పు. డుఈ - హరామి. . త. న. మే. . . ।

। గరిసనిదస దపా,పా పా,రి । సనిదపా, పమ గమపమ పమగరి ॥
। ల. రా.. . భ... క్త త్యా.. । గ. రా. . జ. ను. త. నా. . . ॥ యెదుట

*****

కళావతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - రిమగ సా - రీ ; , రి సా । ; , దదద దా । దప పాదసదప దప ॥
... ఎ . న్నడు - జూ . తునో । ... ఇనకుల । తి . ల . . . . క . ॥

(2) మపమగసా సరిప మా,ప - మగసా సరీరి సా । ; , దద దసదపమా ।
. . . . . ఎ. న్నడు. . - జూ. . . .తునో । ... ఇన కు. ల . . ।

। పదసా దసదప పదపా మపమా ॥
। తి . . ల . . . క. . . . . ॥

(3) గమపమగస - సరి ప దపమమా,ప - మ గసా సరిపమగస రీ రి ససా ॥
. . . . . . ఎ. న్న. డు. . . . - జూ . . . . తునో. . ॥

। ; , దద దసదపమా । పదపద సారిససద దాసదదప పాదపమగ ॥
। ... ఇన కు. ల. . । తి . . . . ల . . . . క . . . . ॥

మాపమగస రిస -
. . . . - ఎన్నడు జూతునో ....

అ॥ ; , - దాద దప - పదసద సాసా ।
... ప న్నగ. - శ. . . యన ।

(2) ; , - దాద దప - పద సారిససద సాసా ।
... ప న్నగ. .. శ. . . . . . యన ।

(3) దస దదపమ - పద రీ ససదపమ - పద సారిససద దససా ।
. . . . . . ప . న్న.. గ . . - శ . . . . . . యన ।

। ; , సరిమగా । సరి సరి రిమగసా ॥
। ... భ.క్త జ । నా. . . . . వన ॥

(i) ; , - దాద దప - పద దపమా పద దపాద । సా దసా ద పమ ।
... పున్నమ. - చం . . . దు. రు. . । . జో. లు .ము ।

। మప మపదా పదదప మపమా ॥
। ఖ . . . . ము. . . . . ॥

(ii) మపమగసా-దా ద స̇దదాప - పాదస̇ దపమా పదసా̇ దస̇రి̇స̇ ।
ను. . . . పు న్న.మ. . - చం. . . . . దు. . రు. . . ।

। స̇రీ̇స̇ స̇రి̇మ̇గ̇సా̇ దస̇దదపా । సరిమపదా మపదస̇రీ̇ రి̇ప̇మ̇గ̇ ॥
। . . . బో. . . . లు. . . . । ము. . . . ఖ. . . . ము. . . ॥

స̇దపమగస -
ను. . . . . - ఎన్నడు ....

చ॥ ; ,- పపప పా - పాదాదపమా మప మపదప ।
... ధరణి జ - సౌ. . . . మి. . . . . ।

। దా పదపమమా గసా । సరి రిమా గ మా ॥
। త్రి భ. ర . . త రి । పు. . . ఘ్నవా ॥

; ,- రిమగసా - సారి̇రిసధా ధ̣స ధ̣సరిస ।
... నర . యూ - థ . . . . ప, తి. . . ।

। రీ , రీపద పమమా మగ । సరి సరిరిమ గ సా ॥
। ... వరు. డాం. . జ. । నే. . . . . యులు ॥

కరుణను ఒకరి కొకరు వర్ణింప, నా
దరణను పిలుచుచు - త్యాగరాజార్చిత ॥ ఎన్నడు జూతునో

*****

వాచస్పతి రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ; పా,ద ప మగా మా । పా ; ; నీ । దా పదనీదా ॥
...... ఎ. . న్న. . డు । నీ..... కృ । ప గ. . ల్గు ॥

(2) దపపా; పా,దపా,ద పమగామా । పా ;; పద । నీ దనిసా సని ॥
నో. . ఎ . . . . . న్న. . డు । నీ. . . కృ. । ప గ. . ల్గు. ॥

(3) ద నీ దపమ - పదనిదప మగరిగమ । పదాదపమ ప ద । నీదని సాసని ॥
నో. . . . ఎ. . . న్న. . .డు. । నీ. . . . కృ. । పగ. . . ల్గు ॥

(4) రి సనిదపమ - పదనిదప మగరి గమ । పదనిదనిసరి గ । గరిసనిదనిసని ॥
నో. . . . . ఎ. . . న్న. . . డు. । నీ. . . . . కృ. । ప .గ. . . ల్గు. ॥

రిసనిదపమ - పదపమగమగాగరి । రిగరి రిససాసరి । గ రిగమపాదప ॥
నో. . . . . ఇ. న. కు. . ల. । తిల. క. . న. । న్ను.ర . . . . . ॥

(5) దనీదపమ - పదనిద ప మగరిగమ । పదనిదనిసరి గ । గమగరిసాపద ॥
క్షింప. . ఎ. . . న్న. . . డు. । నీ. . . . . కృ. । ప . గ. . ల్గు. ॥

రి సనిదపమ - పదపమ గరి సరిగరి । గమాపా,దని । స రి గరిసరిసని ॥
నో. . . . . ఇ. న. కు. ల. తి । ల . క. న. । న్ను. ర. .క్షం. ॥

రిసని దపమ -
ప. . ను. . - ఎన్నడు ... .

అ॥ ; ; ; - నీదా దపపామ పా । దనీసా, రిగారి సా;సని ॥
..... పన్న గ. . . శ । య.న. పతిత పా.వ . ॥

(2) రిసని దపద - నిదద నీ దపపామ పా । ని దనిసా, సరి । గరి గమపమగరి ॥
న. . . . . ప. న్న. గ. . . శ । య. . న. ప. । త. పా. . . వ. ॥

(i) రిససా;, - ద నిసరి రిస సనిదప । దనీసా, రిస । నిద సనిదప పనిదా ॥
న. ... భా.ను. కు. . .ల . । దీ. ప. ఛ. । వ. నా. . . శ. . ॥

(ii) దపపా; - సారీ గమపమగరి । సనిద పదని సరి । గరి నిసరిస దని ॥
న. . .. భాను కు. . . ల . । దీ. . ప. . భ. । వ. నా. . . శ. ॥

స సనిదపమ -
. న . . . . - ఎన్నడు ....

చ॥ ; ; ; - గాగ పమ పా,దా । నిదపదనీ దని । సా సససీదా ॥
.. .. .. కన్న. . తండ్రి । నా. . పై. క. । రు ణిం..చ ॥

(2) దనీ దపపా - పదని ద పమగరి గమ । గమప మపద పద । నిస రిగరిస నిద ॥
మ. ని. . క . న్న. తం . . డ్రి . । నా. . పై. . క. । రు. ణిం. . చ. ॥

పమ గరిసరి - గదపమ గా;గరి । సరిగరిసా సా । రీ గ మపా పమ ॥
మ. ని. . . - క. న్న. వా.రి. । నే. . . . నా । శ్ర యిం. . ప. ॥

పా ; ; ..
క .. .. -

నిన్ను నెరనమ్మిన వాడ నీతో
విన్నవించుకొంటి వెంకటేశ నాపై ॥ ఎన్నడు ....

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పామా గమగరి రీసా ; । , ని రిసరీ ; । ; సరిగమ గరి ॥
.. ఎ న్న డో... రక్షిం. । . . చి. తే. । .. నీ... వి . ॥

(2) గమ - పామా గమగరి రీరి ససా । , ని రిసరీ ; । ; గమపమ గరి ॥
పు · - డెన్న డో... రక్షిం.. । . . చి.తే.. । . నీ . . . వి . ॥

(3) గమ - పానీ ద పమగరీ· రీస నిధా । ; సని సరిగమ । పమనీద పమగరి ॥
పు . డె న్న. డో... రక్షిం. । .. చి. తే. . . । నీ. . . వి . పు. ॥

(4) గమ- పదనీ ద పమగరీ రీగమపమ । దనిసా సనిదద । పమ నీదపమగరి ॥
డు . ఎ. న్న. డో. . . రక్షిం . . । . . చి తే. . . । . . నీ. వి. పు. ॥

గమ - పా,మ నీదా దనీదపా । ;దపామ మగ । రీ సరిగమపమ ॥
డు . ఈ. . వగ ను. . . । .. నుం . డ · । .. వ. లె. నా. ॥

(5) గమ పదనీ ద మపదపాద పమగరీ, గమపమ । దనిసా సనిదద ।
. . ఎ, న్న. డో. . . . ర. . . . క్షిం. . . । . . చి తే. . . ।

। పమ నీదపమగరి ॥
। . . నీ. వి. పు. ॥

గమ- పామదదా దనిసారీ ; । ; ని సనిద నీద । పమ నీదపమ గరి ॥
డు . ఈ . వగ ను. . . . । .. నుం. . డ. । . . వ. లె. నా. ॥

(6) గమ- పమ దా పమగరీ సరిగమపమ । దనిసరి గమగరి । సా నిదపమగరి ॥
. . ఎ . న్నడో. . . ర. క్షిం. . । . . చి. తే. . . । . నీ. వి. పు. ॥

గమ- పామదదా దనిసరిస రీ, । ; గమగరి సని । దనీదద పమగరి ॥
డు. ఈ. వగ ను. . .. .. । . నుం. . డ. । వ. . లె . . నా. ॥

గమ -
. . - ఎన్నడో ....

అ॥ ;- దాద నిసా; రీరి రీ । ; సా సరిగా । ; మాగరీ రి ॥
.. పన్న. గ.• శయనా । .• పె ద్ద. ల । •. స్వ భా. వ ॥

(2) సని - దనిసా దనిసా నిసరి సరీ । ; సరిగా రిగ । మా గమగరీ రి ॥
.. ప. న్న గ. . శ య.నా । .. పె.ద్ద ల. । . . స్వ. భా. వ ॥

(3) సని - నిడప మ దనిసా దనిస రిసరీ । ; సరిగా రిగ । మా గమగరీ స ॥
.. ప. న్న. గ. . శ. య.. నా । .. పె.ద్ద ల. । . స్వ. భా. వ ॥

(i) ;- రీ, సా ,సాసా స రీరి । సని సనిదా నిద । పా దపామ మగ ॥
.. మి. ట్లుండ గ బా. గు । . . గ. . న. । . న్నే. . లు. ॥

(ii) రీ రీ, సా , సాసా స రీస । ; సదనీ దపమ । దప మగపమ గరి ॥
.. ఇ. ట్లుం డ గ బా.గు । .. గ. . . న . । . . న్నే.. . లు. ॥

(iii) రీ - రీ, సాని దనిసరి గమగరి । సని గరిస రిసని । సనిదప పమగరి ॥
.. ఇ. ట్లుం డ.గ. బా. . . । గు. గ. . న. . । న్నే. . లు. . . ॥

గమ -
. . - ఎన్నడో ....

చ॥ దాపప మాగరి - గమప మపమ గరి ।
చీకటి చే తను - గా. సి చె ంది ఈ. ।

। గమగరి సరిస ధ । ,నిరి సరీ గమ ॥
। లో. కులు సకల క । . .ర్మలకై మన ॥

పాప మగరి గమ - ప మపమ గమపా ।
రాక కొంఅకు జూ. _ . చెద. ర . ని ।

। నిదప మపామగ । రి సపమ దపదా ॥
। తెలిసి వి భాకరు । డు మది. ని. . ॥

దాసని రి స సా-రిరిస నిస దపమ ।
ప్రాకటముగ దా.రా.ను చె. ల్లునని ।

। గ మపమగరి పమ । దనిసని రి సరీ ॥
. వ్యా. కులుడై, అతి । వే. .గ మునను ॥

సరిగమ గరిస రి- స నిరిస నిదనిస ।
వే.కువ జా. మున- తో. షము గలగను ।

। రిరిసనిద నీదప । మ దపమగరి సరి ॥ గమ -
। తా. కరుణ నరుణు । ని బనుప లే. దా. ॥ . . - ఎన్నడో.... ....

(2) దడపా మపమా - గమపమ గమగరి ।
గ. ర్విం చినయా - రా. వణు బా. ఫల ।

। గమగ రీసరి స । నిస రిసరీ ; ॥
। నో. ర్వ లేకను వి· । భీ. షణుడు·. ॥

పాప మగరి గమాపా మ దదపద । మప దాప
స ర్వలో.క శర ణ్యా. వఱున । మన నిర్వి

మగరి । గమ పమ దా ; ॥
కా. రు । దై. నీ. వు.. ॥

దాని సా, సారి రిసని నీదపమ । మగమ పామ దా । సాని సారి సా ॥
స ర్వదా. ర క్షించెద ననుచును । సా. ర్వ భౌమ లం । కాధి ప త్యము ॥

సరిగమగరి గరిస ని దాని సరీ । , సారి సనిద ప ।
స. ర్వ. జ్ఞుని ల. క్ష్మణు నివ్మనగా । . స ర్వ స. న్నుత ।

। నీదప మగరి సరి ॥ గమ -
। త్యా·గ రా. . జు. ॥ . . - నెన్నడో ....,

*****

శుభపంతువరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ;- సరి । గ గరిరి ససాన్ని ॥ సరిగ రిసన్ని । సరిసరి గా ; ॥
.... ఎ. । న్నా... ళ్లు. . ॥ ఊ. . ... । ర... కే. . ॥

; ; గా । గా పమపా ; ॥ పమ పదపమ । గా ; గరిగరి ॥
. . యుం । దు . . వో. ॥ చూ. .... । తా.. ము... ॥

(2) సాసన్ని- సా । ప మగా గరిసరి ॥ గదా దపమగ । పాదాదపమా గా ; ॥
.... ఎ । న్నా. . ళ్లు... ॥ ఊ. .... । ర,... కే.. ॥

; ; దా । పదనీ దనిసా ॥ సరి సనిదని । స సనిదప మగరి ॥
....యుం। దు. . వో.. ॥ చూ. .... । . తా... ము. . ॥

గరిసన్ని- సరి । గరిగా ; దా ॥ పా,పా, । మపద పదనిదపమ ॥
.... ఎవ । రు. .. అ ॥ డి . గే.. । వా. . . . . రు. . ॥

; మపదప । దా ; ; ; ॥ పమ పదపమ । గా ; దదపమ ॥
.. లే . , . । రా.. .. .. ॥ శ్రీ. .... । రా. .... ॥

(3) గరిసన్ని - సద । ద పమగ గ రిసన్ని ॥ సరిగరి సన్ని । సరిసరి గరిగా ॥
మ. . . ఎ . । న్నా. . . ళ్లు.. . ॥ ఊ. . .. । ర... కే. . ॥

; ; ప మ । పదనీ దనిసా ॥ సారిస నిదనీ । రిసనిద పమగా ॥
....యు ం । దు. . వో. . ॥ చూ.. ... । తా.. ము. . ॥

గరిసన్ని - సరి । గరిగా ; ॥ ,, । ,, ॥
.... - ఎవ । రు .... ॥ .... । .... ॥

; మపదప । దా ; ; పద ॥ నిస రిగరిస । ని దనిద పమగా ॥
..లే . . . । రా.... శ్రీ. ॥ . . . . . . । . రా.. . . . ॥

(4) గరిసన్ని -
మ. . . - ఎన్నాళ్లు ,, ॥ ,, । ,, ॥

; ;- గా । మపదా పదనీ ॥ సరిసనిదని । స సనిదపమగా ॥
.... యుం, దు . . వో. . ॥ చూ..... । . తా. . . . ము ॥

గరిసని - సద । దపమగ గాగమ ॥ పదని దపమ । దనిసారిస నిదపమ ॥
. . . . ఎవ । రు. . . . అ. ॥ డి. . గే. . । వా. . . . . రు. . ॥

; మపదని । దా ; ; ; ।
., లే. . . । రా. .. .. .. । ....

అ॥ ; ;- పద । ని సనిద పాపా ॥ దద పమగా । మపదప దా ; ॥
.... కొ. । న్నా... ళ్ల. ॥ సా. . . . । కే . . . త.. ॥

; ,- ప దా । ద నిసని దపమా ॥ దపా దా, । దాదని సా,స ।
.. పుర । మే. . . ల . . ॥ లే. . . । . . . దా. . ॥

(2) నిదపమ-పద । ద నిసరిని దపమ ॥ గదా దపమగా, । మపదప దా ; ॥
. . . . కొ. । న్నా. . . ళ్ల. . ॥ సా. . . . . . । కే . . . త.. ॥

3
; , ప దా । దని దనిసని దపమ ॥ దమా దా, । నిసరీ రిససా ॥
.... పుర । మే. . . . . ల . . ॥ లే. . . । . . . దా. . ॥

3
(3) నిదపమ - పద । ని సరి సరిని దపమ ॥ పదని దపమగా, । మపదప పదాప ॥
. . . . కొ. । న్నా.. . . . ళ్ల. . ॥ సా.. . . . . । కే . . . త. . ॥

3
; ,- ప దా । సనిరీ రిసనిదపమ ॥ సాని రిసనిద । దాదని సనిసా ॥
.... పుర । మే.. . . . ల . . ॥ లే. . . . . । . . . దా. . ॥

(i) ; ;- సరి । గగరిరి సా ; ॥ స ని రిసనిద । దానీ సనిసా ॥
.... కో. । రి . . . క. . ॥ ము. ను. . । ల . కు. . ॥

స ని సరిసరి । స నిదని దపపా ॥ పమ దదపమ । గా ; దదపమ ॥
కొ. న. . . । సా. . . . . . ॥ గ . . . . . । లే.. దా. . . ॥

(ii) గరిసని-సరి । గమపమ గరిసని ॥ స రిగ రి సనిద । నిసరిస సరిస ॥
. . . . కో. । రి . . . క . . . ॥ ము. . ను. . . । ల. . . కు. . ॥

స̇ ని గరి̇స̇ని । దని సా̇రి̇స̇ని దపమ ॥ గమ పదనిస̇ । రి̇స̇నిద పమగా ॥
కొ. న... । సా. ... .గ.. ॥ లే. .... । .... దా. . ॥

గరిసని -
.... - ఎన్నాళ్లు ....

చ॥ ;,- పదా । పా;పా; ॥ దపమ గా, । మపదా పా ; ॥
.... సతి । మా.ట. ॥ నా. . ల. । కిం. చి. ॥

;;- పా । మదదప దా ; ॥ నిసా̇ స̇నిద । పాదని దపపా ॥
.... స । ద్భ... క్త.. ॥ కో. ... । టు. . ల. . ॥

;;- దా । పమపద పమగా ॥ గదా $\overline{\text{దప}}$మగ । ;గరిగా; ॥
.... సం । ర...... ॥ క్షిం .... । ..చ. గ.. ॥

;;- సరి । గా ; మా; ॥ దా ; ; । పమగమ పా ; ॥
.... లే. । .... ॥ దా... । .... ॥

మతిమంతుల బ్రోచే - మతము మా దనలేదా
సతతము శ్రీ త్యాగ - రాజు నమ్మగలేదా ॥ ఎన్నాళ్లూరకే....

*****

తోడి రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(మీనాక్షి సుందరం పిళ్లే రచన)

ప॥ ; - సా సనిదపమా ॥ పా,గమా; దప ॥
. . ఎ న్నా... ళ్ల ॥ తా. . శే. . ది. ॥

దా ; ; ; పద ॥ దనిసాసా సనిదప ॥
రా .. .. .. శ్రీ. ॥ రా. . మ చంద్ర. ॥

(2) దని - సా స నిదపమా ॥ పదదపమ దపగమా ॥
. . ఎ న్నా. . . ళ్ల ॥ తా. . . . శే . . ది ॥

దదపా పదాప దప ॥ దనిసాసా సనిదప ॥
రా. . . . . శ్రీ. ॥ రా. . మ చంద్ర. ॥

(3) దని - సారి సని దపమ ॥ మప మపదపాద పమగమా ॥
. . ఎ న్నా. . ళ్లు. . ॥ తా. . . . . . శే. . ది ॥

దదపా పదాప పద ॥ డనిసాసా పా పమ ॥
రా. . . . , శ్రీ. ॥ రా. . మ చంద్ర. ॥

గా. మాదనిసని దమ ॥ మగపమ దపమగరీ ॥
. . ఎ న్న... డు. ॥ ద. య. వ. , . చ్చు॥

సా ; ; ; ; ॥ సరిగమప గమపద ప ॥ దని
రా. . . . . . ॥ రా. . . . మ . . . నే ॥ . . నెన్నాళ్లు . . . . .

అ॥ ; - పాపమ దా ; ॥ దారిస నిదాప పా ॥
. . క న్న. తం.. ॥ ద్రివి. నీ. . వే ॥

; - ద నీసా,సా ॥ రిసనీ సా;సా ॥
. . యనిన..మ్మి ॥ న. . న..న్ను ॥

(2) సని- దపప మ దా ; ॥ దారిస నిదనిద పానిద ॥
, . క. న్న . తం. ॥ ద్రివి. నీ. . . వే. . ॥

దమ- ద నిసా ; సా ॥ సా; సా; ని సరి ॥
. . యనిన.. మ్మి ॥ న. . న.. న్ను.. ॥

(3) సాని - దపప మ దా ; ॥ దారిస నిదనిద పానిద ॥
. . . క. న్న . తం. ॥ ్రడివి. నీ. . . వే. . . ॥

దమ - ద నిసా ; సా ॥ సా ; సా,ని ద ని ॥
. . యనిన. . మ్మి ॥ న. . న. . న్ను. ॥

(4) సారిసని - దపమ దా ; ॥ దారిస నిదనిద పానిద ॥
. . . . క .న్న తం.. ॥ ద్రివి. నీ. . . వే. . . ॥

దమ ద నీసా,సా ॥ సా; సా; సా ॥
. . యనిన .మ్మి ॥ న.. న.. న్ను ॥

(i) ; - దని సరిగరి సా ॥ సనిదప దనినిసా, ॥
. ..కరు ణిం. . చి ॥ వే. . . గ. మే.. ॥

; నిరిసని దాపా ॥ పమగమ దపదా ; ॥
.. కా.పా. . డ ॥ రా. . . . . దా.. ॥

(ii) ; - దని సరిగరిసా ॥ సనిదప పద దనిసరి ॥
. . కరు ణిం. . చి ॥ వే. . . గ. మే. . . ॥

సరి నినిరి సనిదాపా ॥ పమగా రిస రిగమప ॥
. . కా. పా.. డ ॥ రా. . దా. నే. . . ॥

దని -
. . - ఎన్నాళ్లు ....

చ॥ ; ,- పనిద పా ; ॥ పమగా రిస పమగా ॥
... స.న్ను తా.. ॥ మ. ర వ. ర . నా ॥

; - గపమ గ రీసా ॥ ; సధనీ సాసా ॥
.. వి. న్న. పము ॥ .. లం. ను వి ని ॥

; , సగరి సా ; ॥ సా;నిని రిసనిధ ॥
.. ఎ . న్ని మా.. ॥ ట్లు..కు. ఇంత. ॥

నీ ,- స రిగ మామా ॥ పా,మ దప పదాప ॥
.. మౌ.న ముతో ॥ నుం.. డే. ది . . ॥

ఉన్నతమని దెల్పే - ఇనకులమున (అను పల్లవి వలె)

;- దాదద గగరిస ॥ సనిదప ద నిసాసా ॥
. .పుట్టిన నీ . కు ॥ ఘ.న. మౌ. . నా ॥

; - దరిసని దాపా ॥ పమగారిస రిగమప ॥
. . ఆ.నా. . ధ ॥ నా. . ధ. నే. . , ॥

దని -
. . - నెన్నాళ్లు ....

*****

మాళవశ్రీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా సగగస సగగా । మా; ; పా । స̇నినిద పామా ॥
.. .. . ఎ న్నా... . . . । ళ్లు.. .. తి । రి. గే. . ది ॥

(2) ; గమగస - సాస గగస సగగా । మా; ; పా । స̇నిదనిసా̇ స̇ని ॥
. . . . . ఎ న్నా. . . . . . । ళ్లు . . తి । రి. గే. . . . ॥

(3) దప పమగస - సాస గగస సగగా । మా; ; స̇ని । నిద పనిదనిసా̇ ॥
. . ది. . . ఎ న్నా. . . . . । ళ్లు.. . తి. । రి . గే. . . ॥

(4) నిద పమగస - సాస గగస గమపా । పనిదనిసా̇ స̇గ̇ । మ̇గ̇సా̇ స̇నినిద ॥
ది. . . . . ఎ న్నా. . . . . . . । ళ్లు. . . . తి. । రి . . గే. . . ॥

దప పమగస -
. . ది. . . -

అ॥ ; ; ; - సా̇స̇ నిదా నిదపమ । పా; ; మప । స̇ని నిదదా దని ॥
.. .. . ఎ న్న.రా . . . . । ని.. .. దే. । . . హా.. లె. ॥

(2) నిసా̇సా̇, - పాసా̇ స̇ని నిదపమ । పా; ; మప । నీ దని సా̇స̇ని ॥
. . త్రి.. ఎ న్న రా. . . . . । ని.. .. దే. । .హా. . లె. ॥

(i) నిసా̇సా̇, - సా̇; ; సా̇స̇ని । దానీపా నిద । పమపా పనిదని ॥
త్రి. ఈ. - సం.. సా. . । రగహ న. । మం. . దు. . . ॥

(ii) గ̇స̇ నిదపమ - సా̇, గ̇గ̇స̇ సా̇స̇ని । దానీపా నిద । పమపా నిదనిస̇ ॥
. . . . . . సం. . . . సా. . । రగహ న . । మం.. దు. . . ॥

గ̇స̇ నిదపమ పాని ద దనిసా̇ స̇ని । సా̇,సా̇, స̇మ̇ । ,గ̇సా̇ స̇నిదప ॥
. . . . . . ప న్నగ జో. . రుల । రీ. తి. పరు । .లనే . . గిం ॥

నిద పమగస -
చు. . చు. . - ఎన్నాళ్లు ....

చ॥ ; ; ; - ససనిద ని దపా పమ । పా; ; పమ । పా నీదానీ ॥
.. .... నా... యం. . . . । దు... ఉం । దే త. ప్పు ॥

సా; ; పాసాసని నీ; । నీదానీ నిద । దాపా పనిదని ॥
లు... నా... దే.. । తెలిసి కొం । . టి గా... ॥

గస నిదపమ - ప నిదని పదానిసా । సనిద నిసా మగ । గస గసాని నిద ॥
ని. .... బా. య విడువక । మ.హా.ను భా. । వ. త్యా..గ రా. ॥

దప పమగస -
జను . . త. - ఎన్నాళ్లు ....

*****

నాదచింతామణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- నీ,దా, నిసా_సదనిద దనిదప । మా ప నిద దనిసాసని । సా; ; నిదాని ॥
.. ఎ.వ. రని_ని. . . . . . . । ర్ణ యిం.. చే. . ది. । రా.... ని. . ॥

(2) సా.సానినిదదా నిసా - సారిససద నిద దానీదపమా ।
.. న్నె.వ.. రని - ని . . . . ర్ణ. . ।

। ; ప దనీదా దనిసాసని । రిసనీసా; నిదాని ॥
। .. యిం... చే. . ది. , రా.. .... ని. . ॥

(3) సరిసరి - సనినీపదా దనిసా - రీగరి సారిస నినిద పద ।
. . . . న్నె..వ. ర. ని ని. . . . , . . ర్ణ . . ।

। దపమా ప దనీదా దనిసాసని । రిసనీసా; నిదాని ॥
। . . . యిం... చే. . ది. । రా. . . . ని . . ॥

(4) సరిగరి - స నినీపదా దనిసరిసని - దనిదని సరిసని దనిసని దనిదని ॥
. . . . న్నె. .వ. ర. ని. . . . - ని. . . . . ర్ణ. . . ॥

। దపమా ప దనీదా దనిసాసని । రిసనీసా ; సనిదాని ॥
। . . . యిం.. . చే. . ది. । రా.. .... ని. . . ॥

(5) సరిగరి-స నినీపదా దనినిసా, - రిగమగగరిరిస సనినిద రిసనిద ।
. . . . న్నె. . వ. ర. ని.... - ని. . , ... ర్ణ. . . ।

। పనిదమ ప దనీదా నిసరిగా,రీ । రిరిసనిసా; నిదాని ॥
। . . . . యిం... చే. . . ది । రా........ ని. . ॥

సాసని రీ రిగరిసా,; - సరిరిని నీ నిదదప పమమా, ।
. . . న్నె..ట్లా.... - రా.. . . . . ధిం. . . ।

। మరి రిగమాపమమరి గాగరిరీ । ; స సరిగా రిగగమా, ॥
। . . చే. . . . . . ది రా.. । ... . న. ర వ. ర. . . ॥

; .. పసని నిదదా దనినిసా,
... ఎ. . వ. . ర.ని ....

అ॥ ;- సానిసా, రిరీ - ; ; ; సరిగరి । రిగరి రిగగరినీ సా । ; ; నిస రిగగరి ॥
.. శి . వు. డనో - .. .. .. మా.. । . . . ధ. వు.డ నో । .. .. ॥

(2) సరి - రీనిసా, రి రిగరిగ - సరీ, ;, స సరిగరి । రిగరి రిగగరినీ సా ।
.. శి,వు. డ నో... - . .. . మా... । . .. ధ.వు. డ నో ।

। సా; నిసరిగమగ ॥
। .... ॥

(3) గరిరిస - సరిగరిసనిసా రిగరిగ - సరీ ప, పదనిసరిస ।
. . . : శి. . వు. .డ నో... - . . . . మా... . . ।

। రిగారీ, రిమగరిసీసా । ; ; దాసని నిదదా ॥
। . . . . ధ. వు.డనో । .... క మ. లా. . ॥

(i) దప - పదాపమమా దదా - ; ; దానీ దనిసని ।
. . భ. వు. . డనో .. .... క మ లా... ।

(ii) । నిదదప - పదాపమమా దదా । మానీ దనిసా సనిరిస సదనీ ॥
। . . . . భ. వు. . డనో । క . మ. . లా... . . . ॥

(iii) నిదదప-పదా పమమా దదా - ; ; మానీ దనిసా ।
. . . . భ. వు. . డనో - ....ప . ర. , ।

। ; సరిరిదా, నీ , । దానీదపమా పదనిస గరిరిస ॥
। .. బ్ర... హ్మ । మ. . . . నో... . . . . ॥

నిదపమ -
. . . . - ఎవరని . . . . . .

చ॥ ; - పమదా ;- నిదదప మపమ దదా । ; నిదానిసా సదనీ; ।
.. శివ మం- త్ర. . . ము. . నకు । .. మ. . . జీ. . . ।

। నిదదప నిదదప పమమా ॥
। వ.ము. మా... . . . ॥

; - సా,దా,నీ , పా, . గా మాపమమగా,రీ రిసా ।
•. ధ. వ. మం. . . . త్ర ము . . . . . . నకు ।

। ; సరిస రిగమా మగ । మా; ;/సా ॥
।.. రా. . జీ. • వ • । ము.... ఈ ॥

వివరము తెలిసిన - ఘనులకు మ్రొక్కెద
వితరణ గుణ శ్రీ - త్యాగరాజార్చిత ॥ ఎవరని.... ....

*****

దేవమనోహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సని నిదదా । నీ; సా; ॥ ; ; ; । ; ;దా దని ॥
ఎ . వ. . । రి.. కై.. ॥ .... .. । ... అ వ. ॥

సిపా, ; । పపమరి రీ సా ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
తా.... । ర. . . మె. ॥ త్రి. . తి. . । వో.. .. .. ॥

(2) పసని నిదదా । నీ; సారిమ ॥ రీసా; । ;దని సారిసనిరి ॥
ఎ.. వ. . । రి.. కై . . ॥ ...... । ..అ. వ . . . . ॥

సని దాసనినీ । పా;పమరిస ॥ సమరి రిపమ । పా; ; ; ॥
తా. . . . . । ర..మె. . . ॥ త్రి. . తి. . । వో..... ॥

; దనిసా । సనిదని పా ; ॥ పమ నిపపమ । రిరీస రిరిపమ ॥
.. ఇ.పు । దై... న. . ॥ తె. లు. . . । ప. . వ. . . ॥

రి రీససా । ; ;సనిసా ॥ రీమా మ రి । రీరిమ పాదా ॥
య్యా.. : । .... రా. . ॥ మ. య్యా. । రా.. మే . ॥

(3) దసని నిదదా । నిసరిమ సరిపమమా ॥ రీరీసా । ;దని సరిమరి ॥
ఎ. . వ. . । రి. . . కై.. . . ॥ ...... । ..అ. వ. . . ॥

సని దసనిని । పా,మ పమరిస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
తా. . . . . । ర.. . మె. . . ॥ త్రి. . తి. . । వో.. . . . ॥

దని సరిమరి । సనిదాసని నీపా ॥ మమని పమరి । రిరీస రిరిపమ ॥
ఇ. పు. . . । దై. . . . . న ॥ తె. . లు. . । ప. . వ. . . ॥

రి రీస సా । ; ; రిమపమ ॥ రిమరిస నిస । రిమరిమ పమపద ॥
య్యా. . . । . .. రా. . . ॥ మ. . . య్యా. । రా. . . మ. . . ॥ ఎవరికై..

అ॥ ; పమపా । దా; నీ ; ॥ సా; ,మ । రి సనీ సా; ॥
.. అ. వ । ని.. కి .. ॥ ర.. .. । మ్మ. . ని.. ॥

రీ, రిపమ । రీ ; రిసారి ॥ మా రిమరిమ । సరీస సా ; ॥
పి. ల . . । చి.. న . . ॥ . . మ. హా . । రా . . జు.. ॥

(2) ; పమపా । దా; నీ ; ॥ సా రిమరిమ । రిరిసని సా ; ॥
.. అ. వ । ని.. కి. . ॥ ర . . . . । మ్మ. . ని . . ॥

రీ, రిపమ । రీ ; రిసరిమ ॥ పమ రీరిమ । సరీస సా ; ॥
పి. ల. .. । చి.. న. . . ॥ . . మహా. । రా. . జు. . ॥

(i) ; దాదని । నిసా , ; ; ॥ సని దాసనినీ । పా,ని పమమా, ॥
.. ఎవ. । డో..... . ॥ వా. . . . . । ని . . కి . . . . ॥

(ii) ; సనిదని । సారిమ రిరీస ॥ సని దసనిని । పా,ని పమమా, ॥
.. ఎ.వ. . । డో. . . . . . ॥ వా. . . . . । ని . . కి . . . ॥
ప మ నిపపమ। రీరిమ రీసా ॥ రిమ పమరిస । రిమరిమ పమపద ॥ ఎవరికై ....
మ్రొ. . . . . । క్కె.. ద . ॥ రా. . . . . । మ . . . య్య.. . ॥

చ॥ ; ; పా । పా ; ;పద ॥ దనీ పా, । పపమరి । రీసా ॥
....వే । ద .... వ. ॥ . . ర్ణ . । నీ . . . । య.. ॥

; సారీ । పమరిమ రిరీస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
.. మౌ. । . . . . నా.. ॥ మ . . ము. . । తో...... ॥

(2) ; ; .. పమ । పా ; ; పద ॥ దాసనినీ పా, । నిపపమ రిరీస ॥
.... వే . । ద . . . వ . ॥ . . . . ర్ణ . । నీ . . . య.. ॥

; సారీ । పమరిమ రిసన్నిస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
...మౌ. । . . . . నా. . . ॥ మ. . ము. . । తో... . . ॥

; పమపా । దనిసరి సనిదని ॥ పపని పమరి । పమరిమ రిసన్నిస ॥
.. వి . ధి । రు. . . ద్రా... ॥ దు. . ల . . । కు . . . మే. .. ॥

రీ రీపమమరి । రిపామ పా; ॥ దనిసని దస । నినీప పా; ॥
. ల్మి . . . . । యా.. రూ ॥ ప.ము. . . । తో. . .... ॥

మోద సదనమగు పటు చరితముతో
మునిరాజవేషి యా - త్యాగరాజనుత ॥ ఎవరికై . . .

మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పాపమ పా ; ; ; ; పని । పమమరీ రీస । ; ; రీరిమ ॥
ఎ వ . రి .... చ్చి । రి . . . రా. . । .... రామ. ॥

(2) పాపమ పా ; రిమారి రిమపని । పమమా, రిమరిమ । సరీస రీమా ॥
ఎ వ . రి . . . . . చ్చి. . . । రి . . . రా . . . । రా. . . మ ॥

(3) పాపమపా; నినిపా రిమపని । స̇నిపమ రిమరిమ । సరీస రీమా ॥
ఎ వ . రి. . . . . చ్చి. . . । రి . . . రా . . . । . . . రామ ॥

(4) పాపమ పా; నినిపా రిమపరి̇ । స̇నిపమ రిమరిమ । సరీస రీమా ॥
ఎ వ. రి. . . . . చ్చి. . . । రి . . . రా . . . । . . . రామ ॥

సాసని̣ ని̣సరీ సరిరిమ రిసని̣ప̣ । నీ̣ ; సరిమప । నీ ; పమరిమ ॥
శర . చా. . . . . . ప. . . । ము.. ల . . . । నీ.. . . . . ॥

(5) ,రి -పమాపా, నినిపా రిమపరీ̇ । స̇నిపమ రిమపమ । రిరీస సరిమా ॥
.. కె వ రి. . . . . చ్చి.. . । రి . . . రా . . . । . . . రా. మ ॥

సాసని̣ ని̣సరీ సరిమా రిమపా । మపనీ పనిసా̇ । ; స̇నిపమరీ ॥
శ ర : చా.. . . . ప .. . । ము. . ల. .. । .. నీ. . . .. ॥

(6) రిమ-పమాపా, రిమరిమ పమపరి̇ । స̇నిపని స̇నిపమ । రిరీస సరిమా ॥
. . -కె వ రి. . . . . చ్చి.. . । రి . . . రా. . . । . . . రా. మ ॥

సని̣సరి పమరిరి పపమమ నినిపప । రి̇రి̇స̇ని స̇నిపమ । రిమరిస ని̣సరిమ ॥
శ :ర. చా. . . . . . . ప. . . । ము... ల . . . । . . . . నీ. . . ॥

(7) రిమ - । । ॥
. . ” । ” । ” ॥

సని̣రిస మరిపమ నిపస̇ని పనిసా̇ । పనిసా̇ పనిస̇రి̇ । నిస̇పని మపరిమ ॥
శ.ర . చా. . . . . . . ప.. . । ము .. ల. . . । . . . . నీ . . . ॥

(8) రిస-పమాపా, రిమరిమ పమపరి । సనిపని సనిపమ । రిరీస సరిమా ॥
. . -కె వ రి . . . . . చ్చి . . . । రి . . . రా . . . । . . . రా. మ ॥

సనిరిస నిసరిస రిమరిమ పమపని । పనిసా పనిసారిస । నీసని పానిప
శ. ర. చా. . . . . . . ప . . . । ము. . ల . . . . । నీ . . . . . .

మాపమ రిమ ॥
. . . . . ॥

(9) రిస - । । ॥
. . ” । ” । ” ॥

సాసని నిసరీ సరిమా రిసనిప । నీ ; సరిమప । నీ ; ; ; ॥
శ ర: చా. . . . . ప. . . । ము.. ల. . . । నీ . . . . . ॥

; సనీసా, సనిసారిససని పమ । మాపనిపని పమరిమ । రీసా ; ; ॥
. . కి నకు. లా. . . . . . బ్ధి. । చం . . . . । ద్ర . . . . . ॥ ఎవరిచ్చిరి . . .

అ॥ ; నిపా పనిమ పమరీ రిమపమ । రీ,స రిమారి । రిమపమ పా ; ॥
. . అవ త . . రిం . . . . । చు. . వే. . । . . . . శ . . ॥

నీ ; పమరీ రిమపా నీ ; । నీమా పనీప । పనిసని సా ; ॥
యుం డె . . . . . . నో. . । లే. . . . । . . . . క . . ॥

రీరీ సరిమా రిసనిస రిమరీ । సనిపని నిసాని । సరీస సారిసనీ ॥
అవ ని. . . కే . . . . . . । గి. . . యా. . । ర్జిం. . . . . చి ॥

నిసరీమరి సరిసని పమపనిసా రిమ । పనీప పనిసని । పమరీ పమరిస ॥ కెవరిచ్చిరి
తి . . . . వో . . శ్రీ. । . . . రా. . . । మ . . నీ . . . ॥ . . . . .

చ॥ ; రిమామా, మపామ రిమరిమ । పా పపమరీ, । పమరిస । రీ ; ॥
. . ఒ క షే. సి . . న . . . . । . . పది.యై. । . . . . . । . . . . ॥

3

రిమారి మపామ మపనీ పనిసా । పానిపాని పమరీ । సారిమ సరీస ॥
నూ. . రై . . వే . . . . . । యై . . . . । . . . . . . ॥

; రిపా పమరి రిమరిస నిసరిస । రీ ; రిసనీ । సరిమరి రిమపా ॥
. . చక ప. . క . . . లా. . . । డి. . . . । శ . . . త్రు.ల ॥

మపనీ పనిసా సనినిరి సనిపా । పమమని పమరిమ । సరీస సా ; ॥
న .. ణ .. చే... ..... । న. .. .... । ట.. .... ॥

;మరీమా, మా; రిమపా । మపనీ పనిసారిస । నీ ; సా ; ॥
..వికలు . ని.. కా... । కి .. .. । .... ని... ॥

పనిసని పానిపపా మాపమమా మపనిప । పమరిమ రీ,ని । సా,ని సా; ॥
బ్రో... వ ... త్రి ... మూ.., । .... ర్తు.. । లు.. .... ॥

సనినిప పనిసని సారిస రీమరి । రిమపని పనిపమ । రిరీస సా ; ॥
వె.ను. క... దీ.. సి.. । నా... ..ర. । ట.. .... ॥

; పనీపా, మపనిప పమరిమ । పనిపమ పా ; । ;రిమపసనీ ॥
.. సకల. న ... దీ ... । ప ... తి .. । ..కై...దృ ॥

పమనిప మరిమా పమపని పమపా । పనిసారిస నీరీ । సనిసా ; ; ॥
మ ... కు .. ల్యు .. ... । .... । ల ... . ॥

; రీ, రీస సరిమరి సారిసనీ । నిపాని సనిసా । సరీని సా ; ॥
..సం.హా. రిం... .... । చే ...... । న.. ట .. ॥

రిమరిస రీ, రిసనిస రీమరిరీ । సారిససా రిసనీ । నిసరిమ రీ, స ॥
ప్ర.క . ట..కీ... .... । ర్తి ... క.. । ...,. ల్గి. . ॥

సనిపా నిసరీ సారిససని సా ; । నిసనిప పనిసరి । నిసా, ; ; ॥
న.. కో.. ..... దం.. । .... । డ... ॥

నిసరిమరీ రిససా; నీరిససని । నిప పనిపనీ, । రిసనిప నినిసా ॥
పా... ణి..... ...... । .. ..త్యా.. । .... ..గ ॥

నిసరిస సారిససని నీసనినిప పానిప పమ । రిమరిమ పమపని ।
రా.. ....జ. । వి ... ను ... ।

పమరిస నిసరిమ ॥ ,రి..
త... నీ... ॥ ... కెవరిచ్చిరి..

*****

మానవతి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాసరిగా మామగ । మా ; ; మగ । గా గరిరీరీ ॥
..... ఎ వ రి తో . . । నే .... దె . । . లు..పు ॥

(2) రిససా; - సాసరిగరి రిగమగ । మారిగమా మప । మగ గమగరిరీ ॥
దు..... ఎ వ . రి. తో . . . । నే . . . దె . । . . లు . . .పు ॥

(3) సరీ రిసన్ని - సాసాసరి గమాగ । గమగమపా దప । మదపమగా గా ॥
దు. . . . ఎ వ రి. తో . . । నే . . . . దె . । . .లు . . పు ॥

3
(4) గరి రిససా -సాసరిగా మాపమమగ । గమపాదపపా మపద । పామ
దు. . . . ఎ వ. రి తో . . . . । నే . . . . . దె . . । . .

3
గమపమాగ గా ॥
లు . . . . పు ॥

గరిరిసస్సా - పా; పద దపమా । మపదా; పద । పమ మపమగగా ॥
దు. . . . రా మ. నా . . । లో..... ని. । . . జా . . . లి ॥

(5) గరిగ రిసన్ని -
ని . . . . . - ఎవరితో - - - - 4 వ సంగతి పాడి,

గరి గరిసన్ని - పా ; పదదపమా । నిదదప మపదా । నిదపమ పమగా ॥
దు. . . . . రా.. మ·నా . . । లో. . . ని . . । జా. . . లి . . ॥

(6) సరిగ రిసన్ని -
ని . . . . . . - ఎవరితో - - - 4 వ సంగతి పాడి,

గరి రిససా పా; పా; పద । పదనిసాని సని । దప మదపమగ గా ॥
దు. . . . రా.. మ..నా. । లో. . . . ని . । . . జా . . . . లి ॥

(7) పమ గరిసన్ని- సాసా సరి మాపమమగ । గారిగమా, గమ । పదపాద
ని. .....- ఎ వ రి. తో . . . . । నే. . . . . దె .। . . . .

పమగా గా ॥ గరిరీసా,
లు . . పు ॥ దు, ...

అ॥ ; ; ; - దాపా దనిసా సని । సా ; ; సని । సారీ సరిగరి ॥
.... క వ గొ. ని స. । దా.... భ. । జన సే... ॥

(2) రిససా ; - నిదపా దని సా రీ । రిససా; నిస । రీ సరిగా గరి ॥
య..... క .వ గొ..ని స । దా. ... భజ । న సే.. .. ॥

(3) రిససా; - సనిదప దనిసారీ । రిసనిసరీ గమ । పమగా గరిరీ ॥
య..... క. వ . గొ. నిస । దా. ... భ . । జ . న సే.. ॥

(i) రిససా ; - సాసరి సనిదాపా । పదనీసనిదా నిద । పా దపపమగా ॥
య..... కా . . ర్య..ము । ల..... న్ని. । . వే . . . రా ॥

(ii) గరిరీ సా, - సాసరి సనినిదపా । దనిసరిగరి సని । దా నిదపమ పమ ॥
యె.. .... కా . . ర్య...ము । ల. . . .. న్ని. । . వే . . . రా . ॥

గరి గరిసన్ని -
.. యె. .. - ఎవరితో - - - -

చ॥ ; ; ;-పాపా పా;పా । దపమపదా మప । దప పమగా మా ॥
. .... గణ నా.. థు । సే. . . . య . । . . కో. . ర ॥

(2) పా ; ; - పాపా పా ; పా । దని సారిసనిద సని । దప పమగామా ॥
గ.... గ ణ నా ..థు । సే. . . . . . య. । . . కో. . ర ॥

పా ; ; - పాపా మపపమగా । గరిరీసా, సరి । గరి గమపా దప ॥
గ.... క డు వా . . . న । రు. . డై. తీ. । . . ... రె. ॥

పమమా;
గా ....

గుణమయాంబుద సమీర

గోపాల త్యాగరాజనుత ॥ ఎవరితో ....

*****

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-పా,పమమాగ మా-పాపా; దప । దా ; దానిదదాపా । మాపదపద దనిదప ॥
.. ఎ.వ . . రి మా_. .ట.. వి. । న్నా.. వో. . . . । రా . . . . వో. . . ॥

(2) మా-పదాపమమా రిగా మపా-పాపా; దానిదదప ।
. . ఎ.వ. . . రి.. మా. ... .ట.. వి . . . . ।

దా ; దానిదదాపా । పమపా దద సా,రి సనిదా ॥
న్నా. .వో.. .... । రా . . . . వో.. ॥

3
(3) పమ-పాదనిదప మారిగా, మప-పాపా; దానిదదప ।
. . ఎ . . . . వ రి.. . మా.-..ట .. వి . . . . ।

దా ; దానిదదాపా । మగమప పమపద పదసా సనినిద ॥
న్నా.. వో.. . . । రా . . . . వో.. . ॥

(4) దపమా -పా,దనిద పమమా రిగా, మప- ; మపదా దపాదసా ।
. . . . ఎ . . . . వ . . రి .. మా.-.. ట . . వి . . . ।

దససరిగామగ రిగమగ । గరిసా దాదరిసరిసనీ, దప ॥
న్నా . . . . . వో. . . । . . . . రా ..వో.. . . . . ॥

(i) మా-పనిదా దనిపా పమగా- పమగరి గరిసా సన్నిధా ధా ।
.. ఇం . . దు . . లే . . - . . . . ।

దసా, ; సాసరి । గమ పద రిసనీ దపా ॥
వో..... . . . । . . భ. శీ. . ష్య ॥

(5) పాదప- పసని నిదప మగమపా,-; మపదా దపాద సా ।
. . . ఎ.. వ . . రి . మా.. ...ట . . వి . . . . ।

దదసా సరిగామగ రిగమగ । గరిసా దసరిగ రిసనీద దప ॥
న్నా.. . . .వో. . . . . । . . . రా . . . వో.. . . ॥

దపమా -పనిదా దనిపా దపమగ -పమగరి గరిసా సన్నిధాధా ।
. . . . ఇం . . దు.. లే. . . - . . . . ।

సా సరిగమపాదపమగ పదసరి । గమగరిగరి సా పదరిసనిద ।
వో . . . . । . . . . భ . . శీ . భ ।

పాధప -పసని నిదపమగ మపా,పా
శీ . . -ఎ . , వ. . రి. మా . . ట - - - -

అ॥ ;-సా,సనిపా పదదసా, -సగీ, రిసారిగా ।
..అ .వ . . ని . లో... ..... నా . . . ।

; సరిగరి రిమగరిసా । దసరిగరిసాని నిదదపదా ॥
.. శ్లే ... . . . .య । పౌ.. .రు . . షే. ..య. ॥

(2) ;-సరిగ రిసనిప పదదసా,-సరీ,రిసారిగా । " । " ॥
..అ. . వ. . . ని.లో... .....నా . . . । " । " ॥

; సరిగరి రీరిమ-గరిసా రిసనిదపా ।
..మం... ది . .-నీ . . చో. . .ద్య ।

పమగా దపాదసా పసనీ । దపమా గమపద సనినిద ॥
మె . . రు . . గ లే. । . . . . . న . . . . ॥

దపమా -
య్యా.. - ఎవరిమాట - - - -

చ॥ ; ,-దనిదపా-దా; దప పదనిద । నీ నిదానిపా । ; ; ;దసనిద ॥
. . .భ .క్త ప-రా.. ధీ . . . . . । . నుడనుచు । ....ప .ర . ॥

(2) పాపనిదామ -పదసా సాని నిదప-దా; దప పదనిద ।
మ . . . . భ . . క్త . ప . .-రా. .ధీ. . . . . ।

దనీద సనినిదదస నిదపా; । ; ; ;రిసనిద ॥
. . . ను.డ . . . ను .చు । .....ప.ర. ॥

పా-మప మనిదా -దపదపపమమా, ; గాగమ ।
మ . భా. . . గ .వ . . . తు . . . ..ల . . ।

పద దపాద సా ; । దాసని నిదదా నిదాని పా ॥
. . సే. . . . . । విం.. . . . చి . . . . ॥

;-పమగా దపాదసా -సారిగరిసా సనిదా దపాద ।
..వ్య . . క్త . . . . _రూ . . . . పు . . దై . . ।

సా సనిదా నిపా । నిదదప పమమా గా ॥
. . బ . లి కి న । ము ... చ్చ . . ట ॥

3
; -రిగ రిగమగామ గరిసా రిగ రిగమగమా, గమ ।
..యు. . . . . -క్త . _ . . . . మ . ।

మపా, పమగా పమగరి గరిసా । సన్నీపా ధాసా ; ॥
ను. .. . . . చు . . . . . . । నుం... . .టి... ॥

; _దదసా నిదపా - ; దానిద పాదప పమమాగ । మా , మగామ పదప ।
. . శ . . క్తిగల _.. మ . . . . . హా . . . । . . . దే . . వుడు. ।

। దపాదసా,ని దానీ నిదదా ॥
। నీ . . . . . వ . ని . . ॥

; _దనిద పదప -మామగగా పాదా । ; సా సాగరి రిససా ।
. .సం . తో . . _ష ము . . తో... । ..నుం . . . . ।

। సారిససపదా సదసా ॥
। . . . . . . టి . . ॥

; -పదసా పద-సరిగా సరిగారిగమగ । గరిసా సారిగరిసాని నిదదా ।
. . స . త్త చి .. .త్తు డ . . గు . . . । . . . త్యా . . . . . గ . . ।

। పాదనిదపామ మగగాపా ॥
। రా . . . . . జ . . ను ॥

దా సరిగరి రిరిమ-గరిసా రిసనిదపా । పమగా దపాదసా పని ।
త స.త్య. సం...ధు. . డ. . ను । కొం.. టి . . . ని. ।

।దపమా గమపద సనినిద ॥
।. . ల లో . . . . ॥

దపమా -
. . . _ ఎవరిమాట - - - -

*****

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-రిగమాపా మపమగ ॥ రీసా ని̣సని̣రి సని̣ధ̣ని̣ ॥
. .ఎ .వ రు తె . లి . ॥ యగ బో... యే ... ॥

సా ; ; ; ; సా ॥ ; రిగమా మగపమగరి ॥
రు.... .... నీ ॥ .. మ.హి మ .ల . . . ॥

(2) సరి-రిగమా పదపపమగ ॥ రీ సా గరిసని̣ ధ̣ప̣ధ̣ని̣ ॥
. . ఎ . వ రు . తె .లి . ॥ యగ బో ... యే.. . ॥

సా ; ; ; ; సా ॥ సరిరిగమా మగ పమగరి ॥
రు .. ..నీ ॥ . .మ.హి మ . ల . . . ॥

(3) సరి-గమప పమగ దపమగ ॥ రీ సరిగ రిసని̣ ధ̣ప̣ధ̣ని̣ ॥
. . ఎ వ . రు . . తె . లి . ॥ యగ. . బో.. యే.. . ॥

సా ; ; ; ; సరి ॥ రిగమాపమగా మాపమగరి గరి ॥
రు .... నీ. ॥ మ. హి . . . మ . . . . ల . ॥

(4) సరి-రిగమాపా దనిస̇రి̇ ॥ స̇నిదప మగరిస సని̣ధ̣ని̣ ॥
. , ఎ . వ రు తె. లి. ॥ య.గ. బో . . . యే. .. ॥

సా ; ; ; ; దని ॥ స̇రి̇ గ̇రి̇స̇ని దప పమగరి ॥
రు.... .... నీ . ॥ . . మ.హి. మ. ల . . . ॥

(5) సరి_రిగమాపా, గ̇రి̇స̇ ॥ స̇నిదనిదప మగరిసరిని̣ ॥
. . ఎ . వ. రు. తెలి . ॥ య.గ.బో. . .యే.. . ॥

రిగమ గమప మపద గ̇రి̇రి̇ ॥ స̇ని నిరి̇స̇నిదప పమగరి ॥
రు . . . . నీ . . ॥ . . మ.హి.మ. ల . . . ॥

సరి -
. . - ఎవరు - - - -

అ॥ ; -పదాపా, మాపగ ॥ మా ; ; దపదనిసా ॥
..భు వితో. వ ర . ॥ మౌ .... నా. . . గ ॥

;-దగారిసా ; సరి ॥ నిరిస నిదా దనిస సనిద ॥
..పురమున.. క . ॥ ను.గొం.. ... ట.. ॥

(2) పమ -పనిదదపా, మాపదపా ॥ పగమా ; దపదనిసా ॥
.. భు.వి .లో. వ ర . . ॥ మౌ. .... నా. .. గ ॥

; దా నిసరిగా రిసా ॥ సరిగరి సనిదనిస సనిద ॥
. .పు ర . . . మున ॥ క .ను. గొం.... టి. ని ॥

(3) పమ-దపదని సారిసనిద రిస ॥ దా ; ; దనిసరిసా ॥
. . భు .వి . లో. . . . వర ॥ మౌ... నా. . . గ ॥

; -గపమగరిసా సరిసరి ॥ సనిదని రిసనిద దా ; ॥
. .పు. ర .మున క.ను. ॥ గొం . . టి. . . .... ॥

; దని సరిగా రిసా ॥ సరిసరి సనిదప దనిసా ॥
..లవ లే. . శమై ॥ న.ను. నీ.లా . . .య ॥

సరిగ గరిస నిసరి రిసని ॥ దనిస నిదప మనిద పమగ ॥
తా.. ... క్షి.. ... ॥ సా.. మ.. ర్థ్య.. .ము. ॥

రిస _
.. .. ఎవరుతెలియగ - _ -

చ॥ ; -పదా నిసనిదా పపా ॥ పాపమదప పాగమా, ॥
..నా. గ.భూ. . ష ॥ ణుని . కి. రా . ణి . ॥

మదదపదా ; దాదని ॥ నిసా ; , సా,ని రిసనిద ॥
వై .... ॥ న.. . , ... ॥

(2) పమ-పదా సనిరిసనిద పా ॥ దనిసనిదప మదపాగమా ॥
. . నా . గ భూ. . . ష ॥ ణు.ని .కి . రా . . . ణి ॥

మదదపదా ; ; దని ॥ సగరిస నిరిసని దసని ద ॥
వై .... ॥ ....న . ॥

(3) పమ-గమగమ దనిస రిసని ॥ దాపాదా, దని సారిగరిస ॥
. . నా . . గ భూ.. ష. . ॥ ణు ని కి. రా. ..... ॥

నిరిసనిదా ;; పద ॥ నిస రిరిసని దనీదపమ ॥
ణి. .. .. వై. ॥ .. న.ని . ను.వి . . ।

పమగా ; పమగరిసా ॥ సరిగరిసా సనిధనిసా ॥
నా . ... గ . . తి. . ॥ ఎ ..వ.రు భ. . క్తుల ॥

(i) ;, పదప మదపమగా ॥ గమదాదా దమదనిసరి ॥
... భా.గ ధే . . . య ॥ మై . . న శ . ర్వా. . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; నిదాని సా,సనిద ॥
ణి .. .. ॥ .. సం.. త .త.ము ॥

(ii) పమ-నిదపా మదపాగమా ॥ గమదాదా దపదనిసరి ॥
. . భా. గ ధే . . . య ॥ మై. . న శ .ర్వా... ॥

సా;; ; ; ; ॥ దనిసరిగరి సనిదనిసా ॥
ణి......... । సం...త . త .ము.ను ॥

; దనిసా సరిగా రిరి ॥ సాసరి స నిదా దనిసా ॥
..త్యా.గ రా... జు. ॥ బ . . ల్కి.న వా . . ॥

సరిగ గరిస నిసరి రిసని ॥ దనిస నిదప మనిదప మగ ॥
ణి . . . . . ప్రి.. య.. ॥ మై.. న . . ని . . . . . ॥

రిస -
. . - న్నెవరు - - -

*****

బలహంస రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(మైసూరు సదాశివరావు రచన)

ప॥ ;-రిమా పా ,దా ; దాదప । ప దనిద నీ ; । నిదదప పమమా, ॥
.ఎ వ రు .న్నా. .. రు . । న.న్ను. బ్రో. । చే. . . వా . . . . ॥

(2) ;-రిమాపా, రిమపద సనినిద । పద నిదా నీ, । నిదదప పమమా, ॥
..రెవ రు. న్నా.. . . .రు. । . . నన్ను బ్రో । చే. . . వా. . . . ॥

(3) ;-రిమాపా, రిమపద సనినిద । దదసని నిదదప । నిదదప పమమా, ॥
..రెవ రు. న్నా.. . . .రు . । న.న్ను. బ్రో... । చే. . . వా. . . . ॥

;-రిమాగసా రీరీమా మా । ; పదసా సని । దప సనిదప పమమా ॥
..రిన కుల తిలక శ్రీ .. । . .రా. . . . । మ. చం... ద్ర. . ॥

(4) ;-రిమాపా, పదసరిమగసా । పద రి సనిదపా । సనిదప మరిమగ ॥
..ఎ వ రు. న్నా. . . . రు । న. న్ను...బ్రో । చే. . . . . . వా. ॥

సారిమాగసా రిమరిమ పమపద । సరిరిప మగసా । పసనిద పారిమ ॥
.. రిన కుల తి. ల. క . శ్రీ. । . .రా. . . మ । చం . . . ద్ర. ॥

గస -
. . - ఎవరున్నారు - - - -

అ॥ ;-పదాపదా సా ; రీరీ । ; రిమగసా , । సనినిద దాసా ॥
..అవని జ సీ . ..త । ..నను .బ్రో. । వు. . . మ ని ॥

(2) ;-పదాపదా సనినిద సారీ । ; రిపమగ సా । సనినిద పదసా ॥
..అవ నిజ సీ. . . . త । ..న. ను . బ్రో. । వు. .. మ. ని ॥

(i) ;-ససాససా సదనీ నిదదప । మా రిమపదసా । సనిదప మరిమగ ॥
..భవ హర నీ. . తో. . . । . . దె . . .ల్ప । లే. . . . . దా. ॥

(ii) సా-ససాససా సనినిద పదసరి । రిపమగసా పస । నిదపా రిపమగ ॥
. . భ వహర నీ . . . తో . . . । దె. . . ల్ప లే. । . . . దా. . . ॥

సా -
. . - ఎవరున్నారు - - - -

చ॥ ; దనీదపా ; పమరిమపా । రిమపనీద పద । పమమ రి మాగసా ॥
..బా.లుడై . న . ఈ . . । దా . . . . సు. । ని . . పై . . . ॥

; రిపమగ సా ; రిమ పమపా । పా పదాసా , । సనిదా సాసా ॥
..చా. ల. ప్రే..మ. యుం. । చ రా . దా . । సు.ఖ క ర ॥

చాలుర నీ కోపము నే తాళ

జాలర సదాశివనుత ॥ ఎవరున్నారు - - -

*****

మాళవ శ్రీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; ;-గామాపా ; నీ । ధా ; ; నిద । దప మా ; మగ ॥
..... ఎ వ రు .. .. । న్నా... రు. । . . . బ్రో.. . . ॥

(2) మా ; ; -గామాపా ; నీ । దనిసా ; సని । నిదదప పమ మగ ॥
వ .... ఎ వ రు. . .. । న్నా.... రు. । ..బ్రో. . . . . ॥

(3) మా ; ; -గామాపా ; నీ । దనిసా ; గస । గా సనిదని పస ॥
వ .... ఎ వ రు.. .. । న్నా..... రు. । . .... బ్రో. ॥

(4) నిదప మగస -పమగస గమపమపా । పనిదనిసా గస । గా సనిదని ప స ॥
. . . వ . . ఎ . వ . రు . . . . । న్నా. . . . రు. । .. . . . . బ్రో. ॥

నిదప మగస -గపమగ సా ; సని । సా,సా, సమ । గమ పనిదని పస ॥
... వ . . ఇం.త . తా . మ . । స. మ. దే. । . . ల. . . న . ॥

నిదప మగస -
. . . య్యా.. - ఎవరున్నారు - - - -

అ॥ ; ; ;-నీసా సామా మగ । మా ; ; సగ । గమగసా, సని ॥
.....వివ ర ం బు . । గ .... తె. । లు..ప . వ. ॥

(2) నీ ; ; -దనిసా సామా మగ । మగసగమా సగ । గమగసా, సని ॥
య్యా.. వి . వ ర ం . బు. । గ . . . . తె. । లు . . ప . వ. ॥

(3) నీ ; ; -దనిసా సామా మా । మగసనిసగ సని । దని పదనిస సగ ॥
య్యా.. వి . వ రం .. బు. । గ . . . . . తె. । లు. ప . . . వ. ॥

మాపమ గా ; -గాగప మగసా సా । సనిదనిసా పద । నిస సనిదని పస ॥
. . . య్యా.. వి . . శ్వే. . శ । శ్రీ. . . . పం । . . చ. . . న . ॥

నిదప మగస -
దీ .. శ . . - ఎవరున్నారు - - -

చ॥ ; ; ; -పాపాపా;పా । నిదపదనీ ని ద । దప పమమా మగ ॥
.... ..మ ననసా.ర । గ. . . . ధ్యా. । . . ని ం.. ప. ॥

(2) మా ; ; ‐పాపాపా ; పా । నిద పదనిస̇ స̇ని । నిద దప పమ మగ ॥
గ .... మనసా.. ర । గ. .... ధ్యా. । నిం . . . . ప. ॥

మా ; ; దాపామా ; మగ । సగమగసా గా । మాపా ; దని ॥
గ.... మనసు.. ని. । లు.వ.దు మ । . ర్మం. బు. ॥

స̇ని దనిపా -
తె. లు. ప -

తనవాదని తలపవయ్య

దేవేశ త్యాగ రాజవినుత ॥ ఎవరున్నారు - - - -

*****

మోహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-గాపా । దారీ సా ; ॥ సాద దరిస । దాపా దా ; ॥
.,ఎ వ । రు.. రా. . ॥ ని . న్ను. । వి . నా.. ॥

(2) ;-గాపా । దాగరి రిససా , ॥ దా , సారిససద । దాపా దా ; ॥
.. ఎ వ । రు .. రా .. .. ॥ ని . న్ను. .. . । వి . నా .. ॥

(3) ;-గాపా । దసరిగ రిససా, ॥ దసరీగరి సాగరి । రీసా దపదా; ॥
.. ఎ వ । రు. . . రా... ॥ ని.న్ను.. . . . । . . వి .నా.. ।

; గా ; । పదపాద సా ; ॥ సాదాపా । పాగారీసా ॥
..గ.. । తి . . . . ॥ మా. . । కు . . . ॥

(4) రీ-గాపా । దదగరి రిససా, ॥ సాదదారిస సద । దాపాదా ; ॥
. .ఎ వ । రు. .. రా. . . ॥ ని . న్ను. . . । వి . నా.. ॥

; గా ; । పదపాద సా ; ॥ సాదాపా । పగదప గపగరి ॥
. .గ.. । తి. . . .... ॥ మా . . । కు . .. . ॥

(5) సరి-గాపా । దసరిగ సరిగారిససా ॥ దసరీగరి సాగరి । రీసా దపదా ; ॥
. . ఎ వ । రు. . . . . . రా. . ॥ ని.న్ను.. . . . । . . వి .నా.. ॥

; గా ;।పదసరి గారీ ॥ సద రిస దప । పగదప గపగరి ॥
. .గ । తి .. . . . ॥ మా. . , . . । కు. . . . . ॥

(6) సరి -
. . - ఎవరురా - 5 సంగతి పాడి,

; గా ; । పదసరి గపగరి ॥ సరిసస దస । దద పదపప గరి ॥
. .గ.. । తి . . . . ॥ మా... . . । . . కు . . . . ॥

సరి-గాపా । దాగరి రిససా,
.. ఎ వ । రు ., రా .... - - - -

అ॥ ;-సాసరి । రిగా, గగారి ॥ రిసారిగా । రిససా, సా ; ॥
.. స.వ. । న... ర . .. ॥ క్ష .క . । ని . . . త్యో. ॥

సదపా ; । ; ; ; ; ॥ సరిగరిసద । పగరిసా సరిగ ॥
త్స.వ.. । ... . ॥ . . . . . . । . . . . ॥

(2 పద- సాసరి । రిగా, గప గగారి ॥ సరీ గపగ। గరిగరి రిససా , ॥
. . స వ. । న. . . . ర . . ॥ క్ష. క . .।ని. . . త్యో.... ॥

; ;-సద । దారీ సా; ॥ సాద దారిససద । దాపాదా ; ॥
....త్స. । వ . సీ.. ॥ తా . . . . . . । ప . తి. . ॥

(3 ;-సాసరి । గాగప గగారి ॥ రిసా రిగా । రిససా , సా ; ॥
. . స వ. । న . . ర . . ॥ క్ష . క . । వి . . . త్యో. ॥

; ;-సద । దారీ సరిగరి ॥ దసరిస ష్ధ । సద గపదప గరి ॥ సరి ......
...త్స. । వ . సీ. . . ॥ తా. . . . . । . . ప . . . తే. ॥ . . ఎవరు

చ॥ ; ;-సరి । రీగా ; ; ॥ గాగారీ । గాగా పా ; ॥
....రా. । జా. .... ॥ బిగు. । వు . నీ .. ॥

; -పాగా । గదపా దా ; ॥ గాదాపా । పగదప గపగరి ॥
. .తే . । ల . . రా. ॥ త్యా . . । గ. . . . . . . ॥

(2) సా ;సరి । రిపగా ; ; ॥ రిగా రిససధ । సాసరి రిగా, ॥
.... రా. । జా... ... ॥ బి . గు. . . । వు . . నీ.... ॥

;-పాపగ । దాపాదా ; ॥ గా గదపా । గాగప గరీ, సా ॥
.. కే . . । ల . రా.. ॥ త్యా . . . । . . . గ . . . . ॥

;-సరిగప । గరీస సా ; ॥ రిగా రిససధ । ధాఫాధా ; ॥
..రా. . . । జా.. .... . ॥ ర్చి. త. . . । పా . ద.. ॥

; గా ; । దా పాగారీ ॥ రిగా రిససధ । ; సరి రిగా , ॥
..తా.. । ళ జా . ల ॥ రా. . . . . । ..రా. మ.. . ॥

;-దాదప పగ । పా ; దా ; ॥ సాసా; । సాసరి రిగా , ॥
..ఈ. . . . । జా . . .... ॥ లము. । సే . . య... ॥

;-సరిగరీ , । ; గప గరీ,సా ॥ సాద దారిససద । దాపా దా ; ॥
..రా. . . . । . .జ . . . . . ॥ బ్రో. . . . . . । వ . సం. ॥

; సరిగరి । దసరిస దపా , ॥ పగ దప సద । రిసదప గపగరి ॥
..కో.. . । చ. . . మా... ॥ సు. .. . . । ర . .. భూ.. . ॥

సరి_ గగదప । గరిస సా ; ॥ రిగపద సరి । గరి రిసదప గరి ॥
. . జ . . . । మా.. . . ॥ మా... . . । . . కు. . . . . ॥

సరి -
. . - ఎవరురా _ - - _

**

సిద్ధసేన రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; సాగా రీ ;గా । మా ; ; దా । మా పామారీ ॥
… ..ఎ వ రై..న। లే … రా । . పె . ద్ద ॥

(2) రిగా గరిస-సాగా గరిరీ రిగ । గమా, ; దా । మా పామారీ ॥
ఊ. . . . ఎ వ రై.. న. । లే. . . . రా । . . పె . ద్ద ॥

(3) రీ గరిసధ-సాగా గరిరీ రిగ । మా రిగమా పద । సా సనిదమపా ॥
ఊ . . . . ఎ వ రై. . న. । లే . . . రా. । . పె. . . ద్ద ॥

మరి గరిసధ సాసని నిధధామా । పధధసా, సా । గరి గమపద మా ॥
ఊ. . . . . ఇల . లో. . న । దీ. . . . ను । ల . బ్రో. .. వ ॥

మరి గరిసధ -
ను . . . . . - ఎవరైన లేరా - - -

అ॥ ; ; ;-పాపద సా;గరి । సగరి గమా రీ । గరిసని నిదదా ॥
.....భ వ. కా..న. । న. . . . ము । న.చ . రిం. . ॥

(2) సనిదమా,- పదపదసా ; గరి । సగ రిగమామరి । గరి సద రిసనిద ॥
చే . . . . . భ .వ .కా.. న . । న . . . . ము. । న. చ . రిం. . . ॥

(i) సనిద మా,- పాదా నిదదాసా । దాసనినీ ; దా । దమ పామాపమరీ ॥
చే.. . . . బ లు గా. . సి । రా . . . . . ము । ని. తో. . . . తె ॥

(ii) గరి రిసధా- పాదా నిదదా సా । దసగరిగా రిగ । మా రిగరిస నిద ॥
ఊ. . . ప బలు గా. . సి । రా. . . . ము. । ని తో. . తె. ॥

మపమ రిగరి -
ఊ . . ప .. - ఎవరైన - - -

చ॥ ; ; ; పాపమ పా ;పా । దానిదదా,మ మప । ,మ మారీగా ॥
.. ....క లి . మా..న । వా. . . . . . ధము । .ల కా .ర్య ॥

గరిరీ ; సగరీ సారిససా నిధ । ధధాపా , గరి । గా మాపదసని ॥
ముల్.. కా.మ మ. . . త్స.। రా.దు . ల. । . కృ . .త్యం. ॥

నిదదా ; -
ముల్... -

చల చిత్తము లేనివా రిపుడు

చాల త్యాగరాజ - నుతునితో దెల్ప ॥ ఎవరైన

*****

గాంగేయభూషణి రాగం - ఆదితాళం

చిత్రతర మార్గం

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; -పా ;మా గా,రి రీసా । ; సన్ని సరిసా । ; రీ, గమా ॥
.. ఎ. .వ్వ రే. . .రా । ..మ. ..య్య । ..నీ. స రి ॥

(2) గమ -పా,దపా,ద దపామ-మగపమ మగరీ,సా ।
. . ఎ . . ... వ్వ ...-రే . . . . . . .రా ।

। ; సన్ని సరి సా । సన్ని సా,రీ, గమా ॥
। ..మ. . .య్య । . , నీ.... స రి ॥

(3) మగామ -దపాద నిసాని దపపమ-గా గమపమమగరీ సా ।
. . . ఎ. .. . . . . వ్వ. . .-రే . . . . రా ।

। ; సన్ని సరిరిస సా । సన్ని సా,రీ, గమా ॥
। ..మ. . . . . య్య । . . నీ.... స రీ ॥

(4) ; - గమపద నిసానిదపపమ -గా గమపదపమ గమపమగమ ।
. . . . - ఎ . . . . . . వ్వ. . . -రే . . . . ।

। రీ,ససా పమగమ రిస । సన్నిసరీసా,, సరిగామా ॥
। రా .... మ. . . య్య । నీ. . . . . . స. రి... ॥

(5) ;- గమపదనిసరిసనిదపమ -గమపదనిస నిదపమగా పమగమ ।
.. ఎ . . . . .వ్వ. . . . .-రే. . . . . రా. . . ।

। రీ,స సన్నిసరి సా ; । ; సన్నిసరిసా సరిగామా ॥
। .... మ.. . య్య. । ..నీ . . . స. రి . ॥

గమ-పా,ద దపామ మగ-గమపమ మగగా గమపమరీ । ; ;
. . ఎ.. . . . వ్వ. -రే. . . . . । . .

అ॥ ; ,- పదనిసా-దానీదనిసా ,నిసా । ; , సరిగమా । రిగ రిగమా మగరీ,స ॥
. .. ర. వ్వకు-తా. . . , . .వు । ... లే. క సు । జ. ను. .. ల . కు.. ॥

(2) ;,-పాపదనీ సా-సనిదప దనిసా, మగరీ,స ।
..ర . .వ్వ కు .తా. .. . . వు.. ।

। సా, సాసరిగా మా । రిగ రిగమపామ మగపమరీ ॥
। ... లే. .క షు । జ. ను. . . . . ల . కు.. ॥

(i) రిసా- సనిసా రిసా-నిసరీసనిదా దని దనిసా ।
. . . రా. . జి గ-. . . . . ర. . . . ।

। ; దపాదనీ దపమ । పాదా దపపమ గా గమపమ ॥
। ..క్షిం . . చు. . । వా. . . . . ॥

(ii) రీ,ససా -సనిసా పమరీ,స -నిసరిసారి సనిదా దని నిసరిస ।
; . . రా . . . . జి. . -గ. . . . . . . ర. . . . . ।

। రీ నిసరి రిసని పదని దపమ । గమప మపద పదని దనిస నిసరిస ॥
। .. క్షిం. . . . చు .. . . . । వా . . . . ॥

(6) రీ-సనిదపమగ పమగరీ -గమపద నిసనిద పమగా మగపమ ।
.. రె. . . . . వ్వ.. .. -రే. . . . . రా. . . ।

। రీ,స సనిసా సపపమ రీ,స-సా ; ॥
। .... మ. . . . . . య్య- .... ॥

చ॥ ;-పాద పాద పా,-మపాద పమమాగ గమపమ రీ ।
..ప . గ . వా. ని . . కి . . . సో. . . . . ।

। ;సనిసా సరిగా । గమగమపా పమపా ॥
। ..ద.రు డ .ని । యెం. . . . . చ . క ॥

; ,- గమపదా -దానీ దనిసా దనిసని దపపమ ।
. . . భ .క్తి నె -రి . గి. . అం. . . . . . ।

। గా, గమపదా । మపాద దపామ మగపమ రీ ॥
। కా. ప .ట్టము । స . . . . . గ . . . .. ॥

నగధర, సుర భూసుర పూజిత, వర

నాగశయన, త్యాగరాజ వినుత, సరి ॥ ఎవ్వరే - - -

వరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;; -గరి । గా ; ; గగ ॥ మా , పా, । ప దాప దానీ ॥
... ఏ. । టి.... జ. ॥ . . . న్మ. । మి . . ది... ॥

సా ; ; । ; ; ; సని ॥ దనీ దపమ । ప మగా గా ; ॥
హా... । ...... ఓ. ॥ రా. . . . । మ. . .... ॥

(2) గరిసని -గమ । గా ; ; ఫా ॥ పమ దా ; । ద దాప దాదని ॥
. . . . ఏ . । టి.... జ ॥ . . న్మ.. । మి . . ది . . ॥

స నిసా ; । ; ; ; సని ॥ దనీ సరిసని । దనినిద ప మగా ॥
హా.. . .. । ..... ఓ. ॥ రా. . . . . । . . . . మ . . ॥

(3) గరిసని-గా । గా ; ; పమ ॥ దపా దా, । ని సాని సారిగ ॥
. . . . ఏ । టి.... జ . ॥ . . న్మ. । మి . . ది . . ॥

రి ససా ; । ; ; ; సని ॥ దదని సరిని । దనినిద పమగా ॥
హా.... . । ...... ఓ. ॥ రా. . . . . । . . . . మ . . ॥

(4) గరిసని-గా । గమా , ; పా ॥ , మదా ; । ; సాని గారి ॥
. . . . ఏ । టి . ... జ ॥ . . న్మ.. । .. మి. ది . ॥

రీ రిససా ; । ; ; , రిసని ॥ ద నిస రిసని । దనిసని ద పమగా ॥
హా.. ... . । ...... ఓ.. రా. . . . . । . . . . మ . . . ॥

(5) గరిసని-దద । పమ గగారి రీ ॥ సరిగ రి ససా । సనిధా నిసరిగ ॥
. ... . ఏ . । . . టి . . జ ॥ . . . న్మ . . । మి. . ది . . . ॥

రి ససా ; । ; ; రి రిసని ॥ దని సరిసరిని । దనినిద ప మగా ॥
హా . . .. । .... ఓ .. . ॥ రా. . . . . . । . ... మ . . ॥

గరిసని -
. . . . - ఏటిజన్మమిది - - - -

అ॥ ; ;-గ̇ । గ̇ ; ; గ̇ ॥ గ̇, గ̇, । గ̇ రి̇రి̇ సా̇ ; ॥
....ఏ । టి.... జ ॥ ... న్మ. । మి.. ది.. ॥

; ; సా̇ । స̇ ని గ̇రి̇స̇ సా̇ ॥ సా̇ రి̇స̇నిద । దానీ స̇నిసా̇ ॥
....ఎం । దు. ... కు । క .లి.. । గె. ను.. ॥

(2) ; ;-గా । గా ; ; గా ॥ స̇రి̇గ̇రి̇, గ̇, । గ̇ రి̇రి̇ సా̇ ; ॥
.. ..ఏ । టి.... జ ॥ ..... న్మ. । మి.. ది.. ॥

; ;స̇ని । స̇ రి̇రి̇గ̇ రి̇స̇సా̇ ॥ నినిరి̇ స̇నిద । నిస̇రి̇ రి̇స̇సా̇ ॥
...ఎం । దు... కు.. ॥ క.. లి.. । గె.. ను.. ॥

(3) ; ;-గ̇ । గ̇ ; ; గ̇ ॥ మా̇ప̇మ̇మ̇గ గ̇, । గ̇ రి̇రి̇ సా̇ ; ॥
... ఏ । టి .... జ ॥ ...... న్మ. । మి.. ది.. ॥

; ;సా̇ । స̇ నిగ̇రి̇ రి̇స̇సా̇ ॥ నిస̇రి̇సా̇రి̇ స̇నిద । దానీ స̇నిసా̇ ॥
....ఎం । దు... కు.. ॥ క.... లి..। గె. ను.. ॥

; ;-గా । గా ; మా ; ॥ ; పమ దా । ; దమా దనీ ॥
....ఎం । త.. ని.. ॥ . సై. .. । ..రిం. తు. ॥

సా̇ ; ; । ; ; ; స̇ని ॥
నే.... । ..... నే. ॥

గా ; గా । గా ; మా ; ॥ ; దమాదా, సా̇నిగా̇రి̇ ॥
....నెం । త.. ని .. ॥ .. సై.... రింతు. ॥

రి̇రి̇స̇ సా̇ ; । ; ; ,రి̇స̇ని ॥ దనిస̇ రి̇స̇ని । దనిస̇ని దపమగా ॥
నే.. .... । ... .ఓ.. ॥ రా.. ...। .... మ... ॥

గరిసని -
..,.. - ఏటిజన్మమిది - - - -

చ॥ ; ; సా̇ । స̇నిదని దపపా, ॥ పమగ గా, । మపదప పదాప ॥
....సా । టి.., లే... ॥ ... ని. । మా... ర.. ॥

; ; పద । దనిస̇ని దపపామ ॥ దమా దా, । దానీ స̇నిపా ॥
....కో. । టి... లా... ॥ వ. ...। .. ణ్య.. ॥

(2) ;-సనిదరి । సనిదని దపపామ ॥ పదని దపమగ । మపదప పదాప ॥
..సా. .. । టి . . . లే. . . ॥ . . . ని . . . । మా. .. ర . . ॥

; ; పా । పదని దనిసని దపమ ॥ పదప దా, । నిసరిగ రిససా ॥
....కో । టి. . . . . . లా . . ॥ వ. . . .. । ణ్యు. . . ని . ॥

(3) ; ;-సా । సని దనీ దపపామ ॥ పదని దపమగ । మపదని స రిసని దని ॥
....సా । టి. .. లే. . . . ॥ . . . ని . . . । మా.. . . . . . . ॥

దపమా, పద । దనిసారిసని దపమ ॥ పదప దా, । నిసరిగ రిససా ॥
ర . . . కో. । . . టి . . . లా. . ॥ వ. . . .. । ణ్యు. . . ని . . ॥

(i) ; ;- గా । గాగమ గగారి ॥ సరిగ రిసనిదా, । నిసరీ రిససా ॥
.... మా । టి . . మా. . ॥ టి. . కి. . . . । జూ .. చి . . ॥

; ; సా । సనిదని దపపా ॥ పదని దపమగ। గరిరీ సా ; ॥
....మా । ట . .. లా. . ॥ డ. . ని . . . । త .. న .. ॥

(ii) ; ;-గా । గమపమ గగారి ॥ సరిగ రిసనిదా, । నిసరిగ రిససా ॥
....మా । టి . . . మా. . ॥ టి. . కి. . . . । జూ .. . చి. . ॥

; ;దస । సనిదని దపమా, ॥ పదని దపమగ । గా ; పమగరి ॥
...మా. । ట . . . లా. . . ॥ డ. . ని . . . । త.. న . . . ॥

గరిసన్ని -
. . . . - కేటి జన్మము - - - -

రెండవ చరణము

(1) ; ; సా । సనిదని దపపా, ॥ పదని దపమగ । మపదప పదాప ॥
.... సా । రె. . . కు. . , ॥ ము. . . . . . । త్యా. . . ల. . ॥

; ; పద । దనిసని దపపామ ॥ దమా దా, । దాదని సనిసా ॥
...హా . । ర. . . ము. . . ॥ ర . ము. । పా. . ట. . ॥

; ; గా । గా; గరిరీ ॥ సరిగ రిసనిద । నిసరీ రిససా ॥
....గా । రు. మో.. ॥ . . . ము. .. । క. . స్న. . ॥

; ; సా । సనిదని ద పపామ ॥ పదని దపమగ । గా గరిరీ సా ॥
....లా । ర.. .. జూ . . . ॥ డ. . ని. . . . । త న. . కు ॥

(2) ; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సారిగ ॥
....। ... . ॥ ... . । .... పా. . ॥

రి సనీ గా । గా ; పమగా ॥ గరిరీ సా , । ; రీ, సా రి ॥
లు. . గా । రు.. . . మో ॥ . . . ము.. । .. క. న్ను. ॥

సాని సరిసరి । సనిదని ద పపామ ॥ పదని దపమగ । గా ; పమగా ॥
లా. . . . . । ర. . . జూ. . . ॥ డ. . ని. . . । త.. న . . ॥

గరిసని -
. . . . - కేటిజన్మము - - - -

ఇతర చరణములు

(3) ఇంగిత మెరిగిన -సంగీత లోలుని
పొంగుచు తనివార - కౌగలించని తన ॥ కేటి - - -

(4) సాగర శయనుని - త్యాగరాజ నుతుని
వేగమే చూడగ - వేగేని హృదయము ॥ ఏటి - - -

*****

కిరణావళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; -సా̇పా మా ; మరి । రిగా రి సని̣ స రి । గా రిగమా మగ ॥
...... ఏ టి యో. . చ. । న. లు. . చే. । . సే. . వు . ॥

(2) మా ; ;-సా̇పా మపదనిసా̇ ।పామగరిస మగ । రిస రి గమా మగ ॥
రా .... ఏ టి యో. . .చ । న లు . . . చే. । . . సే. . వు . ॥

పమగరిగమ పపాప మా; మ రి । గా,రిసనా రిగామపా ; దా ॥
రా . .... ఎదురు బ.. ల్కు. । వా. . . . రెవరు లే. రు ॥

(3) పదనిస దని -సా̇రి̇ససా̇పా మా,మరి । రిగా రి ససా మగ । రిస రిగమా మగ ॥
రా. .. . . ఏ . . . టి యో.చ. । న. లు. . చే. । . . సే. . వు. ॥

మా ; ; పపాప మా; మ రి । గా,రిసా రి గామ పా ; దా ॥
రా .... ఎదురు బ .ల్కు. । వా. . . రె వరు లే.. రు ॥

(4) పా,రి̇ సరి̇మ గరి̇-సా̇పా మపదని సా̇రి̇స । సా̇ పామగరి మగ । రిస
రా. . . . . . . ఏ టి యో. . . చ . . । . న లు. . చే. । . .

రిగమా మగ ॥
సే. . వు . ॥

మా ; ; -
రా .... - - - -

అ॥ ; ; ;-సగ రి̇సని సా̇ , రి̇ । స రి̇గరి̇గా రి̇గ । మా̇ రి̇ ; గా̇ ॥
......నో. టి. . మా. ట । జా. . . . ర్చ. । గ రా..దు ॥

(2) గరి̇రి̇ సా̇- సగ రి̇ససా̇ని సా̇ , రి̇ । స రి̇గరి̇, గ, రి̇ గ । మా̇ రి̇ ; గా̇ ॥
రా. . . నో. టి. . . మా. ట । జా. ... .. ర్చ. । గ రా..దు ॥

(3) గరి̇ రి̇ససా̇-స గ రి̇ససా̇ని సా̇,రి̇ । ప దనిసరి̇గా, ; రి̇ గ । మా̇ రి̇ ; గా̇ ॥
రా. . . . నో. టి. . . మా.ట । జా. . . . . . . ర్చ. । గ రా. దు ॥

గరి రిససా సరిగా గరిరీ సా । దనీసా, సా । పా మ గగరిసా ॥
రా. . . . కో .టి వే.. ల్పు । ల. లో. మే । టి యై. . . . ॥

రిగ మపదని -
వీ. . . . . - కేటియోచనలు - -

చ॥ ; ; ;-పా పా మా , మరి । గా, గ రిస రిగ । మా రిగమా మ గ ॥
... ..మెండు శూ . రు. । ల. లో .. వెను । క దీ. . య. ॥

మా,మా, సాపా మా; మరి । గా,గరిస రిగ । మా పా;పమ ॥
శ .ని . రెండు మా. .ట . । లా.డు.. వా. । దు కా.ద . ॥

పా ; ; -
ని .... -

అండకోట్ల పా-లించువాడని

చండమౌను లాద త్యాగరాజనుత ॥ ఏటి - - - -

*****

యదుకుల కాంభోజి రాగం-ఆది తాళం

-చిత్రతర మార్గం-

-త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ ;-మప దా,సదపా, -;పాపమగా గరి రిగరీ । సా సరిస రీ, ।
..ఏ. తా. . . . . -.వున. . నే. . . . । . . ర్భితి. వో. ।

। ; గా,మ మగారి రీ ॥
। ..రా. . . . . మ ॥

(2) రిస-మప దానిద పద-పా పాపమగా గరి రిగరీ ।
. . ఏ . తా. . . .-.. వున. . నే. . . . ।

। రిససాన్ధి సరిస రీ, । ; రిగామ మగారి రీ ॥
। . . . . ర్భితి. వో . । ..రా. . . . . మ ॥

(3) రిస-సరి మప దా మప-దస దరిసస దప పపమగ మగరిగ ।
. . ఏ. తా . . . . వు. న. . . నే. . . ।

। రిససాన్ధి స రిస స గగరీ, । ; రి గామ మగారి రీపమ ॥
। . . . . ర్భితి. వో. . . . । ..రా. . . . . మ . . ॥

మగాస-స రిమా దపాద-సాసప దప పాదాదపమా ।
. . . ఎం.దు కిం. . - . . . త. గా . . . . ।

। పా ; ; మా । పాదస దపమగ గరిపమ మగాస ॥;
। సి .... .. । . . . . ॥..ఏతావున - - -

అ॥; ;-మపమ పదప -మా,పమా,ద పమగా రీ రి రిపమ ।
.. సీ . . తా. . -ల . . . . క్ష్మ ణ. . . ।

। మగాస , స రిమపా । దానీనిదదప దనిదని దా ॥
। . . . . ఖరతరి । పు. . . . . ఘ్న ॥

(2) దప-పదనిదపా పదప- మపదస దపమగ గ రిరీ రిరిపమ ।
. . సీ. . . . తా. . - ల . . . . క్ష్మ. . ణ. . . ।

। మగాస , సరిమపా । దానీనిదదప దనిదని ప ధా, ॥
। . . . . ఖరత రి । పు . . . . ఘ్న. . ॥

(i) దప పద దసా, ; . సా సని ని సానిదా ప దాని । నిదాప
. . వా. తా . . . . త్మ . . జు . . ల తో . . । . . .

పా,దదపామ మా । మాపమ పాదప దానీ నిదదా ॥
నా . . . . దే । నా . . . . . ట . క . . ॥

(ii) దప-పద సరిగరిసా,ద - ద నిసారిసనీ ని సానిదా ప దాని । నిదాప
. . వా. తా. . . . . . - త్మ. . . . . జు . . ల తో . . । . . .

పాదా దాదపపమ మా । మా పాదప దానీ నిదదా ॥ దప -
నా. . . . . . దే । నా . . . ట. క . . ॥ . . - మేతా . . . .

చ॥ ; ,- సరిమపా - దా, సదపా, పాదపమగ గరిరీ ।
. .. ఆ. లువ - జ్రా . . . . లు.. ।

। రిగాస , రిగరి సపా సధ । సా,రిగాసా రీ రీ ॥
। . . . సొ.మ్ము. . ల. । డి . . . . గిరో ॥

; సరిసపా, ఫ ధా - రిసారిగాసా స రి రీ ।
..అ. ను. . జులు - త . . ల్లి . తం.డ్రు ।

। ; , సరిమ పా । దానీ నిదదా నిదానిపా ॥
। ... ల .న్నమ । డి . . . . గి. . రో ॥

శీలురైన వర - భక్తులు పిలిచిరో

చిరకాలము త్యాగ - రాజనుత ॥ ఏతావున - - -

*****

కల్యాణీ రాగం- ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- గా,మపా పమగా - గరి రిగరీ రి సనా ; । ; సనా రిరీ । గరిగా ; గరి ॥
.. ఏ . . . తా. . - వు. న. . రా. . . । .. నిల కడ । నీ . . . కు. ॥

(2) సరి -మగామపా పమగా - గరి రిసగరి రిసనా, । ; రిగారిసపా రిరీ ।
. . -ఏ . . . తా. . - వు. న. . . రా. ... । ..ని . ల. . కడ ।

। గరిగా ; గరి ॥
। నీ. .... కు. ॥

3
(3) సరి - గమపదనీ దపమగా - గరి సరిగరీగ రి సనా ; ।
. . ఏ. . . . తా. . . - వు. న. . . . రా. . .. ।

। ; పపా పపా । పమనిదపమ గగ ॥
। .. నిల కడ । నీ. . . . . కు. ॥

(4) పమరీ - గమపదనీ దపమగా - గరి రిసగరి రిసనా ; ।
. . . - ఏ . . . . తా. . . - వు. న. .. రా. . .. ।

। ; దదా దదప । పద నీసని దానిద ప దపమ ॥
। ; నిల కడ . । నీ. . . . . . . కు. . . ॥

3
(5) గరి - గమపదనీ దపమగా - గరి సరిగరీగ రిసనా ; ।
. . ఏ . . . . తా. . . - వు. న. . . . రా. . . . ।

। ; సనా సనా । నిససని దనినిద పా పమనిద ॥
। .. ని ల కడ । నీ. . . . . కు . . . ॥

(6) పమగరి - గమపదనిసరిగ రి సనిద-పమ గరిరిగరి రి సనా, ।
. . . . ఏ. . . . . .. తా . ...· . వు.న. . రా. . . ।

। ; దా,గరీ సనిదాపమ । గమదని రిగగరిసని దనినిదప ద ॥
। .. ని.ల. క . . డ. । నీ . . . . కు ॥

పమగరి గ రి రీ గ మపద - నిదపమ గగరి గరిరిసపా ।
. . . . ఎం. చి చూ . .. - . . . . డ. . న.గ . . ।

। సని రిస స గగరిరీ । ; గగపమ గమ ॥ మరి -
। . . పడ వు. . . . । .. ఓ. . . రా. ॥ మ. - ఏతావున

ఆ॥ ; - దనిస దనిస - దని నిదానిసా సనిసా ।
.. సీ. . తా. . - గౌ. . . . . . . రీ ।

। ; దనిస దనిరిస । నీ ; నీసద దనిదా ॥
। .. సీ. . తా.... । గౌ .. . . . రీ. . ॥

(2) పమ - దనిస దనిస - ద ని నిదానిసా నిసా ।
. . సీ. . తా. . - గౌ. . . . . . రీ ।

। ; దనిస దనిరిస । ద ని దనిసా నిసరిసారి సనిదా ॥
। .. సీ. . తా... । గౌ. . . . . రీ. . ॥

(3) దప-దా,నిసా ద నిస - ద ని దని సాసని సా ।
. . సీ... తా .. - గౌ. . . . . . రీ ।

। ; ని నిరిని నినిసదా । ద ప పదనిసనిదా స నిద పపా ॥
। .. వా. .. గీ. . . । శ్వ . రి . . . . . యను . . ॥

(4) ; దా,నిసా దనిస - ద ని నిదానిసా సనిసా ।
.. సీ. . . తా. . - గౌ. . . . . . . రీ ।

। ; సారిగరిసని నిసారిసనిద । ద ప పదనిసనినిద నీ ,దప పా ॥
। .. వా. . . . . గీ . . . . . । శ్వ. రి . . . . .. య. .ను . ॥

(i) ; - గ మపా ; - పనిదా ద ప సనిదని । సనిదా ; దప పదనీ ।
. . శ్రీ . రూ. - ప . . ము. లం... । దా. . . . . ।

। పదనిదాని దపపా ; నిద ॥
। . . . . ॥

(ii) పమ -పాగమా, పా, - పనిదా ద పపా, సనిదని । సా ; ; సారిస ।
. . శ్రీ . . . రూ. - ప. . ము . . లం... । దా .... గో. . ।

। నీసని దానిద పామా పమనిద ॥
। . . . విం.. . . దా. . . ॥

పమగరి -
. . . . . - ఏతావునరా - - -

చ॥ ; - గా, పా,గమా - గమ గమపమ పా । ; దపా నిసదా ।
.. భూ. క.మ. - లా. . . . . ర్కా । .. విల న. భ ।

। పాదపమప పమగా గరి ॥
। మం. . .. . . . దా. ॥

; గమపదనీ దపమగా, - గారిగ రి ససా , నిసరీసా ।
..భూ. . . . త. . ... - కో. . టు . . . లం. .. ।

। గగరీ ; ; గదపమ । గరీస సా ; ; ॥
। దా. . ... । . . . . ॥

; - పమప దా, నీ, - సా దా,నిసా ని సా । ; నిసని గరిరిససా ।
.. శ్రీ. . క. రు. - డ గు.. . త్యా గ । .. రా.. జ.క . . ।

। సనిరిస సనినిదపా పద దని ॥
। రా.. . . . . . . ర్చి. త. ॥

శివ మాధవ బ్రహ్మా - దులయందా గోవిందా ॥ ఏతావున -

" శ్రీ రూపములందా " - వలె

*****

శృతిరంజని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; -పాదా పదనీదా । దపమా ; గా । సా రీ ; గా ॥
...... ఏ. దా. . రి । సం..... చ । . రిం..తు ॥

(2) మా ; ; - పదనీ నిదదా పా । దపమగా, మగ । సా రీ ; గా ॥
రా .... ఏ. . దా. . రి । సం ..... చ. । . రిం..తు ॥

(3) మా ; ; - పదనిస̇ రి̇స̇నీనీ । $\overline{\text{నిదదా}}$ పా, పమ । గస రీ ; గా ॥
రా .... ఏ. .. దా. . రి । సం.. ... చ. । . . రిం..తు ॥

మా ; ; పదపమ గమపమ గ మ । గా,సా, సా । సరి గామాపా ॥
రా .... ఇ. క. బ. . . ల్కా. । రా. ... శ్రీ । . . రా. మ ॥

(4) పదని ద పమ - పదనిస̇ నిస̇గ̇స̇ నీ । దా పా ; పమ । గస సాసరిగా ॥
చం. ద్ర. . ఏ. .. దా. .. రి । సం ... చ. । . . రిం. .తు ॥

మా ; ; పదపమ గమపమ గ మ । మగాసా, గ మ । పద పదనిస̇ గ̇స̇ ॥
రా .... ఇ. క. బ. . . ల్కా. । రా. . . శ్రీ. । . . రా. .. మ. ॥

ని దా దపమ -
చం. ద్ర. . - ఏదారి - - - -

అ॥ ; ; ; - పాపద నీ ; దనీ, । నిసా̇ సా̇, నీ । సా̇ నిస̇రి̇రి̇ ॥
...... శ్రీద. ఆ.. ది.. । మ . ధ్యాం త । . . . .ర ॥

రి̇ గ̇సా̇, పాపద నీసా̇సా̇ । నిస̇నిదపమ పద । నీ దనిసా̇ స̇రి̇ ॥
హి. త. శ్రీద. ఆ. ది । మ. . . . . ధ్యాం । . .తే. ర. ॥

రి̇ గ̇గా̇, గమ̇గా̇ సా̇ ; నీ । ని దదా పా, పద । నిస̇ ని దపమగా ॥
హి. త. సీ. . తా.. స । మే.. త. సు. । గు. ణా. . . క ॥

గస గమా, -
ర. . నే. - నేదారి - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పమ । పదని దపమ పా । పమ గమగా సా ॥
...... అన్ని తా.. న. । ను.. మా.. ర్గ । ము. న.. జ ॥

సరీరిగా గమపమ గా ; గస । సనీ సా, సరి । గా గమపా పమ ॥
న.గ. న.న్ను. వీ..డ. । ను. ఖా. ర. । . మ.. నే. ॥

పదాపా, -
. . వు. -

తన్ను బ్రోవరా - సదా అంటే
ద్వైతు డనేవు - త్యాగరాజనుత ॥ ఏదారి - - -

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సఫిసా సగారిగా మపదాపా । పవిదద పా ; । ; పపమగరిస ॥
ఏ.. నా . .టి నో. . ము । ఫ.ల . మో.. । . ... ॥

(2) రిసఫీ పమగరిగా మపదా ప ద । నీదాపా ; । మనిదప మగరిస ॥
ఏ.. నా. . . టి నో. . ము. । ఫలమో.. । . . . . ॥

(3) రిసఫిస పమగరిగా మపదా ప ద । నీదాపా ; । పాదవి దపమా ॥
ఏ... నా. . .టి నో. . ము. । ఫ లమో. । . . . . . . ॥

విద̽నీ విదపా పవిదప మగమప । ప మగరి గా̃ ; । మనిదప మగరిస ॥
ఏ.. దా. . . .న. బ . ల . । మో. . . . . . । . . . . ॥

(4) ఏనాటి - - - 3 వ సంగతి పాడి,

మపద̽ని సా̇రి̇స నిరి̇ స̇నిదప మగమా । ప విదప మగపమ ।
ఏ . . . దా. . . . న. .. బ . ల । మో. .. . . . . ।

। వివిదప మగరిస ॥
। .... ॥

(5) ఏనాటి - - - 3 వ - సంగతి పాడి,

మపద̽ని స̇రి̇గ̇రి̇ స̇నిదప మగమా । వివిదప గగ̇రి̇ప̇ । సనిదప మగరిస ॥
ఏ . . . దా. .. . .న. బ . ల । మో... . . . . । . . . . ॥

అ॥ ద̽ నీసా,సా ; రి̇ గా̇ రి̇ । ఏ̃ ; స̇రి̇గ̇రి̇ । రి̇సా̇ని విదపా ॥
శ్రీ.నా. ధ . . బ్ర. హ్మ । కై. . .న. । నీ. . . . దు ॥

(2) విద̽ని నిసా̇సా̇ ; వి స̇రి̇గ̇రి̇ । రి̇ స̇నీ స̇రి̇గ̇రి̇ । రి̇సా̇ని నిదపా ॥
శ్రీ.. నా..ధ .. బ్ర . . .హ్మ । కై. . . .న. । నీ. . . .దు ॥

(3) విద̽వి నిసా̇సా̇ ; రి̇ స̇రి̇మ̇గ̇ రి̇ । రి̇ స̇నీ స̇రి̇గ̇రి̇ । రి̇సా̇వి విదపా ॥
శ్రీ.. నా.. ధ.. బ్ర . . .హ్మ. । కై.. . .న. । నీ. .. . .దు ॥

(4) నిసరిసారి సనిద నీ ; ని సరిపమగరి । నీ ; సరిగరీగ । రిసాని నిదపా ॥
శ్రీ... నా.. థ .. బ్ర .... హ్మా. । కై. న.... । సీ.. ..దు ॥

పాగారీ సరిసనిదప మపదని। సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సే. వ దొ.ర.కు. నా...।. .... ॥

(5) శ్రీనాథ 4 వ సంగతి పాడి,

పాగారీ స రిసనిదప మపదని । సరిగరి సనిదప । మనిదప మగరిస ॥
సే . వ దొ.ర కు . నా.... । త.న. కు. . . । క . లి. గె .ను. ॥ ఏనాటి - -

చ॥ నీ, దదా పా ; పా, దపా । గా,పా, మగ । గప మగ రీసా ॥
సుం.ద రే .. శ . సుగు । ణ .బృం ద . । ద . శ . రథ ॥

రిసన్నిస గారీ రీగా మ పదా । పా పదప మ పదీ । రిసనిద దాపా ॥
నం... దన అర విం. . । ద న.య . న . । పా... వ న ॥

(2) నీ, రిసని దపా,దప గాగా । పా, పదప గమ । పాదప మగరీసా ॥
సుంద.. రే . .శ . సుగు । ణ . బృం. ద . । ద . . శ .రథ ॥

రిసన్నిసగారీ రీగా మపదా । పా పా,దద పమా పదీ । రిసనిద దాపా ॥
నం.. దన అర విం. . । ద న. . య. . న . । పా... వ న ॥

(i) ; - దా దని నిసా,సా రి సరిమ । గరి సా ; సా । స ని రిసని దపా ॥
.. ఆం ద. గా... డ త్యా. . . । గ. రా. . జ । ను. త. . సుఖ ॥

(ii) ; దా దని నిసా,సా రి సరీ । రిపమ గరిసాసా । స ని రిసని దపా ॥
.. అం ద. గా . .డ త్యా.. । గ. . రా. . జ । ను . త. . సుఖ ॥

దాగా రీ సరిసనిదప మపదని । సరిగరి సనిదప । మనిదప మగరిస ॥
మనుభ విం...ప . దొ. రి. । కె. . . రా. . . । ఖ . శి . త . న. ॥

రిసన్నిస -
కే... - నాటినోము - - - -

*****

అఠాణా రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పా ; ; । పపమరి రిమపా ॥ పా, పా, । నిపామ పా ; ॥
ఏ .... । పా... ... ॥ ప .ము. । చే.. .... ॥

సీ, పా, । పానిప పానిప ॥ దనీపా, । పమమా పా ; ॥
సి. తి . । రా.. ... ॥ .... । రా.. మ .. ॥

(2) పపమమరీ । రిమపా రిమపమ ॥ సీ, పా , । నిపామ పా ; ॥
ఏ.... । పా.. .... ॥ ప. ము. । చే.. .... ॥

సీ, పా, । పానిప రిమపమ ॥ సీ, పా, । మాపానీప మాపని ॥
సి. తి . । రా...... ॥ .... .. । రా. .. మ .. ॥

(3) పపమరిరీ । రిమపా మపనిప ॥ దనీపా, । నినిపమ పా ; ॥
ఏ.... । పా.. .... ॥ ప .ము । చే... .. ॥

సా, నీ, । సా ; ; ; ॥ పద నీసని దని । నిపా, మపనీప ॥
సి . తి. । రా ..... ॥ రా. ... .. । మ... .... ॥

(4) మని - పపమరి । మా ; రిమపమ ॥ సీ, పా, । పనీపామ పా ; ॥
.. ఏ... । పా.. .... ॥ ప. ము. । చే... .... ॥

సాసా సని । సరిస నిసాని ॥ సరిమరి సని । ని రిసని సదాప ॥
సి తి .. । రా.. ... ॥ రా..... । మ... ... ॥

(5) మప - పపమరి । రిమపా మపనీప ॥ పాసనినీ పా, । నినిపమ పనిసా ॥
.. ఏ... । పా.. .... ॥ ప ... ము. । చే... ... ॥

మరి మమరిస । రిసనిస రిమరిస ॥ నిప సని రిస । మమరిస ని పసని ॥
సి . తి ... । రా.. .... ॥ రా. .. .. । .... మ... ॥

(6) పమ - నిపమరి । రిమపా మపనీప ॥ సీ, పా, । నినిపమ పా ; ॥
.. ఏ... । పా.. .... ॥ ప.ము. । చే... .. .. ॥

నీ, పా, । పానిప పనిపని ॥ దనీపా, । ; ; సా,రి ॥
సి. తి . । రా. . . . . . ॥ మ. ... । .... నీ. . ॥

సని సనిపా । దనీప పా ; ॥ ప పమ గా, । గమపా పమనిప ॥
కే. . . . । పా.. ..... । పై . . . . । . . . న . . . ॥

పమరి రి మరిమ। సరీస సా ; ॥ నిసరిస నిరి । స నిపా మాపానీప ॥
ద . . య . . . ।రా. . దు.. ॥ ... . . । . . నే . . . ॥

మని - పపమరి । మాపా
నే. -పా. . . । ప ము - - - -

అ॥ ; - పా,ద । దనీప పమపా ॥ పస స నిదా । దానీ స నిసా ॥
.. నీ .. । పా. . . . . ॥ ద. ము. . । అ. ను. . ॥

రీసా ; । రీ మరి రిససా ॥ సమరి రిససద । దానీ సనిసా ॥
గని .. । మొ. . ర. . ॥ శి. . . . . . । డి. తే. . ॥

(2) నిరి - సనిపద । దనీప పమపా ॥ పస ప నిదా । నిసరిమ రిససా, ॥
.. నీ. . . । పా.. . . . ॥ ద . ము. . । అ. . . ను. . . ॥

రిమరి రిససా । ని సరిమ సరీస ॥ సరి రీరిసనిద । దాగరి రిససా, ॥
గ .. ని. . . । మొ.. . ర .. ॥ లి. . . . . . । డి . . తే. . . ॥

(3) సరి - సనిపా । దనీప పమపా ॥ నిసరిసారి స నిదా । నిసరిమ రి ససా, ॥
.. నీ. . । పా.. . . . ॥ ద. . . . ము. . । అ .. . ను. . . ॥

మరీ మరిమ । రి సనిస రీగరిసా ॥ నిరీ సనిద । దాగరి రిససా, ॥
గ . ని. . । మొ... ర. . . ॥ లి. . . . । డి . . తే. . . ॥

(i) ; - సని నిరి । సా,ని సరీస ॥ స ని రిసనిప । పనిపా పనిపా ॥
.. నీ. . . । . . . . పా.. ॥ టు. న. . . । వి. . నీ . . ॥

పద దాసనినీ । పా,ద దపమా ॥ పా సనిదా । దసాని సా ; ॥
వి. న . . . । న .. . . . ॥ ట్లుం . దు । ట . . కు.. ॥

3

(ii) ; - సనిసరి । సమరిస నిసరిసారి ॥ స నిపా ; । దా ; పదనిస ॥
.. నీ.. । పా. . . . . ॥ టు. న,. । వి .. వి. . . ॥

రీ నిరిసరి । సనిదా దొ ; ॥ దప సనిరిస । మమరిస నిపసని ॥
. వి. న. । న. . .... ॥ ట్లుం . . . . । డు . . . ట.కు. ॥

పమ -
. . - ఏ పాపము - - -

చ॥ ; - పా ; । పపమరి రిమపా ॥ పా,పా, । పాపమ పా ; ॥
.. రా .. । జ. . . శే . . ॥ ఖ .ర . । స . . న్న. ॥

నీ, పా, । పనిపా పనిపా ॥ దానీపా । పా సని సా,రి ॥
తాం... । . . . . . . ॥ గ . . । త్యా . . గ.. ॥

సని సనిపా । దా,నీ ద పా, ॥ పపమరిరీ । రిమపా ప మనీ ॥
రా. . . . । జ. . హ్మా... ॥ ద. . . . । బ్జ . . సు . . ॥

ప మమా రీ,మరీ,మ । సరీస సా ; ॥
భృం . . . . . । గ. . .... ॥

; - పా ; । నీపనీ పమపా ॥ పస సవిదా । దానీ సవిసా ॥
.. రా.. । జి. . త . . ॥ క. రు. . । ణా. . . . ॥

; రీసా । రీ ; సారిసనీ ॥ సా ; ; । రిరిసవిదా నీసా ॥
..పాం । .... ॥ గ .... । . . . . . రతి ॥

; - సనిసరి । సా ; నిసరిసారి ॥ సనిపా ; । పా,నిపా పా,నిపా ॥
.. రా. . . । జ .. జ. . . . ॥ న. క . । పా . . ప . . ॥

దా దాసనినీ । పా ; మా ; ॥ ప స సనిదా । నీ ; సా ; ॥
ధ్వాం. . . । త .. ప .. ॥ తం. . . . । గ.. నే.. ॥

(౬) ,రి సని పని । సారిసనిప పమపద ॥ దనీపా, । మపనిపాని పమగమ ॥
. నే.. .. । పా. . . . . ॥ ప .ము. । చే. . . . . ॥

నీ,పా, । పనిపా దనీప ॥
సి. తి. । రా. . . . . ॥

గమనిక :- ని - అని ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమైన
కైశికి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

శ్రీమణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; . రీసా రీ ; రీ । రి ససా ; సని । ధా ధాసా రీ ॥
... .. ఏ . మం.దు । నే. . .. వి. । . చి . త్ర ॥

(2) రి ససా, ; - రీసా రీ ; రీ । సరిగరిసా రిస । నిధ ధసరిస రీ ॥
ము. ను .. ఏ .. మం.దు । నే. . . . వి. । . . చి. . త్ర ॥

(3) రి సధ సారి – గపదప ద పగాగా । సరిగరిసా రిస । నిధ ధసరీగరి సరి ॥
ము. . ను. ఏ . . . మం . దు । నే. . . . వి. । . . చి. . . . త్ర. ॥

(4) గ పగ పా, - పాదపపా దపగగరి స । రిగరిస ధసరిగ । పద పగగరి సరి ॥
ము. . ను. ఏ . . . మం. .దు . । నే. . . . వి. । . . చి. . . త్ర. ॥

గ రిరిసరీ గాపద ప దసారిస । స ని దపదా ద ప । పా పగరిసరీ ॥
ము..ను. ఇ ల. లో. . న. । మ. ను. . జు. । . లా. ..డు ॥

(5) సరిగరిగా -
న. ది. . - ఏమందునే - 4 వ సంగతి పాడి

గ రి రి సరీ - పదపద సా ; రిస । రిగరి రిసా నిద । పద పగరిసరీ ॥
ము. ను. . ఇ. ల . లో.. న. । మ.ను. . జు. । . . లా.. డు ॥

సరీ రిసధ -
న. ది . . . - ఏమందునే - - -

ఆ॥ ; ; ; - పదపాద సా, రిసా । స రి సరి గా గరి । రీ సరిగరి రిస ॥
...... నీ . . . మం .త్ర । మహి.మ . నె. । రు . . . . గ. ॥

(2) రి సని దపద - దపాద రి సని దపద । స రిస రిగా గప । గరి సరిగరి రిస ॥
లే . . క . . నీ . . మ ం. త్ర. . । మ .హి.మ నె . । . . రు. . . గ. ॥

రి సని దపగ - సా, రి రి సనిదదా । పదసా ; రిస । నిద ప దదప గరి ॥
లే . . క. . సా.. మా. . .న్య । లై. . .. బ. । . . ల్కే. .. రు. ॥

సరిగ రిరిస -
నీ. . తో.. -

చ॥ ; ; ; - పాదాపా ; పగ । దపాదా, దా । సనిదా; పా ॥
...... తామసం.. బు. । చే. త. త । త్త్వ.ము. బ ॥

గ రి రిసరీ గదపద పగగరిసా । రిసారీ, సరి । , గ రి గపాపగ ॥
ల్కు. చు.. కా .మ. దా...సు । లై ... కరు । . ణ మా.. లి . ॥

దపాదా, -
మది ని. -

భూమి సంచరించి - పొట్ట నింపుచును

తామే పెద్దలట - త్యాగరాజనుత ॥ ఏమందునే

*****

వీరవసంతం రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సగా రి మా పమగరీ మమా । పా ; ; ; । పా,మ పమగరి ॥
.. ఏ . మ ని పొ . గ . డు దు । రా... .. । రా . . మ . . . ॥

(2) సని - స గారి మా పా మగగాసరీ మమా । పా ; ; సని । దా ; పమ గరి ॥
ని . న్నే·మ ని పొ గ . . . . డుదు । రా ....శ్రీ. । రా.. మ. .. ॥

(3) సని - స గారి మా పామగగాసరీ మమా । సగరిమ గరిస ని ।
ని . న్నే. మ ని పొగ . . . . డుదు । రా. . . ..శ్రీ. ।
సరిసనిదా పమగరి ॥
రా. . . . మా. . . ॥

సని -
ని . - న్నేమని - - - -

అ॥ ; - పా,/సా, సగరి మా గ రీ । ; సాని గరీ । సా,ని రిససీ ॥
.. శ్రీ. మ. న్న.భో. మణి । .. వం. శల । లా.. ..మ ॥

(2) ; -పా, సా, స గ రి పమ గ రీ । ; సా ని గరీ । సా,ని సరిసని దా ॥
.. శ్రీ. మ. న్న. భో. . మణి । .. వం. శలా । లా.. . . . . మ ॥

; - పా సనిదా, పాపమగరి సా । ; సగా రి మా । పదపమ ఫమగరి ॥
.. రా . . మ. భువ . న. వా । ..సి . మా. । రా. . . మ. . . ॥

సని -
ని . - న్నేమని - . - -

చ॥ ; - పపాపపా పమగరి స నిసా । ; సగా రి మా । ప మగరి మామా ॥
.. శివు ని కి తా. . . మ . స । .. గుణ మి . । చ్చి . క. మ ల ॥

; - మపా దపా పమగరి సనిసా । ; స గా రి మా । పమగరీ మపా ॥
.. శివు నికి రా. .. జ . స । ..గు ణ మొస । గి. . . శ చీ ॥

ధవుని గర్వహృదయునిగ జేసిన
త్యాగరాజనుత రామ ని ॥ న్నేమని.....

*****

శహన రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - సా రి గారిరీ రిగ ॥ మాపా; ప పమగమా ॥
.. ఏ మా... న. ॥ తి .... చ్చే. . . వో ॥

మగగామరి రి గమగ గరి ॥ సా ; ; ; రి సని̣స ॥
ఏ . . . . మెం. . . చి. ॥ నా ... .. వో. . . ॥

(2) , ని̣ - సరి రి గారి రీరిగ ॥ మాపాపద ప పమగమా ॥
. . ఏ. మా.. .న. ॥ తి . . . చ్చే. . . వో ॥

పమగమారి రి గమగ రిగ ॥ రిసా, ; ; రి సని̣స ॥
ఏ . . . . మెం. . . చి. ॥ నా. ...... వో.. . ॥

(3) , ని̣ - సరి రి గారి/నీదా ॥ పాదనిదప మాపద పమ ॥
. . ఏ. మా.. . న ॥ తి . . . . చ్చే .వో. . ॥

మాదపపమ మగగమ రిగ ॥ రి సా, మగరీ గ రిసరి ॥
ఏ . . . . మెం... చి. ॥ నా ... . . . వో... ॥

(4) సని̣ - సరి రి గారి రి/రి̇సా̇ ॥ సా̇నిని సా̇రి̇స స ద నీ ద పమా ॥
. . ఏ. మా. . . న ॥ తి. . . . . చ్చే. . వో. . ॥

దనిసా̇రి̇స̇సద నీ స̇నినిదపరి ॥ రి గమప దానిదపాదప మగ రీగరి ॥
ఏ...... మెం. . .చి. ॥ నా. . . .. వో. . . . ॥

సని̣ -
. . - ఏమానతి - - - -

అ॥ ; - దపా దా, దాదప ॥ దాదని ని సా̇ద దపమప ॥
.. నా. మా. టలు. ॥ విన. వో. . రా. మ. ॥

(2) , మ - దపా దా, దమదా ॥ దనిస̇రి̇ రి̇ స̇నిస̇ దపమప ॥
. . నా. మా. ట .లు ॥ వి. న. వో... రా.మ. ॥

(3) , మ - దపాదా, నిదపమ ॥ దనిసారిగ రి స నిసదప మప ॥
.. నా.మా. ట.లు. ॥ వి. న.. వో. ..రా. మ. ॥

(4) , మ - దప ని దనీ నిదపమ ॥ దనిసా రి గమప మగగమ ॥
. . నా. మా.. ట.లు. ॥ వి. న వో... రా. మ. ॥

మగరీ గరిసని సనిసద ॥ నీ దదపమ గ మరీ గ రి ॥
నా...... త.జ. ॥ వ్రా.త.. యే.. మొ. ॥

సని -
.. - ఏమానతి - - - -

చ॥ ; - పమాపా, పా ప రి ॥ రిగమా గ మగమ రీ సా ॥
.. యశమా. యువు. ॥ స.. దృ... క్తియు ॥

(2) ; - ద సనిదపా, ద పప రి ॥ రిగమప దా నిదపమ గమ రీ గరి ॥
.. య.శ .మా. యు.వు. ॥ స... దృ.... క్తి. యు.. ॥

సా సా,ని ని దనీసా ॥ రిగమప మగమరి గ రిసా ॥
.. ఏ.. కాం..త ॥ చి... త్త... ము.. ॥

; - దప దానిదదని నిదప మ ॥ దనిసా రి గమప మగగమ ॥
.. నుశ రీ.... ర.మొ. ॥ సం.. గే... భా... ॥

మగరీ రీ గరి సరి సని స్వరి ॥ రిరిదదపమ గమారి రి స ॥
ను. ర త్యా.... ..గ. ॥ రా. .జ్ఞ . వి.. ను. ॥

నిస -
త. - ఏమానతి - - - -

*****

299

సారంగ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - పమరీ గమపా పమ । పా ; దా సా । , ని నిదపమరీ ॥
..... ఏ .మి దో . . వ . । బ .. ల్కు మా । . . ఇ. క .ను ॥

(2) గామారి - పమరీ గమపా పమ । పదాప ని దరి స । నిద సనిదపమరీ ॥
. .. .. ఏ .మి దో. . వ . । బ . . ల్కు.మా. । . . ఇ. క . . ను ॥

(3) గపమమరీ - రిరిసా మపదా పమ । రిగమప ద ని సారిస ।
నా. . . . కే.మి దో . . వ . । బ . . . ల్కు. మా. . ।

। సని నిద పమరీ ॥
। . . ఇ . క .ను ॥

(4) గపమమరీ - రిరిసా మపదాపమ । నిసరీ స ని గ రి । సని నిదపమరీ ॥
నా. . . . కే.మి దో వ . । బ. . ల్కు. మా. । . . ఇ. క .ను ॥

గపమమా,రి - సా సన్ని స రీస స న్ని । సా ; స రీస । సపామ ద దపమ ॥
నే. . . .. నెందు. బో. . దు . । రా .. శ్రీ.. । రా . . మ . . . ॥

(5) రీ గమరిస - రిరిసా మపదా పమ । నిసరీ స ని గ రి । సని సనిదపమరీ ॥
నా . . . . కే.మి దో. . వ . । బ. . ల్కు. మా. । . . ఇ.క . . ను ॥

గపమమా,రీ - ప దపమ రి గమారీ । సా,న్ని స రీస । మపామ ద దపమ ॥
నే. . . . . నెం.దు . బో . . దు । రా. . శ్రీ.. । రా . . మ . . . ॥

రీ గమరిస -
నా . . . . - కేమి దోవ .. - - -

అ॥ ; ; ; పాపా పమదపమరి । గమారీ, మప । దాపమ పదనీ ॥
..... రామ దా . . . సు. । వ . లె. నై. । . తే. సీ. . ॥

(2) సా ; ; పాపమ నినిదాప మ । రిగమరీ, మప । దాపమ పదనీ ॥
తా .... రామ . దా. .సు . । వ. . లె. నై. । . తే. సీ. . ॥

(3) సనిద పదరి - సనిద పమ రిగమారీ । సగరి రిససా మప । దాపమ పదనీ ॥
తా. . . . . రా.మ. . దా. . సు । వ. . లె. . నై. । .. తే. సీ. . ॥

సా ; ; రీసా నీ రిససాసద । దనిదా పాపమ । పగమా పా ; ॥
తా .... భామ మం. . ద . । లిం.. చును . । నీ . . తో.. ॥

(4) పా ; ; - సనిద పమ రిగపమమారీ । సగరి రిససా మప ।దాపమ పదనీ ॥
.. .... రా.మ . . దా. . . . సు । వ . . లె. . నై . । . తే . సీ. . ॥

సా ; ; రి రిసా గ రిసని రిస । నిద సనిదప ని ద । పమ గమాపా, ।
తా ... భా.మ మం... ద . । . . లిం. . . చు . ।ను . నీ . తో. ॥

సని దనినిద –
త. న. . . – కేమిదోవ - - -

చ॥ మా ప దాప మపద ప పమదాపమ ।
ద ట్టి గట్టి క రమున శరచాపము ।

। సదప పా మ దద। ప మ రీగమరిస ॥
। బ .ట్టి మూల బల। ముల రావణుతల ॥

సాని రీస పమదాప సదా ప మ ।
గొట్టి నిల్వ ఆ . వేళ త్రిమూర్తులు ।

। దాప మపమరీ । గమారి రీసా ॥
। కోరి నుతిం.. । ప . . గ . ॥

పమరి గమరి సరి స పామ దదపమ ।
అ .ట్టి వా .రి కెదురు బ ల్కి రా.జుకు ।

। పమప ద నిస సద । ప పదని సా సని ॥
। ప . ట్టి యనగ నీ. । కు నా. దుపై దయ ॥

రీ స గరిస నిరిస నిస సదప దని ।
బుట్ట కా.ర ణంబే.మి తెలిసె వర ।

। సాని నిద ప మప । దని రిసనిదప మ ॥
। భోగిశయన త్యా. । .గ రా.. జనుత ॥

పదనీసనిదని - దపమరీ గమపాపా
త. న. . . . . - కే. . మి దో. . వ - - - -

గమనిక : - ' మ ' స్వరము మీద ' x ' గుర్తున్నచోట్ల
అన్యస్వరము, అనగా, శుద్ధమధ్యమం పలకాలి.

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

-చిత్ర తరమార్గం-

-త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ ; , - సపా సాగరి - రిస సరి రి గా, । ; గా ; మగ । గ రి రిగరిస సా ॥
. . . ఏమి నే. . - . . ర. ము... । ..న.. న్ను. । బ్రో. . . . . వ ॥

(2) సా,గ - రిససా సనిసా - సరి గా,మగరిసా రి గా, । ; గరి గమగా ।
. . . . ఏ . . మి. . - నే. . . . ర. . ము... । ..న . . .న్ను ।

। రి రి గామప మగరీ గరి ॥
। బ్రో. . . . . . . వ. ॥

సని స గరీరిస సనిధా - ధప పధనీసా ; । ; గమపా ; ।
. . ఎం. .త. భా. . - . . . ర . .ము . . । . . నా. . . . ।

। మద పమగా,రి సరి ॥
। వ. . . . . . ల్లి. ॥

(3) మగరీరిగ-రిసపా, సనిసా - సాసరి గమగాము గరిసా రి రిగా ।
. . . . . ఏ. . . మి. నే - . . . . ర . . ము. . ।

। ; రీ గామప మగ । రి రి గామగ రీ రిగరీ ॥
। ..న . . . న్ను. । బ్రో. . . . . . . వ. . ॥

సని స గరీరిసపా సా,రి - సనిధా ధప పధనీ సా ।
. . ఎం. .త. . భా. . . . . ర. . . . ము ।

। ; సరిగమపా । మదపమ మగారి రిస ॥
। .. నా. . . . । వ. . . . . . ల్లి. ॥

(4) సారిగరిగ - రిసపా సనిసా - సాసరి గమగామ గరిసరి గా ।
. . . . . ఏ. . మి. నే - . . . . ర. . . ము ।

। ; రీ గామద ప పమగ । రీ గామప మగరీ పమగరి ॥
। ..న . . . స్ను. . . । బ్రో. . . . . . వ. . . ॥

గరిసని సా రిగ రిసపా ధా,నిధారి - సనిధా ధప పధనీ సారీ ।
.... ఎం.. త.. భా....-... ర. ... ము. ।

। ; సరిగమ పదాప మద । ప పపమాగా మగరీ రిసారి ॥
। ..నా... ... వ. । . ... ల్లి.. ॥

గామగరీ రిగ -
...। .. - ఏమి నేరము - - -

అ॥ ; - పా, గమరిగా, - మమపా, పమ గామప ।
.. సా. మ .జ.. - రా . ... జ . వ . . ।

। మగరీ గామాపా । ; ; పపమగ సా ॥
। ర . . దు డ ని । .... ॥

(2) సరిగమ - పా, పమమా రిగా - గామద పా, పమగామప ।
.... సా. మ. . జ.. రా. . ... జ . వ . . ।

। మగరీ గా, గమమపా, । , దా,నీ , సా ; ॥
। ర . . దు. డ . ని ... । . ము.ను. ల .. ॥

; - సని సగరీరి సపా - సనిసా సనిదని । దపా, మపదని సరి ।
.. స. ...త్కీ.. ...ర్తి గ.. । ల్గ... లే... .. ।

। దసదాపా పపమగా, గగ ॥
। దా... నా.... పై. ॥

రిసరి-
.. - ఏమి నేరము - - -

చ॥ ; , - మా రిగా, మపా, మగామపా పమపా ।
... దీ న.. బం... ధు ... వ . ని ।

। ; , దనిస సనిదని । దపా, మదప పమగా ॥
। ... దే. వ దే... । .... వు.. ద . ని ॥

(2) గరిస - రిగమపా - పాదా పమగమపా పమ పా ।
... దీ. న బం.. . ధు.... వ. ని ।

| ; , పాసాసా సనిదని | దపా, మదప పమ గా ||
| .. దే . వ దే. . . | . ... వృ. . డ . స ||

(i) ; , - గామ మదపా- పమగా గరిరీ రిమగరి రిససా |
.. మాన ఘ . . - ను. . డ. . ని . . . ధ. .. |

| ; , స మ రి గా మా, | పా,ద పమగమ పా ; ||
| ... ర్మా . త్మ.. డ . | ను. . చు. . . ను .. ||

(ii) ; , - గామదపా - పమగపమగ రిగగరిసా సా |
... మాన .ఘ - ను. . . డ . . . ని. . ధ |

| ; , మా రి గ మా | పమగా మపా ; , ||
| ... ర్మా త్మ. డ | ను. , చు . . ||

(1) ; , మా పద పమగా - గమపా దా,నిసా స నిసా | ; , సా,ని గరి రి ససా |
... జ్ఞా .. .. న. . - ధ . ను లు... గు . ణ | . . గా. . న . ము. . |
| నిరి సాదా దదనీ స నిసా ||
| సే. ... ... య. . ||

(2) ; , - మదపమగా మగామ - పా మపదనిసని గరిరిససా |
... జ్ఞా. న . . ధ . . - ను లు..... గు.ణ. . |

(3) | ; నిసరిగమప గరిసా, | నీ,సనీ,రి సనిదా ద దనీ సా ||
| .. గా. . . . . న .ము. | సే.. ... ... య.. బి ||

(i) ; గరిరిస సా,రి - సనిదని దపా, మపదని | సా సరినిసదాపా మద |
.. రా.న. జా.. - డ. . . వు... త్యా..గ | రా ..జా. . . ర్చి. |
| పపమగ గారిగ రిసపా ||
| . త . . ... బి. . ||

(ii) ; సరిగామగ రిససా, ని సరిసారి - సనిదనిదపా, మపదని |
.. రా.. . . న. ... జా. . . . - డ. . .వు ... త్యా. .గ |
| సా గరి సనిదాపా మగామ | పాపమమాగా గమపమపమగరి ||
| రా .. జా. . . ర్చి. . | . త . . నా. . . వ. . . ||
సరిగామగరీ -
ళ్లి. . . . . - ఏమి నేరము , - - -

****

వకుళాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; - సరి । గా ; మా ; ॥ పాద దపమ । మగరీ రీ ; ॥
.... ఏ. । రా .. ము .. ॥ ని . ... । న .. .... ॥

గాప మగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
మ్మి. తి .. । నో. . .... ॥ ... .. । .. .. ॥

(2) ; ; - సరి । గామద పమగమ ॥ ప దని దపమ । మగపమగరిరీ ॥
.... ఏ. । రా .. .... ॥ ము. . ని. . । న. . . . . . ॥

గగా,ప మగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । ; ; దదపమ ॥
మ్మి... తి . . । నో. . .... ॥ ..... । .... ॥

(3) గరిసని - సరి । గా రిగమాపమగమ ॥ ప దని దపమ । మగ మాపమ గరిరీ ॥
.... ఏ. । రా .... ॥ ము. . ని. . । న. ... ... ॥

మగ పమగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । సారిగ రిసనీ ॥
మ్మి. తి ... । నో. . .... ॥ ..... । నే. . ... ॥

సరిగా ; । గమపా మపదా ॥ ప దని దపమ । మగరిస రీ ; ।
నే. .... । పూ. . ల ... ॥ పూ. . జ . . । చే. . . .... ॥

గా పమగరి । రి ససా ; ; ॥ గమపదనీ । రిసనిద పమగరి ॥
సి తి ... । నో. .. .... ॥ ...... । .... ॥

(4) గరిసని - సరి । గరిరీ గమపమ ॥ ప దని దపమ । మగ మాపమ గరిరీ ॥
.... ఏ. । రా. .... ॥ ము. . ని. . । న. ... ... ॥

గగా,ప మగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । సారిగ రిసనీ ॥
మ్మి... తి . . । నో. . .... ॥ ..... । నే. . ... ॥

సరిమగరీ । గమపా మపదా ॥ ద ని సారిస నిద । పదపమ గరిసరి ॥
నే. . . . । పూ. . ల . . ॥ పూ. ... .జ । .చే. . .... ॥

గా పమగరి । రి ససా ; ; ॥ సరిగమపద । నిసరిస నిదపమ ॥
సి తి . . . । నో . . .... ॥ . . . . . . । . . . . ॥

గరిసని -
. . . . . - ఏరాముని - - - -

అ॥ ; ; - పా । పాపద దపమా ॥ దనీ నిదదా । దాదని సనిసా ॥
.... వా । ర . . ము . . ॥ ని . జ . . । దా . . స . . ॥

(2) ; ; - పా । దనిసని ద పదమ ॥ పద నిసరిసారి । సనిదని నిసా, ॥
.... వా । ర . . . ము . . . ॥ ని . జ . . . . । దా . . . స . .. ॥

; , - ససరి । గా ; మగరిస ॥ సరిగ రిసని । రిసనిద దపదా ॥
.. .. వరు . । అ .. ళు . .. ॥ రి . . పు . . । లై ... న . . ॥

(3) ; ; - పా । దనిసారిసని ద పద ॥ నినిస నిదదా । దనిసా నిసరిస ॥
.... వా । ర . . . . . ము . . ॥ ని . . జ . . । దా . . స . . . ॥

రీ, సరి । గా ; మగరిస ॥ సరిగ రి సని । దాదని నిసా, ॥
... వరు । అ .. కు . . . ॥ రి . . పు . . । లై . . న .. . ॥

(i) ; - సరిగమ । గా,రి రీసా ॥ సరిగ రిసని । దాదని సరీస ॥
.. వా . . . । రి .. మ . ॥ ద . . మ .. । ణ . . చు . . ॥

; ; దని । సారిస నిరి సనిదప ॥ మపద పమగ । గమపద పమగరి ॥
.... శ్రీ . । రా . . . . ॥ ము . . డు . . । గా . . . . ॥

(ii) గరిసని _ స రి । గమగరి గరిసని ॥ రి సని దపమ । పదనిస రిగా, ॥
డో . . . వా . । రి . . . మ . ద . ॥ మ . . ణ . . । చు . . . . .. ॥

గమపదనిసారిగమపదనీ ॥ స రిగమపద । ని సనిద పమగరి ॥
శ్రీ . . . . . రా . . . . . ॥ ము . . . . . । డు . . . . గా . . ॥

గరిసని -
డో . . . - ఏ రాముని - - - -

చ॥ ; ; - దా । పా ; పా ; ॥ మదప పమమాగ । మగరిస రీ ; ॥
.... ఏ । కాం . త .. ॥ ము . . న . . . । సీ . . . త . ॥

; ; - సరి । రిమాగ మా ; ॥ గా, మపమప । మగరిగ మా; ॥
.... శో. । కో. . ర్చి .. ॥ జో. . . . . । గొ . . . ట్టి. ॥

; ; – దా । పా,ద దపామ ॥ మగ పమగరి । సారిగ రిససా ॥
.... కా । కా. . సు . . ॥ రు . డు . . । చే . . యు. . ॥

; ; _ సరి । గా ; మా ; ॥ పా, దపమ । పదపద పా ; ॥
.... చీ. । కా.. కు .. ॥ సై. . . . । రిం. . . చు .. ॥

కోక మదిని దయ బాసి, బాణము వేసి
ఏకాక్షుని జేయు, సాకేత పతి గాదో ॥ ఏ రాముని - . - .

****

దర్బారు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; రీ ; । పపమరి గరిగా ॥ రిసా రి సని । నినిసా నిసరిస ॥
. ఏ . । ల. . . తె . . ॥ లి . య. . । లే. . . . . . ॥

సగగరీ , । ; ; రీసా ॥ రి మరిమా , । పా ; పమపా ॥
రో. . . . । . . . . . ॥ రా . . . . । మ . ని . . ॥

(2) ; - మపదప । పమరీ గాగా ॥ రి సా రిసని । నినిసా నిసరిస ॥
. న్నే. . . । ల. . తె లి ॥ య . . . . । లే. . . . . . ॥

సగగరీ , । ; ; రిమారి ॥ మపామ పద । ద పమరి గగరిస ॥
రో. . . . । . . . . . . ॥ రా . . . . । మ . . . ని . . . ॥

(3) రిమ - పమదప । పపమరి పమరిమ ॥ రి సరి సనీ । నీసా నిసరిస ॥
. . న్నే . . . । ల. . . తె.లి. ॥ య. . . . । లే. . . . . ॥

(i) సగగరీ , । ; ; గ గరిస ॥ రీ మారీ । మపదప ప మపద ॥
రో. . . . । . . పూ. . . ॥ ర్వ. . । క . . . ర్మ . . . ॥

నీ , నీస । పదాప పా ; ॥ మపదనీప । దపమరి గాగా ॥
మే . . । లా. . గు . ॥ న . . . . । జే. . . సి. ॥

(ii) సరీససా । ; ; ని నిదప ॥ మపదనిసరి । రిసనిస ద పదా ॥
రో. . . । . . పూ. . . ॥ ర్వ. . . . . । క . . . ర్మ . . ॥

ని స రిగరి సరి । రి సనిస దపా , ॥ మప దానిద పమ । పాదపమరి గాగా ॥
మే. . . . . . । లా. . . గు . . ॥ న . . . . . . । జే . . . . సి. ॥

(iii) సరీస సా । ; ; గాగా ॥ రి స నీనీ । దప గాగారిస ॥
రో. . . । . . పూ . ॥ ర్వ. క. । . . ర్మ. . . ॥

రి మపదనిస । రీగరి సారిస నిసదప ॥ మప దానిద పమ ।
మే. . . . . । లా.. . . . గు. . . ॥ న. . . . . . ।

। దపమరి గగరిస ॥ రీ ; ; ।
। జే. . . సి. . . ॥ రో.... ।

అ॥ ; ; - పద । దదపమ పా ; ॥ దా, నీ, । సా ; ; రీ ॥
.... బా. । ల. . . శ .. ॥ శాం. ... । క .... క ॥

గా, గా, । సరీస రి సనీ ॥ సరి రిసనిస । పదాప పా ; ॥
శా. . . । లం.. కృ. . ॥ త. . . . . । ను. . త .. ॥

(2) ; ; - పా । దదపమ పాదా ॥ ద నిసారిస నీ । నీసా ; రీ ॥
.... బా । ల. . . శ . ॥ శాం.. . . . । క .... క ॥

పమమరి రిగ । స రీస సా,రి ॥ నిస దపమరి । రిపామ పా ; ॥
శా . . . . . । లం. . కృ. . ॥ త. . . . . । ను . . త .. ॥

; ; - దని । సారిగ రిగ రిసారి ॥ రి సనీ నిస । దపమా పా ; ॥
.... నీ. । ల. . . . వ . . ॥ ర్ణ. . . . । .సు. గు .. ॥

మపదనిసప । దనీప పా ; ॥ మాపద పా,ద । ప మ రీ గాగా ॥
ణా. . . . . । ల. . య.. ॥ నీ . . . . . । మ . హి మ. ॥

రిసరీ - రిప । మప దానిద పమరీ ॥
. . . - నే. । లా. . . . . ॥ తెలియలేరో - - - -

చ॥ దా నిదపా । దదపమ పదపద ॥ మపదప మరి । గాగా రి సరీ ॥
రా .జ. । శే. . . ఖ .రు. ॥ నీ . . . జ. । గతి లో.. ॥

రి సనీసా । రి మరిమ రీ సా ॥ రీమరి మా । పాదని ప దాప ॥
రా. . జ । సం. . . బు న ॥ పూ.. జ । సే . . యు. . ॥

దపమా పా । దనిస ని రీసా ॥ రీగ గరిస । నిసదప ద నిసరి ॥
రా. . జు । ల .ను . గజ ॥ రా. జు. . । ల.కు . మృ.గ ॥

సా ; గరి । సనిని స దాపా ॥ మపదని సా । పమ దపమరి గగ ॥
రా.. . . । జ.త్యా. . గ ॥ రా. . . జ । ను . త. . . ని. ॥

రిసరీ -
. . . . - న్నేల తెలియలేరో - - - -

****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ;;;-సా సనిదని దపా, । మాపా ప మగా । గమపా మపదప ॥
..... ఏ ల... నీ... । ద . య.. । రా.. .... ॥

దనీప పా;;;;;రీ । సారిస నిసా । సనిదా దదాప ॥
దు.. .. .. ప । రా.. .కు । చే.. సే.. ।

పదదపమా పస సనిదని దపపా । మాపా ప మగా । గమపా మపదపాద ॥
..... వే. ల... స.మ । య. ము.. । గా.. ..... ॥

పమరిమ సరీస సా ;;;
.... దు.. .. ..

(2) సరిరిస నిరిసని పద సనినీ పా ;।; మపద ప మగా । గమపా మపదప ॥
ఏ... .... ల. ... నీ.. ।.. ద.. య.. । రా.. .... ॥

దనీప పా ;;;; గరి । రిసపారిసనిపా । పదపాదదనీప ॥
దు.. .. .. ప. । రా.......కు । చే...సే.. ॥

పదదపమా పనిసారిస నిరి సనిపా । మాపని ప మగా । గమపా మపదపాద ॥
..... వే.ల..... స.మ । య.. ము.. । గా.. ..... ॥

పమరిమ సరీస సా
.... దు.. ..

అ॥ దనీపపా పాపా నినిప మపా । పాసాసా రీ । సా సని సారీ ॥
జా..ల కన క.మ.య । చే. ల సు । జ న. పరి ॥

రిరిసనిసా రీసా రిమ రిససా, । నిసనిద దా దా । దా నినిదప దా ॥
పా...ల శ్రీ. ర. మా... । లో... ల వి । ధృత.శ. ర ॥

రిసనీసా రీసారీ మమరీ । నిసరిగ రిససా గరి । సనిదా దాగరి ॥
జా..ల శుభద క.రు । ణా... ల.. వా. । ..ల ఘన. ॥

రిసపా రిసని పదదానీ నిరిసని । ప ద సనీపీపా నిప । మరి మాపారి ॥
నీ. . .ల. న. . వ్య వ.న . । మా. . . . లి కా. । . . శ ర ణ ॥

(2) దనీపపా నిప నిప పాసనీనీ పమపా । రీరిససా సా రి । సా,రి రిసనీ సరి ॥
బా. . ల క. న. క. . . మ .య । చే. . . ల ను । జ .. న. . పతి ॥

రిరిసనిసా రిసా సమరి రిససా । సని సారిసనిద దా । నీనీ దపదా ॥
పా. . .ల శ్రీ. ర. . మా. . । లో. . . .ల. వి । ధృత శ. ర ॥

” । ” । ” ॥
” । ” । ” ॥ ఏల

చు॥ ; ; ; దా దా ; ; దా । దా ; దాపా । ; పద దనీప ॥
. . . .రా రా. . . . దే । వా. . ది . । . . దే. వ. . ॥

పద దపమా పా సా ; ; రి । సా,రి సనిపా । ; పద దనీప ॥
. . . . . రా రా . . . . మ । హా. . ను. . । . . భా. వ. . ॥

(2) దప మపామ పరిస\దా, ; దా । దా ; దాపా । పాదా పదనీ దనిసా నిసరిస ॥
. . . . . రా. . రా. . . దే । వా. . ది. । దే. . . . . ॥

నిప దదపమ పగరి రిససా ; రి । నీ,సనీ,రి సనిపా । ; పద దనీప ॥
. . వ. . . రా. . రా. . . . మ । హా. . . . సు. . । . . భా. వ. . ॥

పద దపమా పరి సనిదని దపా, । మాపా,ని పమగా । గమపా మపనిప ॥
. . . . . రా. రా. . . రా. . । జీ. . . వ. . । నే. . . . . . ॥

దనీప పా ; ; ; పారిగరీ । రిససా, నిసాని । దా నీ సా ; ॥
త్ర. . . . . ర ఘు. । వ. . . ర. . । . పు త్ర. . ॥

సారతర సుధాపూర హృదయ పరి -
వార జలధిగంభీర, దనుజ సం -
హార, మదన సుకుమార, బుధజన వి -
హార, సకల శృతి సార, నాదుపై ॥ ఏల - - - -
(అనుపల్లవి వలె)

గమనిక : ని-స్వరమును కైశికి నిషాదముగాను,
గ-స్వరమును సాధారణగాంధారముగాను
పలకాలి.

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

(పులియూర్ దొరసామయ్య రచన)

ప॥ ; - మాదప । పపమగ మా ; ॥ పసద ద పా । పమపా పదనీ ॥
.. ఏ . . । లా. . . గు .. । ద . . య . । వ . . . .చ్చు ॥

సా ; ; । ; ; మాపా ॥ పసని దపా । పపమగ గససరి ॥
రా .... । .... భ . ॥ క్తు. . ల . । పై. . . నీ . . . ॥

(2) గా - మా పదపా । పపమగ మా ; ॥ పసని ద పా । పమపా పదనీ ॥
.. కే . . . । లా. . . గు .. ॥ ద. . య . । వ . . . .చ్చు ॥

సని సగరీ । సనిదప దనిసరి ॥ సదస దపా । పపమగ గససరి ॥
రా. . . . । . . . . భ. . . ॥ క్తు. . ల, । పై. . . నీ. . . ॥

(3) గా - మాపదపా,ద । పపమగ మా ; ॥ పా ద రిసస । సమపా పదనీ ॥
.. కే . . . .. । లా. . . గు .. ॥ ద య.. . । వ. . . .చ్చు ॥

సరీ గామగరీ । సనిదప దనిసరి ॥ దసని దపా । పపమగ గససరి ॥
రా. . . . . । . . . . భ. . . ॥ క్తు.. ల. । పై. . . నీ. . . ॥

(4) గా - మాదప । పపమగ మగరీ ॥ రిగా రి ససా । సరిగా । మమదప ॥
.. కే . . । లా. . . గు. . ॥ ద . య. . । వ. . । చ్చు. . . ॥

గరీసా, । ; ; దనిసరి ॥ గరిసని దప । పపమగ గససరి ॥
రా. ... । .... భ. . . ॥ క్తు. . . ల. । పై. . . నీ . . . ॥

గా - మాపా । పపమగ మా ; ॥ పదస ద పా । ; దా ; నీ ॥ సా
.. కే . । లా. . . గు .. ॥ ద. . య . । .. వ ..చ్చు ॥ రా

అ॥ ; ; - సా । సా ; ; ; ॥ సా సా ; । సనిరిస సనినీ ॥
.... వా । లా ...... ॥ య ము.. । గి . . . రి . . ॥

; ; సని । సాగరి రి ససా, ॥ నినిరి స సద । నీ ; సా ; ॥
... వా. । స . . మ. . . ॥ ది. . యు.. । గా . క .. ॥

(2) ; ; - సని । సరిరిగ రిససా ॥ సగరి రిస । సనిరిస సనినీ ॥
... వా. । లా.. . ... ॥ య.. ము. । గి... రి. . ॥

; ; సని । సరిగమా,రిగా, రిసా, ॥ నినిరి సనిప । పదనీ సా ; ॥
.... వా. । స. . .... మ .. ॥ ది.. యు.. । గా.. క .. ॥

(3) ; ; సా । సనిసరిస సా ॥ సా ; ; । నిసరిసారి సనినీ ॥
.... వా । లా.,.. య ॥ ము.... । గి.... రి. . ॥

; ; సని । సరి గామగ రిసా ॥ నినిరి ససద । దనీ, సా ; ॥
.... వా. । స. ... .మ ॥ ది.. యు.. । గా.. క ॥

(i) ; ; - పమ । పదనీ సా ; ॥ సనిస దపా । మా ; పదనీ ॥
.... హా . । లా.. హ.. ॥ ల.. ము . । మిం గి.. ॥

సా ; సరి । సనిదాపా పమ ॥ గమ పదాప । పపమగ గరిసా ॥
న.. .. । ట్టి. . . క. ॥ తో. . . . । రు. ని. క. . ॥

(ii) ; ; - మప । దనిసరిస నిరి ॥ సనిదా పా, । పమపా పదనీ ॥
.... హా. । లా.. . . హ. ॥ ల.. ము. । మిం. . గి.. ॥

సనిసరీ, । సనిదని దపామ ॥ గమపదాప । పపమగ గరిగరి ॥
న.... । ట్టి... క.. ॥ తో.... । రు... ని... ॥

(iii) రిససా, - సని । సరిరిగ రిససా, ॥ నిసరిసారి సనిదా । నిదపమ పదనీ ॥
కి. .. హా. । లా... హ. .. ॥ ల.... ము.. । మిం... గి.. ॥

సరీ గామగ రీ । సనిదపా, పమ ॥ గమపదనిస । గరిసని దప పమ ॥
న. .... । ట్టి.... క. ॥ తో..... । రు... ని. కి. ॥

గరి -
.. - ఏలాగు - - - -

చ॥ ; ; - గమ । మపా, పా ; ॥ దాని దపా । పమమదపమ గాపమ ॥
... రా. । తి.. కూ ..॥ తు. రు . । నీ..... ... ॥

మారీ ; గమ । మపా, ; ; ॥
. ... నా. । తి.. .... ॥

(2) ; ; - గమ । మపా, పా ; ॥ పసని దపా । గమపమ గపమమా,రి ॥
.... రా. । తి ... కూ.. ॥ తు. . రు. । నీ . . . . ॥

; ; గమ । మపా, ; ; ॥ ; ; ; । గమపమ పమగరి ॥
.... నా. । తి . . .... ॥ ...... । కి. . . . . . . ॥

గా ; - గమ । పదదప పపమగ ॥ గామ మగరి । సా ; రిసస్ని ॥
.... రా. । త . . . వ . . . ॥ రే. . . . । ణ్యు. న. . . ॥

సా ; సా । పపమగ మా ; ॥ పాదాపా । దరిసని దపా, ॥
.... కె । క్క. . . డి .. ॥ నీ . . । . . . . తి ... ॥

; ; - మా । పపమగ మా ; ॥ పమపదాప । పదనీ సా ; ॥
.... భూ । త. . . నా .. ॥ ధు . . . . । డ. . వి .. ॥

; పారిసనిద । సా,ని సరీస ॥ సా, ; రి । సనిదని దపా, ॥
.. ఖ్యా.. . . । . . . తి . . ॥ ఇం.... । త. . . టి ... ॥

పుణ్యాత్ముడని మున్నెరుగ నైతి ॥ ఏలాగు - - -
అను పల్లవి లో " హాలాహలము " వలె

****

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం

చిత్రతర మార్గం

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ దపాద సా,ద దా - రిసనిదదాపా మా పాసని ।
ఏ . . ... లా - .... వ . తా . . . ।

। దాపా పమగా రీ రి గరీ । రీ,గసా రీ రీపమమరి మపా ॥
। ర . మె. . . త్తు . . । ..... కొం..... టివో ॥

(2) దపాద సా,ద దసరిగ - రిసాని నిదపా మా పాసని ।
ఏ . . .... లా... - ... వ . . తా . . . ।

। నిదపా మపదవ పమగరి రి గరీ । రిగసా రీ పమగరి మపా ॥
। ర . . మె. . . .... త్తు. . । . . . కొం. . . . టివో ॥

(3) పదపాద సా,డ దసరీగరి - రిసాని నిదపా మా పరిసని ।
ఏ . . . ... లా . . _ . . . వ . . తా . . . . ।

। దాపా మపదప పమగరి రి గరీ । రిగసా రి పమగరిరీ మపా ॥
। ర . మె. . . . . . . త్తు. . । . . . కొం. . . .. టివో ॥

(i) ; - మా పాసని దాపా - మూ,పమూ,ద పమగారి గ రీగ సా ।
.. ఏ మి. . కా . - ర . . . . . ణ. . . ము. . . ।

। సా సారిన్ని న్దిధ్ధా సా । రీ,మ పామా పాసని నిదామ ॥
। .. రా. . ... ము । దై. . . . . ॥

(4) ఏలావతార . . 3 వ. సంగతి పాడి,

; - మా పరిసనిదాపా - మపదప పమగా రీ రి గరీ ।
.. ఏ మి...కా . - ర . . . ణ. . . ము. . ।

। రీ,గసా సారిన్ని న్దిధ్ధా సా । గరీమపామా పాసని నిదామ ॥
। ..... రా. . ... ము । దై. . . . . ॥ ఏలా

అ॥ ;-సా,ని నిదదా-సా రీ, గరీ । సరి సరిగా గరిరీ ,స । రీ రీగా గరిరీ ; ॥
.. ఆ.. ల.. -ము సేయుట । కా ... ... .అ । యో.. ధ్యా.. .. ॥

(2) రిస-సా,ని నిదదా-సా రీ, గా గరిరీ । సారీ సరిగా గరిరీ ,స ।
...-ఆ.. ల.. -ము సే.యుట.. । కా. ... ... .అ ।

। రీ రీ,గరీ,గ సరీ, ; ॥
। యో..... ధ్యా.... ॥

(3) రీరిగ - రిస దా,సరిసాని నిదదా సా రీ, గరీ ।
....-ఆ. ...... ల.. -ము సే. యుట ।

। సరి సరిగా గరిరీ ,స । రీ రీపమమరి రీగా గరిరీ ॥
। కా. ... ... .అ । యో...... .. ధ్యా.. ॥

(4) రీరిగ - రి సదస రీగరి సనిదమ పద-దసా, సా, గా గరిరీ ।
... ఆ.,. ... . ల..-ము.. సే. యుట.. ।

। సారీ సరిగా గరిరీ ,స । రీ రీగా గరిరీ ; ॥
। కా. ... .అ । యో.. ధ్యా .... ॥

(i) రిసా-దగరిసా-సా,ద రిసాని నిదదా పాదమ ।
... పా.లన-సే.. ... యు.. ట.. ।

। పా సనిదప మగ । రిస రిమరి మపా ॥
। కా .... ఓ. । .. రా.. ఘవా ॥

(iii) ; ,-దగరిసా - దసరిగ రిసాని నిదదా పాదమ ।
...-పా.లన-సే..... ... యు.. ట.. ।

। పా పరిసని దప మపదప । మగరిస రీపమమగరీ మపా ॥
। కా .... .. ఓ.. । .... రా..... ఘవా ॥ ఏలా - - -

చ॥ ; ,- నీ, ద దపా-మా,పమా,ద పమగా రీ రిగరీ ।
...- యో.. గుల-జా.... ... . చే.. ।

। రిగపా సరి పమగారీ । గరీగ సా, రిమమాపా ॥
। ... టం ...దు । కా.. .... భ వ. ॥

;, - మనిద̽పా - రి మపాద̽ప మద̽పమగారీ గరీగ ।
... - రో.గుల - బ్రో . . . . చే. . ।

। సా సారీ పమగా గరిరీ । మా ;, పద̽పా ॥
। .. టం . . . దు.. । కా . . శ. త ॥

రాగరత్నమాలికను రచించిన
త్యాగరాజునికి వర మొసంగేటందుకా ॥ ఏలావతార - - -

గమనిక : "ద" స్వరము మీద "**X**" గుర్తు
ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమగు శుద్ధధైవతం పలుకుతుంది.

****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ , - సా,పా, దపమగ పమగరి - గా మా పా,మపా ।
. ఏ . వి. . . . . త ము న . . . ।

। , సనిదానీ సా ; । సనిదా దరిసని దపామ గమపమ ॥
। . నై . . న గా.. । . . . . ని . . . . . . ॥

(2) గరి - సా,పామ దపమగ పమగరి - గా మా పమపదాపపా ।
. . ఏ . వి. . . . . _ త ము న . . . . . ।

। , దా,నీ, సా,రి సనిదా । నిసరీ సనిదని దపామ గమపమ ॥
। . నై .న. గా.. . . . । . . . . ని . . . . . . ॥

3

(3) గరి - సా,పామ మపదపాద పపమగ -గామా పదనీసనిదాపా ।
. . ఏ . వి , ... -త.ము న. . . . . . ।

। , సనిదానీ సా,ని దనిసరి । గమగరి సనిదా గరిసనిదప పమ ॥
। . నై.న . గా .. . . . . । . . . . ని. . . . . . . ॥

(4) గరి - సా,పదపాద పపమగ గాపమమా,రి - గా మా పదనీసనిదాపా ।
. . ఏ .వి. . . . . -త ము న. . . . . . ।

। , సనిదానీ సరిగమగరి గరి । సరిస నిసని దనిద పదప మగపమ ॥
। . నై . . న గా. . . . . . . । . . . . . . ని. . . . . న . . . ॥

(i) గరి - గా,మా, పమపదాపపా -, గమపదాప దపమగమగరీ ।
. . న్నే. లు. కొ. . . . వ - . మ. న . . సు. . . . . . ।

। , గామపమగ రిగరీ సా ।/సా,రి సనిదని దపామ గమపమ ॥
। . రా. . . . . . . దా । రా.. . . . . మ. . న . . . ॥

(ii) గరి _ గమా పదనీరిససదదపా, గమపదాప దపమగ మగరీ ।
. . న్నేలు కొ. . . . . . న. . మ. . . . వ. . . ను. . ।

। , గమదపమగ మగరిగ రిససా ।/ గరిసనిద రిసనిదప సనిదపమమ ॥
। . రా. . . . . దా. . । రా. . . . . మ. . . . . ॥

గరి - సా,పా, దపమగ ప మగరి - సనిదపమగ మపాదనీసా - - -
. . ఏ .వి . త. . . ము. . . - నై. . . న . గా . . . ని - - -

ఆ॥ , మమద పమగ మా పా - మపదని సనిసా । , సనిసారిగ రిససా సనిదని ।
. భా . . . . . విం చి . చూ. . . . .చు । . ప . . . . ట్ల. . నీ. . . ।

3
। సా నిసరిసారి సనిదని దపా, ॥
। . . . . వే . . ॥

(2) , - పసని దపమ ద పమగ మా - గ మపమ పదాప పదనీ సా ।
. . భా. . . . . విం. . . చి - చూ. . . . . చు ।

3
। , సని సరిగరి గమగరిస సనిదని । సా నిసరిసారి సనిదని దపా, ॥
। . ప. . . . . ట్ల . . . . నీ. . . । . . . . వే . . ॥

(i) , - పమపదనీ సారిగరిససా - సనిదని ద పమా పదనీ సా ।
. బ్రో. . . . వ . . వ . . - లె. . . ను. . గా. . ని ।

। మమ పస సనిదని దపా, । , గ మపదాప దపమగ గమపమ ॥
। వే . . . . . . , రె. . . । . వ్వ. . . . రు. . . . . . . ॥

3
(ii) గరి - పమప పదని సరిగామగ రిససా - నిసరిసారి సనిదని
. . బ్రో. . వ . . వ. . . . లె. . - ను. . . . .

దపమా పదనీ । మా పగగరి సనిదని దపా, । , గ మపదాప
గా . . ని . . । వే . . . . రె. . . । . వ్వ. . . .

దపమగ పమగరి ॥ సని -
రు. . . . . . . ॥ . . - ఏవితమున - - - -

చ॥ , - పాదపమగ మపా, - పా పమ గమపమగరి గా,మా, ।
. - సా. . . . క్షా . . . - త్కా. . . . . ర.ము. ।

। పా మా పాసా సనిదని । దపా, గమపదాప పపమగ పమ ॥
। .. పీ . . వే... । . . . పీ.... దు.... .. ॥

(2) గరి - గామదపమ పా ; - పాపమ గమపమ గరి గా, మా, ।
.. సా.... క్షా . - త్కా...... . .. ర . ము.

పా మాపాసా సనిదని । దపా, ; గమదపమగ పమ ॥
.. నీ .. .. వే... । .... నీ..... దు . ॥

(3) గరి - గా మాదపపమమా గమపా - ; గ మపమగరి గా, మా, ।
.. సా ...... క్షా.. - . త్కా..... । ర . ము . ।

। పా మా పాసా సనిదని । దపా, ; గమదపమగ పమ ॥
... పీ .. వే... । .... నీ..... దు . ॥

। గరి గా, మా, మదపా పపమగ । -రీ గమపమ మగగరి సా ॥
। క. టా . క్ష , ము.. లే... । క ఎ... వ... రు ॥

; , - సప పమ గామప । మగరీ గాగమ పదావ పా ॥
.. బ్రతి కి. రి.. । ... ... జ.. గత్ ॥

సాక్షి యైన జీవనజదళాయ
తాక్ష త్యాగరాజ పక్ష ఇపు ॥ దేవితమున - - - -

****

సారంగ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గామా । పా ; ; పమ ॥ పనిద దాప । పమపా పదనీ ॥
.. ఏ . । హి.... త్రి. ॥ జ.. గ. । దీ . . ... ॥

సా̇ ; స̇రి̇ । స̇నిదని ద పపా ॥ ప మపదపద । ప మమా ; ; ॥
శ .. .. । .... శం. . ॥ భో. . . . . । మాం. .. .... ॥

(2) ; - పాపమ । ప దదని ద పపా, ॥ పనిద దపపా । నిదపమ పదనీ ॥
.. ఏ . . । హి. . . త్రి . . . ॥ జ. . గ. . । దీ. . . ... ॥

సా̇,రి̇స̇ని । స̇దస̇ని ద పపాద ॥ నీస̇నిద పా, । ప మదప పమమా ॥
శ .... । .... శం. . . ॥ .... భో. । మాం... . . . ॥

(i) ; ; - పా । ద నిదా పా ; ॥ మమద పమరి । గమపద పమరిగ ॥
.... పా । హి. . పం.. ॥ చ . . న . . । దీ . . . . ॥

గామారీ । రీసా సా ; ॥ ; ; స̇ ని । ద పపా, పమమా ॥
శ . . । . . .. ॥ .... శం. । భో. . . మాం... ॥

(ii) ; - మపదని । సా̇రి̇స̇నిద - నిదద పపా ॥ పనిద దపమరీ, ।
.. పా. . . । హి.... .. పం . . ॥ చ. . న. . .. ।

। గమపద పమరిగ ॥ గగా,ప మీమా,రి । రిససా
। దీ. . . .... ॥ శ . . . . ., । . . .

అ॥ ; - సాగరి । రి ససా,/సా̇ ; ॥ సా̇ సా̇ ; సా̇గ̇రి̇ రి̇ స̇సా̇ ॥
.. వా . . । హి. . . నీ.. ॥ .. శ ... రి . . పు . . ॥

; స̇ ని సా̇ । స̇రి̇రి̇గ̇ రి̇స̇సా̇, ॥ ని ని̇రి̇ స̇స̇ద । దనిదా దపపా ॥
.. ను . త । శి. . . వ. . .. ॥ సాం. . . . । . . . బ . . ॥

(2) ; - రిస సాగరి । రి ససా ;/సా̇ ; ॥ సా̇, సా̇, । స̇నిగ̇రి̇ రి̇స̇సా̇, ॥
.. వా. . . . । హి. .... నీ .. ॥ ... శ.. । రి. . . పు.... ॥

; సాసగ । గరిగరి రిససా, । నినిరి ససద । స సనిద దపపా, ॥
..ను . . । త. . . శి. . . ॥ వ. . . . . । సాం. . . బ . , , ॥

; - సనిగరి । రి ససా ; సా ॥ దనీ దపపా । ప మపా పదనీ ॥
.. దే. . . । హి. . .. త్వ ॥ దీ. . . . । య . . క . . ॥

సా ; సరి । స నిదని దపపా, ॥ ద దప మరీ । సనిదపమరి గ మా ॥ రిస
రా . . . . । జ్ఞా. . . వ . . . ॥ లం. . . . । . . . . . . బం . ॥ . .

చ॥ ; పా ; । పా ; పా ; ॥ దాని దపపా । పమపా పదనీ ॥
..రా.. । జ .. శే.. ॥ ఖ . ర. . । క . . రు. . ॥

సా ; , రి । సనిదని దపపా ॥ ; పద పద । పమగా గమారి ॥
ణా. . . . . । . . . . సా. . ॥ .. గ. ర. । న . . గ . . ॥

; గాగా । సనిదాపా ప ద ॥ పమ రీ ; । గమపద పమరిగ ॥
.. రా. । జా. . . త్మ. ॥ జా . ... । ర . . . మ. . . ॥

గామారీ । రీసా ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ణ .. .. । .. .. ॥ ..... । .... ॥

రాజ రాజ పరిపూజిత పద త్యాగ

రాజ రాజ వృష రాజాధి రాజ ॥ ఏహి శ్రీ జగదీశ - - - -

****

కళావతి రాగం - ఆది తాళం

(కృతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - పామా మగసా రీ । సా ; ; సా । ధాసా రీపమ ॥
...... ఒక పా.. రి । చూ .... డ । . గ రా.. ॥

(2 గసరీ ; - పామప మగసారీ । సరిమగసా సరి । సధసా ; సరి ॥
దా. ... ఒ క . పా . . రి । చూ. . . . డ. । గ. రా . . . . ॥

(3) మగసరీ, పామగ పమగసరీ । సరిమపదా పమ । పద సా దసదప ॥
దా . . .. ఒ క . పా. . . రి । చూ. . . . డ . । . . గ రా. . . ॥

(4) పమగసరీ - పదపమ పమగసరీ । సరిమపదా సరి । మగసా సదపమ ॥
దా . . . . ఒ. క . పా. . . రి । చూ. . . . డ. । . . గ రా. . . ॥

పమగ ససరి -
. . . దా. . - ఒకపారి - - -

అ॥ ; ; ; - పామా పా ; దా । సా ; ; సరి । సా దా ; దస ॥
...... శు క మా.. న । సా .... ర్చి. । త పా..ద . ॥

(2) పదాపా, - దదపమ పదసాదా । సా ; ; సరి । మా మగసా రీ ॥
స . దా శు. క . మా. . న । సా .... ర్చి. । త పా. . ద ॥

రిసద సదప పదపమ పదసా సా । సారీసా సద । పదసా సదపమ ॥
స. . దా. . శు. . . ద్ధాం.. త । రం . గ ము. । ద.ము తో. . . ॥

పమగ సరిమ -
. . . . . . - ఒకపారి - - - -

చ॥ ; ; ; - పా పా పా ; పమ । దపా దా, పా । దసా పదాపా ॥
...... వ రు లై.. న . । ది . గీ. శు । లు . చం.ద్ర ॥

పాద దపమ పామా మగసారీ । సా, ధా, సా । రీ మగసా రిమ ॥
వి . భా . . కర మౌ. . ని । వ. రా దు । లు రా. . మ. ॥

పా ; ; - పాపమ పా ; దా । సా ; ; సరి । మా మగసారీ ॥
పీ .... కరు . ణా.. క । టా.... క్ష. । ము చే. . త ॥

రిసద సదప పా దా, సా, సా । సీదాపా, పద । పద రిసదాపా ॥
వె, . ల. . సి రే. గా. ని । త్యా. గ. రా. । . . జ. స . ॥

పమగ సరిమ _
న్న. . త. . - ఒకపారి - - - -

****

హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - దపా దా, నీదా ॥ పాదప దనీద దాపా ॥
.. ఒక మా. ..ట ॥ ఒ క . బా. . ణము ॥

(2) ; - దపా దాని నిదదా ॥ పదదప దనిస̇ని నిదద ప ॥
.. ఒక మా. ట. . ॥ ఒ. క . బా. .. ణ.ము. ॥

(3) మా - దపా ద నిస̇ నిదనీ ॥ దపదప దనిసా̇రి̇స̇నిద ప నిదా ॥
. . ఒ క మా.. ట. . ॥ ఒ. క. బా. . . ,ణ . ము. . ॥

(4) పమ - దప ద నిసా̇రి̇స̇ స̇నీ,దా ॥ పాదప రి̇స̇నీ దా పా ॥
. . ఒక మా. . . . . .. ట ॥ ఒ క. బా.. ణ.ము. ॥

మా మగా మమాపా ; ॥ పాదని సా̇,ని నిదదప ॥
. . ఒ క ప . . త్నీ. ॥ వ్రతు. దే. . . . . . ॥

(5) మా - పద ద నిసా̇రి̇స స̇నీ,దా ॥ పదనిస̇ దనీద దాపా ॥
. . ఒక మా. . . . . . .ట ॥ ఒ. క. బా. . ణము ॥

; మగా మపమ ప దాప ॥ పదనిస̇ గ̇రి̇రి̇స̇ స̇నినిద ॥
.. ఒక ప . . త్నీ. . ॥ వ్ర. తు. దే. . . . . . . ॥

పమ -
. . - ఒక మాట - - - -

అ॥ ; - దనీ సా̇,సా̇ సా̇ ॥ స̇నిదప దాదని సా̇ ; ॥
.. ఒక చి. త్త ము ॥ క. ల. వా . . దే .. ॥

(2) ; - దదని సా̇,సనిసా̇ ॥ నిస̇రి̇గ̇ మ̇గ̇గ̇రి సా̇ ; ॥
.. ఒక. చి .త్త.ము ॥ క.ల . వా . . . దే.. ॥

(3) ; - దదని నిసా̇ స̇నిసా̇ ॥ స̇రి̇గా̇ మ̇గ̇రి̇స రీ̇ ; ॥
.. ఒక . చి. త్త.ము ॥ క. ల వా. . . దే. ॥

మాగా మగరీ గరిసా ని సరీగరిసని రిసనిద నిద ॥ పమ
ఒ క నా . . డు ను మ.అ. . వ. క. . . వే. ॥ . .

చ॥ ; - ప పా పా, దనిసని ॥ ద పదా దపీద నిదదప ॥
.. చి ర జీ. వి. . . ॥ త్వ.ము ని. . ర్జ. ర . ॥

మా నిదాపా, మగమా ॥ ప దదప దనినిస నిదపా ॥
. . వరసౌ. ఖ్య.మొ ॥ సం. . . గు. .. నే. . ॥

ధర బరగే దేవుడే - త్యాగరాజ నుతుడే ॥ ఒక మాట - - -

****

శుద్ధసావేరి రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- రిమరిమ పా ; పమపా ; । ; మపాదపా । పమ రిమరిస రీ ॥
.. ఒరు. ల నా.. డు. కో.. । .. వల సిన । దే. .... మి ॥

(2) ;- రి రీ మ రిమపా దప మపదప । దా పదస దపా । దప మపమరి మమ ॥
.. ఒరు ల నా. . డు. కో. . . । . వల. సిన । దే. . . . . మి. ॥

(3) రిస - రి రీ మ మరి మప పమ పదసద । సా దరిసపా, దపా । సదపమ
.. ఒరు ల నా. . . డు. కో. .. । . వ. ల . . సిన । దే . . .

పమ రి మ ॥
. . మి . ॥

(4) రిస - రిమరిమ పమరిస రిమ పదసరి । మరి సరిసపా, దపా ।
.. ఒరు.ల నా . . . డు. కో. .. । . . వ.ల . . సి న ।

। రిస సదదప పమ ॥
। దే. . . . . మి . ॥

(i) రిస - సరీస ధ సరీ సారీ ; । ; రి మపదాప । మపదపపమ రిమ ॥
.. పరమ పా. . వ న.. । .. శ్రీ. . . . । రా ..... మ. ॥

(ii) రిస - సరీ స ధ సరీసా రిమపద । పమ పదసా ; । దసదపమరి మమ ॥
.. పరమ పా. . వ న . . . । . . శ్రీ. ... । రా. . . . . మ. ॥

(iii) రిస - సరీస సరిమా మరి రిమపద । సరి మరిస రిసద । సదప దపమ రిమ ॥
.. పరమ పా. . వ . న . . . । . . శ్రీ. . . . . । రా. . . . . మ . ॥

రిస -
. . - ఒరుల నాడుకో - - - -

అ॥ ;- దాపా దపమ పదా పదసద । సాసా ; రీ సా । సదరిస దద ॥
.. పరి తా. . పము తా. . . । శ క .. మొ ర । లి.డ. గ . ॥

(2) , ప _ దపా దపమ రిమపా మపదస̇ । దప దా ; దా । సా̇ రి̇మ̇రి̇స̇ రి̇ ॥
. . పరి తా. . ప.ము తా. . . । శ్రీ. క. . మొ । ర లి. డ. గ ॥

(3) ; _ దాపా మదపమ రీసా మప । దస̇ దపదా దస̇ । రీ̇మ̇రి̇ సా̇రి̇స̇ దదరీ̇ ॥
. . పరి తా. . . పము తా. । . . శ్రీ.క మొ. । ర . . లి . . డ.గ ॥

(i) ; - దస̇ రి̇మ̇రీ̇ రి̇స̇దదపా మప । దరి̇ స̇సా̇దపా । మదపమ రీసా ॥
. . క. రు.ణ లే. . .క నీ. । . . వే నన్ను । చూ. . . డగ ॥

(ii) ; - దస̇ రి̇మ̇రీ̇ ఫ̇మ̇రి̇రి̇సా̇ దస̇ । రి̇మ̇ రి̇ స̇సా̇ దపా । స̇దదప షమ రిమ ॥
;. క. రు.ణ లే. . .క నీ. । . . వే. . నన్ను । చూ. . . డ. గ. ॥

రిస -
. . - ఒరుల - - - -

చ॥ ; - రిమ మా మ రి మా మా రిమరిస । రీ మపదా పా ॥
. . దే. వ త్యా. . గ రా. . . । జ వి.ను త ॥

। మద పమ రిసరీ ॥
। స. న. క. . ॥

; - రిమపా రిమప దపమ రి మరిస । ; రిమా రిమా ॥
. . భా. వ నీ. . . . . య. . . । . రఘు కుల ॥

। పద రి̇స̇ దదాప ॥
। తి. ల. క . . ॥

ఈ వరకును నాదు తను వలయక
నీవే తెలుసుకోవలె గాక ॥ ఒరుల - - - -

****

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా,రిగారీ గామగగారీ - సారిగరీసా, స రిసపా, ।
ఓ. . . . . - . . . . . . రం.గ. . ।

। సనిపా ధా సా ; । ; ; సరిరిస ॥
। శా. . . యీ. । ... . ॥

(2) సారిగ రీ రిగామ మగారి - సరిగరి గమగరిసా స రిసపా, ।
ఓ. . . . . - . . . . రం.గ... ।

। రిసనిప ధా సా ; । ; ; ; రీ ॥
। శా. .. . యీ.. । .... ॥

(3) గామగ గరి రీగరి రిస - సరిగరి గమగరిసా స గరి రిసపా ।
ఓ . . .. - . . . . రం.. గ. . ।

। సారిసనిప ధా ధధసా, । మా మగగా మా పా ॥
। శా. . . . .. యీ. .. । పి ల. . చి తే ॥

(4) నిదదప పమగా మగరీ - సరిగరి పమగరిసా స గరి రిసపా ।
ఓ . . . . - . . . . రం.. గ.. ।

। పారిసనిప ధా రి సధా సా । మా మగగా మా పా ॥
। శా. . . . .. యీ. . . . । పి ల. . చి తే ॥

నిదాప దా నినిదప - దనిదని దా పా దనిదా, ।
ఓ. . .. . .య. - ను. .. చ రా . . . . ।

। దమ పా ; మా । పాదస దప దపమగ పమగరి ॥
। రా. .. .. .. । దా. . .. . ॥

(5) ఓ రంగశాయీ - - - 3 వ సంగతి పాడి,

నిదాపదా దానీనిదదప - దని దని దా దపాద సా ।
ఓ... య.....- ను... చ రా.....।

। పద సారిగరిస సనిదా । పాదస దాపా పమగా మగరీ ॥
। రా. .... । దా..... ... ... ॥

(6) సరిగమపదసరి గమగరిసా పద _ రిసనిద పదదపమగ రిగా రిసనా ।
ఓ....... ...._.... ...... రం. గ.. ।

। సారిసనీఫ ధా సా ; । పా,మ మగగా మా పా ॥
। శా.... .. యా. । పి.. ల.. చి తే ॥

దా దానీ నిదదప దప - దారిసనీ నిదదా దపాద సా ।
ఓ .. .... య.- ను... చు.. రా.. . ।

। పద సారిగ రిస సనిదా । మా పాదస దపమగ పమగరి ॥
। రా. ... . । దా ... . ॥

(7) సరిగమ పదసరి గామగ రిసనిద పద - రిసనిద పదదపమగ
ఓ... ....-.... ......

రిగా రిసనా । సనీఫా ధా సా ; । ; ; ; ;
రం. గ.. । శా.. . యా. । .... ॥

అ॥ పా ; ; మా-మపాద పమమా మగామ పా ।
సా.... రం-... గ.. వ.. రు ।

। పా మపదని నిదదప । దా ; దానీనిదామ ॥
। డు జూ.. .... । చి.. ..... ॥

(2) మప దసనిదపా పానిద - దపదప పమమా, మగామ పా ।
సా. ..... రం..-.... గ... వ.. రు ।

। పా మపదని నిదదప । దా ; దానీ నిదదమ ॥
। డు జూ... .... । చి.. .. .... ॥

(3) పా ; ; మాపద - పదనిద పమమ్యాద పమగమ మపా, ।
పా .... రం. . - . . . . . గ . . . . వ . . . రు . . . ।

। పా మపదని నిదపా । దపాద సా సరిగా ॥
। దు జూ. . . చి. . । కై . . . . . లా ॥

మ̇గ̇ మ̇గ̇రి̇గ̇రి̇సా̇, సని - నిదదప దో మ̇గ̇రి̇గ̇ రి̇ సా̇ రి̇ ।
సా. . . . . . థి. పు. - . . . . , దు కా . . . . ।

। సనిదా దపాద సా మో । పా,దసదప దపమగ పమగరి ॥
। . . . లే . . . . । దా. . . . . ॥ ఓ రంగ - -

చ॥ మో ; ; మగామ - పాపా మప దసనిద । పా దా ; నిద ॥
భూ .... లో . . . . క వై. . . . . । . . కుం. ఠ . ॥

। దపాద పా,ద ద నీద దపదప ॥
। మి. . ది . . య. . ని . . . ॥

(2) ప మమో, మామద పమగా - మపా, పా మప దానిదదప ।
భూ. . . . . . లో. . . - . . . క వై . . . . . . ।

। పా ద్యావ దా దనీద । దపాద సా,ద ద సనిద దపదప ॥
। . . కుం. . . ఠ . . । మి. . ది . . య. . . ని. . . ॥

(3) మప దసనిద పా పా,నిద - ద్యావ పమమాద పమగమ పా, మ ।
భూ. . . . . . లో. . . - . . . క . . . వై. . . . . . ।

। పా ద నిదాప దా దనీవ । దపాద దసాద ద సనిద దపదప ॥
। . కుం. . . . ఠ . . । మి. . ది . . య. . . ని . . . ॥

(4) గమాగ మపామ పదాప దసనిద - దపదప పమమా, , మపదానిదదప ।
భూ. . . . . లో. . . - . . . . క . . . . వై. . . . . . ।

। పా ద నిదాప దనిదా । ద స సారిససద ద నిదా ॥
। . . కుం. . . . . ఠ । మి. ది. . . . య. ని ॥

దని నిదదా దప పా,మ- పదాప పమమా మప మపదస । దపా, ;; ద ప ॥
నీ. ... .. లో..- ... న.. నీ. .... । వే....,యు. ॥

। దా నీ నిదదప దనిదా ॥
। షాం .... ..గి ॥

దపాద సా, ప దని-దా దని దపాద ప మ గ మ । పా మప దసనిదపా ; ।
శ్రీ.. . ... లో._ లు డై. ... యుం... । శే మా. ...... ।

। మా పదపద పమమా గా ॥
। చిం .... త ॥

పమగా రీ గామప మగ-మగ రీరిగ రిసా, ; । సరిగస రీ మగరిగ ।
దీ.. . రే.. ..-దె. ... .।.... . న్న... ।

। రి ససా ;;; ॥
। డో. ...... ॥

మగగరిసా నిద-దప ప మమా, మగామపా । పా మప దసనిద పా ।
మే.... లో.-.. ర్వ... లే... । ని జ. ను... ల ।

। ;, ద ని ద పా, మ ॥
। ... మిగుల నా. . ॥

పాదప పమమా ; మగామ-పా మప దా, ని దపా, ।
గి.. లి. . .. ది.. -వ్య రూ. ... ప.. ।

। దపాద సా, ద దానీ నిదదా । ;; దా, సనిద పా ॥
। ము.. .... ను. ... । .... ము.... . ॥

ద పాద సా పదసరిరీ స రిగా రి గ । మగ రిగా రిససరి సరిససా, ।
త్యా. . ల స. రు.ల యు.రము .। సు. గ. న... వ.... ।

। స పదా సా; ॥
। చ్చి.. తి.. ॥

మగగరిసా సనినిదదప దా మ గగరి సా , రి । సనిదా ద పాద సా\మా ।
త్యా... గ రా..... జ హృ... .. .. . । . . . ధ్యా. . . . ।

। పాదసే దప పమగా పమగరి ॥
। ష.. .. ణ.. .... ॥ ఓరంగ - - - -

****

కన్నడగౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - రిగమా పా ; పమ । పా ; ; నిగ । పమ పా ; మప ॥
...... ఓ. ర జూ.. పు. । జూ.... చే. । ది. న్యా. య. ॥

(2) మగగా సా , - రిగమా పా ; పమ । పానీ ; నిద । పమ పా ; మప ॥
మా.. ... ఓ. ర జూ.. పు. । జూ... చే. । ది. న్యా. య. ॥

(3) మగగా సా , - రిగమా పా ; పమ । పనినిసాని నిద । పమ పా ; మప ॥
మా.. ... ఓ. ర జూ.. పు. । జూ.... చే. । ది. న్యా.. య. ॥

(4) మగగా సా , - రిగమా పాసా సని । నిగస సనినీ నిద । పమ సనిదప మప ।
మా.. ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ.. ... చే. । ది. న్యా... య. ॥

(5) మగగా సా , - రిగమా పాసా సని । నిస రీమగగాసా నిద । పమ పా ;
మా.. ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ. ..... చే. । ది. న్యా.

మపమ ॥
య.. ॥

మగగాస సా ,/సా , ససా ; సా । నిగస సనినీ నిద । పమ పా ; మప ॥
మా... ... ఓ. రఘూ. త్త । మా.. నీ.. వం. । టి. వా.. ని. ॥

(6) మగగా సా , - రిగమా పాసా సని । నిస రీమగగాసా సని । నిదప మపా మప ॥
కి. . ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ. ..... చే. । ది.. న్యా. య. ॥

మగగా సా, - పసా ససా ; సా । రిగమ గసా సని । నీనిదపా మపా మప ॥
మా.. ... ఓ. రఘూ. త్త । మా.. నీ. వం. । టి... వా. ని. ॥

(7) మగగాస సా , - రిగమా పాసామప । నిసరీమగగా సా సని । నిదప మపా , నిని ॥
కి.... ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ. ..... చే. । ది.. న్యా.. య. ॥

దప మగసా - పసా ససా ; నిస । రిగమ మగగసా , నిద । పమ
.. మా.. ఓ. రఘూ. త్త. । మా.. నీ.... వం. । టి.

పసనీనిదపా మప ॥
వా..... ని. ॥

మగగా సా,-
కి . . ... - ఓరజూ - - - -

అ॥ ; ; ; - పమ పని నీ సా సా । రి గామా, మమ । గగస సా, గస ॥
. . . నీ. ర. జా . క్ష । ము. ను . నీ . । . . . దా. సు. ॥

(2) సనినీ నిదప - మపపని నీసాసా । రి గ మపామ మమ । గగస సా, గస ॥
ల .. కు. . నీ . ర. జా. క్ష । ము. ను . . నీ. । . . . దా . సు. ॥

(3) సనినీ నిదప - మప సనినిపా, నిసా సా । రి గమ పామ మమ । గగస సా, గస॥
ల . . కు. . నీ . ర. . . . జా . క్ష । ము. . ను . నీ . । . . . దా. సు.।

(i) సనినీ నిదప - పా, మ పాసా సా । నీ ; ; నిద । పమ పా ; మప ॥
ల. . కు. . - నీ . . కె . ట్టి । వా.... వు. । లు. దె . ల్పా. ॥

(ii) మగగా సా, - మపామ పా/సా సా । నిగస సనినీ నిద । పమ పా ; పమ ॥
వే . . . . . . - నీ . . కె . ట్టి । వా.. . . . వు. । లు. దె . ల్పా . ॥

(iii) మగగా సా, - మపామ పా/సా సా । నిసగస సనినీ నిద । పమ పా ; మపమ ॥
వే . . . . . - నీ . . కె . ట్టి । వా. . . . . . వు. । లు . దె.. ల్పా . . ॥

మగగా సా ,-
వే . . . . . - ఓరజూపు - - -

చ॥ ; ; ; - పా పా పా ; పా । పదప పమమా పా । పమ పాసా సా ॥
. . . మా న మిం. చు । కై. . న . . నీ । కు . తో. చ ॥

సనినీ నిదప మపసని నిదదప మప । మగగా సా, రీ । రి గా మా, మా ॥
క . . పో.. యి.న. వై. . . న . । మే. . మి. పు । ణ్య. రూ. ప ॥

పా ; ; -
మా. . -

దీనరక్ష కాశ్రిత మానవ సం -
త్రాణ గానలోల త్యాగరాజనుత ॥ ఓరజూపు - - -

****

ఆరభి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - పామా । పా ; ; ; ॥ పప మమాగ । రీసా రీ ; ॥
. ఓ . । రా . . . ॥ జీ . . . . । వా . క్ష . ॥

(2) ; - పాదస̇ । పదాప పా ; ॥ మపదప మప । మగరిస రీ ; ॥
. ఓ . . । రా . . . . . ॥ జీ . . . . । వా . . . క్షు . ॥

(3) మపదసా̇ని । దాదస̇ దపా , ॥ రీమా రిమపా మపదా । మపదప మగరిస రీ ॥
ఓ . . . . । రా . . . . . ॥ జీ . . . . . . । వా . . . . . క్షు . . ॥

(4) మపదసా̇ని । దాదస̇ దపా , ॥ మప దరి̇స̇ని । దపమగ రిసరీ ॥
ఓ . . . . । రా . . . . . ॥ జీ . . . . . । వా . . . క్షు . . ॥

; - రిపమగ । రిరీస సరిమరి ॥ సా సన్ధిా । రీసా రీ ; ॥
. ఓ . . . । ర . . జూ . . . ॥ పు లు . . । జూ . చే . ॥

; - మగరీ । రీపమ పా ; ॥ మప దాపా । పమదప మగరీ ॥
. వే . . । రా . . నే . ॥ సీ . . . । కు . . . . . . ॥

సరిమగరీ । సన్ధిా రీపా ॥ సగగ రీ , । దదపప మగరిస ॥
వే . . . . । . . . . . ॥ రా . . . . . । . . . . ॥

(5) రిమ - పదస̇రి̇ । మ̇గరీ̇ స̇నిదా ॥ మప దరి̇స̇ని । దపమగ రిసరీ ॥
. . ఓ . . . । . . . రా . . ॥ జీ . . . . . । వా . . . క్ష . . ॥

" । " ॥ " । " ॥

రిమ - ఓ రాజీవాక్షు - 2 వ సంగతి ....

అ॥ ; ; - సా̇ । స̇నిదస̇ దపా , ॥ మపదా ; । సా̇ ; సా̇ ; ॥
. . నే । ర . . . ని . . ॥ నా . . . । . . . పై ; ॥

; సనిదా । రీసా రీ; ॥ సరిమ రిససా । దరిసని దదాప ॥
. నే. . । ర . ము. ॥ లెం.. . . . । చి. . . తే. . ॥

(2) ; ; - దరి । సనిదస దపా, ॥ దప మగరీ । రిమపా మపదా ॥
. . నే. । ర. . . వి. . ॥ నా. . . . । . . . పై. . ॥

; మపదా । పదసా ద సరీ ॥ స రీ సారిససద । రీసా రీ ; ॥
. నే. . । ర . . ము.. ॥ లెం. . . . . . । చి. తే. ॥

; సరిమగ । రీరిగ రిసా, ॥ దదరి ససా । దాదస ద పా, ॥
. కా. . . । రా. . . . . . ॥ ద. . వి. । బ . . ల్కే. . ॥

దప మగరీ । రిమపా మపదా ॥ మప దరిసని । దపమగ రి సరీ ॥
వా. . . . । . . . రు. . ॥ లే. . .ని. । న. . . న్ను. . . ॥

ఓ రాజీవాక్ష - - - 5 వ సంగతి

చ॥ ; ; - పా । పా ; పా ; ॥ పప మమాగ । రీసా రీ ; ॥
. . మా । వ . ర . ॥ సు. గు . . । ణ . . ॥

(2) ; - పారిమ । మాపా పా ; ॥ రిమ మపాద । పమమా గ రిసరీ ॥
. మా. . । వ . ర . ॥ సు. గు . . । ణ . . . ఉ. . ॥

; ; రి ప । మగరిమ రిససా ॥ సరీ సన్నిధ । రీ సా రీ ; ॥
. . మా. । వ . . . ర. . ॥ స. . . . । న్ను. త . ॥

(3) ; పారిమ । మాపా పా ; ॥ రీ మా రిమపా మపదప । మమాగ రీరీ ॥
. మా. . । వ . ర . ॥ సు . గు. . . . . . । ణ. . .ఉ ॥

రిమ పాదప మగ । రీ రీసా ; ॥ సరీ సన్నిధ । రీసా రీ ; ॥
మా. . . . . . । . వర . ॥ స. . . . । న్ను. త . ॥

; - మగరీ । రీపమ పా ; ॥ దదస ద పా । పమదప మగరీ ॥
. దే. . । వ. . ర . ॥ ద. . య. । చే. . . సి . . ॥

; సారీ । రిపమగ రిసరీ ॥ మప దరిసని । దదాస దపా , ॥
. బ్రో. । వ. . . గ. . ॥ రా. . . . . । . . . దా... ॥

పావన భక్త జ_నావన మహాను -
భావ త్యాగరాజ - భావిత ఇంక నన్ను ॥ ఓ రాజీవాక్ష

****

వాచస్పతి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా సా రీ ; రి । గా̃ ; ; పా । పా పమగా రీ ॥
. . . కం ట జూ.డు । మీ . . ఒ । క పా . . రి ॥

(2) గ మగ రిగరి - సా సా రీ ; సరి । రిగా̃ , ; పా । పమ దపమగ గరి ॥
క్రీ. . . . . కంట జూ. డు. । మీ. . . ఒ । క . పా. . . రి . ॥

(3) పమగ రిగరి - సాసన్ని సరీ, సరి । రిగా̃ , ; పద । నీ దపమ గా గరి ॥
క్రీ. . . . . కంట. జూ.. డు. । మీ . . ఒ. । క పా. . . రి . ॥

(4) పమగ రిగరి - గ రి రిససాన్ని రీ , రీ । గా̃ ; ; పద । నీ రి̇ స̇నిద పమ ॥
క్రీ. . . . . కం· ట. . . జూ.డు । మీ. . ఒ· । క పా... రి . ॥

(5) ని దపమగరి - గ రిరిససాన్ని రీ , రీ । గ రిసరిగమ పద । నిస̇ రి̇ గ̇రి̇స̇ నిద ॥
క్రీ. . . . . కంట. . . జూ.డు । మీ. . . . . ఒ· । క · పా. . . రి . ॥

పమగ రిగరి -
క్రీ. . . . . - కంటజూడుమీ - - - -

అ॥ ; ; ; - పా పా దానీ దా । పదా ద పపా పా । దని నిసా̇ , స̇ని ॥
. . . బంటు దై. వె । ల . యు. . బా । గు. గా. . ని. ॥

(2) దనీ దపమ - పా ద ని నిసా̇ , స̇ని । దనీ ద పమ పద । నీ దనిసా̇ స̇ని ॥
త. ప్పు. . బం.టు దై. . వె. । ల . యు. . . . । గు గా. . ని . ॥

(3) రి̇స̇ని దపమ - ప ద దప దనిసా̇ నిరి̇ । రి̇స̇ని ద వమ పద । నీ దనిసా̇ స̇ని ॥
త. . ప్పు. . బం. టు. దై. . వె. । ల. . యు. . బా. । గు గా. . ని. ॥

స̇రి̇రీ̇ , - గ̇ మ̇ప̇మ గా̇ ; గ̇రి̇ । రి̇ గ̇రి̇ రి̇స̇సా̇ దని । సా̇ స స̇నిద పమ ॥
త. ప్పు. తం.ట . లె. ల్లి. । మా. . ను. . కొ. । న్న న. . . న్ను. ॥

(4) గమగ రి గరి - గ̇మ̇ పాదప̇మ గా̇ , గ̇రి̇ । రి̇గా̇ రి̇స̇సా̇ గ̇రి̇ ।
. . . . . . తం. ట. . . లె. ల్లి. । మా. ను. . కొ. ।

। సని రిసనిద పమ ॥
। న్న. న. . . మ్మ. ॥

పమగరి గరి -
క్రీ. . . . . _ కంటజూడుమీ - - -

చ॥ ; ; ; - పా పా పా ; పమ । పాదా ; పా । పా మదపమ గరి ॥
. . . అ ల నా . డు. । సౌ. . మి । త్రి పా. . . ద . ॥

(2) రిగాగా ,-పా పా పా ; పద । దపమ పదా పా । పమ నిదపమ గరి ॥
సే. వ. అ ల నా . డు. । సౌ. . . . మి । త్రి. పా. . . ద . ॥

రిమగ గా , గమపా పమగా రీ । రిగా రిసనా సా । రీ గమపా పమ ॥
సే. . వ . చె . ల రే. . గి । సే. యు. . వే । ళ సీ. . త. ॥

పా ; ; -
తో . . .

బల్క చూచినంత పులకాంకితుడై
బరగిన యటు త్యాగరాజుని క్రీ ॥ కంట - - -

****

నారాయణగౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - మమా మా, మగరి మగరిసా । ; రిదప పమమా । మగారి సారీ ॥
.. కద లే . వా.. ...డు । . గా.. దే. . । రా..ముడు ॥

(2) నీదాపా ; మగరి మగరి సా । ; రిమా పా, । మగరిస రిమపా ॥
కదలే. వా...... డు । .గా. దే. । రా... ము. డు ॥

(3) ; - నిదా మపదాప మగ రి మగరిసా । ; రిమా పా, । మగరిస రిమపా ॥
. కద లే... వా...... డు । . గా. దే. । రా... ము. డు ॥

(4) నీదా దనిసా సనినిద దపపమ । నినిదప మగరిస । రిమరిమ పమపా ।
కద లే.. వా... ..డు. । గా... దే... । రా... ము . డు ।

(5) ; - నిదా పమమా మగరి మగరిసా । ; రిదప పమమా । మగారి సారీ ॥
. కద లే.. వా.. ...డు । . గా.. దే.. । రా..ముడు ॥

; - ససాన్నీ, ని ధధప నీధని । సా సనిసా ; । ; రిమా రి మా ॥
. కథలె. నో్న... గల. । వా ..దే. । . రా. ము డు ॥ కదలే – – –

అ॥ ; - సనీసా, సనిదస నిదపా । ; నిదని సా, । ; ; రీసా ॥
. మొదలే. తా... ..నై । . నా.. దే. । . . తుద ॥

(2) ; - ప సని సరిస నిదపమ పనిదని । నిదని స నిదనిస । సా, ని రీసా ॥
. మొద. లే.. తా... ..నై. । నా... .... । దే.. తుద ॥

; - రి రీ రీ, మమగరి గరిసా । రిససని నిదదా । సనిదప మగరిమ ॥
. మొదలే. లే... ..ని । వా... దై.. । నా... దే... ॥

పమ - ని దా ని సా
.. - క ద లే . వాడు – – –

చ॥ ;- పా, పపా పా, ద పమగరిగ । రిస రిపమ గరిగ । రి సనీ సాసా ॥
. క . ల్పన లె . . న్న . . డు . । . . లే . . . . . । దు . . . సం ॥

; రిమరి మపా మగరిగ రీసా । సనిధని సా ; । మగరిస రిమపా ॥
. క . . ల్పము లే . . . గల । వా . . . డు . । శే . . . . . ష ॥

తల్ప శయనుడే వాడు శ్రీ

త్యాగరాజనుతు డైనాడు ॥ కదలేవాడు

****

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ,- మనిద దప పా,ద-పమాప మగగమాగ రీసా,రి।
. కద్ద. ను. వా...-రి.. కి.... కద్దు..।

।గరిగస సారిన్ని సా। సరిసన్నిధా ధన్నినిసా, సా॥
।క.ద్ద. వి..మొ।..ర.. ల.వి..డు॥

(2) ,- మనిద దప పాదప- మాపమ మగగమాగ రీసరి సారి।
. కద్ద. ను. వా..-రి.. కి.... కద్దు...।

।గగరీ గగసా సారిన్ని సరిగరి। రిస రిసన్నిధ ధన్ని సారిన్ని సా॥
।క.. ద్ద.. ని.. మొ...।.. ర... ల. ని.. డు॥

(3) ,- మ నీ,సనిదదా దనిసారిస-సా నీ,దపమ గా గరిరీ।
. క ద్ద..ను.. వా...... రి. కి.. క ద్దు..।

।రిన్నిరీ రిరిగా మగరిస సరిగరి। రిస రిసన్నిధ ధన్ని సాసా॥
।క.. ద్ద.. ని... మొ...।.. ర... ల. ని డు॥

(4) ,- మ నీ,స నిదదా, నిదసని-గరి సని రిసనిరి సనిదప మగరిస।
. క ద్ద.. సు... వా....-రి... కి... క... ద్దు...।

।సరిగమ పదనిసాని దపమగగరి।సా రిసన్నిధ ధన్ని సాసా॥
।క... ద్ద.... వి.,.మొ.।. ర... ల. వి డు॥

(5) ,- మ నిదసని నిదదా, దనిసరి-గ రిని దమ మగరిస సరి।
. క ద్ద...ను... వా... . రి. కి. క... ద్దు.।

।గమ పాదపపమ మాపమగా గరిసా। సరి సన్నిధా ధన్ని నిసా, సా॥
।క. ద్ద.... వి... మొ..।..ర.. ల. వి... డు॥

(i) ,- సరి గామా పదపాద-దాదని సా సారిగ రిస।
. పె. ద్దల మా...-ట.. లు నే.. .డ।

। నీ సరిసాప పా, దనీ దని । దపా, మాపాదప మాదప పగమా ॥
। బ ద్ధ. . . మౌ. . . . . . । నో. . . . . ॥

(ii) ,- రీ రిగమా గమపా మపదా - పదనీ దనిసా సని నిగరీసా ।
. పె ద్ధ. . ల. . మా. . - ట. . లు. . నే. . . .డ ।

3
। నీ సరిసాప ప దనిస రిససని । దపా, మాపాదప మపదపాద పమగమ ॥
। బ ద్ధ. . . మౌ. . . . . . . । నో. . . . . ॥

(iii) ,- గ మగమప పమపద ద పదని - నిదనిస సనిసరి సారిగ రీసా ।
. పె ద్ధ. . . ల. . . మా. . . -ట. . . లు. . . నే. . . డ ।

। పదనిస రి ససని దపా, మాపాదప । మప మపదప మప పమగమ ॥
। బ. . . ద్ధ. . . మౌ. . . . . . । . . . . నో. . . ॥

3
(6) ;- మగమానీ దనీద పదాప - మపదపామ గారి రి సా, రి ॥
. క. ద్ధ. ను. . వా. . - రి. . . . కి. క ద్దు. ॥

। సరిగమపద మపదపమ గరిగా గ రి । సా రిసన్నిధ ధన్ని పా సా ॥
। క. . . . . ద్ద. . . . ని. . మొ. . . . ర. . . ల. ని డు ॥

అ॥ ,- ని సరిసాని నిదదా దనిసా -, నీ, దపమ పదపాగ మా ।
. అ ద్ధం... పు. . చె. . - . క్కి. ళ్లీ. . చే. . . . . ।

।, దదా దాదనిసా సా । సనిదసీద దని నిసా, సా ॥
। . ముద్దు గా. . . రు । మో. . . . ము. జూ. . డ ॥

(2) ,- నీ సరిసాని నిదదా దనిసా - దని సరిని దపమ దపాగ మా ।
. అ ద్దం. . . పు. . చె. . - క్కి. . . . . . ళ్లి చే. . . . ।

।, మదపదా, నిదాని సా సా । స నిదనీద ద ని సా సనిదప ॥
। . ము. . ద్దు. గా. . . రు । మో. . . . ము. జూ డ. . , ॥

(3) దని - సగరిరి సని నిదదా దనిసా - ద ని సారిస ని దపమ దపాగ మా ।
.. - అ. .ద్దం.. పు.. చె.. - క్కి..... . శ్లో.. చే.. . ।

। ; మసని నిగదా దని దనిసా, సరి । రి సనిదదా ద ని ని సా, సా ॥
। . ము.. ద్దు.. గా. .... రు. । మో.... ము.జూ.. డ ॥

(i) , - పాదనిసా సరి సరిగా - , గరిసారీ స నిరిస సదనీ ।
. బుద్ధి.. క. ల్గి.. - . న.. ట్టి మా... ... ।

। సారిగరిసా నీసరిసానీ । దా, నిసనీదా పాదమ పా ॥
। వ...ర్ధ రా...వ । దే....మి రా.. .. ॥

(ii) , - పాదనిసా సరి సరిగా - , గరిసారీ రి నిరిస షదనీ ।
. బుద్ధి.. క. ల్గి.. - - . న.. ట్టి మా... ... ।
3
। సరిగరి రిససని నిసరిస సనిదా । దనిసని నిదపమ మపదపాద పమగమ ॥
। వ.....ద్ద. రా... ..వ । దే.....మి. రా..... .... ॥ కద్దను ...

చ॥ , - దాదదా పా - , దపమాపా పమ గ మా ।
. నిద్దుర ని - . రా. . క రిం. . చి ।

(2) , - దాదదా పదనిస - నీ దపమా పా, ద పమగా మా ।
. నిద్దుర ని.... - . రా.. క.. రిం.. చి ।

(3) , పద నిసనిదా, పా పదనిద - దప దపమా పదపాద పమగ మా ।
. ని. ద్దు.ర... ని...-.. రా. . క... రిం.. చి ।

(4) , - మనీద పదపద పా దప - మా పాడ పమద పమగా మా ।
. ని.. ద్దు... ర ని. _ .. రా. క.. రిం.. చి ।

(5) , - మనీద దప పదాప షదనిస - రిస నీ, దపమ దపాగ మా ।
. ని.. ద్దు. ర.. ని...-.. రా. క.. రిం.. చి ।

। , - ప ద నిస నిదదా పా । , ద పమా పా పపమగ మా ॥
। . ము. ద్దు. గ.. తం । . బు.. ర బ... ట్టి ॥

(i) , - గామ పద దనిసా - దని సరిని దపమ గా పమగరి ।
. - శుద్ధ మై. న. . - మ. . . . న. . సు తో. . . ।

। సని సా సరి గా మా । పాదా దపపమ పదపద పా ॥
। . . సు స్వ. ర ము । తో. . . . . ॥

(ii) , - గామ పద ని సరిస - దని సరిని దపమ గా పమగరి ।
. శుద్ధ మై. న. . . - మ. . . . న. . సు తో. . . ।

। సని సా సరి గా మా । పదనిద దపపమ పదపద పా ॥
। . . సు స్వ. ర ము । తో. . . . . ॥

పద్దు తప్పక భజియించే భక్త పాలనము చేయు
తద్దయశాలివి నీవు త్యాగరాజ సన్నుత ॥ కద్దనువారికి - - -

****

వరాళి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ ఘనరాగ పంచరత్న కీర్తనలలో నొకటి]

ప॥ ; - పపా దపమ - గా గరిరీ , ససా । ; సారిసనిధ సా , ధిసా । గరిగా ; రి గ ॥
. కన కన. - రు చి. . . . రా । . క న. . . క . . వ । స. న. ని. ॥

(2) మా - పపమ పదని దపమ - పాదపమరి గా గరిరీ సా ।
న్ను క న. క. . న. . - రు. . . . చి . . . రా ।

। ; పా , రిసని గగా । గాగమ పా , పామపదప ॥
। . క . న. . క వ । స . . న . ని న్ను. . . ॥

(3) పాదమ - సా , సనీ దనీ దపమ - గమపద నిసరిస నిదపమ గా , రి ।
. . . క . న. క . న. . - రు. . . . . . . చి. . . రా. . . ।

। రిస సరిగరిసని గాగరిరీ । గామా గమ పా పద ని సరిస ॥
। . . క. . న. . కవ. . । స . న. . ని. న్ను. . . ॥

(4) సారిని - దదని సారిసని దనీదపమ - గమపద నిసరిని దపమ గా , రిరీ ।
. . . క. . న. . . క. న. . - రు. . . చి. . . . . . రా . . . ।

। సా సరిగరిసని గగా । గాగమపా , దాద పపా ॥
। . . క. .న. . కవ । స . . న . విన్ను. . ॥ కన కన - - -

అ॥ ; - నిసని దపమ - గమపద దని సా ।
. దిన. దిన. - ము.ను. అ. ను ।

(2) ; - సాని రిసని పదని దపమ - గాగమ పద పద ని సరిస ।
. ది . న. . ది. . న. . - ము. . ను- అ. ను. . . ।

(3) సారిని - సరిగరి సని పదని దపమ - గాగమ పద పద నిసరిగ ।
. . . ది. . న. . ది. . న. . - ము. . ను. మ. న. . . ।

। రిసనీ సరిగరీ రిసని । సా , రి సనిదా పద ని సరిస ॥
। . . . సు.న. చను. । వు . . న. . ని. న్ను. . ॥

(4) సా , రిసీ - సరిగరిసని పదనిదపమ - గాగమ పదపద నిసరిగ ।
. . . .   ది. . న. . ది. .న. . - ము. . ను.మ. న. . . ।

। రిసనీ గా , పమగా గరిరిసా । సా , రి సనిదా పద ని సరిగ ॥
। . . . సు. న . . చ.ను . । వు . . న. . ని . న్ను. . . ॥

(5) రిసనీ - రిగారిసని దనీదపమ -
. . . - క. న. . క. న . . - రుచిరా - - -

చ॥ పా ; ; పా ; పా ; మప । దప మప దప మమ । పమగా ; గరిస ॥
పా. . ల . . . . గా. । . రు మో. .ము న . । శ్రీ. . . . .య ॥

సా ; ; గరిస నీ సా నీ । సారిగా రిరి ।/పాపా , మద ద ॥ పమ .-
పా . . . .ర మహిమ । ద నరు . . । ని . . . . న్న ॥ . . - కన కన....

(2) గగపమదప నిదసని రిరిసని సా । రి ని స ద ని పదని ।
కలకలమను ముఖకళ కలిగిన సీ । త కులుకుచు ఓ.ర ।

। సాని దప ద పమ । గమ -
। కన్నులను జూ.చు ॥ నిన్ను - కన కన....

(3) పామాప దప మగాగా రి గమప । పాదాదపమగ గా రి రి । స రిగరిరీ సరి ॥
బాలార్కా.భ సుచే ల మణిమయ । మా.లా. . . లంకృత । కం..ధర సర ॥

గగరిరీసా మపద దపపాపా ప మపద నిస । , రినిద ప ద ని ద ।
సిజా.. క్ష వరక పో. . ల సురుచిర కిరీ । . టధర సంతతం ।

। , ప మపమ పదని ॥ దమ -
। . బు మన . సా.ర ॥ . గ _ కన కన ....

(4) సా , పామ ప దపమా పదపమగా గా । రిగమపాద సరి । గ రీ స మాగరి ॥
సా . ప త్ని మా.తయౌ సు.రు . చి చే । క. ర్ణ శూల మై. । న మాట వీ నుల ॥

దపామ స నీ ద గ రి రి గరి సా । రిగారి సరిగా ।
చురుక్కన తా ళ క శ్రీహరిని ధ్యా । .నించి సు.ఖిం ।

। రి̇స పా̇విదా ద ॥ పమ -
। పగ లే. దా య ॥ టు. - కన కన ....

(5) రి గ మ ప దవీద పమగరీస ళ్ధి । ధి సా రి గొ̄, రి । రిసమ పదపామ ॥
మృగమద లలామ శుభవిటల వర । జటాయు మో.క్ష । ఫలద పవమాన ॥

రి గమ పాద ప ద ని సా̇రి̇ గ̇రి̇గ । రి̇స నిస̇రి̇ పా̇వి ।
సుతుడు నీదు మహిమ దెల్ప సీతకె । విని వలచి సొక్క ।

। స̇నిదాదా పాదద ॥ పమ -
। లే. . దా రీ తివి ॥ .న్ను - కన కన....

(6) స నీ ద ప మగ రీ స ధి ధ ళిసరి రి । గా̄, రి రీ మప । దామాగా రీ ॥
సుఖాస్పద విముఖాంబుధర పవన వి । దే .హ మానవ । విహారా ప్తా ॥

స రి గా రి రీ/నిదమ గా రి/స̇నీ । ద పమ/గ రి̇ రి̇ గ̇ా । రి̇ స̇ రి̇ గ̇రీ̇, రి̇ ॥
సుర భూజ మానితగుణాంక చిదా । నం. ద ఖగతురం । గ ధృతరథాంగ ॥

స̇రి̇స̇ రి̇ నీ దని పద మాపద మగ । రీ స రి గ రీ స ।
పర మ దయాకర కరు ణారస వరు । ణాలయ భయాప ।

। సాసా/సా̇నిద ॥ పమ
। హారా శ్రీరఘు ॥ పతే-కన కన ....

(7) పా, పా మ మాప దా̄ప దదప మ । గారి గారి స రి । గ రీ గరి స రి ని ।
కా . మిం చి ప్రేమమీర కరముల । నీదు పాద కమ । లముల్ బ. ట్టుకొను ।

ధని ధని సారి గారి గమపద । మా గా̄, రి గమ । ప ద మద పా ; ॥
వాడు సాక్షిరామ నామ రసికుడు । కై లా. స సద । నుడు సా. క్షి . ॥

స రిగ రీ, పమగరీ, దప మగ । రీ/నిద పమా/స̇ । ని ద/గ̇రీ̇రి̇ గ̇ రి̇ ॥
మరియు నా. రద పరా శర శుక । శౌనక పురం ద । ర నగజాసహజ ॥

రి̇ గ̇ రి̇ రి̇ సా̇రి̇ గ̇ా రి̇ స̇ రి̇ గ̇రీ̇స̇ । నిస̇ రి̇రి̇ సా̇ పద ।
ము.ఖ్యులు సాక్షిగాద సుం దరేశ । సుఖ కల శాంబుధి ।

। నిదపా మ పదప ॥ దమ -
। వా.సా శ్రితుల. ॥ కే. - కన కన ....

(8) ; - పపా పదపమగా - గో, రి రిస స రిగా మపదప ।
. సత త.ము. . - ప్రే. . మ. పూ. . . . . . ।

। పదాప పపమ పదని దపమ । ద పమగ గా గరిరీ సా ॥
। . . . రితు. ద. . గు. . । త్యా. . . గ రా. . జ ॥

; సాసాఽసన్నిధ గా గరిరీ - గమపద పద ని సరిగ ।
; నుత . . . . ముఖ. . - జి . త. కు. ము. . . ।

। రిసనీ ద దని సారిసని దసీదపమ । రిగమప పద ని సరిస ॥
। ద. . హి. . త . . . వ. ర . . । ద . . . ని. న్ను. . . ॥

సా, రి నీ -
. . . . - కన కన - - -

****

దేవమనోహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - పాప మరీ ; రి మ । సరీసా , రిరి । , మ పా ; పమ ॥
. . . కన్న .తం. డ్రి . । నా.పై. కరు । . ణ మా. న . ॥

(2) పా ; ; - పనిప మ రీ ; పమ । రిరీసా , రిమ । రిమ పా ; దా ॥
కే . . క .న్న . తం . డ్రి . । నా.పై . కరు । .ణ మా. న ॥

3
(3) పదని దాస నిసీ , - పని ప మరీ ; పమ । రీ , సా ,/సస । , స సా ; సా ॥
కే. . . . . . . క. న్న .తం. డ్రి . । నా. పై . కరు । . ణ మా . న ॥

(4) సని దా , స నిని - పాప మ రీ ; పమ । రిరిమ రి సా రి̇రి̇ । , రి̇ స రి̇మరి̇ సా ॥
కే. . . . . . కన్న . తం. డ్రి. । నా. . పై. కరు । .ణ మా. . . న ॥

(5) సని దాసనిసీ - పాప మ రీ ; పమ । రిస నిసరిమ రిమ । పద నిసరి̇మ మరి̇ ॥
కే. . . . . కన్న . తం . డ్రి . । నా. పై. . . కరు । ణ. మా. . . న . ॥

సని దాసనిసీ - పాపమ రీ ; రిమ । సరీసా , రిరి । , మ పా ; పమ ॥ పా
కే. . . . . గాసి. తా. ళ . । లే. నే . కరు । . ణ మా. న . ॥ కే

అ॥ ; ; ; - రీ̇ రీ̇ రీ̇ ; రీ̇ । ససరి̇ రి̇మా రీ̇ । సా సనిదా నీ ॥
. . . నిన్న సే. యు । పను. లు . నే । డు గా. . క ॥

(2) పా ; ; - రీ̇ రీ̇ రీ̇ ; రీ̇ । సరి̇ మరి̇ మా రీ̇ । సా సనిదా సనిసీ ॥
. . ని న్న సే. యు । ప. సు . లు నే । డు గా. . క. . ॥

(3) పా ; ; రీ̇ రీ̇ రీ̇ ; రీ̇ । రి̇సనిదనిస రీ̇ । పమ రి̇స నిదనీ ॥
. . విన్న సే. యు । ప. ను.లు. నే । డు. గా. . .క ॥

(4) పా ; ; - రీ̇ రీ̇ రి̇సనిద నీ । సరీ̇మపమ రీ̇ । సా సనిదా సనిసీ ॥
. . నిన్న సే. . యు । పనులు. . నే । డు గా. . క. . ॥

(i) పా ; ; - పమరీ రిపామపా । దదనిసా , సా । ; సా ; సా ॥
వే . . రె.న్న లే . , ద । ను. .చు . వే । . మా . రు ॥

(ii) సని దసనిని - పమరీ రిపామా పా । నిదనిసా , దని । సా దనిసా సా ॥
ల. కు. . . ఎ .న్న లే . . ద । ను. .చు . వే. । . మా. . రు ॥

సని దసనిని -
ల. కు. . . - కన్న తండ్రి - - - -

చ॥ ; ; ; - మపామ రీ ; సా । రిమాపా , రీ । మా ప దనిద నీ ॥
. . . ఎదు రు తా . న । నే . . . ఇం । గి తం. .. బె ॥

సనిదనిపా దనీప పమరీ మా । రీ , సా , రీ । రి మపా దనిసా ॥
రి. . . గి చెదర నీ. . క । పంచే.ం. ద్రి । య . మ ణ.చి ॥

సనిదనిపా -
ని. . .న్ను -

వదలలేని ధైర్య - శాలి గాదని
మదన కోటి రూప - త్యాగరాజనుత ॥ కన్న తండ్రి - - -

****

నారాయణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ ; ; ; - నీదా పా ; పమ । రీ , మా , పా । దా సనిదప దా ॥
. . . కన్న తం. ద్రి . । నీ. వే . ఈ । . లా. . . గు ॥

(2) సా , సా , - నీదా స నిదపమా । మరీమా , పా । దా సనిదప దా ॥
న . న్ను. కన్న తం. . . ద్రి । నీ. వే . ఈ । . లా. . . గు ॥

(3) సా , సా , - సనిదా స నిదపమా । రిసరిమ పా రిమ । పద సనిదప దా ॥
న . న్ను. క.న్న తం. . . ద్రి । నీ. . . వే ఈ. । . . లా. . . గు ॥

రీ , సా , నిదపమ రీ ; సా । నిధపధ పాసరి । మా రి స రిమపా ॥
న. న్ను. క.డ . గం. డ్ల । ప.ర . చుట. । . న్యా. . . య ॥

(4) పమ పదసా - సనినీ దా స నిదప మా । రిసరిమ పా రిమ । పద సనిదప దా ॥
మా. . . . క. . న్న తం. . . ద్రి । నీ. . . వే ఈ. । . . లా. . . గు ॥

రీ , సా , నిదపమ రీ ; సా । నిధపధసా స రి । మప ద సరిమ స రి ॥
న. న్ను. క. డ . గం. డ్ల । ప. ర. . చు . । ట . న్యా. . . య. ॥

మా , రీ స -
మా . నన్ను - కన్న తండ్రి - - -

అ॥ ; ; ; - పాపద సా ; సరి । మా ; ; రిమ । , రి సా ; సా ॥
. . . సన్ను. తాం. గ. । శ్రీ . . రా. । . మ చం. ద్ర ॥

(2) సనినీ దా , - పాపద సా ; రీ । స రిమరిమా రిమ । రీ స రిమరి సని ॥
నా. . పై. సన్ను. తాం. గ । శ్రీ. . . . రా. । మ చం. . . ద్ర. ॥

(i) దా , దపమ - పాదా ప దసా సా । నిదపదసా నిద । పమ రీ ; సరి ॥
నా. పై. . చల మే. . ల । నే. . . . తా. । శ . జా. ల. ॥

(ii) మపదనిసా - పాదా పదసా సా । నిదపదసా నిద । పమ పాదపపా పమ ॥
న . . .య్య చల మే. . ల । నే. . . . తా. । శ . జా. . . ల . ॥

(iii) రిమపద రి స - నిదపమ పదసా సా । నిదపదసా నిద । పమరిస రిమపద ॥
న . . . య్యా చ. ల . మే. . ల । నే. . . . తా. । శ్రీ .జా. . . ల. ॥

సరిమ స రిస -
న. . య్యా. . - కన్నతండ్రి - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపా పాదపపా పమ । రి మరిమపా పా । దా సా , ని దా ॥
. . . ఇష్ట దై . . . వ . । ము . . . . నీ । . వే . యన ॥

పమరీ ; సాసన్ని న్ధిధ్ధా ఫా । ఫ్ధా సా , సా । రీ మా పాపమ ॥
లే .దా. కష్ట. మె. . ల్ల । నీ . తో . బ । . ల్కా లే. . ॥

(2) పా ; ; - పాపా పా ; పమ । పద పదసా పా । దాసా , ని దా ॥
దా . . ఇష్ట దై. వ . । ము. నీ. . వే । . . . . యన ॥

పమరీ ; సాసన్ని న్ధిధ్ధా ఫా । ఫ్ధాసా , రిమ । రిమపా పదసని ॥
లే . దా. కష్ట. మె. . ల్ల । నీ . తో . బ . । . . ల్కా లే. . . ॥

నిదదాపా -
దా. . . -

తుష్టుడై నిన్నే కొనియాడ లేదా
దుష్ట సంహార శ్రీ వెంకటేశ్వర ॥ కన్న తండ్రి - - -

****

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - గాపా దా; రీ । సా ; ; సా । సనిదా ; స ని ॥
. . . క ను గొం. టి । ని . । శ్రీ । రా. . . ము. ॥

(2) దపా మగరి - గాపా దా; గరి । రిససా ; ; ద రి । సని దపదా స ని ॥
ని. నే. డు - కను గొం. టి. । ని. . . . శ్రీ. । . . రా. . ము. ॥

(3) దపా మగరి - గాపా దా; గరి । రిససా ; ; గ రి । సని రిసనిద స ని ॥
ని. నే. డు కను గొం. టి. । ని. . . . . శ్రీ. । . . రా. . . ము. ॥

దప పమగరి - గాపాదా ; గరి । రిససా
ని. నే. . డు కనుగొం. టి. । ని . .

అ॥ ; ; ; - పమ గా, పా, పద । ద సాసా , సా । రి గ రి ససా ; స ని ॥
. . . ఇ. న. కు. ల. । మం. దు . ఇం । పు . గా. . . ను . ॥

(2) దపాదా , - పమ మగగా పా , పద । ద సాసా , స రి । రిగా రిససా సని ॥
వెలయు. _ ఇ. న. . కు . ల. । మం. దు . ఇం. । పు. గా. . ను. ॥

దపాదా , దాగరి రిససా ; సని । దపాదా , దరి । స ని దపా, దస ॥
వెలయు. ఇ ల. లో. . . న. । సీ . తా. నా. । య. కు . . ని. ॥

దపా మగరి - గాపాదా ; గరి । రిససా
నే. డు. . - క నుగొం. టి. । ని. .

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; మగ । రిగాపా , పా । దదస ద పా మగ ॥
. . . భ ర త . ల . । క్ష్మ ణ . శ । త్రు. . ఘ్న. లు . ॥

రి గారీ, గాపద ప పమమగా । రి గా రిససా స రి । గా రిగపా పగ ॥
కొలువ. ప వ. మా. . . న । సుతు డు. . పా. । . ద.ము లు. ॥

పా , పా, పమగా పా ; పద । దసా̇సా̇ , స̇రి̇ । రి̇గా̇ రి̇స̇సా̇ స ని ॥
బ . ట్ట. వీ .రు లై . న. । సు. గ్రీ. వ. । . . ప్ర. . ము. ॥

ద పాదా , దగా̇రి̇ రి̇స̇సా̇ , స̇ని । ద పాదా । దరి̇ । స̇ని దపా , దస̇ ॥
ఖు . లు . వినుతి సే. . . య. । త్యా . గ । రా. । జ. ను . . తు. ॥

దపా మగరి - గాపాదా ; గ̇రి̇ । రి̇స̇సా̇
తుని నే .డు - క నుగొం. టి. । ని .

****

నాయకి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ;- రిమా పదా దపదా ॥ పదనిద దనిదా దనీ దపా ॥
. కను గొను సౌ.. ॥ .... ఖ్యము ॥

; మపా దపా దప దనిదా ॥ నీదప మరి గా, రి సా ॥
. క మ లజు కై. ... ॥ . న. క. ... ల్గునా ॥

(2) ;- రిమా పదా దపమరి ॥ రిమపద పదనిద దనీ ద పా ॥
. కను గొను సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

; మపా దపా సప పదపద ॥ నీదప పమరీ గా, రి సా ॥
. క మ లజు కై. .... ॥ . న. క.. ... ల్గునా ॥

(3) ;- రిమాప దా, ని దపమరీ ॥ రిమపద పదనిద దనీ ద పా ॥
. కనుగొను.. సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

; మపా దపా సారిసదా ॥ నినిద పద పమరీ గా, రి సా ॥
. క మ లజు కై... ॥ ..న .. క.. ... ల్గునా ॥

(4) ;- రిమా పదా పరిసరి ॥ సదనిద పదనిద దపీ ద పా ॥
. కను గొను సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

;- మపా డపా సారిస నిని ॥ సప పా, ద పమరీ గా, రి సా ॥
. కమ లజు కై.. .. ॥ .. .... న.. క. ల్గు నా ॥

(5) ;- రిదా పదా, ని దపమరీ ॥ రిమపద పదనిద నీ, ద పా ॥
. కను గొను.. సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

;- మపాదపా రీ, మ రిసదా ॥ నిని దపాద పమరీ గా, రి సా ॥
. క మ లజు కై.. ... ॥ .. న.. క.. ... ల్గు నా ॥ కనుగొను

అ॥ ; పదాప సా; సా ॥ రీ రీ రి మరీ రిమా రి సా ॥
. దనుజ వై.. రి । యగు రా. . . . ము ని ॥

(2) ;_ పదాప సా; సా ॥ రి సరీ పమరీ రి గారి సా ॥
. దనుజ వై. రి ॥ య.గు రా. . . . ముని ॥

(3) ; - పదాప సనిసాసా ॥ రీ పమరీ సరిగరి రిగా రి సా ॥
. దనుజ వై. . రి ॥ య గు. . రా. .. .. ముని ॥

రీ సరి రిసదా నీ, దపా ॥ మప దని దపమరి గారిస ॥
ద య. గ. . . . .ల్గిన ॥ అ. త. ని. వి. నా. . ॥

(4) ” ॥ ” ॥

“ ॥ రిసనిస పదనీ దపమరి గగ ॥ రిస
॥ అ.త. ని. వి నా. . . . . ॥ . . కనుగొను . . .

చ॥ ; - రిమా పదా నీదప ॥ ; మపా ద పా, ద పమరీ గగ ॥
. తను వొక చో. . ॥ . మ న సొ క . . చో. . . . ॥

రిస - రిపమరి రి గరిస నిస ॥ రి సరీ మపదనీ దపా ॥
. . తగి. న వే. . . స. ॥ మొ.క చో. . . ని డి ॥

జనుల నేచు వారికి
జయమౌనే త్యాగరాజు ॥ కనుగొను - - - -

****

కల్యాణవసంతం రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పాపా మగ పమగారీ ॥ రిసపా గారీ స ని̣ద̣ా ॥
కను లు. తా..క ॥ ని.. పర కాం.. ॥

సని̣సా సగగా మామగ ॥ మా ; ; మగరిస గమ ॥
త. ల మ. న సెటు. ॥ లో . . రా. . . మ . ॥

(2) పాపమ గమ దదపమ గరి ॥ రిసపా గరి సని̣ద̣ా ; ॥
క ను . లు . తా. . . క . ॥ ని. . ప . ర.కాం. ॥

సని̣సా సగగా మామగ ॥ మా ; దప మగరి సగమ ॥
త. ల మ. న సె టు. ॥ లో . రా. . . . మ. . ॥

(3) పాపమ గమ దా̃ ; దని ॥ స̇నిదప పమగరి స ని̣ద̣ా ॥
క ను . లు . తా . క . ॥ ని. . . ప . ర। కాం. . ॥

ని̣సగా సగమా గమదని ॥ స̇గ̇ గ̇మ̇గ̇రి̇ స̇నిద మదని ॥
త. ల మ. న సె. టు. ॥ లో. . . . . రా. . మ. . ॥

(4) స̇నిదప మగ పమగారీ ॥ రిసపా దదపమ గ రిసని̣ ॥
క. ను. లు. తా . . క ॥ ని. . ప. ర. కాం. . . ॥

ని̣సగమదా గమదనిస̇మ̇ ॥ గ̇రి̇స̇నిద ప మగరిస గమ ॥
త. . . ల మ. న. . . ॥ సె.టు. . . లో. . . . . ॥ కనులు . . .

అ॥ నిదపమ దా̃ ; స̇నిదని ॥ సా̇ ; ; నిస̇ని దపమ ॥
నె.న . బో. ణు.ల. ॥ పై. . . . . ॥

(2) నిదపమ దా̃ ; స̇నిదని ॥ స̇మ̇గ̇రి̇ రి̇స̇సా̇ , స̇నిదని ॥
నె. న . బో . ణు.ల. ॥ పై. . . . . ॥

(3) సనిదపపమ గమదని సా ॥ సనిదని సగ గమ గరిసా ॥
నె.న . . . బో. . . . ॥ ణు.ల. పై. నే. . . ర ॥

సాగా సగమా గా ; ॥ గరిసనిదప మగరి సగమ ॥
మన నో. . రే . ॥ మి. . . . . రా. మ. . ॥

చ॥ ; - పా పా పా ; మా ॥ గమగరిసన్ని స గమామా ॥
. ఘోర భూ. త ॥ ప . తి . ని. జూ. . చి ॥

(2) ; పా పమ గ మదాదా ॥ దపపమగా గ రిరీసా ॥
. ఘోర . భూ. . త ॥ ప. తి . ని జూ. . చి ॥

; - గా రీ రి సన్నిధ్ధనీ ॥ సగమా మగ మామామా ॥
. దారు కా. . . . ॥ ర. . ణ్యా. స తు లు ॥

(i) ; - ని దపమ దా ; దని ॥ సాసనిదా ద నిసా ; ॥
. మే.ర . మీ . రి. ॥ భువి . ని య. ప . ॥

(ii) ; - ని దపమ గమదనిసా ॥ స నిదని సని స మగరిసా ॥
. మే. ర . మీ . . . రి ॥ భు. వి. ని . య. .ప. . ॥

; - సాగా సగమాగా ; ॥ గరిసని దప మగరిస గమ ॥
. దూరు గ·. ల్గ. . ॥ జే. . . సి. రే. . . . . ॥ కనులు

(2) మన మోహానానంద మద చకోర నయన కుంద
రదన చంద్రవదన సుందరాంగ త్యాగరాజ వినుత ॥ కనులు - - -

****

కానడ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

గర్భపురి వారి రచన

ప॥ ; ; ; - సన్నిసా రీ పామా । పా ; ; మా । పా పమగా మా ॥
. . . క. మ లాం. బ । నా . . చిం । త దీ . . ర్చ ॥

(2) రీ , సా , - సన్నిసా రీ పామా । పా ; ; మా । పని పమగా మా ॥
వ . మ్మ. క. మ లాం. బ । నా . . చిం । త . దీ . . ర్చ ॥

(3) పమ గమ రి స - సన్నిసా రీ పాపమ । గమదనిసా ని ద । పమ గా ; మా ॥
వ . . . మ్మ. క .మ లాం. బ . । నా . . . . చిం. । త . దీ . ర్చ ॥

(4) పమ గమ రి స - సన్నిసా రీ పా పమ । గమదనిసరి గ మ । రిస సనిపమ ని ద ॥
వ . . . మ్మ. క. మ లాం. బ . । నా . . . . . చిం . । త. దీ. . . ర్చ. ॥

(i) పమ గమ రి స - గమారి స సా , సధ్రీ । ధ్రాన్నీదా సన్ని । సా రీపా మద ॥
వ . . . మ్మ. కా .మ కో . . టి. । పీ. . ఠా. । ధి వా . సి . ॥

(ii) పమ గమరిస - గాపమమరి రి ససా , సధ్రీ । ధ్రాన్నీధ్రా సన్ని । సా రీనిదపమ ॥
ని . . . . . - కా. . . మ కో. . . టి. । పీ. . ఠా. । ధి వా. .సి . ॥

పమ గమరిస -
ని . . . . . - కమలాంబ - - - -

అ॥ ; ; ; - నీపా పమగామా । పా , పా , నీ । పా పా ; పా ॥
. . . ఏమి నే . . ర । మ .మ్మ . న । న్ను బ్రో. చు ॥

(2) మపద పమమా - మాపనిపని పమగమా । దా , దా , దని । సా నీ రీసా ॥
ట . . కు. . - ఏ . మి. . . నే . . ర । మ . మ్మ. న. । న్ను బ్రో.చు ॥

(3) నిసా నిపా - మప మపనిపాని పమ గా మా । దా , దా , దని ।
ట . కు . ఏ. మి. . . . నే . . ర । మ. మ్మ. న . ।

। సరి గ మరిస ని రి ॥
। న్ను. బ్రో. . . చు . ॥

(i) సనిపా పా , - మనీప పమగా మా । నిదనిసా , నిద । పమగా ; మా ॥
ట. . కు . ఈ. శ్వ రి . . జ । గ. . . . దీ. । శ్వ. రి. శం ॥

(ii) పమ గమరిస - మనీప పమగా మా । దనిసరిగా రిస । నిప పమగా మా ॥
క . రి . . . ఈశ్వ. రి . . జ । గ. . . . దీ. । శ్వ. రి . . శం ॥

పమ గమరిస -
క . . రి . . . - కమలాంబ - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపా పమగామా । రీ , సా , పా । మగ రి సపా సధ ॥
. . . . - నీర జా. . క్షి । నీ. దు . నా । మ . రూ. . ప. ॥

ధనీసా , - సధసా రీ , పా । పమగగా , మగ । మా ద నిసని రిస ॥
ము. . . ని . ర త .ము । నే. . . . న . । మ్మి యుం. . డ . ॥

నీపా ; -
గ. .. -

వర గర్భపురి ఈశ్వరి తల్లి
వరదాయకి సౌందర్య నాయకి ॥ కమలాంబ - - -

****

బృందావనసారంగ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ.కాలములో వ్రాసియున్నది.

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - గా రీ మా ; పా । నీ, నీ, సని । పా మా ; రీ ॥
. . . క మ లా . ప్త । కు . ల . క. । ల శా . బ్ధి ॥

(2) రి గాసా, - సా సరీ మా, పమ । పనీ నీ, పని । నిసని పా, పమ ॥
చం. ద్ర . క మ. లా . ప్త. । కు. ల . క. । ల .. శా . బ్ధి . ॥

(i) రి గాసా, సన్నిఫా న్నీ; న్నీ । సా, సా, రిమ । పని పమరీ గా ॥
చం. ద్ర . కా. వ వ . య్య । న . న్ను. క . । రు. ణా . . స ॥

(ii) గా, పా, - పమరీ రిగసా స న్ని । ఫన్నీ సా, రిమ । రిమ పనినిప పమ ॥
ము· ద్ర . గా .ప వ. . య్యా. । న . న్ను. క . । రు . ణా. .. స . ॥

రి గాసా, -
ము. ద్ర . - కమలాప్త కుల _ _ _

అ॥ ; ; ; - పానీ, పా, పమ । పా, నీ, పా । పనీ సా, సని ॥
. . . క మ లా . క . । ళ . త్ర. కౌ । స . ల్యా . సు. ॥

(2) సా, సా, - పానీ పనిసని పమ । పా, నీ, స ని । పమ ప నిసా సని ॥
పు . త్ర . కమ లా. . . క . । ళ . త్ర. కౌ. । స . ల్యా. . సు. ॥

సా, సా, - రీ రీ రీ; స రి । రిమారీ, రి గ । సని ప నిసని పమ ॥
పు . త్ర . కమ నీ . య. । గా. త్ర. కా. । . . మా. . . రి . ॥

రి గాసా, -
మి. త్ర. - కమాలాప్త కుల

చ॥ ; ; ; - రీ రీ మా ; రీ । మా, పా, రిమ । పని పమపమ రీ ॥
. . . ముని దా . సు । ల . బ్రో. చి . । న . దె . . . ల్లి ॥

రిగాసా , - పనిధా ధీ ; సా । రిగాసా , రి మ । పని సనిపమ రీ ॥
చా ల . వి . ని పి . చ । ర. ణా . శ్రీ . । తు. దై... తి ॥

రిగాసా , -
న .య్యా. -

కనికరంబున నా - కభయ మియ్య వయ్య
వనజలోచన శ్రీ - త్యాగరాజ నుత ॥ కమలాప్త కుల - - -

****

సావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - సా రీ । మా ; పా ; ॥ పా , దపమ । దా పా దా ; ॥
. క . । ర్మ . మే . ॥ బ . ల . . । వం . త . ॥

; మా ; । పదపద పా ; ॥ పద దపామ । మగరీ రీ ; ॥
. మా . । . . . . యె . ॥ త. . . . । ల్లీ . . . . ॥

(2) ; - సా సరి । మా ; పా ; । పదని దపమ । ద దపా దా ; ॥
- క . . । ర్మ . మే . ॥ బ. . ల . . । వం. . త . ॥

; - మపాద । దనినిప దా ; ॥ మప దానిదా । మామగ రీసా ॥
. మా. . । . . . . యె. ॥ త . . . . । ల్లీ . . . . ॥

(3) ; - సా సరి । రిపామ పా ; దప మగరీ । మపదప దా ; ॥
. క . . । ర్మ. . మే . ॥ బ. ల . . । వం. . . త . ॥

; - ప మ సద । రిస̇నిష దా ; ॥ మపద స̇ోని । దపపమ గారీ ॥
. మా. . . । . . . . యె . ॥ త . . . . । . . . . ల్లీ . ॥

3
; ; - సరి । ప మగరి̣ రీసా ॥ స రి సన్నిధా । సారీ మపదపాద ॥
. . కా. । యా. . . రో. ॥ హ. ణ. . । జా. . . . . . ॥

ప మా పా , । ; ; ; ; ॥
యే . . . . । . . . . . ॥

అ॥ ; ; - పా । ప మదప దా ; ॥ సనిప దా , । దదస̇ా స̇ా ; ॥
. . ని । ర్మ . . . ల . ॥ మ. . గు . । నా. . గ . ॥

; , - పదా । స̇ రి̇గా̇ గ̇రి̇రీ̇ ॥ స̇ారి̇ స̇నిద । దనిదా పా ; ॥
. . పుర । ము. . న . . ॥ నె . ల. . । కొ. . న్న . ॥

(2) ; ; - పా। దదపమ దా ; ॥ సారిసని దపద । దదరీ రిససా ॥
. .   ని।ర్మ. . .   ల . ॥ మ. . . గు. . । నా. . గ. . ॥

; , - పదా । స రిపమ గో , రి ॥ సరిగ రిసని । దా , రిస నిదప ॥
. .   పుర । ము. . .   న . . ॥ నె. . ల. . । కొ . .న్న. . . ॥

(3) నిదపమ - పద । రి సనిద నిదపమ ॥ పదా దసా । సారిగ రిససా ॥
. . . .   ని. । ర్మ. . . ల. . . ॥ మ . గు . । నా. . గ. . ॥

; , - పదా । స రిగస రీ ; ॥ సరిగ రిససా । సనిపా దా ; ॥
. .   వుర । ము. . . న . ॥ నె. . ల . . । కొ. . న్న. ॥

(i) ; ; - పద । దగగరి స రీస ॥ సారి సనిద । దదపమ పాదా ॥
. .   నీ. । లా. . . య. . ॥ తా . . . . । . . . . క్షి . ॥

; - మో మో । పాదని దపదా ॥ మపద దపమ । మగరీ పమగరి ॥
. స   క । ల . . లో. . ॥ క . . . . . । సా. . క్షి. . . ॥

(ii) ; - మో మో । పదరిస రీ ; ॥ మపదని దపమ । మగరీ పమగరి ॥
. స   క । ల. . . లో. ॥ క . . . . . . । సా. . క్షి. . . ॥

గరిసధ -
. . . . - కర్మమే - - -

చ॥ ; - పా ; । పాదాపా ; ॥ పదాదపమ । దదపాదా ; ॥
. కా . । సా . స । ॥ లే. . . . । . . . ని. ॥

; - దపమా । పదసనిదా ; ॥ మపదదపమ । గో , రిరీ ; ॥
. నా. . । మ. . . ది . ॥ కి . . . . . । నీ . . . . ॥

; - సాసరి । రి గాస సరీస ॥ సరిరిసనిధ । ధారిసరీ ; ॥
. క రు. । ణే . . ధ. . ॥ న. . . . . । మ. . ని . ॥

; - పాసరి । మా ; ; ; ॥ ప దాదపమ । పదపద పా ; ॥
. బ . . । ల్కి . . . ॥ విం . . . . । . . . . డు . ॥

ఆసతో వచ్చి సన్నిధికి నిజ
దాసుడైన శ్రీ త్యాగరాజునికి ॥ కర్మమే - - - -

****

వరాళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - మ పా , దపమ గగారి రీసా సా । సా ; ; సా । ; సా రిగరిస ॥
. క రు . . ణ . ఏ . . లా . గం । జే . . ఈ । . వి ధ . మే . ॥

నీ సా , ని సాగారీ గా మా । పాపమ గామా । పా ; ; మా ॥
. క . . ల్యా . ణ సుం . । ద ర . రా . । మా . . నీ ॥

(2) ; - మ పా , దపమ పమగా గా , రి రీ । సా ; ; పమ । గా రీసా సా , రి ॥
. క రు . . ణ . ఏ . . లా . . గం । జే . . ఈ . । . విధ మే . . ॥

నీ సా , నిసా గా రి రి గా మా । పదమా దానీ । సా , ని రిసనిద ॥
. క . . ల్యా . ణ . సుం . . । ద . ర రా . । మా . . నీ . . . ॥

(3) పమ - పదప మగ గమ పాదపమ గారి రీ । రిససా ; పమ । గా , రిసా సారిగ ॥
. . క . రు . ణా ఏ . . . . . లా . గం । జే . . . ఈ . । . . విధ మే . . ॥

రిసనీ సా , ని గా , గరిరీ గామా । పదపమ దానీ । స నిగరిసని దని ॥
. . . క . . ల్యా . . . . ణసుం । ద . ర . రా . । మా . . . . నీ . ॥

(4) దపమ - పరి సని దపమా పమగా గా , రి రీ । సా
. . . - క . రు . ణ . . ఏ . . లా . . గం । జే - - .

అ॥ ; - పదని ద పపామ దా దా , సాని । గా , రి రీ సా । సారిగ రిససా ॥
. పర . మా . . . త్మడు . జీ . । వా . . త్మడు । ఒ క . దై . . ॥

(2) ; - దసని ద పపామ దా దని సాసని । గా , రి రీ సా । సారిగ రిససా ॥
. పర . మా . . . త్మడు . జీ . . । వా . . త్మడు । ఒక . దై . . ॥

(3) ; - దనిసని దపపామ దా దని సా , ని । ని సరిసరిగా రి సా । సాసని గరిసరి ॥
. ప . ర . మా . . . త్మడు . జీ . . । వా . . . . . త్మడు । ఒక . దై . . . ॥

(4) సని - దరిసని ద పపామ దా దని సా , రి । గాపమగా గ రిస । సారిగ రిససా ॥
.. ప .ర. మా... త్మడు. జీ.. । వా... త్మడు. । ఒక. దై.. ॥

; - ససాస సనిదని దపమా , పమ । పదనిద పమగా । గా , రి గామా ॥
. బరగు చుం...డు. . . భ . । కృ.ప. రా.. । ధీ.. ను ని ॥

పమ -
.. - కరుణా - - -

చ॥ ; - దరి స ని దపమ దా; నీసా । ; గారి సా । సా , ని గరి రిససా ॥
. ఆ. నృ. తం.. బా . డడు । . అల్పుల । వే.. డ. డు.. ॥

(2) ; - దరిస ని ద పమా దా; నీసా । నిసరిగా రి సా । సా , ని గరి రిససా ॥
. అ.నృ. తం.. బా . డడు । అ... ల్పు ల । వే .. డ . డు.. ॥

(3) ; - దనీ ద పమా దా; నీసా । గదపమగా రి సా । సా , ని గరి రిససా ॥
. అనృ తం.. బా . డడు । అ.... ల్పు ల । వే.. డ. డు.. ॥

(i) ; - సనీ రి సా సనిదా దనిదపపా । ; మా , ప దా । పమగా మాపా ॥
. సునృపుల కొ.లు వ .డు.. । . సూ . ర్యుని । మ .రు వ డు ॥

(ii) ; - నిగా రి సా సనిదా దనిసరిసా । , రి ని సని ద పా । పమగా పమనిద ॥
. సునృపు ల కొ.లు వ.డు.. । .. సూ.. ర్యుని । మ .రు వ .డు. ॥

పమ -
.. - కరుణ ఏలాగంటే - - - -

****

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గా , పమగ రీ సా - ; రిరిసనిధా గా , గరిరీ । స రిగరి గా ; రి స ।
. క . రు . . ణ జూ - . డ. . . వ . . . . । మ్మా... .. . మా. ।

। గ రీగమా ; గ రి ॥
। య. . . . మ్మ. ॥

(2) నిరి - మగపమగారీ సా - ; రిరిసనిధా గా , గరిరీ । స రిగమగా ; గ గ ।
. . క .రు . . ణ జూ - . డ. . . . వ . . . . । మ్మా. . . . . మా. ।

। పా ; పదపా మగరీ ॥
। య . . . . మ్మ. . ॥

(3) నిరి - గదదప మగ రీ సా - ; గరిసనిధా గా , గరిరీ ।
. . - క .రు. . . ణ జూ - . ద. . . . వ . . . . ।

(i) । రి రిగమగా , రి ; గమ । మదదప దా ; దపపమ ॥
। మ్మా. . . . . . . క . । మ . . . ల వై. . . ॥

గరిసరి - గమా పదపమ పమగరిసా - పారిగరిసనిరి సనిధా నీ ।
రి. . . క . ళా. . . ధ . . . రు - ని. . . . . . కొ. . . . ।

(ii) । పా ; ; గమ । మదదప దా ; దపపమ ॥
। మ్మ . . క . । మ . . . ల వై. . . ॥

గరిసరి -
రి. . . - కళాధరుని కొ - [మొదటి (i) సంగతిలో వలె]

(iii) । సా ; ; గమ । పా , దనిద దనిసనిదమ పమ ॥
। మ్మ . . క . । మ . . . . ల. . . . . వై. ॥

గరిసరి -
. . రి . - కళాధరుని కొ -

(iv) । సా ; ; గమ । దా దనిసా దనిసారిస నిదపమ ॥
। మ్మ. . క . । మ ల. . వై. . . . . ॥

గరిసరి -
రి. . . _ కళాధరుని కొమ్మ - - - మొదటి (i) సంగతిలో వలె

అ॥ ; , - సనిదాపా మప - పమగా మా , దప దా ।
. . ధ. రలో స. - రి . . యు . దొ. ర ।

। ; పదప ద నిద । దని రిసనిదదా దని సా ॥
। . కని. పం. . । చ. . . . . . న. ద ॥

(2) పదని - సరిసనిదపా - సనిదపమా ప దపాగ మా దదపా ।
. . . ధ. ర.లో. . . _ స.రి . . యు. . . దొ ర . . ।

। ; పదనిద ప నిదపదమ । పద దనిసరిగా సరి నిసా, ॥
। . క .ని. పం. . . . . । చ. . . . . . న. ద. . . ॥

(i) ; , - దగరిసా - పీ నిరిసనిదా దని దనిసా । ; దనిసరిసరి స నిదాపా ।
. . . - నగరనా - యి. .క . . . . । . ధ. . . . . ర్మ. . . ।

। మ గపమ దపమగరీ రి సా ॥
। సం. . . వ . . . . ర్ధ ని ॥

(ii) ; - పద నిసరిగ రిరిసా - నిసరిగ రిసనిద పద నిసరిగ । రిసనిద దదని
. న . గ. . . ర. నా - . . . . యి. . . . . । క. . . ధ. .

సా రిసని ద నీదపమ । గమదని సగరి రిసనిదమా గపమ ॥ గరినిరి
ర్మ . . . సం. . . . । వ. . . . . ర్ధ. . । ని. . . **కరుణ** . . .

చ॥ నీ , దపమ గపమగరీ గమ - గ రిసా నీనిరి సనిధా ।
ప . రా. . శ . . .క్తి నా. - యొకచి త్రము. తా. . ।

। పధ నీస సా , రిగమ । దపమ మదపా గమా ॥
। మ. రాకు నీ . . . రు । విధము త . . ల్లి డి ॥

నిదాని పామప - గమద మదని రీ ।
ల్లా-గుఅందున - కే.మి ఫ లము శం ।

। నిదమ మ గరి సారిని । సరిగమ దపదా ॥
। బిరా. . .రి కి.. । అ.ర్థశ రీ.రి ॥

దపాద దనిసా రిస-ని నిరిస నిదమా దని ।
పురాణ పు.రు ష డ-గు రా.ము ని.కి యా. ।

। సరి నిదపమ పా । గ మాపదని సా ॥
। పురా.రి కిని సీ । కు రాజధరి మ ॥

దనిదని సాస రి-గ సారినిస దని :
త్సరా.న వేరెం. - చ రా.దను త్యా. ।

। గా, రీ, నీ దమదా గగ । నీ, నిదదమ మప మగరీ సా ॥
। గ.రా.జు ని.క విడు । వ.రా... దు. స.త త ॥

ని రి -
ము. - కరుణ జూడవమ్మ - - -

****

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[కుమార యెట్టేంద్ర రచన]

ప॥ ; - సాసన్ని సా ; - గా ; మా పా , ని । నిపామ మగగా గా , పమగా , ।
. కరు. ణా . . - నం. ద చ . . । తు . . ర . . స . . హ . . ।

। మగరీ రిగమగరీ రిరిగా ॥
। స్ర. . ద . . . . శ . . ॥

గస - సాసరి రిససా సా , న్ని - సా సరిగా మపపగ మో ।
. . కమ. ల. . వా . . . . . సి. . తే . . . . . ।

। , మగ రిగరీ రీరిప । మపనిప పాపమమా ; మగాస ॥
। . క . లా . . ధ . . । రే . . . . ॥

సారిససా సప మపప మని - ప మపామ గపమగమరి గమ ।
కా . . . ర్తి. కే.య జన - ని చి . . ద్వి.లా . . . సిని ।

। నీపా నిదదప పమపనిప పప మగ । గామదపా ప పమగ రిగమప మగ ॥
। కృపా . . క. టా. . . . . . . క్షి. । శివే . . మా. . . మ. వ. . . ॥

రిగాస -
. . . . - కరుణా - -

అ॥ ; - సరిసన్ని సా సాపమ - పాపా మపాని నిపామ ।
. అ.రు. ణ కాం. . - . . . తి స . . దృ . . ।

। మగగా మగాస సరిగా మా । గా మా గమపా , పా , ॥
। శ . . తి . . ల. . క । యో. . . . . గే . ॥

(2) ; - గపమగ గస మదపమగ - మపపా మపాని నిపామ ।
. అ . రు. ణ. కాం. . . . - . . తి స . . దృ. . ।

। మగగా మగాస సరిగా మా । గా మా గమపా , పా , ॥
। శ . . తి . . ల . . క । యో. . . . . గే ॥

; - గమ పనిపమా , పమ - పాసద దప మపామ మగగా ।
. అఖి ల. . . . ఖ. - వ . . న . రూ . . ప . . ।

। మా , పని పా , మ గామప మమాగ । రి గ రిగమా మగగా , స ॥
। మో . , ... హ . . . . . . । నాం. . . . గే . . . . ॥

సరిరిససని సపపమపా మామని నిపామ గా మప మగమరి గమ ।
వ.రు.ణ . వి . జి . త మ ధు . - రా . . మృ త . వ . . . ర్షి ణి ।

। మగామ పాపని పాప ని ని సాని । పానిప పమ మాగా రిగమప మగరీ ॥
। వ . . ర్షి ణి. అమృ. తం . . । వ . . ర్షి . . ణి వ . . . ర్షి . ణి ॥

రిగాస -
. . . - కరుణానంద - - -

చ॥ ; - గపమగ సా సా , ని - సా సరిగా మపామ గా మరి ।
. స. క . ల దే . . - . . . . . వ . . వం . . ।

। రిపామ పా మపాని నిపామ । గపమమ గా మగరీ రీ రిప ॥
। ది . . త న . . శి . . । న . . . ప ద . . యు. . ॥

పాపమమగ మా ; రిగ - రిగమా మగగా , స పమ ।
గే . . . . - . . . . ని గ ।

। పాసాసనినీ పానిప పమమా , గ । రి గ రిగమా మగగా , స ॥
। మా . . . . గ . . మ . . . . । సా . . . . రే . . . . ॥

; - సారిససా , ని సా , పపమగా - గామపమమారి గామా ।
. సా . . . . . రం. . . . . . - గ . . వ . . ర ద ।

। , ప పానిపపమ పమపా । , నిప పమమాగ గాపమమారీ రీరిప ॥
। . స హ. . . . జే . . । . కృ. పా . . . . ని. . ॥

పమపాదప పమమా ; రీగా - రిగమా మగగా , స ప మ ।
ధే. . . . . - . . . . కుం . ।

। పా , స సనినీ పానిప పమమా , గ । రిగ రిగమా మగగా , స ॥
। ద . . ము. . కు. . శ . . . . । ర . ద . . నే . . . . ॥

సాసగ గస సని సాసమ గామా - పా , నిపపమగ రీరిప పాపమమా ।
వి క . సి . త . భ వ . హృద - యాం.బు. జ . వా. . సే. . . ।

। మాగా గమపాపా మమపదప ప మ - గామా , నిపా పమ గామప మగమా ॥
। వి ధు శ . క ల తు . . . . ల్య . - వి భూ . . . తి . ని టి . లే . . ॥

మగరిగ\సా సనిసా/సా - స నిసరి సనిపా పపమగ మా ।
శు .క . నా ర .ద స - న్ను.త. సు. చ రి . . . త్రే ।

। గాగమ ప నీద నీ ప స । స నిపా పపమగ రి గమప మగరీ ॥
। శుక . శ్యా.మల మం । జు . ల త .మ . గా . . . త్రే . . ॥

మగాస -
. . . - కరుణానంద - - -

X
గమనిక : - ని అని ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమగు
కైశికి నిషాదము పలకాలి.

****

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - మమాపా , ; ; ; దని । దపా , మమాగ । రీ ; రి సరీ ॥
. క రు ణా . . . . స. । ము. . ద్ర . . । . . రా .మ ॥

(2) ; - మరీపపమదా ; ; దరి̇ । స̇ నిదా దనీద । పాదప పమమా మగ ॥
. కరు. ణా . . . . స. । ము. . ద్ర . . । . . . రా . . మ . ॥

(3) రీ - మగరీ పపమదా ; ; దరి̇ । స̇ నిదా దనీద । పాపాదస̇ దప మగ ॥
. క . రు ణా. . . . . . స. । ము. . ద్ర. . । . రా. . . . మ . ॥

(4) రీ - మగరీ పపమదా ; ; దస̇ । రి̇ మ̇గ̇రీ̇ స̇నిదని । దపపాదస̇ దప మగ ॥
. క . రు ణా. . . . . స. । ము. . . ద్ర. .. । . . రా. . . . మ . ॥

(i) రీ - రి పమ మగరీ ; ; సరిగరి । సా సని ధారి స । రీసా , పపమగ ॥
. కా. వ వే. . . . . శ్రీ. . . । .. రా. . మ . । . భ .ద్ర. . . ॥

(ii) రీ - రిపమ మగరీ రిరీస సరిగరి । సా సధరిస రీ । పాదప మగరిస ॥
. కా. వ వే. . . . . . శ్రీ. . . । . రా. . . మ । భ . . ద్ర . . . ॥

(iii) ; - రిపమ మగరీ రిరీస సరిగరి । సారీ , మా , । దా ; సనిదపమగ ॥
. కా . వ వే. . . . . . శ్రీ. .. । . రా , మ . । భ . ద్ర. . . . . ॥

(5) రీ - మగరీ ప పమదా ; ; దస̇ । రి̇ మ̇గ̇రీ̇ స̇నిదని । పామపదస̇ దపమగ ॥
. క .రు ణా. . . . . . స . । ము. . . ద్ర. . . । . న . . . . ॥

రీ రి పమమగరీ ; ; సరిగస । రీ రీ , మా , । దాగ̇రి̇ స̇నిదపమగరీ ॥
న్న కా. వ వే. . . , శ్రీ. . . । . రా. మ . । భ . . ద్ర. . . . . . ॥

అ॥ ; - నిదాపమా దా , సా̇ ; సా̇ సా̇ । ; స̇ పా̇ రీ̇ , । ; రీ̇ రి̇ స̇సా̇ ; ॥
. శ . ర . ణా . . . గ త । . హృ. చ్ఛి . । . . ద్ర . . . ॥

(2) ; - నీదాపమా దా, దదసా సా సా । ; స నిదారీ , । రిస సగరీ రిససా , ॥
. శ . ర . ణా. . . . గ త । . హృ..చ్ఛి. । .. . . . ద్ర. . . ॥

(3) ; - నీదాపమా దా, సనిదా రిసరీ । ; రీ గమాగ । రీసరిగ రి ససా ॥
. శ . ర . ణా. . . . గ.త । . హృ. . . । .చ్ఛి. . ద్ర . . ॥

(i) ; - దరీ స నిసదా ; నిసరీ । సనిదాదసదప । ; పమమాగ రీ ॥
. శమన ని. . . ర్జి .త । ని. . . . . . । . . . . . ద్ర. ॥

(ii) ; - దరీ స నిసనిదదా నిసరీ । సనిదారిసరీ । సనిదనీ దపమగరీ ॥
. శమన ని. . . ర్జి త . . । ని. . . . . । . . . . ద్ర. . . . ॥

(iii) ; - ద రీ స నిసనిదదా నిసరీ । సదరిస గరిసని । దనీదప పమమాగ ॥
। శమ న ని. . . ర్జి త. . । ని. . . . . । . . . .ద్ర . . . ॥

రీ _
.. - కరుణా - - -

చ॥ ; - పాపా ; ; ; పాపా । ; పదసదపా । మ గరి మరిసరీ ॥
. నా పా . . . ప ము । . నా. .తో. । నుం. . . .చే.. ॥

(2) ; - మగరి మపా;;పా పా । దనిసా సనిదా । ద పమగరి సరీ ॥
. నా. . పా . ప ము । నా. . తో. . । నుం. . .ఛే. . ॥

(3) ; - మగరి మపా దనీద పా పా । ; పదనీదా, మపదపాద । ప మమాగ రిసరీ ॥
. నా. . . . పా. . ప ము । . నా. . . . తో. . . . । నుం. . . ఛే. . ॥

; , - రి పమరీ ; సరిమరి సనా । ; ధసరిసరీ । ; పదస పదప ॥
. . శ్రీ. పవీ. బి.రు.దు . . । . కే ..మి. । . బ్రతు. కు. . ॥

ఏ పాపుల శాపమో ఎందుకీ
చలము త్యాగరాజనుత ॥ కరుణా - - -

X

గమనిక :- ని అనే స్వరము కైశికి నిషాదముగా పలకాలి.

****

జంజూటి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

స్వాతి తిరుణాళ్ రచన

ప॥ ;- గపమగ రి సా ; ; ॥ ధ̣ని̣రిస సని̣ధ̣ ని̣ప̣ా ॥
. క. ల . యే . . . ॥ శ్రీ. . . . . ॥

; ధ̣ ధ̣ా స సాసాసా ॥ , గపమమా , గా ; ; ॥
. కమ ల న య న ॥ . చ . ర . . ణే . . ॥

(2) ; . గపామగా రి ససా ; ; ॥ ధ̣ని̣సరి సని̣ధ̣ా , స ని̣ధ̣ని̣ప̣ ॥
. క . ల . యే . . . ॥ శ్రీ. . . . . ॥

; - ధ̣ధ̣ాస̣ సాసారీ ॥ , గసరి గపమమ గా ; ॥
. కమల నయన ॥ . చర . . . . . ణే . ॥

(3) సరి - గపామగా రి ససా ; ; ॥ ధ̣ని̣సరి రిమగ̇రి సని̣ధ̣ ॥
. . క . ల . యే . . . . ॥ శ్రీ. . . . . ॥

ని̣ప̣ - ధ̣సారి గమగ రి సరీ ॥ , గపమమా , గా ; ; ; ॥
. . కమల న . . య.న ॥ . చ . ర . . . ణే . . . ॥

అ॥ ;- మగామా ; గమరి ॥ గా , మపా పమగప మగ ॥
. క లయే . కమ. ॥ లా . . స నా . . . ది . ॥

;- రిమాగ గగరి స రీ ॥ , గపమమా , గా ; ; ; ॥
. స క ల వి .బు . ధ ॥ . శ . ర . . ణే . . . ॥

(2) ; - మగామా , పమగరి ॥ గమపాపా పమగా , పమగ ॥
. క ల యే . క . మ. ॥ లా. . స నా . . . . ది . ॥

మరి - సరిపమగ గగరి సరీ ॥ , గపమమా , గా ; ధ̣సరిగ ॥
. . సక. ల. వి .బు.ధ ॥ . శ. ర . . ణే . . . . . ॥

(3) మపద - పమమా మా, గామరి ॥ గమపాపా పా; దనిదా ॥
. . . క . ల యే . కమ . ॥ లా . . స నా . ది . . ॥

దమ పదపా పమగా మగరి స రీ ॥ , గపమమా , గా ; గసరీ ॥
స . క . . ల . . వి . బు. ధ ॥ . శ . ర . . ణే . . . . ॥ కలయే - - -

చ॥ ; - రిపామగా రి ససా ॥ ధనిసా ససనిధ ధనిపా ॥
. జ గ దురు సు . ఖ ॥ క . ర . ణె. . . . . ॥

; , - ధాస సాసారీ ॥ రిస రిపమమా , గా ; ; ॥
. . జాత వి పిన ॥ . . క . ర . . ణో . . ॥

(2) ; - సరీ , ప గమారిగా రి ససా ॥ ; ధధని సరి నిస నిధనిప ॥
. జగ. . దు . రు . సు . ఖ ॥ . కర. .ణో . . . . . . ॥

; - ధసాస సారీరీ ॥ ; గస రిపమమ గా ; ॥
. జా .త విపిన ॥ . క . ర . . . ణో . ॥

(3) ; - రిరీ ,ప గమారిగా రిససా ॥ , ధనీ సరిగేరి నిసరిస నిధనిప ॥
. జగ . . దు . రు . సు . ఖ ॥ . కర . . . . , ణే . . . ॥

; - ధసారి గమగ రిసరీ ॥ , గసరి పమమగగా ; ॥
. జా .త వి . . పి .న ॥ . కర . ణే. . . . . ॥

(i) ; - మమామ మా ; మా ॥ ; గమాప పపమమగా ॥
. జ ల జ నా . భ ॥ . చ ర ణ దా. . . స ॥

(ii) మరి _ మమాగ సరి రిపమమ ॥ ; గమపాద మదపమగ గాపమ ॥
. . జ ల జ నా. . . భ . ॥ . చ . ర ణ దా . . . . స . . ॥

మరి - రి రీ , పమగ గగరిసరీ ॥ సరిగమపద పమమా రిగా , ; ॥
. . వి పు. . . ల కు .శ.ల ॥ చ. . . ర . ణె . . . . . . ॥

మరి -
. . - కలయే - - -

గమనిక :- గ-స్వరము మీద X గుర్తు ఉన్నచోట్ల
అన్య స్వరమగు సాధారణ గాంధారము పలకాలి.

****

రత్నాంగి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సరీస సనిధా నీ । స నిసా ; రీ । సా రి సరీ సని ॥
. . . కలశ వా. . ర్ధి । జాం. . . స । త తం. . భ. ॥

సా ; ; సరి సరి మగమా దప । ప మగా ; గరి । సరి సరి గ మాగ ॥
జే . . కమ .ల లో. . చ . । నాం . . .శ్రీ. । . . ర . మాం . . ॥

(2) మ గ గరిసని - సనీరి సనిధానీ । స రిసా ; రీ । సా రి సనీ సని ॥
మాం. . . . . కలశ వా. . ర్ధి । జాం. . . స । త తం. . భ. ॥

సా ; ; సరి సరి మగమా దప । మాపమ గరిసరి గరి । మగ పమద ప మగ ॥
జే . . కమ .ల లో . . చ. । నాం . . . . . . శ్రీ. । . . ర .మాం . . ॥

మ గ గరిసని -
మాం . . . . - కలశ - - -

అ॥ ; ; ; - దపాద నిదనీ స రి । సనిసా ; రిస । , రి నిదనీ గ రిసని ॥
. . . కలశ గా. . మి. । నీం . . కరి । . . భి. . ర్వా. . ॥

రి సని దపమ - దపాద నిదనీ స రి । గ రిసనిసరి నిస । , రిసని ద నిరి రి సని ॥
తాం.. . . . క లభ గా.. మి . । నీం.. . . . కరి । . భి. . ర్వా.. తాం. . ॥

రిసని దపద నిసాని దపదా పా । మ ప మపదప మ ప । మగ మగగరి రిస ॥
. . . . . . కమల నా. . భ । హృ. . . . . త్కా. । మ . ల . . . స్థి. ॥

గ రిరిససని -
తాం. . . . - కలశ - - -

చ॥ ; ; ; - గాగా గామగ గరిగా । గమగరిగా గా । మా పదపద ప మ ॥
. . . కమ పి. . . .య । జ.య. . ధ । న ధా. . . న్య. ॥

మగ రి సరీ - మప మగరిస గరిపా । గమపద పమ మద । పా ప మగా మా ॥
రూ. పాం.. క. న. కా. . . ది । ధై. . . ర్య. ల. । . క్ష్మీ. . స్వ ॥

పదా మ పా -
రూ. పాం. -

కమలాం మహ సంతాన రూపాం -
కమలాలయాం త్యాగరాజ మోక్ష రూపాం ॥ కలశ - - -

****

కీరవాణి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - రీగ రిసపా సని సా - ; రీ , గాగరిరీ ।
. క. లి. . గి. యుం - . చే. కదా. . ।

(2) ; - సగరి రిసపా సని సా - ; రీ , స గరి రిగారి ।
. క. . లి. . గి. యుం - . చే. . క. దా. . ।

(3) ; - గారీగరి రిసపా సని సా - ; రిగమాపమమరి గాగరిరీ ।
. క. . . లి. . గి. యుం - . చే. . . . . . కదా. . ।

। ; గరీగమా మాపమ । మరి గరిగా రిగమగ ॥
। . క. . . ల్గు . . । . . ను. . . . . . ॥

(i) గరిరిస - రిగా మపా - పా , నిదపదా పా , మ దా ।
. . . . కా. మిత - ఫ . . ల . . దా . . . . ।

। ; మపాద దపామ మా , ప । పమారి గా ; రిగమగ ॥
। . య . . . . . క . . । . . . . ॥

(ii) గరిరిస - రిగా మపా - పా , నిదపదా దపాద నీ ।
. . . . కా. మిత _ ఫ . . ల . . దా . . . ।

। ; సా , సరిసనిదా । పమ గా ; రిగమగ ॥
। . య . . . . . . । . . క . . . . . ॥

(iii) గరిరిస - రిగా మపా - పా , నిదపదా నిసరిగ ।
, . . . కా. మి త - ఫ . . ల . . దా. . . ।

। రీగరి సారిస నీసని దానిద । పాదప మపపమ గా రిగమగ ॥
। య . . . . । క . . . . ॥

(4) గరిరిస - సగరి రిసపా సనిసా - ; రిగమపారి గాగరిరీ ।
. . . . - క . . లి . . గి.యుం - . చే. . . . కదా. . । . . . .

అ॥ ;,- పదప దా - దానీ సనిదా , దా సనిసా ।
.. కలిని యిం - గి. త.. . మెరు.. ।

। ; గా , రీ , రిగరి । రి గపమ మగగా రి స రీ ॥
। . గ . క . ని . . । న్నా... డు .. కొం. టి ॥

(2) ;,- పదప దా - దానీ సనిసారిసనిద నీ , సా , ।
.. కలినియిం - గి. త...... మె . రు . ।

। ; గాగరిరీ రిగరి । రి గపమ మామగగా రి సరీ ॥
। . గక .. ని .. । న్నా... డు ... కొం.టి ॥

(3) ;, పదప దా - నిసరిగ రీరిసనిదా, ద గరి రిససా ।
.. కలివి యిం - గి... త..... మె.. రు.. ।

। ;- గాగరిరీ రిగరి । రి గపమ మామగగా రి సరీ ॥
। . గక.. ని.. । న్నా... డు ... కొం.టి ॥

(i) ;,- సససస సని - రి సనిద దా దపాద నీ ।
.. చలము సే. - య... క నా... .. ।

। ; సాని రిసని పదని దపమ । ప దదప పమపమ మగారి రిగమగ ॥
। . త . ల.. ను.. చ.. । క్క... ని... ...వ్రా... ॥

(ii) గరిరిస,- సససస సని - సారిసనిద దా పద నిసరీగరి ।
త.... చ లము సే. - య.... క నా. ..... ।

। రిస - సానిరిసని ద దనిదపమ । ప దదప మపపమ గా రిగమగ ॥
। .. త .ల .. ను..చ.. । క్క... ని... వ్రా త... ॥

గరిరిస -
.... - కలిగియుంటే - -

చ॥ ;, - పాపపమ - గా మాపమమరి రీమగ గరిరీ ।
.. భాగవ. - తా .... గ్రే.. ।

। గరిరిస సగరి రిససాని సరీ । గా గమపా, మగరి రిగరిగ సరీ ॥
। . . . . స . . రు . . . లగు । నా . . . . ర . . . ద . ॥

;- గరీగా, మా, పమపా, - దపదా దపాద నీ ।
. ప్ర . . . ప్లో . . . . . - ద . . ప . . రా ।

। నిద సానిరిసని పదనిదపమ । గా రిగమాపమమరి రిగ సరీ, ॥
। . . శ . ర . . రా . . మ . . । దా . . . . సు . లు . . ॥

బాగుగ శ్రీ రఘు - నాధుని పదములు
భక్తి చేసిన రీతి - త్యాగరాజుని కిపుడు ॥ కలిగియుంటే - - -

****

కుంతలవరాళి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;- మసామా, పదా నిద దపానిదప మమా ।
. క . లి . నరు - ల . కు. . . . మహి ।

। ;- మసామా, పదా । నిదదప మపదాపా పపా ॥
। . క . లి . నరు । ల. . . కు . . . మహి ॥

(2) పమ - మసామా, వదా - దసనిద దపానిదప మమా ।
. . క . లి . నరు - ల . .. కు . . . . మహి ।

। ;, నినినినీ । నిదదప మపదానిదదప పదా పమమా ॥
। . . క లినరు । ల. . . కు . . . . . . మ . హి . . ॥

(3) మాపద - పమమసా, మా, పదా - దసనిద దాసనిదప మమా ।
. . . క . . . . లి . నరు . ల . .. కు . . . . మహి ।

। ; మపమమా, మససా । సామా సమపా మపదా ప దనిద ॥
। . మ .లు . .. దె . లి । పి . . . . యే. . . ॥

నీనిదపమ పద ప పదసా - సదనీ నిదదప నిదదప ।
.మి. . . ఫలమ న. . - లే. . . . . ।

। పమమా ;; నిదపమ । పా ;; మపదానిద ॥
। దా . . . . । . . . . ॥

పానిదదప - పమమసా, మా, పదా - దసనిద దపనిదదప మమా ।
. . . . . క . . . . లి . నరు - ల. . . కు. . . . . మహి । . . . .

అ॥ ;, - మనిదసా - సా స నినిదదా ససా । ; మమ సా ; సనిసీ నిదదప దా ॥
.. ఇలనువె - ల యు. . .. వర । . వృష భా . దు.ల క. . . టు ॥

(2) దదప - మనిదసా - సా స నినిదదా ససా । ; మమ మపమమ సా ।
. . . ఇలనువె - ల యు. . . . వర । . వృష భా. . . . ।

। స నినీ నిదదప దా ॥
। దు.ల క... టు ॥

; , - ససససా - సదనీ ని దదా సా । ; మపమమా , సా , । సనినిదదప దనిదప ॥
.. కులరుచి - తె.లి యు..చం । . ద . ము .. గా . । .... ॥

పమమా ,
ని . .... - కలినరులకు - -

చ॥ ; , - పాదనిద - దపపమ మాపద పమమా ।
.. దారసు. - తు. ల . కై .. ... ।

। ; మపమమా , మస సా । సామా సమపా మపదా ప దనిద ॥
। . ధ . న ... ము . ల । కై . ... యూ... ॥

నీనిదపమ - పాదనిద - సదనీ నిదదప సనిదప ।
.రు ... పేరుల. - కై.. .... ।

పమమా మపమమ , మసస । సామా స మపా మపదా నిదపమ ॥
... పె.... ద్ద.త । న . ము .. ... కై... ॥

పా , -
... -

సారెకు భక్త వేషము వేయు వారికి
తారక నామ శ్రీ - త్యాగరాజనుత ॥ కలి - -

****

దీపకం రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సగామ పా ; పమ । గమాగా , గా । గమ పా ; పమ ॥
. . . కళల నే . ర్చి . । నా . . . ము । ను . జే . సి . ॥

(2) గమగ రిసని - సగాస గమపా పమ । గమాగా , పా । పమ గమపా పమ ॥
న . . ది . . కళల నే . . ర్చి . । నా . . . ము । ను . జే . . సి . ॥

(3) గమగ రిసని - సగమా గమపా దద । పప సాగరి స ని। దని పమగా పమ ॥
న . . ది . . కళల నే . . ర్చి . । . . నా . . ము. ।ను. జే . . సి . ॥

గమగ రిసని - సాగామా పా దా । దపపా ; గమ । పద పసాని దని ॥
న . . ది . . గా . క యే . । మి . . . అ . । ర . వై . . నా . ॥

పమ గరిసని -
. . లు.గు. - కళల - - -

అ॥ ; ; ; - పదాప సా ; సని । సా , సా , సని । సా గరిసా సా ॥
. . . కలిమి లే . ము . । ల . కు . కా. । ర ణం. . బు ॥

(2) సనిద నీ , - పదాప సా ; సని । సగరి రిససా సని । సాగ ; గా ॥
నీ . . వే. కలిమి లే . ము. । ల . . కు . . కా. । ణం. బు ॥

(3) గరి సనిదని - పదాప సా ; గరి । రిససా సా , సని । సా గా , రిసని ॥
నీ. వే. . . కలిమి లే . ము. । ల . . కు . కా. । ర ణం . బు . . ॥

సగాగా , సనిసా గా ; పమ । గరీసా , పద । దప సా , ని దని ॥
నీ . వే . కరుణ జూ. . . । ద . వే . కదు । .పు కొ . . అ . ॥

పమ గరిసని -
కై. . . . . - కళల నేర్చిన - - -

చు॥ ; ; ; - పాపా పా ; పమ । గమూపా , పా । పమ గా , రిసధ̣ ॥
. . . కోరి సూ. ల. । కొం. డ. దీ । సి. సిం. గిలి. ॥

సగాగా , - పాపమ గమగ రిసని̣ । సా , సా , సాగా గమపా ప మ ॥
ము. ని. కూర్మి. భు. . జిం. . । చె. నా. వై।రి త. . మ్ము. ॥

పా ; ; -
డు . . -

సారమైన రంగని యిల్లు జేర్చెనా
సరప త్యాగరాజ నుత శ్రీవవే ॥ కళల నేర్చెనా

****

గౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

స్వాతి తిరుణాల్ రచన

ప॥ రీ ; ; రీ సారీ రిససా । రీరి మ రీసా । రీసా సనిసా ।
కా . . మ జ న క . . । రిపు . గణ । మద హా . ర ॥

(2) రీ ; ; రీ రిమపని సనిపమ । పనిపమ పమగమ । రిగమా రీ సా ॥
కా . . మ జ . న . క . . . । రి . పు . గ . ణ . । మ . ద హర ॥

(3) రి మరిరి మపమమ పమనిప పనిసరి । సనిపని పమగమ । రిగ పమమా రీ సా ॥
కా . . . మ . . . జ . న . క . . . । రి . పు . గ . ణ . । మ . ద . . హర ॥

రీ ; ; మా ; ; పమపా । పాప సాని పమ । పామ రిగమ రిస ॥
కా . . మి . . త . . । దాన లోల పరి । పాహి చా . రు ముఖ ॥

అ॥ రీ ; ; మా ; ; పమపా । నీ ; సారీ । రిరిసని సా ; ॥
భూ . . మి . . ర . . । మా . ధి . । నా . . . ధ . ॥

సారి గామరిస నిసరి సాని పని । సా నిపా మ పని । పామ రీసని స ॥
భోగి భోగశయ నా . ది మేచ కవి । భో మునీంద్ర తతి । సేవ్య పాదయుగ ॥

చిట్ట స్వరం

నిసరిస రీపమ రిగమ రిసనిసా । రిమరిప మపనిప । పనిసని పమపా ॥
రిగమ రిసరి మపని పమప పనిసరి । , మగమరిస సని । పమప మగమ రిస ॥

చ॥ పా ; ; మా ; ; గమరీ । రీసా ; మా । గామా రీసా ॥
పా ; . ట . . ల . . । జపా . ధ । రా . నల ॥

రీ ; ; మా ; ; పమపా । పా నీసా రిమ । రీ రిస సనిసా ॥
భా . . ను . . శ . . । శాం . క లో . । . చ . న . . ॥

(2) పనిసనిపమ పనిప మపమ గమరీ । రీపా ; మా । గామా రీసా ॥
పా.... ట.. ... ల.. । జపా. ధ । రా. నల ॥

రీ ; ; రిమపని సనిపమపా । పానీసా రిమ । రీ రీసా ; ॥
భా. . ను... ..శ.. । శాం.క లో. । . చన . ॥

హాటకోపమిత చేల భూరి రుచి
హార శోభిత కలాంబుజ లోచన ॥ కామ జనక - - -

****

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతరమార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - గరి సరీస సా - దసాద రిసాని నిదదా పా ।
. కా. ... రు - బా. . ... రు ।

। ; మమపా ద ప । మామద పమగా రీ మప ॥
। . సే . . యు. । వా . . ... రు . . ॥

(2) దస _ రీ, గరి సరీస సా - సరిగరి రిసాని నిదదా పా, ని ।
. . కా. . . . . . . రు - బా. .. .. రు . . ।

। దప మమ పాసని ని దపా । మపదప పమగా రిమపద ॥
। . . సే. . . . యు. . । వా. . . ... రు . . . ॥

(3) సరి - రిగగరి దసరీగరి రి సాద - దసరిగ రిసాని నిదదా పాసని ।
. . కా. . . . . రు . . - బా . . . . రు . . ।

। నిదపా రిమపద సరిగరి స నిదప । మపదపాద పమగా రీ రిగరీ ॥
। . . . సే. . . . . . . యు. . . । వా . . . . రు . . ॥

(i) రిగసా - ధస రిమా, - రిమ పాసని నిదదా రిసనిద ।
. . . గల రే. .. - నీ. ... ... వ. . . ।

। దప మమ పాసని ని దపా । మపదప పమగా రీ రిగరీ ॥
। లె. సే. ... యు. . । వా. . . ... . రు. . ॥

(ii) రిగసా - ధస రిమాగ గరిరీ - రిమ పాసని నిదదా సా ।
. . . గల రే . . ... - నీ. ... వ. . లె ।

। రీ గరి రిస రిసాని నిదదా । సా దస రీ, గ రిసరీ ॥
। సా. . . . కే. . ... । త నగ రి . . ని. . ॥

రీ, గ - రిసదస రిమగరి సా
. . .. - కా. . . . . . . రు బారు - - -

అ॥ ;- నిప'దఫ మమ - పదపా మామప మగరీ ।
. ఊ. రి. వా. - . . రు దే. . . . . ।

। మా రిమ పాసని నిదదా । సా సరిసనిద స సా ॥
। శ జ. ను.. . . . । లు వ.ర. . మును ॥

(2) సా సనిదా నిప పదపద - రిసనిద దప మపదప పమగరి ।
లు ఊ. . రి. వా. . . . . . . రు. దే. . . . . . . ।

।మా రిమ పాసని నిదామ । పా పసని నిదదా స సా ॥
। శ జ. ను.. . . . । లు వ.. ర. . మును ॥

సా గరిగా గ రిరీసా - సరి పమగరి సా పదసరి ।
లు ఉ. . ప్పొం. . - గు. . . . . చు ను. . . ।

। గరి సరిగరిసా రిసా । రిసాని నిదామ ప దసరి గరి ॥
। . . భా. . . . వృకు । ల. . . . . యే్య. . . . . ॥

పమగరి . దసరిమగరిసా సా
. . . . - కొ. . . . . . రు బారుసేయు - -

చ॥ ;- మమమా మాపదే - పమాగ గరిరీ రిసరీ పమగరి ।
. నె ల కు మూ. . _ . . . డు. . వా.. న . . . ।

। రి గసా సరీ, పమగరి మమా । పద దపపమ పదపద పా ॥
। లు. . ఆ. . . ఖి. . ల వి । . . . . . . ద్య. . . ల ॥

(2) ;- మససరి రి రిమా మ పదపాదే - పమగా గరిరీ రిసరీ పమగరి ।
. నె.ల. కు. . మూ. . . . . - . . . డు.. వా. . న . . . ।

।రిసరిమ మదప మగరి మమా, పద దపపమ పదపదే పా ॥
।. . . . అ. . ఖి. . . ల వి । . . . . . . ద్య. . . ల ॥

;- మామద పమగా రీ - రిసరిగ రి సా, సారిని నిధధా ।
. . నే. . . . . ర్పు - గ. . . లి . . గి. . . . . ।

। పా స రిప మగరి మ మా । పాందా దపపమ పదపద పా ॥
। దీ ర్ఘా. . . . . యు వు । క . . . . . లి. . . గి ॥

చలము గర్వ రహితులు గాలేదా
సాధు త్యాగరాజ వినుత రామ ॥ కారు బారు -

****

శుద్ధసావేరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; సా సస దాపా ॥ మా , పమా , ద పమ రీ ; పమ ॥
కా . ల హ. రణ ॥ మే . . . . . ల. రా . . హ. ॥

రిరీస ; ; ; సధ ॥ సరీమా , పా ; దా ॥
రే. . . . . సీ . ॥ తా. . . రా . మ ॥

(2) సా ; సా సద సద పమ ॥ పద సదపమ రీ ; పమ ॥
కా . ల హ. ర. ణ . ॥ మే. . . ల . రా. హ . ॥

రిరీస సా ; ; సధ ॥ సమరి రిపమ పా ; దా ।
రే. . . . . . సీ . ॥ తా . . . . . రా . మ ॥

(3) సరిమరి సద దసరిస దప ॥ మపదస దప మరీ , పమ ॥
కా. . . ల . హ.ర. ణ. ॥ మే. . . ల . రా. . హ. ॥

రిరీస సా ; రిమపమ ॥ రిమరిసధస రిమరిమ పద ॥
రే. . . . . సీ. . . ॥ తా . . . . . రా. . . మ. ॥ కాల - -

అ॥ ; - పమపా దాపాదా ॥ సా ; సద సాసాసా ॥
. కా . ల హరణ ॥ మే . ల . సుగుణ ॥

(2) ; - పమపా దాపాదా ॥ సా ; సా సదరిస దద ॥
. కా . ల హరణ ॥ మే . ల సు.గు. ణ. ॥

(3) , ప _ పమపా దాపాదా ॥ సారిస సదసా రీ సారీ ॥
. . కా . ల హరణ ॥ మే. . . . ల సుగుణ ॥

మరి మరిసా సద సదపా ॥ పమ పమరిస రి మప మ ॥ పద
జా. . . ల క. . . రు ॥ ణా . . . ల. వా. . ల ॥ . . కాల - -

చ॥ ;- రిమా పదా దాదా ॥ పదసా̇సా̇ స̇దరి̇స̇ డద ॥
. దిన దిన మును ॥ తి . రి గి తి .రి. గి . ॥

, ప పమదప పమరి̇ సా ॥ రి̇మపాదా రి̇ స̇దా పా ॥
. . ది.క్కు_. లే . . క ॥ శ . ర ణు జొ . . చ్చి ॥

తనువు ధనము నీవే యంటి
త్యాగరాజ వినుత రామ ॥ కాల హరణ - - -

****

గౌళిపంతు రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సాని రిసని దదపమ గరిగరి । సా సరీ మా , । దదపమపా రిమ ॥
. కా. సి.. చ్చే... దే... । . గో. ప్పా. । యె...ను రా. ॥

(2) పని - సరిసని పదపమ పాదాదపమా గరిగరి । సా సరీ మా, । దదపమ పా ; ॥
.. కా... సి... చ్చే.... దే... । . గో. ప్పా. । యెను.. రా . ॥

; - రిమాపా , దదపమ పాదా । దపపా ; ; । ; ; ; రిమ ॥
. కలిలో. రా... జుల । కు.. ..। ...... ॥

(3) పని - సరీ రిసని పదా దపమ రిమ । పని సరిసని దపమ । పదపమ గరిగరి ॥
.. కా. సి.. చ్చే. ... దే. । .. గో... ప్పా.. । యె. .. ను.రా. ॥

సన్ని - సరీమా , దదపమ పనిసరి । రిససా ; ; । సని పదపమ రిమ ॥
.. కలిలో . రా... జు.ల. । కు.. ..। .. .. ॥

పని - సరిని దపమ దదపమ గరీ , । ; ; ; ; । రిససా ; ; ॥
.. కా.. సి.. చ్చే... దే. ,। ....। ... .. ॥

అ॥ ; - పదమ పనీ సా , ని రి సరీ । ; సరిగ రి సా । నిపని స రీసా ॥
. దా. . సులు సే .. వింప. । . రను. చు . । ప్ర.భు . పులు ॥

(2) సని దపమ పనీ సారిసస్సాని రి సరీ । ; సరిగ రి సా । సనిపా పనిసా ॥
హరి దా. . సులు సే.... విం.ప । . రను. చు . । ప్రభు . వు.లు ॥

; - నిసా రి సరి సనిపా పని సారిస । నీ స రిసని పదపమ ।
. దయ మా.. ని. రి ప. ర.. । . మెం... చ. క. ।

। దదపమ గరి రిమ ॥ పని
। ఘో... యి. రి. ॥ .. కాసిచ్చే

చ॥ సరిమప దమ గ రి సనిస రి రి సని । రి మపని సారిస । నిప రి సరీ ; ॥
రా.జాం గముకొరకు .నా .లుగు. । జా . తుల రక్షణ । పర సుఖమో ॥

పనిసరి సని సరిసా , నిప ని మప । నిసాని సారిగ రిసనీ । స రి మగరి సా ॥
రా.జసు లై. సన్మా. ర్గమెదు గక । పరాకు సే.. ... । య. ఘ .న మో ॥

ని సా రి స నిస పనిసరి సని స ని । పని సని పదప మ । పనిసా ప పనిని ॥
ఆ జ న్మము కొలి చే... వి ప్ర వ । రుల కా. నందము । కలదో త్యా. .గ ॥

సారి రి గరి సని ప నిప మ పని సరి । రిస సనిపా మప ।
రా జ వినుత నీ. మా.య గా . వి నీ. । రజ వయన సుజ ।

। దమ గ రి గ రిసమ ॥ పని _
। నా . ఘవి మో . చన ॥ . . . కాసిచ్చేపే . .

****

దేవమనోహరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - రిమా పదా దనిసా ॥ స నిదనిపమ పమరీసా ॥
. కు ల బిరు దు. ను ॥ బ్రో. . . . చు . . . ॥

సన్నిధా ఫీ ; సా ; ॥ రిమారి మపామ ప మరిమ ॥
కొ. . . . మ్ము. ॥ ర . . . . . మ్ము . . . ॥

(2) రిస - రిమా పదా ద నిసరి ॥ స ని దాసని నిప పమ పమరిస ॥
. . కుల బిరు దు. ను. ॥ బ్రో. . . . . . . చు. . . . . ॥

రిసన్నిధ నిసరిమ రి సా, ॥ రిమపద నిపాని ద నిపమ ॥
కొ. . . . . . . మ్ము. . . ॥ ర . . . . . . మ్ము. . . ॥

(3) రిస - రి మా పదా నిసరిమ ॥ మ రిసనిదని పమపమరిస ॥
. . కు ల బిరు దు.ను . ॥ బ్రో. . . . . చు . . . . . ॥

రి సన్నిధ నిసరిమ ప దనిస ॥ రిమమరి సనిదని ప మరిమ ॥
కొ. . . . . . . మ్ము. . . ॥ ర . . . . మ్ము. . . ॥

రిస -
. . - కుల బిరుదును - - -

అ॥ ; - మపా దనీ పా ; ॥ సనిదా నిసరిమ రిరిస ॥
. ఇ ల గల భూ . ॥ దే. . వ.సు . రా. . ॥

(2) ; - మపా దనీ స నిసరి ॥ రిసరి పమరిసా సనిద ॥
. ఇ ల గల భూ. . . ॥ దే. . వ . సు . రా. . ॥

(3) నిప - మపా దనీ స నిదని ॥ సనిసా రిపమ రిసరి ॥
. . ఇ ల గల భూ. . . ॥ దే. . వసు . రా. . ॥

మరిమరి సనిదని పమపద ॥ నిసా నిదని పమరి పమ మ ॥
దు. అ. కా.. ధా... ॥ రు. డ.. గు.. పీ. . ॥

(4) రిస - మపాదనీ సారిమ ॥ రిసనిద నిసరిమ రిసరి ॥
.. ఇలగల భూ.. ॥ దే... వ.సు . రా.. ॥

రిమమరి సనిదని పదనిస ॥ మరిస సనిదనిప పమరిమ ॥
దు . ల. కా. .. ధా.. . ॥ రు.. డ.గు. . పీ . . . ॥

రిస -
.. - కుల బిరుదును _ - -

చ॥ ; దనీపా , పమపద ॥ నీపా పమపమ రీసా ॥
. నిగమా. గ . మ. ॥ చర నీ. . . .కు ॥

; రిసని ధ ని సరీరీ ॥ రిసరీ పమరిమ రీసా ॥
. ని .త్య. మం..గ ॥ ళ.ము క... . ల్గు ॥

వగ సేయకు శ్రీరామ
వందిత త్యాగరాజ ॥ కుల బిరుదును _ - -

****

ఛాయాతరంగిణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సారీ మా ; ; గామాపా । ; పామామా । మగగా గరిసా ॥
కృప జూ . . చు ట కు । . వే . ళ । రా . . రా. మ ॥

(2) సారీ మా ; సరిమా గామా । పా పామామా । మగగరి సాసా ॥
కృప జూ . . . . చు ట । కు వే . ళ । రా . . . రామ ॥

(3) పాపా సా ; ; సాసని నీ । ; నిదదపమా । మగగరి సాసా ॥
కృప జూ . . చుట. కు । . వే. . . ళ । రా . . . రామ ॥ కృప - -

అ॥ మాపా నీ ; ; సా సారీ । సరిమా గగరి । మగగరి సా ; ॥
అప రా . . ధ ముల । నో. . . ర్వ. । వ . శ. మా . ॥

(2) మాపా సనినిద పనిసా ప నిసరి । సరిమా మగరి । మగగరి సా ; ॥
అ ప రా. . . . . ధ ము. ల. । నో. . . . ర్వ । వ .శ . మా . ॥

సాసా సనినిద దాపా సా ; । ; నిదాపా , । ; మగారీ , ॥
యన బో. . . . క వే . । . సరి వా . । . ర లలో. ॥ కృప - -

చ॥ పా పా పా ; ; పమ పా నీ । ; ని దదాపా । ; ప మా గరీ ॥
ప ర మా . . ర్థ. మౌ. । . మా. . ర్గ । . మెరు గరు ॥

పా మాగా మగగరిసా రీ ; । మా పా ; పమ । నీదాపా ; ॥
ప్ర భుపు లె . . . ల్ల నీ . । చ సే . వ . । కులురా . ॥

పరలోక భయమెంత గానరు
వర త్యాగరాజ హృత్సదన ॥ కృప - - -

***

చారుకేశి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

స్వాతి తిరునాళ్ రచన

ప॥ ;- పా పమ । మగగరి సాసరి ॥ గా మా ; । పదపద మాపా ॥
. కృ ప . । యా. .. పా . . ॥ ల య . । శౌ . . . రే .. ॥

(2) ; - దపపమ । మగరిగ రి ససారి ॥ గా మా ; । పదపద మాపా ॥
. కృ.ప . । యా. . . పా. . . ॥ ల య . । శౌ. . . రే . . ॥

(3) ;- పాపమ । గ రిమగరి ససరి ॥ గా మగామ । పదనిద పమగరి ॥
. కృప . । యా. . . . పా.. ॥ ల య . . । శౌ. . . రే . . . ॥

(4) గమ - పాపమ । మగరిగా రిససారి ॥ గా మగామ । పదపద పా ; ॥
. . కృప . । యా.. . పా. . . ॥ ల య . . । శౌ. . . రే . ॥

; గామా । పదనీదా దని ॥ నిసా , ; । నినీదప మగరి ॥
. కరు । ణా. . . ర. ॥ సా. . . । వా. . . స . . ॥

(5) గమ -
. . - కృపయా - - - నాలుగవ సంగతి పాడి,

; గామా । పదాప పదనీ ॥ దని సరిస । ససనిదప మగరి ॥
. క రు । ణా. . . . . ॥ ర. సా. . । వా. . . . స . . ॥

(6) గమ -
. . - కృపయా - - - 4 వ సంగతిపాడి,

; గామా । పదనీ దనిసా ॥ రిగ మగరిస । , సనిదప మగరి ॥
. క రు । ణా. . ర. . ॥ సా. . . . . । . వా... స . . ॥

గమ - పాపమ । మగగరి సా ; ॥ సాని ధరిస । నిధధా ; దాదని ॥
. . కలు . । షా. . . రి . ॥ వి. . . . । . . . . రా. . ॥

నీ సా ; । ; ; పమగరి ॥ సరి గమపద । నిసరిస నిదపమ ॥
మ . . । . . . . . . ॥ . . . . . . । . . . . ॥

గమ -
. . - కృపయా - - -

అ॥ ; - పా పా । దనీదదా ద ని ॥ సా , సా , । సనిరీ సా ; ॥
. త ప । నీ . . . య . ॥ ని . భ . । చే . . ల . ॥

॥ ; ; ; । ; ; , సనిద ॥
॥ . . . । . . . . . . ॥

(2) పమ - పాపధ । దనీ , ని దదని ॥ సా , సా , । సనిరీ సా ; ॥
. . త ప . । నీ . . య . . . ॥ ని . భ . । చే . . ల . ॥

॥ దనిసా , ప । దనిసా , సనిద ॥
॥ . . . . . । . . . . ॥

(3) పమ - పాపా । దనిసని ద పదని ॥ సా , సా , । సనిరీ సా ; ॥
. . త ప । నీ . . . య . . . ॥ ని . భ . । చే . . ల . ॥

; - సరిగా । మ గగరి సా ; ॥ గరిస నిదదా । దసాని సా ; ॥
. తు.హి । నాం . . . శు . ॥ సు . . వ . . । ద . . న . ॥

4 ; - దాపా । ద నిసని ద పదని ॥ సరిస నిదని । సనిరీ సా ; ॥
. త ప । నీ . . . య . . . ॥ ని . . భ . . । చే . . ల . ॥

; - సరిగా । గ రిగామగరి సా , ॥ నిరిస నిదదా । దానీ సా ; ॥
. తు.హి । నాం . . . . . శు . ॥ సు . . వ . . । ద . ప . ॥

(i) ; - స రిగా । మగరిగ గ రిసా ॥ నిరిస $\overline{\text{నిదదా}}$ । దాదని నిసా , ॥
. శ్రీ . . । ప . . . ద్మ . . ॥ నా . . . . . । . . . బి . . ॥

; - సని నిరి । సనిదా పా ; ॥ గమ దపామ । మగగరి సా ; ॥
. స. ర. । సి.. జ . ॥ లో. . . . । చ. . . వ . ॥

(ii) ; - సరిగా । మగరిగ గరిసా ॥ నిరిస నిదదా । దాదని సరిస ॥
. శ్రీ. . । ప. . . ద్మ. . । నా. . . . . । . . . భ. . ॥

; - గరి సరి । సనిదప దనిసా ॥ గమ పదనిస । రి సనిదప మగరి ॥
. స. ర. । సి. . . జ. . ॥ లో. . . . . । . చ. . . న. . ॥

గమ -
. . - కృపయా - - -

చ॥ ; - మా గా । గమాగ గరిసా ॥ నిరిస ధా , । ; ధని నిసా , ॥
. కు రు । మే. . కు. శ ॥ లం.. .. . । . ము. దా . . ॥

; ఫా ఫధ । నీ, స నిధధని ॥ సా సా ; । రి గమా గా ; ॥
. కు రు. । విం. . ద. . . ॥ ని భ . । దం. . త . ॥

(2) ; - మా గా । రి గమగ గరిసా ॥ నిరిస నిధధా । ధాధని నిసా , ॥
. కు రు । మే. . . కు. శ ॥ లం.. . . . । ము. . దా. . . ॥

; ఫా ఫధ । ధ ఫీధ ధాధని ॥ సా సా ; । రి గమా గా ; ॥
. కు రు . । విం. , ద. . ॥ ని భ . । దం. . త . ॥

; - మద పమ । గపమగ రిగగరి ॥ స రీ గామగరీ । రిగమగామ గరీస ॥
. ని. రు . । ప. . . మ. . . ॥ సం. . . . . । సా. . . . ర. . ॥

; - మా పద । పపమగ మో ; ॥ పదని డపమ । పదపద పా ; ॥
. నీ . . । ర. . . ధి . ॥ వ. . ర. . । షో. .. త . ॥

నారదముని నికర - గేయ చరిత
వారయ మమాఖిల - పాప జాతం భగవన్ ॥ కృపయా - - -

***

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతరమార్గం]

[వీణ కుప్పయ్య రచన]

ప॥ పమమగ మగరీ గరిసా - రిగమగ రీ రిగారి సా ।
కొ . ని . యా.. ... - .... ।

। సని నిధధా ధనిఫా । ధాసా రీగామగరీ ॥
। డి. న.. నా.. । పై. ని.... ॥

(2) పమమగ గ రిరిస - రిగమగమగరీ రిగగరి సా ।
కొ . ని . యా... - ....।

। ధసాని నిధధా ధాధని ఫా । ఫ ధసా రిగమప ॥
। డి . . న . . నా . . . । పై . . ని . . . ॥

(3) పమమగగరి సరిగమ - పాపామగరీ పమగరి సా ।
కొ . ని .యా. .... - .... ।

। సాసని నిధధా ధాధని ఫా । ఫాఫధ సా రిగమప ॥
। డి .. న.. నా... . । పై.. . ని...॥

(4) దా ; నిదపా మా పద పాదస - దపామ మగరీ పమగరి సా ।
కొ . ని . . యా.. ... - ... ... ,

। ధసాని నిధధా ధసనిధ ఫా । ధఫాధ సా రిగమప ॥
। డి . . న . . నా... . । పై.. . ని . . . ॥

(5) దా నిదపమ ప దనిద మపదప - నిదదప మగరీ పమగరి సా ।
కొ ని... యా... .... - .... ।

। ధసరిగ రిసనిధ నిధాని ఫా । ధఫాధ సా రిగమప ॥
। డి... న... నా.. . । పై.. . ని... ॥

(6) పదసా పాదా మ పదరి సా, ని - దప దపమగరీ పమగరి సా ।
కొ.. ని. యా... .... - .. .. ।

। ధసరిగ రిసనిధ రిసనిధ షా । ధషాధ షా రిగమప ॥
। డి... న... నా... .. । పై.. .. ని... ॥

(i) మగ మపామ పామా - పదపా ని నిదా । మపదరి సనిదా ని దపా ।
కో. ... . ప .... ము.. । సే... ...య.. ।

। ప మగా మగరీ మగరిస రీ ॥
। మే.. ... .రా ॥

(ii) మగ మపామ పా మా - పాదస దపమప ద రిసనీ దా ।
కో. . . . . ప - . .. . ము... . ।

। మపదరిసా మపదస । దపాద పమగా మగరిస రీ ॥
। సే.... య... । మే.. ... .రా ॥ కొనియాడిన - - -

అ॥ నిని దా పా ; - దానిద పా , పాదమ మగగా ।
ని.న్ను మిం. - ... . . చి.. న.. ।

। పా ; పదాప దా । స నీపాదా సాసా ॥
। దై . వ.. ము । లే.... ద ని ॥

(2) నీ దా మ పదప - దసనిద పా పాదమ మగగా ।
ని న్ను మిం... - .... . చి.. న.. ।

। పమపా పదాప దా । రిసనీప దా సాసా ॥
। దై.. వ.. ము । లే... . ద ని ॥

(3) దారిసనీ దా మ పదరి - సనిదస నిదపా పాదమ మగగా ।
ని... న్ను మిం.. - .... చి.. న.. ।

। దపామ పా పదాప దా । రిసనీప దా దదసా సా ॥
। దై.. . వ.. ము । లే... . ద.. ని ॥

(4) సని ని ద ప దసా మపదరి - సా ; నిదపా సనిదప మగగా ।
ని. న్ను. మిం.. .... - .. ... చి... న.. ।

। దపమా పా పదాప దా । సారిసనిప దా సరిగా ॥
। దై.. . వ.. ము । లే.... . ద.ని ॥

(5) సా , ని ని ద మ గపద సరిగరి - గమగరి సనిదప నిదదప మగగా ॥
ని . . న్ను. మిం... .... - .... చి... న . . ॥

। పా , మ పా పదాప దా । సారిసనిప దా సరిగా ॥
। దై . . . వ . . ము । లే.... . ద. ని ॥

(i) గా మగరీగరిసా సని - ని దదా పద సారిగ । రిసా , ; సాసా ।
ని రం..త.. ర, - ము.. నీ. ... । కీ. . . ర్తి ని ।

। సనిదప మగరిస సరిగమ పదసరి ॥
। .... ॥

(ii) గా మగరీ రిగారి సా - సని దా పదసరి సారిగ ।
ని రం.. ... త - ర.ము నీ... ... ।

। రిస సనిదా పదసా మపదస । ద పామ పమగరి సరిగమ పదసరి ॥
। .. ... ర్తి.. ని... । యెం.. .... తో... .... ॥

(iii) గా మగరీ రీరిగరిసా , - సాసని నిదదా మపదరి ।
ని రం.. ...త ... - ర .. ము.. నీ... ।

। సా సనిదా పదసా మపదస । ద పామ పమగరి గరిసధ సరిగమ ॥
। కీ ... ర్తి.. ని... । యెం.. ...., తో... .... ॥

చిట్ట స్వరము ॥

గా ; ; గమగగ - రీ రిగరిరిసా రిగరిస నిధపధ ।

సా ; ; రిగరిరి । సా రిసానిధా నిఫాధ ఫధసరి ॥

గమగరి మగరిస పమగరి దపమగ - నినిదప సనిదప మగపద సరిగమ ।

గరిసరి సా ; మపదనిపద మద । పా ; మగారి ససానీ ఫధసరి ॥ కొనియాడిన

చ॥ మా ; మా మగామ - మపపా ; దపామ । మా పాదస దపా, ; ।
బా . లు డౌ . . - . . . . . మా . . । ర్కం . . . . . . ।

। మా పాదప దనిదా ॥
। దే . . . యు. ని ॥

(2) నిదనిప పదామ పదనిద - దపమగ మా మగామ పా ।
బా. . . లు . . డౌ. . . - . . . . . మా . . . . ।

। మా పాదస దపామ పా । దానీ నిదదప ద ని నిదదా ॥
। ర్కం . . . . । దే. . . . . యు. ని . . ॥

(3) పదనిద మపదప పదనిద దపదప - పమమాద పమగా మాపా ।
బా. . . . . . . లు. . . డౌ. . . - , . . . మా. . . . ।

। మా పదదప దరిసనీ దా । పాదని దపమా ప దనీ నిదదా ॥
। ర్కం . . . . । దే. . . . . యు. . ని . . ॥

(i) నిదాప దా నిదనిప - ప మపద నినిదప । పాదమ మగగా పమపా ।
భ . . . క్తి.కి. - సం .త. సి. . . । . . . ల్లి . . వే. . . ।

। దప దసాద నినిదా ॥
। వే. . . . గ.మే ॥

(ii) నిదాప దా రిసనిద దప - ప మపద నినిదప । పాదమ మగగా మగామ పా ।
భ . . . క్తి . . కి . - సం .త. సి. . . । . . . ల్లి . . వే . . . . ।

। దప దసాద నీ నిదదా ॥
। వే. . . . గ మే. . ॥

దపదా రిసాద సా - పాపద దసాద నినినిదదా । దపమప దానిదపా పద ప మగా ।
కా.లు ని . . . . నొ.క. . । పా. . . . . . . ద . ము . . ।

। గపామ పా నిదాప దా ॥
। న . . దు ని . . మి ॥

సనిదా ద సనిద పా - పమగా మగరిస రీ । రీ పమగా మగరిస రీ ।
క. రు ణిం. . . . - చి . తి వ . . . ది । . గా . . . . ।

। రిసనిప ధా సా ; ॥
। . . . . . క . ॥

; - నీ దాపా - మా పా, ద పమమా గా । మా పా. ; పా । ద పదా నినిదా ॥
. కా లకూ - . . ట . . బా . . . । ధ సై . . । రిం. . ప. క ॥

; - పద సరి సనిదాపా - మా పదదప పమమా గా ।
. క్రమ . . భు. జు . - లె . . . . ల్లి ।

। ; పద దరిసా సనిపా । పాదా రిసదా పా ॥
। . కూ. . . . . . . । . . . . . డి ॥

; - సనిపా దాసా - సారీ గపమమ గా । రిగ రిగమగ రీరిగ సా ।
. చా. . లనీ - తో. మొ. . . ర । లి . డి . . . వే . . . ।

। పానీ నిదదా దసనిద పా ॥
। డు . కొ. . న . . . గ ॥

; - దరిసా దాదరి - సనిదా పా పా, దదపమగ ।
. లీ . ల గా . . - . . . సు గ . . ర . . . ।

। పాదా ద రిసస దపా, మ ద । పమగా మగరీ రిగరీ సా ॥
। శ . ము. . . సు . . మిం. । . . . గి . . న . . . . ॥

సాసనిధా ధ ప పధధసా, - సమగ మప దనిదపా, ।
నీ..ల కం. ఠ.శ్రీ... - కా.ళ హ. స్తీ.శ..।

। పపమగ గమ పదప దరిసని । దప పమగా పదసా ॥
। ని.ఖి. ల. లో.క బు.ధ. । జన పా.. లనగో ॥

సనిదాసా రిగసరి - రిప మగ రిగరిససపా దస ।
పా..ల దాసదురి - త. వన కు.ఠా... .ర ।

। దసా రిగరిసా రిసనిదపా మపా దా - నిదపా మదపమగా
। ప. రా... త్ప. ర.. ద. యా - ... క.ర..

గరిమగ గసరీ ॥
య.శ . ని.న్ను ॥ కొనియాడిన

***

కోకిలధ్వని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ మానీ ని దదా సా , రి సనిదా । నీ దా నీపా । పాపప మగగా ॥
కొ ని యా. . దే . . నా. . । యెద దయ । వెల . కు . . ॥

(2) మానీ ని దదా సా ; గరిమగ । రి సనిద నీపా । సనిదని పమగమ ॥
కొ ని యా. . దే . నా. . . । యె. ద. దయ । వె.ల . కు . . . ॥

దనిపమ మగగరి సా ; సాసా । స రిగా గరిరిగ । మామా మాదా ॥
కొ.ని . యా. . . దే . వుసు । మీ. . . .రా . । . మ ని న్ను ॥ కొనియాదే . . .

అ॥ ; - స నీ ని దా సా ; గరి రీ । సరిగా రి గమా । మగగరి సాసా ॥
. అనయము నీ . సొ.గ । సు.ను గ . ని । పొం. . గుచు ॥

(2) ; - స నీ ద మద సారిసపా గరిరీ । సరిగా రిగమా। గరిమగరి స సా ॥
. అనయము . నీ . . . సొ.గ । సు.ను గ. ని । పొం . .. గుచు ॥

; - సా , నిదా స నిదనీ పపా । పమమగ గరిసా । సరిగా రిగమా ॥
. అం. తర ము. న. న తి । ప్రే. . . . .మ । తో.. ని .న్ను ।

(3) ; - స నీ ద మా దానిదదా సాసా । స రిగ రి రి గమా । గ రిమగరి ససా ॥
. అన యము నీ. . . సొ గ । సు. ను . గ . ని । పొం. . . గుచు ॥

; సపాససరి స ని దాసనినీ పపా । స నిదని పమగ రి । సా మగమ
. అం .తర. ము. న . . . న తి । ప్రే. . . . .మ. । తో ని . .

రి గమ ॥
న్ను. . ॥

(4) ; - సరీసనీ దమా దానిదదా సాసా । స రిగరి రిగమా । మ గగరి సాసా ॥
. అ.న . యము నీ . . . సొగ । సు.ను. గ. ని । పొం. . . గుచు ॥

; - సా , ససా స ని నిదదా ససా । మమగరి సనిదని । పమగరిస
. అం.త ర ము. న . . న తి । ప్రే . . . మ. . . । తో. . . .

రి గమ ॥
ని .న్ను ॥ కొనియాడే - - -

చ॥ ; - పా , ప పా ; పమ పీ నిద । దా ద పీపా , । ; ప మాగరీ ॥
. విం. త పిం. త . మత. । . ములలో . । . జో ర బడి ॥

(2) ; - పా , ప పా ; పమ నీ నిద । దా స రీసనీ ద నీ । పాపమ పమగరి ॥
. విం. త విం . త . మత. । . ము. ల . లో . । జోర . బ . డి . ॥

; పపమ మ గరి సాసా సరిగా । గరిరిగ మా ; । ; దనీ ప పా ॥
. వెత. చెం. . ద గ లే. . । ద.ని . నీ . । . మన సు న ॥

ఇంత తెలిసి త్యాగరాజ సన్నుత
ఏ వేళను నీ శుభ చరితంబును ॥ కొనియాడే - - -

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , - నినిద పా , ద - పమగా గా పమగరి రిసా ।
.. కొలువ మ . . రె . . గ . . . . దా . ।

। ; , సరి గా మ । పాదా దపపమ పా ; ॥
। . . కో. దండ । పా . . . . . ణి . ॥

(2) పదని - సరిసనిదా పా , ద - పమగా గమపదపమ గమపదపమ ।
. . . కొ.లు.వ మ . . - రె . . గ . . . . . దా . . . . . ।

। గా , రిసని సాసరి గా మ । పదనిద దపపమ పా , దపా , ద పా ॥
। . . . . . . కో .. దం డ । పా . . . . ణి ॥

(3) పదని _ సరిసనిదా పా , ద - పమగా గమపదనిస సరిని దపమ ।
. . . కొ.లు.వ మ . - రె . . గ . . . . . దా. . . . . ।

। గమగ రిసని సరిసరి గా మ । మగమప పమపద దపదని నిదనిస ॥
। . . . . . . కో. .. దండ । పా . . . . ణి. . . . . . . ॥

సరిగరిరిస -
. . . . . . - కొలువమరె - - -

అ॥ ; , - పదనిసా - సనిదా దనిసరిసా రిని సా ।
. . - నలువకు - ప . . లు . . . . కు . ల ।

(2) నిసని దపమ - పదని సా , రిసా , రి - సనిదా దనిసరిగా సరినిసా , ।
. . . . . . నలువ కు . . . . . . - ప . . లు . . . . కు.ల . . . ।

; , సగరిసా । రిసాని నిదదా దనిసని సారిసనిద ॥
. . చెలియుకు । రు . . క్మి . . ణి. . . . . ॥

(3) పదని దపమ - పదని సరిరిగ - రిసనిద దనిసరిగా సరినిసా , ।
కి . . . . . - నలువ కు. . . - ప. . . లు. . . . శు.ల . . . ।

। ; , గపమగరీ సా । రిసాని నిదదా దనిసని సారిసనిద ॥
। . . చె . లి .య కు । రు. . క్మి. . ణీ. . . . . ॥

(i) దా , రిరిరిరీ - పీనిరిసని దనీద దని సా ।
కి . లలితకు - సీ. . . . . . . త. కు ।

। దనిసా రిరిరి సరీస । నీనిరి సనిదనీద దని సా ॥
। . . . లలిత కు. . । సీ. . . . . . . త . కు ॥

(ii) దనిసా రిరిరి సరీస - సరిగరి రిసనిదదా దని సా ।
. . . లలిత కు. . - సీ. . . . . । . త. కు ।

। దనిసా రిరిరి సరీస । సరిరిగ రిసనిదదా దనిసా ॥
। . . . లలిత కు. . । సీ. . . . . త .కు ॥

(iii) దనిసా రిరిరి సరీస - సరిగరి రిససనినిద దనిసరిగరి ।
. . . లలిత కు. . - సీ. . . . . త.కు. . . ।

। రిససనినిద రిరి రిససరిస । సరిగరి రిససనినిద దనిసరిగరి ॥
। . . . . . . లలి త. కు. . । సీ. . . . . త.కు. . . ॥

(iv) రిససనినిద రిరి గరీ - రిగమాపమ గరిసనిదా దనిసా ।
. . . . . . లలి తకు - సీ. . . . . త. కు ।

। ; దనిసారిసనిరి సనిదాపా । దపపమ గా గమపద ॥
। . ల. . . . . . క్ష్మి. .ణు । ని. . . క రు . దై. ॥

(4) నిసరిగ గరీ రిసీ నిదా దమా - పమగా గమపదనిస సరిని దపమ ॥
న. . . కొ. లు. వ. మ. - రె . . . . గ. . . . . ॥

గమగ రిసని -
దా. . . . . . - కోదండ పాణీ

చ॥ ; , - దాదదా - పా ; , మపపపమగ । గా , మపమగ రి సా ।
. . - వేణువ - జా . . ము.న . . . । . . . వె . ల . యుచు ।

। సనిధా నీ సరిసరి సా ॥
। . . . . ॥

(2) సరిగమపద - దనీప దప పదాప - పదపద మాపా ; మదపపమగ ।
. . . . . . వే. . ణు. వ . . . - జా. . . . . . ము. న. . . ।

। గా మాగ పమగ రి సా । సరిగమ ప ద దపపమ ॥
। . వె . ల . . యుచు । . . . . తం. బు. . . ॥

(i) పా ; , ద పమగా మపా - ; ; , ని నిదా ని ని । పా దపమా దపాగ మపా ।
ర . . . చే. . కొ ని - . . . తం. . బు. । . ర . . చే. . కొ ని ।

। ; ; , ని నిదా ని ని ॥
। . . . తం. . బు . ॥

(ii) పా దపమా దపాగ మపా - ; ; , మనీదదని । నిప దపమద పమగా మపా ।
. ర. . చే . . కొ ని - . . . తం. .బు. । . . ర. . . చే. - కొ ని ।

। ; ; , పదనీరి స ॥
। . . . తం..బు. ॥

(iii) నీదపమా దపమగ మపా - పదనీ ధపపమ గా మగపమ ।
. ర . . చే. . . కొని - గు. . ణ. . . ము . . . . ।

। గా , రిసని సరి గా మ । పాదా ద పపమ పదపద పా ॥
। అ . . . . చెలువంద । ని . న్ను.. . గ . . . ని ॥

శ్రీకరుని కాశ్రిత చింతామణికి
ఆకలి దీర పా - లారగింప జేయు ॥ కొలువమరె - - -

***

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దనీద దపదా నిసరీ సా ; । సనిదప మపామ । పాదా నిసరిగ ॥
కొ. . లు. . వై.. . . . । . . . . । . . యు. . . ॥

రిస గగరి స నిసరిసారి గరిసని । దప సనిదప మని । దప మగరిగ మప ॥
. . . .న్నా. . . . . । . . డే. . . . . । . . . . ॥

(2) దనీద దపదా నిస రీగరీసారిస నీ । నిదపా మపామ । పాదా ని సరిగ ॥
కొ. . లు. . వై. . . . . । . . . . . . । . . యు. . . ॥

రిస గరి రి స నిసరి సాగరిస నిని । దప నిస పద మప । మగరీ రిగసా ॥
. . . .న్నా. . . . . । . . డే. . . . . । . . . . ॥

(i) ని స రీగరిసా గరిసనిధా ని సరిగ । రిస రిగసా ;। మగరిగ మపదప ॥
కో. . . . . దం. . . । . . . . డ . ప్రా. . . . . . . ॥

నినిదప పామగరిస రిగమపారి । గా గరిరీ ; । గరిసని సా ; ॥
. . . . । . ణి. . . । . . . . ॥

(ii) ని స గగరిస రిసనిసాని నిసగగ । రిస రిగరీ గసా , । రి గమప దనిసరి ॥
కో. . . . . దం. . . । . . . . . డ . . । పా. . . . . . . ॥

సనిదప మగరిస రిగమప పరిగా । గరిరీ ; ; । గరిసని సా ; ॥
. . . . । ణి. . . . । . . . . . . ॥

(iii) ని సగగరిస గరిరిసనీ నిసగగ । రిస రిగసా ; । రి గమప దనిసరి ।
కో. . . . . దం. . . । . . . . డ . । పా. . . . . ॥

గమగరి సనిదప మనిదప మగరిస । రీగా రిగమా గమపా మపదప ।
. . . . । . . . . ।

మరిగా గరిరీ ; ; ; ; | గరిసనిసా ;
. . . ణి. . . . . . | . . . . . .

అ॥ ని నీద దాపా పమదప పమగా | రీగా మ పదా | పా ; దపామ ॥
తో. . లి . క . . . . . . | . . ర్మ . . | మ . ణ . . ॥

పా ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; పాపద ॥
గ . . . . | . . . . | . . . . . ॥

(2) ద నీద నిదపా మపనిద పమగా | రీగా మపదా | పా ; దపమద ॥
తో. . లి . . క . . . . . . | . . ర్మ. . | మ . ణ. . . ॥

పమపా ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | పాదా దపమా ॥
గ . . . . | . . . . | . . . . . ॥

(3) ని దనీ నిదపద రిసనీ నిదపా | మగరిగ మపదా | పా ; దపమద ॥
తో. . లి. . . క. . . . . | . . . . ర్మ. . | మ . ణ. . . ॥

పా ; ; ; ; ; మపదప | పదనీ నినిదప | పదదప మపామ ॥
గ . . . . | . . . . | . . . . ॥

(4) రి రిసని నిదపా మప సనిదపమగ | రిగా మపదా | పా ; దపమా ॥
తో. . . లి. . క . . . . | ర్మ . . . . | మ . ణ . . ॥

పదనిద దనిసా నిసాని దపమప | , మ ప ద పదనీ | సారిగ రిసా , ॥
గ. . . . . . జూ. . తా. . . | . . ము. . . . | తా. . రే. . ॥

స నిసారీ గగరిస రీ నినిరిస | గగరిరి సనిదప | పమపద నిస రీగరి ॥
తో. . . . . . . .య జా. . . | . . . . రి. . . | రో . . . . ॥

రిస సరిసనిదప మపదనిసా ; | సనిదప మగరిగ | సాగరి గమపద ॥
. . హి.ణి. . . . . . .గూ . | డి. . . న . . . | రీ. . తి . . . ॥ కొలువై

చ॥ మా ; మా ; మా ; ప దనిద । పానిదదా పా ; । మపమద పమగా ॥
మ . న . సు . రం... । .... .. । జి... ... ॥

రీ ; సారీగరి సారిగ రిసా , । మపమద పమగా । రీగా మపదప ॥
ల్లి. సు... ర.. స.. । తు... లు.. । అ. ఖి... ॥

(2) మా ; మా ; మా ; ని దదప । మపదా పా ; । మపదప పమగా ॥
మ . న . సు . రం... । ... . . । జి... ... ॥

రీ ; సారీగరి సారిగ రిసా , । మపదప పమగా । రీగా మపదప ॥
ల్లి. సు... ర.. స.. । తు... లు.. । అ. ఖి... ॥

మపనినిదప మదపా ; మపదద । పమ పామా ; । దపామ గరిగా ॥
మా.... దు .లు . కొ... । .. . లు . । వ.. ... ॥

మపదప పదనీ ప నిదప మపామ । పాదా నిసరీ । సారిససని సా ; ॥
వే... ... యి... ... । వ . ... । ..... న్నె. ॥

పాదా నిసరీ సరిగా గరిరీ । స రిగరి సారీ । రిరిసని సా ; ॥
క . న.. క.. శ.. । లా... .. । క... ను . ॥

రీ గగరిస నిసగగ రిగరిస నిగ । రిరిసని దాపా । దదపమ పాదా ॥
గే.... .... । .... .రు . పీ... తా. ॥

ని స రీగరిసా సనిదాపా మపదప । పమగా రీ ; । స రిగరి సారిరి ॥
కాం ....త తో... । ... ను. । త్యా.. ... ॥

సన్నిధా సాగగరీగా మపదప । పదనీ దనిసా । ని సరీ సారిగరీ , గ ॥
..గ రా.... జ... । వి., ను.. । తు . డు..... ॥ కొలువై ——

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- దా, ని సాసాసా సదదని । సా ; సనిదప । పమదప పగమా ॥
. కో. టి నదులు ధ.ను. । ష్కో. టి.లో. । నుం.. డ.గ ॥

(2) ;- పదాని సాసా రిసని దదని । స రిగ రిసని దని । , దపమ మగమా ॥
. కో.టి నదు లు.. ధను. । ష్కో. టి.. లో. । . నుం.. డ . గ ॥

(3) ;- పదానిసా గరిరిసని దద ని । స రిస ససని దప । దపమగగా గమ ॥
. కో.టి న దు.లు.. ధను. । ష్కో. టి.. లో. । సుం.. డ గ. ॥

దని స రినిదపా మగరిస సధనీ । సా ; ; సరి । గమ పాపమదా ॥
యే..టికి తి.రి. గే.. । వే.. ఓ. । .. మ న.సా ॥

(4) ;- పదానిసా గరిరిసని దద ని । స గరి రిసని దని । , దపమ గాగమ ॥
. కో.టి న దు.లు.. ధను. । ష్కో. టి.. లో. । . సుం. డగ. ॥

దని సారిసని డపా మగరిస సధస్థి । సా ; ; సరి । గమ పదనిస నిద ॥
.. యే.. టికి తి.రి. గే.. । వే.. ఓ. । .. మ... న. ॥

పదమ -
సా.. - కోటి నదులు - - -

అ॥ ;, - దామదా దనిసరిసరి నిస । ;, ని గరిసా । రి సనిద దనిసా ॥
.. సూటిగ శ్యా..... మ. । .. సుం.దర । మూ... ర్తి. ని ॥

(2) సరిని - దామదా దని సరిసారి నిస । ;, ని గరిసా । రి సనిద దని సరిసా ॥
... సూటిగ శ్యా.... మ. । .. సుందర । మూ... ర్తి. ని.. ॥

(3) సరిని - దనిమదా ని సరి సరిగా రి రిస । ; ప మగ రిసా । రి సనిద దనిసా ॥
... సూ.టిగ శ్యా.. ....మ. । . సుం. దర । మూ.. ర్తి.ని ॥

(i) ;,- స గరిసా ; రిససని దని । సరిని దపా దప । మగ మదదప దా ॥
.. మా.టిమా. టి.కి. జూ. । చే. . మహా రా. । . . జు. ల . కు ॥

(ii) ;,- ద గరిసా సగరిరిసని దని । సారిసని ద పమ గమ । దని స నిదమ గమ ॥
.. మా.టిమా టి. . కి . . జూ. । చే. . . మహా . రా. । . . జు.ల . కు . ॥

(5) మగ - మదదమ దనినిద నిససని స రి । స రిగరిసని దని । , దపమ గాగమ ॥
.. కో.టి. న.దు. లు.ధ. ను . । షో్క.టి. . లో. । . నుం , ద గ . ॥

దని సారిసని దపా మగరిస సధ్నీ ॥ సా ; ;
.. యే. .. టికి తి . రి . గే. . ॥ వే . .

చ॥ ;,- పనిదపా ; మదపా పగమా । ; పదా నిదా । దని సారిసని దపా ॥
.. గంగనూ. పు. . ర . ము । . . న . నుజ । నిం. .... చెను ॥

;,- మనిదపా మగపమ దపమగ । రిసా సరిగమా । పా , ద దపమా పదపా ॥
.. రం.గని గ . ని . కా. వే. । రి . రా. . . । జి . . . . . ల్లె. ను ॥

పొంగుచు శ్రీ రఘు నాధుని ప్రేమతో
పొగడే త్యాగరాజు మనవి వినవే ॥ కోటి నదులు - - -

***

రామప్రియ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన

ప॥ పా ; పమగా రీసా ॥ సాసాసా ససనిధ నీ ॥
కో. రి. న వ ర ॥ మొసగు మ. . .య్య ॥

స రిగారీ గ మపా పమ ॥ పా ; ; పమగరి గమ ॥
కో. . . దం . . డ . ॥ పా . . . . . . ణి . ॥

(2) పాదపపా పమ గమగారీ ॥ సా సాసరి ససనిధ నీ ॥
కో . . . రి . న . వర ॥ మొ సగు. మ. . .య్య ॥

సరిగారీ గమపా పమ ॥ గమపా మపదా పమగమ ॥
కో. . . దం. . డ . ॥ పా. . . . . ణి . . . ॥

(3) పదనిద పమగమ గారీ ॥ స నిగరిసా రి సనిధ నీ ॥
కో. .. రి . న . వ ర ॥ మొ. స.గు మ . .. య్య ॥

స రిగరిగా రి గమపదా ॥ పదనిసరిస నీ దపమ గమ ॥
కో. . . . దం. . . డ ॥ పా. . . . . . ణి . . . . ॥

(4) పదనిదపమ గా దపమ గరీ ॥ స రిగరిసా రి సనిధ ని స ॥
కో.. . రి . న . . . వర ॥ మొ.స.గు మ. . . య్య. ॥

సరిగమపా మపదని సా ॥ నిదపదరిస దనీదపమ ॥
కో. . . . దం... డ ॥ పా. . . .. ణి. . . . ॥

(5) పదనిదపమ దపమ గరీ ॥ స రిగరిసని సరిగమ పా ॥
కో. . .రి . న . . వర ॥ మొ. స,గు. మ. . .య్య ॥

రిగమపదా మపదనిసరి । సనిదని సారిస నిసరిస నిదపమ ॥
కో. . . . దం.. .డ . ॥ పా.. . . . . ణి. . , ॥ కోరిన - - -

అ॥ ; - పదాని నిదదా పమా ॥ పాదాదని నిసా , ; ॥
. వా.రి జా. . సన ॥ జనక. శ్రీ . . . ॥

(2) ; - పదనీద దపపా పమా ॥ పాదానీ రిసనిద దని ॥
. వా. .రి జా. . సన ॥ జనక శ్రీ. . . . . ॥

(3) , ద – పదాని రిసని దపమ ॥ పాదా దనిసని రిసరీ ॥
. . వా . రి జా. . సస . ॥ జన క . శ్రీ. . . . ॥

గమగరి గరిసని దనిసా ॥ పాదా పదనీ ద నిసా నిసరిస నిదపమ ॥
వ . . . త్సాం. . క . . ॥ ని . . . . ష్క. . ళం. . . . క . ॥ కోరిన

చ॥ ; - పాపా పా ; పా ॥ మపదాదా పదనిద నీ ॥
. సరి వా . రి ॥ లో. . న న . . .న్ను ॥

; - దనిసా ససనిదపా ॥ పమగారీ రిగరిసా ॥
. చౌ. క జే. . .య ॥ వ . లదు నీ . .దు ॥

(2) ; - పాదాని దపపా పమ ॥ మపదాదా పదనిడ నీ ॥
. సరి . వా. . రి . ॥ లో. . న న. . .న్ను ॥

దనిసరినిస దసనిద పమ । పమగారీ రిససాసా ॥
చౌ. . .క . జే. . . య . ॥ వ . లదు నీ . . దు ॥

ససారి సా ; సా ॥ రిసన్నిధ న్నీ సారీసా ॥
మరుగు జొ . చ్చి ॥ నా. . . ను న . న్ను ॥

ధన్నిసా సన్నిరిస రీ ; ॥ పమగరి గామా పాపా ॥
మా. . న.ము. తో. ॥ కా . . . పా . డుము ॥

(i) ; - పదానిదా దపపామ ॥ పాదా దనిసా ; సా ॥
. పరిచర వా. . . ॥ నరస .మూ. హ ॥

(ii) ; - పదానిదా పాదదద ॥ పమ పదాని సా ; సా ॥
. పరిచర వా . . ॥ . . నరస మూ . హ ॥

సనిసరిసా ససనిదనీ ॥ సరిగా గరి గ ; గా ॥
పా. . ప ద.హ.న ॥ వా. . రి. వా. హ ॥

గపమగా రిగరీసా ॥ నినీదా సనిదని సా ॥
క రి . రా . . . జ ॥ వరద వెం. . క ॥

పదనిసరిస స నిదనిసా ॥ సనిగరిసని దనీదపమ ॥
టే. . . . శ్వా. . . ర ॥ . . . . ॥ కోరిన

***

ఖరహరప్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ప దనిద నీదప నిదదప మగరిగ । మా పదనీపా । మగపమ మరిగా ॥
కో. . . . రి. . . . . సే. . . । . విం. ప । రా. . . . . . ॥

గరిరీ ;; రిసనీ సరిగా । రిగమా గమదప । పమగరి రిగమప ॥
రే. . . . . . . కో. . । ర్కె. . లీ. . . । దే. . . ర. . . ॥

(2) ప దనిసగరి రిసనిద దపమగ రిగ । మప దాసని నిదపా । మగపమ మరిగా ॥
కో. . . . . రి. . . సే. . . . . . । . . విం. . . ప । రా. . . . . . ॥

గరిరీ ;;;; మగరిస । నిద రి సనినిదప । నిదపమ గరిగమ ॥
రే. . . . . . . కో. . . । . . ర్కె.లీ. . . । డే. . . ర. . . ॥

(3) ప దనిస రీగరి సారిస నిదపా మగరిగ । మప పాదని దాసని నిప ।
కో. . . . . . రి. . . . . సే. . . । . . విం. . . . . . .ప ।

। గమనీ , ద పమమరీ ॥ రీ;;; రిసనీ సరిగా। రిగమా గమపద ।
। రా. . . . . ॥ రే. . . కో. . ర్కె. . ।లీ. . దే. . . ।

। పమగరి గామా ॥
। . . . . . ర ॥ కోరి సేవింప - - -

అ॥ రీ ;; గరిగా ; గరిరీ । రిగమా మగపమ । మ రిగా గరిరీ ॥
శ్రీ. . ర.మ. ణీ. . । క. . ర. . . । మా. . కో. . ॥

రి సనిస రీగరిసని సా;;; । సనిదప మగరిస । రిగమప దనిసా ॥
వూ. . . . . రి . . . । . . . . । . . . . ॥

3
(2) పా ,/గా , గరిగా ; గరిరీ । రిగమగ గమపమాప । మ రిగా గరిరీ ॥
శ్రీ. . . ర. మ. ణీ. . । క. . . ర. . . . . । మా. . . . . ॥

రి సనిస రీ గరిసని సా , ని రి సనిద । సనిదప ని దపమ ।
కో. . . వూ. . . . రి . . సుం. . . । ద. . . రే . . . ।

। ద పమగ రిగమప ॥
। శ్వా. రు . ని . . . ॥ కోరి సేవింప - -

చ॥ పామాపా ; ; , మగ మపా । పమ పదనీ పా । మగపమ గారీ ॥
సు రు లు . . . . వె ·య్యి । . . వ. . న్నె । బం. . . గరు ॥

రిగమా మరిగా గరిరీ రి సన్నిస। , ని సరిగా రిగ । మా మగ గరిరీ ॥
వి. రు అ . . చే. . పూ. . .।. . . జిం. . . . । . ప . గ. . ॥

(2) పామా పా , మ గరిగమ పదనిద । నీ నిదదపమా । మగపమ గారీ ॥
సు రు లు . . . . . . వే. . . । యి వ. . . న్నె । బం. . . గరు ॥

పామదపమగా గరిరీ రి సన్నీ । సరిగా రిగమప । మగరిగ మా ; ॥
వి రు . ల . . చే. . పూ. . । జిం. . . . . . । ప . గ . భూ . ॥

3
మగరిగమపా , పదని దమా నిదా । దాసనినిద పానిదదప । మ గపమ మగగారీ ॥
సు .రు.లు . . . . స న । కా. . . . ది . . . । మా. . . . . . ని ॥

గరిసన్నిసా ; ; ; సరిగా । రిగమా మగపమ । మరిగా గరిరీ ॥
వ .రు.లు . . . ను. . । తిం. . . . . . । ప . . గ. . ॥

నీదా సనిదాసని నిదపా మపనిద । పమదప మగరిగ । మపామ పా ; ॥
సిరు లి. . . . . .త్తు న . ని. । కొ. లు. పై. . . । యుం . డే . ॥

ప దనిదనీ ని దదప సనిదప మగ । రిగ మపామ పద । నీ ద ని ని సా , ॥
శ్రీ. . . . సౌం. . . . . . . డ . । . . ర్య . . నా. । . యి కా. . . . ॥

గారీగా ; గరిరీ సరిగా । రి గమా మగపమ । మరిగా గరిరీ ॥
వరుని . . . . శ్రీ. . । త్యా. . గ . . . । రా . . జ . . ॥

రిసనిస రిగరిసని సా ; రిసనిద । స నిదప ని దపమ ।
వ.ర . దు. . . . వి . ప.ర . । మా.. . త్మ. ని . ।

। దపమగ రిగమప ॥
। హ. రు. వి . . . ॥ కోరి సేవింప - -

***

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , - దనిద దపా _ ; దప మా నీనిదదా । సా ; ; , రిగ ।
.. క్షీ.. ణమై -.. .. . తిరు.. । గ . . . జ. ।

। రి సా , ; సద దారిససని ॥
। న్మిం .. . . . చే.... ॥

(2) నిద పానిద దమ - మనీద రిసనినీద - దప పదని దపమ నీనిదదా ।
.. .. క్షీ.. ణ. మై.- .. .. తిరు.. ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరిరిసాని నిదదా రిసనీ ॥
। గ ... ...జ । న్మిం..... ... చే.. ॥

(3) నిద పానిద దామా - పనీద రిససా దనీద _ దప పదనిదపమ నీనిదదా ।
.. .. క్షీ.. ణ.. మై.. - .... తిరు.. ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరి సరిమా, గ గరిసద రిసనీ ॥
। గ ... ..జ । న్మిం.. ... . చే.. ॥

(i) నిద పానిద దామా దపా పదపా - పా, దమా మా, గ గరిరిస రిమ ।
.. .. సిద్ధి మా.. - .... ను .. రా... .. ।

। ; మరీమ పాసని నిదదా । సాసా రీగరి రీగరి ॥
। . ఓ.. ... ... । మన సా..... ॥

(4) సా రీగరి రిస దనీద రిస నినీద - దప రిసనిదపమ పసని నిదదా ।
. ..... క్షీ.. ణ. మై.. _.. ...... తి..రు.. ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరి సరిమాపమ గరిసద రిసనీ ॥
। గ ... ...జ । న్మిం.. .... చే.. ॥

నిద పానిద దమ దపా మపదప - పమాగ గరిరిస రిరిమా ; ।
. . . . సిద్ధి మా. . . - . . . ను. . . రా. . . . ।

। ; మరిమ పాసని నిదదా । , ససా రి గరి సారిగరి ॥
। . ఓ. . . . . । . మ న సా. . . . . . ॥

సరిరిగరిరిస -
. . . . - క్షీణమై - - -

అ॥ ;- సా , ని నిదదా సా - ; ; , రిగరి । ; సారిగరిసా రి గరి ।
. వా. . ణ . . నా - . . . ట .కా । . అం. . . . కా . ర ।

। సరి గరిరిససా రిగసరి , ॥
। వే. . . . . . ద. గి. . ॥

(ii) రిరిగ - రి స దా , సరిసాని నిదదా - సా ; , గాగరిరి ।
. . . ర్వా. . . . . . . ణ. . - నా . . టకా. . ।

। ; సారిగరిసా రి గరి । సరి గరిరిససా రిగసరి , ॥
। , లం. . . . కా.ర । వే. . . . . . ద. గి. . ॥

(iii) రిరిస - స రిరిస సనినిద దమమా - పదరిస సనినిదదా సారి గరిగ ।
. . . ర్వా. . . ణ. . . నా. . - . . . . టకా . . . ।

। సరి , సారిగరిరిస రి గరి । సరి గరిరిససా రిగసరి , ॥
। . . . లం. . . . . కా.ర । వే. . . . . . ద .పు. . ॥

;- సాసరిగరి రి గరి , గ - సా రి పమ మగరి రిగ రిసా , ।
. రా . .ణ. య. . . . - . జ్ఞ. . . . . జ. ప. . ।

। సా , రి రి సనీదా పదదసా , । పదసరిగ రి సారిగరి ॥
। త . . పా. . . దు.ల . . । ఫ . లము. ల . . . ॥

సా రిగరిరిస -
. . . . . . - క్షీణమై ---

చ॥ ;, - నిదపా పద - పా మాపాదపమా పదమపా , ।
.. ఏ.ది జే. - సి న .... జ..గ . ।

। ; పమగరిరీ మపా । దని నిదపదనీ దపా ॥
। . న్నా.... ధుడు । శి. ర.... మున ॥

(2) ;, - పనిదదా , పనిదాప - పా మదపమగరి మపా ।
.. ఏ.ది . . జే. . . - సి న..... జగ ।

। ; మాపమ మగా , రి మపా । పాపమ మమనీదా దపా ॥
। . న్నా.. .. .. ధుడు । శి .. ర ..., మున ॥

(i) ;- నిదనిపదప - మద పమగారి గరిగ ।
. హృదయ. ము. - న. వ. .హించి.. ।

। సా మపమగరీ మమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। . శి.ర.. మున । ....॥

(ii) ;, - సని దస రిగరిసా , రి - సనిదాపా మద పమగారి ।
.. హృ. దయ ము.. ... - న..వ హిం. .... ।

। రీ , గసా మదప మగరి మమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। చి... శి.. ర.. మున । .... ॥

పదిలమైన సత్పదము నొసంగే
బాట త్యాగరాజనుతుని భజనరా ॥ క్షీణమై . . .

గమనిక :- "ద" అనే స్వరము పైని "X" గుర్తు
వేసిని చోట్ల శుద్ధ ధైవతం పలకాలి.

***

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ష॥ ;, -రీమగరీ మమ పా ;, మపమగరీ । రిస సారి గ రిససా సనిధా ।
.. క్షీ ర .. సా . - . . . . గ . ర . . । . . శ య . నా . . . . . ।

। నినిసా నిసరీసా రీ గ మాగ ॥
। . . . . నన్ను . . ॥

(2) రీ, -రీమగరీ రిపామ - పా దానీద పా మపమగరీ ।
.. క్షీ ర .. సా . . - . . . . . గ . ర .. ।

। రిస సారి గ రి ససారి సనిధా । నీసా నిసరీసా రిరిగ మాగ ॥
। . . శయ . నా . . . . । . . . . . . న.న్ను . . ॥

(3) రీస - రిపమగరీ ద ద - పద సా, సనిదపమగ ।
.. క్షీ. ర . . సా . - . . . . . గ.ర . . . ।

। రిరీస సారి గ రి ససారి సనిధా । నిస నిసరీగరిరిస రిరి గ మాగ ॥
। . . . శయ . నా . . . . . । . . . . న.న్ను . . ॥

(4) రీ, - రిపమగరీ మపదా ; నిసరిగరీ ; సరిసనిదప । మగరీ
.. క్షీ. ర . . సా . . . . గ. ర . . . । . . .

సారి గ రి ససా సనిసారిస । సనిధా నిసరీగరిరిస రి గగ మాగ ॥
శయ . నా . . . . । . . . . న . న్ను . . ॥

(i) రీ, - పా, మ దదా - సనిదరిససాని దనీద పా । పదనీద మపదప
.. చిం . . తల - బె . . . . ట్ట । ప . . . .

పమమాగ రి రి । సా, రి మమపా , ; ॥
తె . . . నా. । . .. రా . మా . . . ॥

(ii) ;,- పాదపపమ దదా - దాధరిససాని దనీద పా ।
.. చిం.... తల - బె..... ... ట్ట ।

। మా పదనీదానీ దపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రి మమపా, ॥
। వ ..... లె. . నా... । . . . . రా. మ. . ॥

(iii) ;,- పాదపపమ దదా - నిసరిగ రిససా, ని దనీద పా । పదనీద మపధప
.. చిం.... తల - బె.......... ... ట్ట । వ... ....

పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసనిధ మరి ॥
లె... .... । .... నా. ... రా. ॥

రి ససా -
మా.. - క్షీర సాగర — — —

అ॥ ;,- పా, మధదా - దదసా సని దా గరిరిససా, ।
.. వా . . రణ - రా.. ... జు.ని . . . ।

। ;, సాససా । సనిరిస నిసానిదా దపదనీద ॥
। . . బ్రోవను । వే....... గ.మే.. ॥

(2) పా, - నీదపమ దదా - దసరిగ రిసనిద, దగరి రిససా ।
... వా... రణ - రా... ..... జు.. ని . . ।

। ;, దస ససా । దసరిగ రిసనిదా, దప దరిసని ॥
। . . బ్రో. వను । వే........ గ. మే.. ॥

(3) దదాప – దపమగరీ మపాదా, - నిసరిసారి నిసానిదా దగరి రిసపా ।
... వా.... ర . ణ . - రా......... జు. . ని . . ।

। ;, ద సససా - । నిసరిసారి సపానిదా దప దనీద ॥
। . . బ్రో. వను । వే........ గ. మే. . ॥

(i) పా - రిమాగరీ రిసగరి - రిససా, నిదానిసా దదప ।
.. వ... చ్చి...- న... ది... ని. . ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమా, గ రిరిస రి మ పా ॥
। న్నా . . . ను . . రా . . . । . . . . రా . మ ॥

;- రిమాగరీ రిసగరి - రిససా, నిదానిసా దదప ।
. వ . . . చ్చి . . . - న . . .. ది . . . వి . . ।

। ప దనిద మపదప పదనిద దపదప । పమపమ మరిమరి రి స రిసనిధ గరి ॥
। న్నా. . . . . ను . . . । . . . . రా. . . . . రా. ॥

రి ససా , -
మ. . . - క్షీర సాగర - -

;, - దనీదపా , ;, మామగరీ రిరి గమాగ ।
.. నా.రీ .. . . . మ ణి. . . . కి . . ।

। రీస సరిరిపామ పా । ; దానీద పా పపమమాగ ॥
। . . చీ.ర . . లి । . చ్చి. . . న. ది . . ॥

రీ సరి గమగరి - రిసారిగా సారిగరిససా ।
. నా. దే. . . . - . . . . వి . . ।

। ; స నిధా రిసరీ । గమాగ రీస రి గరి ససా ॥
। . న్నా. . . . ను । రా . . . . రా.మ . .. ॥

;,- పామదా - దాసాసనిదా దాగరి రి ససా ।
.. ధీ రుడౌ - రా. . . . . మ . . ।

। ; దనీదపా ప పా । మపదస దపమగరీ రి రీ ॥
। . దా. . . సు ని । బం. . . . . ధము ॥

; - గమగరి రీ - రిసారిగా సారిగ రిససా ।
. దీ . . . ర్చి - న. . . ది. . వి . . ।

। ; స నిధా రిస రీ । గమాగరీ, గరి రి ససా ॥
। . న్నా. . . . ను । రా . . . . రా. మ. . ॥

;,- దనీదపా , మాపద - పమమా , గ రిరిస రి మపదాప ।
.. నీ.ర.. జా.. - .... .. క్షీ. కై.... ।

। పా , పాదపపమ దదా । దస సని దా గరి రిససా ॥
। ... నీ.... రధి । దా. ... టి. న.. ॥

; - దాదరి సా ; . సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।
. నీ.. కీ . _ రి........ ... వి ।

। ; స నిదా రిస రీ । గమాగ రిరిస రిగరి ససా ॥
। . న్నా.. ..ను । రా.. ... రా.మ.. ॥

(i) ;,- సనిదా సరీ - రి మా ;, మగారి । రిరిస స రిరిగా , సారిగ ।
.. తా.. రక - నా... మ.. । ... త్యా.గ.. రా.. ।

। రిససా సనిసారిసనిద దగరి రి ససా ॥
। ... జ...... ను.. త.. ॥

(ii) ;,- సనిదా స రీ - రి రిమా మగరిస రి గారి ।
.. తా.. రక _ నా.. .... మ.. ।

। రీ , స రిరిగా , సారిగరీ , గ । రిససా సనిసారిసనిద గరి రిససా ॥
। .. త్యా.గ.. రా.... । జ.. .... ను. త.. ॥

(iii) ;, సారిససద సరీ - మమపా ; పమ మగారి ।
.. తా.... రక - నా...... మ.. ।

3
। రిరిస స రిరిగా , సరిగరీగ । రిససా సనిసారిసనిద గరి రిససా ॥
। ... త్యా.గ... రా.... । ... జ...... ను. త.. ॥

(1) ;- దరి సా ; - నిసాని దా దనీద పా । మా పాదసదపా , పమదప ।
. దయతో. - నే... ...లు । కో .... ।

। పమమాగ రిరిస రి మమపా , ॥
। ర... ... రా. మ... ॥

(2) ; - దాగరి రి ససా ; - సనిసారిసనిసాని దనీద పా ।
. దయ.తో.. . నే....... ... లు ।

। పదనిద మపదప పదనిద దపదప । పమపమ మరిమరి రిస రిసనిధ గరి ॥
। కో... ....। రా.., ... రా. ॥

రిససా -
మ - క్షీర సాగర - - -

గమనిక : కైశికి నిషాదం పలకవలసిన చోట
"ని" స్వరము మీద "X" గుర్తు ఉంటుంది

***

హంసధ్వని రాగం - ఆది తాళం [త్రిస్రగతి]

[చిత్రతర మార్గం]

[ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన]

ప॥ సా సనిపా గప - గారి స గ రి । సారిసన్ని పగరి । గా రిగ ప ని ॥
గం గ. ణ ప. - తేన మోనమ । శ్యం. క రితన । యా నమోనమో ॥

(2) ని సరీ; సనిపగపా - గా నిపగ రి పగరిస । సాగరి గ గ ।
గం. . . గ.ణ. ప - తే న.మో. న మ. । శ్యంకరి త న ।

। పా సనిప ని పగపని ॥
। యా న.మో. న.మో. ॥

(3) స నిగరీ , సనిపగపరి - సనిపగ నిపగ రి పగరి స ।
గం. . . . గ.ణ. ప. - తే. . . న.మో. న. మ. ।

। గ రిసన్ని సరిగప నినిపగ । ప నిసరి గరిస ని పగప ని ॥
। శ్యం. . క. రి. త.న. । యా... న.మో. న. మో. ॥ గంగణపతే...

ఆ॥ స నిపా పాసా సనిసా - రీ గారీ నీ రీ । గా రిస సనిగరి । రి ససా సనిగరిసరి ॥
అం. . కు శ ధ. ర - మంగళ క ర । పంకజ చ.ర. । ణా. . ... ॥

(2) ” । ” । సా పనిసరి గరిసరి ॥
“ । ” । ణా .... ॥

(3) ” । ” । స రిగపగరి సరిగరిసరి ॥
” । “ । ణా. .... ॥

(4) స నిపా సాసని రి స - రీ సా గరిసని సరి ।
అం. . కుశ. ధర - మం. గ.శ. కర ।

। స రిగప గరిసా గరిసని । ప నిసరి గపగరి సనిపా ॥
। పం. . . క. జ చ. ర. । ణా. . . వా. . . ర .ణా ॥

(5) ని పగప సనిపని రిసనిస - గ రిసరి సనిపా రి రి ।
ఆం. . . కు.శ . ధ.ర . . మం. . గ .ళ కర ।

। స రిగప గరిసా గగరిరి । స నిపని పగరి సరిగపని ॥
। పం. . . క . జ చ .ర. । జా. . . వా. . ర.ణా. . ॥ గంగణపతే...

చ॥ పాగరిసరి - గారిసగారిసా । సన్నిపా న్నిసరిస రీ । గపగరిగా ప గపాపా ॥
పంకజా.స . నాదివం.దిత । భ. . క్తా. . . రి । హా.ర.ణ ము . ది త ॥

(2) పనిసనిపగ ని పగారీ - సరిగపగరి సరి గరిసా ।
పం. . క . జా. . . . - నా. . . ది. వం . దిత ।

। సన్నిపా న్నిసరిగ రిసరీ । గపగరిగా ప గనీపా ॥
। భ. . క్తా. . . . . రి । హా.ర .ణ ము.ది త ॥

(i) స నిపాపా పససనిసా .. రి రి రిగ గరీ స రీ ।
కుం. . కు మా. . . భ - గుణ ని . ధే. హారి ।

। గరిగరి రిససా, సాస ని । గరిసని పా పనిసాసా ॥
। కే. . . శ . . . కుమా . । . . రా. మం . . దరా ॥

(ii) స నిపాపా పాసనిసా - రి సనిస రీ రీ, స రీ ।
కుం. . కు మా. . భ - గుణ. . నిధే. హారి ।

। గపగరి సా సనిగ రిసని । పనిసరి గ రిగరి సనిపరి ॥
। కే. . . శ. కు.మా. . . । రా. . . మం . ద.రా. ॥

(iii) గ రిసనిపా పాసనిసా - గరిస నిసా రీ, స రీ ।
కుం. . కు మా. . భ - గు.ణ. ని ధే .హారి ।

సరిగపగరి రి గారి ససా । గరిసరి స నిపా పగపని ॥
కే. . .శ . కు. మా. . । రా. . . మం. . ద .రా. ॥

(iv) స నిగప సనిప ని రిసనిస - గరిసరి గారీ , స రీ ।
కుం . . కు.మా. . .బ. - గు.ణ. నిధే.హరి ।

। సరిగపగరిసా గ గరిరి । సనిపరి స నిపని పగపని ॥
। కే. . .శ. కు మా. . . । ర. . . మం. . . ద . రా. ॥ గంగణపతే . . .

***

తోడి రాగం .. ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[కుమార యెట్టేంద్ర రచన]

ప॥ ; - గా , పమగ రిసా , రి - సనిధా సీధని సరిసాని సా ।
. గ . జ . . వద . . - న . . . . . స . . . . ।

। ; స రిసరిగా మపా । పా దపపమ పదపాగ మా ॥
। . మ్మో. . . దిత । వీ . . . . ర ॥

(2) ; - గమాపదపమ మపమగరిరీ - సారిగరిసనిధ నిసరిసారి నిస ।
. గ . జ . . . వ . . . ద. - న . . . . స . ।

। ; సరి గా దపమగమా । పాదని దపపమ దపాగ మా ॥
। . మ్మో. . ది. . . త । వీ. . . . . ర ॥

; - మదపగమా దప దా - దనిసని దపదమ పాద ని నిసా , ।
. గ. . . జ వ. . - ల్లీ. . . . . . . రమ . ణ . . ।

। ; ద దని సారిసని ప దమపా , । దపపమ గా గమదని సనిదమ ॥
। . మా. . . . . . మ . వ . . । దే. . . . వ . . . . ॥

గరిసరి -
. . . . - గజవదన . . .

అ॥ ; - నినిస నిదదా పా , - మపాద దపమా దపాద మా ।
. ని. . జ . . యో . - ల్లా . . స . . వ . . ల్లీ ।

। ; దపాదా , నిదాదా , । దాదని సా ; దనిసారిస ॥
। . క . టా. . . క్ష . । పా. . . . . ॥

(2) ని దపద - నినిసనిదప ద దని దపమ - మపదపాద పమగమ పదపద పా ।
. త్ర. . ని. . జ . . యో. . . . . - ల్లా. . . . స . - . వ . . . ల్లీ ।

। ; దపాదా, నిస నిదదా, । నిదాని సారిసనిద । , దని నిసా, ॥
। . క .టా. . . క్ష. . . । పా. . . . . . . । . . .త్ర. . ॥

(i) ;, - నిగరి సా , రి - సనిదా దప పద నిసరిస ।
. . విజిత క . . - . . . . ల్ప. క . . . . . ।

। సరీస దదని సారిసని దపా । దపపమ గా, మపమగరీ ॥
। . . . ప . . . . ల్లవ । చ . . . ర . . . ణ . . ॥

(ii) రిస- దనిసరిగా రిసా - నిసరిగ రిసనిద పద నిసరిగ ।
. . . వి. జి. . తక - . . . . ల్ప. . . క. . . . . ।

। రిసనిద దదని సారిసని పదనిదపమ । దపపమగా; గపమగ రిస ॥
। . . . . ప. . . . . . ల్ల. . వ. . । చ. . . ర . ణా. . . . . ॥

చిట్టస్వరం ॥

గారిస గరిగగ - గామ మగరీస । గారిస గరినిధ । గారిరిగా ; ॥

గసగరి గగగమ - గమగద గనిదమ । గమదమ గమనిద । గమపద నీనీ ॥

గగమ గమపదని - గగమప దనిసరి।

। గగమ గారినిద । గగరిని దమగరి ॥

గగమమ దదనిని - రిరినిద నిదనిరి ।

। గగరినీ దనిరి ।\గగమ నిదమగరి ॥ నిరి - గజవదన . . .

3

చ॥ ;- సగరిసారి గమా - మా మప మపదపామ గా ।
. అ.సు. . రకు - ల ని. బి. . . . డ ।

। ; గమ ప దనిస నిదా పదా । పా , దదపపమ గా , ర రిస ॥
। . తి . మి . . . ర . భా. । . . . . నో. ॥

; . గమ పాదని దపమప - మగరీ రిస సనిధని సా ।
. ఆం. భో . . . . . . - రు . . హ. జా. . . త ,

। ; - స సరి గా , మా , । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। . స్తో . . . . త్ర . । నా . . . . థ ॥

వసుతాత పుర సంరక్షణ దేవ
వాగ్విలాస కార్తికేయ గుహవర ॥ గజవదన - -

***

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

పూర్వుల రచన

ప॥ ; - రీసా ; సాసా ॥ సని̣ధా̣ ధ̣ని̣సా సా ; ॥
. గజా . నస ॥ య.ను చు. స దా . ॥

(2) ; - సరి రిగారి రీసా ॥ రిసని̣ధ̣ ధ̣ని̣సా సా ; ॥
. గ . జా . . నన ॥ య.ను. చు. స దా . ॥

(3) ; - సా పాదపమగ రీసా ॥ సని̣ధా̣ ధ̣ని̣ సాసా ; ॥
. గ జా . . . . నన ॥ య.ను చు సదా . ॥

; ససారి గా ; మా ॥ పా ; ; దపమగ రిస ॥
. భజన శా . య ॥ రా . . . . . . దా . ॥

(4) రిని̣ - సద దపమగ రీసా ॥ రిసని̣ధ̣ ధ̣ని̣సరి సా ; ॥
. . గ. జా. . . నన ॥ య. ను. చు.స. దా. ॥

; ససారి గా ; మా ॥ పదనీదప మదప మగ రిస ॥
. భజన శా. య ॥ రా. . . . . దా. ॥

(5) రిని̣ - సాపాదపమగ రీసా ॥ రిసని̣ధ̣ ధ̣ని̣సరి ని̣సా , ॥
. . గజా . . . . నన ॥యు.ను. చు.స . దా . . ॥

; ససారి గా ; మా ॥ దనిసా̇రి̇సనిద పమగరి సాగరి ॥
. భజన శా . య ॥ రా. . . . . దా . . ॥

(6) రిని̣ - సప మపదపమగ రీసా ॥ రిసని̣ధ̣ ధ̣ని̣సరి సా ; ॥
. . గ. జా. . . . . నన ॥ యు.ను. చు.స. దా . ॥

; - మగామ మదామ దని ॥ స̇రి̇సా రినిదప దపమగరిస ॥
. భజన శా. . య. ॥ రా. . . . . . దా. . . . . ॥

రిని -
. . - గజానన

అ॥ సా, రిసని దనిదపమ ॥ దా, దదని నిసా, సా ॥
స . జా . . తీ.య. . ॥ వి . జా. . తీ . . య ॥

; దదాని నిసా, సా ॥ సా, రిసని రిసనిద దా ॥
. స్వగత భే. . ద ॥ మే.మి. . లే. . . ని ॥

(2) సరిగ రిసని దనిదపమ ॥ దా, దదని నిసా, సా ॥
స. . జా. . తీ.య . . ॥ వి . జా. . తీ . . య ॥

; దదాని నిసా, సా ॥ సరిగ రిసని రిసనిద దా ॥
. స్వగత భే. . ద ॥ మే. . మి. . లే. . . ని ॥

3
(3) దని సారిస నిద పదని దపమ ॥ దా నిసరిసారి నిసా, సా ॥
స. జా. . . . తీ. . య. . ॥ వి జా. . . . తీ . . య ॥

; దదాని సా ; రి ॥ సా ; సని రిసనిద దా ॥
. స్వగత భే . ద ॥ మే . మి . లే. .. ని ॥

; దాదద దగారిసా ॥ ; సనిదా దనిసాసా ॥
. చామర క . ర్ణ ని ॥ . గ . ని ప. దస ॥

సనిగరిసా సనిదపదని ॥ సారిసని దపమ దపపమ గరి ॥
రో. . . జ ము.ల . . . ॥ వే . . . డు. . కొ.ను . చు. ॥

సని -
. . - గజానన - - -

చ॥ ; - పనిదాపా పాపా ॥ ; మా దపపమ గా, రి ॥
. మో. దక ము ను ॥ . చే కొ. . . న్న. . ॥

; పరిపమ గా, రిరి ॥ సా ; ; ; ; సరి ॥
. మో.హ. నాం. . గు ॥ దే . . . . . . ॥

సరిగరి సరి సనిదాపా ॥ మపదప సనిదప మగరిస ॥
ప.ర. మ. శాం..త ॥ స్వ.రూ. ..పా...య. ॥

మ గరి మాప మనిద సాస ॥ స నిద సారి మగరి సాస ॥
మూ.క ముఖ్య వా.క్ప్ర దాయ ॥ మూ.ల కంద ము.క్తి దాయ ॥

స రిప మగరి రి ని నిదప ॥ మగరిస ని దపద సరిమగరి ॥
కా.మా .క్షీ. సమే తా.య ॥ గణపతి గురుగుహ నతా. .య ॥ ఎకామ్ర - _ -

***

(2) గమ - పదానిదా పాపా ॥ ; మా పాదపపమ గా , రి ॥
. . మో. దక ముసు ॥ . చే కొ . . . . న్న . . ॥

; - సరిపమ దపమగరీ ॥ సా ; ; ; ; ; ॥
. మో.హ. నాం . .గు ॥ దే , ... ॥

; - సన్నిపా మా ; మా ॥ మా మా పా మాపమ మగ గా ॥
. వా. ద భే . ద ॥ ము ల హ రిం . . . . ప ॥

; - మగమా పదనీ పద ॥ మపా , ; ; ; ; ॥
. వ . క్ర తుం. డు. ॥ దే . . . . . . ॥

ఆది యంత మేమి లేని - అంతరాత్ముడైన వాని
అనుదినము భజించి వేడి - ఆతడే బ్రహ్మమని నుతింపుచు ॥ గజానన ——

[అనుపల్లవి వలె పాడాలి]

***

బేగడ రాగం - ఆది తాళం [త్రిస్రగతి]

(తాళం చిత్రతశ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - గాగమ మపా, పా - దాపా దపదప మ పదప ।
. గట్టి. గా . . ను - నన్ను చె. . . య్యి. . . ।

। పదనీదా దానిదపా ; । గమపద ని నిదపా గపమ ॥
। బ. . . ట్టే. . . . । దె . . . న్న.టి. కో. . ॥

(2) గరి - గాగమ మపా, పా - దాపా దపదప మ పదప ।
. . గట్టి. గా. . ను - నన్ను చె. . . య్యి . . . ।

। పదనీదా దానిదపా ; । దపసా ప దనినిదప పమ ॥
। బ. . . ట్టే. . . . । దె. . న్న.టి. . . కో . ॥

(3) గరి - గాగమ మపా, పా – దాపా దపదప మ పదప ।
. . గట్టి. గా . . ను – నన్ను చె . . య్యి. . . ।

। పదనీదప దపసనిరిస । గగరిస ని నిదప పమగాపమ ॥
। బ. . . . ట్టే. . . . . । దె. . . న్న.టి . కో . . . . ॥

మా , రి -
. . . . - గట్టిగాను - - -

అ॥ పదనీదాపా మపగరి - సా గరిగా మ పదని దప ।
పు. . ట్టిన నా. . . . . ట. . నుం. . . డి . ।

। సనిరీ సరి సద నినిద ప । మపదప ని నిదపమ గపమ ॥
। ఇ. . ట్టి. వి . ధ.ము. । లే. . . గా. . . . ని . . ॥

గరి -
. . - గట్టిగాను - - -

(2) పదనీదప మపగరిసా - గరిగా మపదప నినిదప ।
పు. . ట్టి. న. నా. . - ట. . నుం. . డి. . . ।

। సనిరిస గగరిస నినిదప । రిసనిసదప గమప గపమ ॥
। ఇ. . . ట్టి. వి. ధ.ము । లే. . . . . గా. . ని. . ॥

గరి -
. . - గట్టిగాను

చ॥ గామ పదప మపదప మప - దాపనిదప గపమగమరి ।
గొప్ప తనము మనదని మద - మెప్పటికిని తలకె. . క్కి ।

। గామ పదప నీదప మగ । రీగమాద పాదపప గరిస ॥
। తప్పు పలుకు లాడుచు తా. । నుప్పతిల్లుచు. . . ను. . ॥

సమమగ గపపమ నినిదప - పాసనిదప సాసా రిస ॥
తె. ప్పన యింగిత మెఱుగక - మెప్పులకా. సించి యా. ॥

। నిసరిస గగరిస నిసదప । దరిసరిస నిసదపమ పమ ॥
। చ.ప్పని ప్రభువుల కడనసు । త్రి.ప్పట యే.. లరా. యను ॥

గరి -
చును - గట్టిగాను - - -

2) గమపాదప మపదప మప - దప నీదప గపమగమరి ।
శివపూజలు మరియును మా. - ధవపూజల నొనరించుచు ।

। గమ పాదప నినిదపమగ । రీగమపద పాదపప గరిస ।
। భువి తాసరి చే.సే.వా. । రెవ్వరనుచు యెం. . చు. . ।

సమమగ గపపమ నినిదప - పపసని దపదప సాసస ।
ఆవి వే. . కథన మ.త్తుల - శివశివ వే.డగవద్దని ।

నిసరిస గగరిస నిసదప । పరిసరి సనిసద పమపమ ॥
కువలయ దళలో. . . చన । సువిభవత్యా. .గరా. . జ ॥

గరి -
నుత - గట్టిగాను - - -

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

; - గా దపపద - నిద నీ, సరిసనిదా । దా పనిదపమా మపాగమా ।
. గ తి... - నీ. . . వ. ని. . । . కో. . . . . ।

। పా , మా గమగరి ॥
। రి . . . . . . ॥

నిరి - గా మదదప దా - నిద నీ, నిరిసనిదా । దా పనిదపమా దపాగమా ।
. . గ తి. . . . - నీ. . . వ.ని. . । . కో. . . . . ।

। పాపమ గమదని సనిదమ ॥
। రి . . . . ॥

గరిసరి - గా మదదప దా - దాదని సారిసనీ నిరిసనిదా ।
. . . . గ తి. . . . . - నీ. . . . . . వ. . .ని ।

। దా పనిదపమా దపాగమా । పా దపపమ గమదని ॥
। . కో. . . . . . . । రి . . . . వ . . . ॥

సా దనిసా ; - దా ; ని రి సనిదప । దా గమదని సని ।
చ్చి . . తి . త . ల్లీ. . . . . । . . ప. . . రా. ।

। దమ మాపమమగ గా గమపమ ॥
। . . కా. . . . . ॥

గరిసరి - ” । పా దపపమ గమదని ॥
. . . . - ” । రి . . . . వ . . . ॥

స రిగరిసా ; పద నిసరిగ రిసనిద దనినిప । దా గమదా మదనీ దనిసారిస ।
చ్చి. . . తి . త. . . . . ల్లీ. . . । . ప . . . . . రా. . . . ।

। నిరి సనిదపపమ గా నినిదమ ॥ గరిసరి
। . . . . కా . . . . ॥ . . . .

అ॥ ; - దమాదా , నిసని దదా - దని సరిరిసని దనిసా ।
. మ . తి . ని. యెం . - తో. వె. ద. . కి . స ।

। ; సా నిగారి రిసా । రి సాని నిదదా దాదని నిసా , ॥
। . మ్మ. తి . నిశ్రీ । ప్ర . . వృ . . ద్ధ . . శ్రీ . . ॥

(2) ; - ని నిసనిదప దదని ద పమ - ద ని దనిసరిగా సరి నిసా ।
. మ . . తి . . ని . . యెం . - తో. వె. ద. . కి . స . ।

3
। ; దా , గా , గరిరిసా । నిసరిసారి సనిదా దా దనిరీ ॥
। . మ్మ. తి . ని . . శ్రీ । ప్ర. . . . వృ. . ద్ధ శ్రీ. . ॥

(3) , రిసని - దమాదగా మనీని ద దా - దని దనిసరిగా రిసా ।
. . . . మ . తి . ని . యెం . - తో. వె.ద. . కి స ।

। ; స రిస రిగమ గా , రీ , । నిసరిగ రి సనిద నీ ద నిరీ ॥
। . మ్మ. . తి. . ని . శ్రీ . । ప్ర. . . వృ. . . ద్ధ శ్రీ. . ॥

(4) , రిసని - ద మాదగా మనీని దదా - దని దనిసరిగా సరినిసా , ।
. . . . మ . తి . ని .యెం. . - తో. వె. ద. . కి .న . . ।

। ; స రిస రిపమగ రిసా । నిసరిగ రి సనిద దని పా ॥
। . మ్మ. . తి . . . ని శ్రీ । ప్ర. . . వృ. . . ద్ధ . శ్రీ ॥

(i) , - రి సరి సనిదా , పదాని దా - మాపదపమగా , గమాపదా ।
. మతి నీ . . . పదయుగ - మును. నే . . . నె ర న . ।

। ద గరి సరిసనిదా దమదా । నిరి రి ని దమగరి రీ స ॥
। మ్మతిని బ్రో. . .వు మి . క । నిజదా. సు . ల.కు శ్రీ ॥

(ii) , రి సరి సనిదా , నిసని ద పా - మాపదపమగా , గమాదనీ ।
. మ తి. నీ . . . పద. యుగ - మును. నే. . . నె ర న . ।

। ద రిస రి సనిద దనిదమదా । పగదమ ని దసని గరినిద మగదమ ॥ గరిసరి-
। మ్మతిని బ్రో. . . వు.మి . క । ని . జ . దా. . . సు.ల. . . కు . ॥ . . . . . - గతి...

చ॥ , - పదాపా , పా , మదప - దపాగమా పాపదనీ నిదదా ।
. వరమౌ. శ్రీ . . తప - స్త్రీ . . ర్థ నగ .ర హం. ।

। ద గగమనిద గగ । మదమ మపమగరి , ససరి ॥
। దు నెలకొ౦.న్న పర । మా . . నం. . దీ . పొగడ ॥

గగమా మగమద - మదనిద మపమగరీ సని ।
తరమా బ్ర .హ్మకై . నను. ధ . ర .లో నీ. ।

। సరీగా , మా దమాదా , దా । పాదనిదపదమ పదపద పా ॥
। సరిగా . న త . ల్లీ . నీ । వా . డ .ను , గా. . . నా ॥

గరిమగ దమనిద - మ మదదగమా మా నీనిదదా ।
పరితా . పములె . . ల్ల తొ౦. ల . గ యూ . ర . క ।

మమగదమ నిదానిసా । సనిదపదమ దనీసా ॥
పు ర .నా . ధు లజ త । గూ. . . డి . అభీష్ట ॥

రిసనిద దని సరిగా రీ నిరిగమ - గగరిరి సరిగరి సనిదప దనిసా ॥
వ.ర . ము. లి. .చ్చు దై. . . - వ . ము. నీ. . . వ.ని ము.ను ॥

దగ రి సరి ని సా పాదా । నీ దపపమగా సరినిదమగ దమ ॥
స్థిర మ .తు . లై గా . । చి నా. . .రు గ. .ను . . క . ॥

గరినిరి -
. . . . - గతి నీవని - - -

***

నాగస్వరావళి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ సాదాపా పపమగసా ॥ సాసా మామగమా ; ॥
గరు డ గ . మ . న ॥ స మ యమి . దే . ॥

; మగామ పా ; దస ॥ దపా , ; ; పమపద ॥
. కరు ణ జూ . డ . ॥ రా . . . . రా . . . ॥

(2) సాదా పదసద ప మపమ ॥ గస ధసామగా మా ; ॥
గరు డ . గ . మ . న . ॥ . . సమయమి దే . ॥

; మగామ ప దాప పద ॥ దసా , ; సదపమపద ॥
. క రుణ జూ . . డ. ॥ రా . . . రా. . . . . ॥

(3) ససదదపద సదప మగప ॥ మగ ససా మ గా మా ; ॥
గ . రు . డ . గ . . మ . . ॥ న . సమయమి దే . ॥

గపమగసా గ మపమ గమ ॥ పదసద పద సగమగ సగ ॥
క . రు . ణ జూ . . . డ . ॥ రా. . . . . రా. . . . . ॥

(4) ససదదపద సదప మగప ॥ మగ ససా మ గా మా ; ॥
గ రు . డ. గ. . మ . న ॥ . . సమ య మి దే . ॥

గపమగసా గ మపద సగ ॥ మగసగ సదపద పమపద ॥
క . రు . ణ జూ . . . డ . ॥ రా . . . . రా . . . ॥

అ॥ ; - పదాసదా సా ; ॥ సదసా గామాగా ; ॥
. నిరుపమ సుం . ॥ ద . రా కా . ర . ॥

(2) ; - పదాసదా సదపమ ॥ పదసదసా దసగసగా ॥
. నిరుపమ సుం . . ॥ ద.రా . . కా. . .ర ॥

మగసద సదపమ పదసా ॥ పదసదప మగస గమపద ॥
ని.జ. భ... క్త.. ॥ జ.నా.. ధా.. ర... ॥

చిట్టస్వరం ॥

సాసదపమ పదసదసా ॥ దసదప మదపమ గమపా ॥

దపమగ మపమగసా ధస ॥ గమపద పదపమ గమపా ॥

దపమగ సగమపద పదస ॥ పదస దసగ సగమగ సగ ॥

దసాదపమ పపామగస ॥ మగసద సదపద పమపద ॥ గరుడ...

పాపాపా మపమగసా ॥ పమపద సాదాపా ; ॥
ప వ న జా. . . ది ॥ ను, త. త్రి ద శ . ॥

పామాగా గపమగసా ॥ ధసగస గమపమ పా ; ॥
ప వ న జా. . . త ॥ కు. ల. జా . . . త . ॥

సద సదపమ ప దసదసా ॥ ద సగా గపమగ సా ; ॥
ప. వ. న. జా. . . ల ॥ యా.. త . వ. భూ . ॥

మగసద సదపమ పదసా ॥ ద పమగసా పమగమపద ॥
ప. వ. న .జా. . . ప్త ॥ శ్రీ. వెం.క టే. . . శ. ॥ గరుడ...

***

రేగుప్తి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గగా పపగ - పా ; ; గరి ।
. గ్రహ బల . - మే . . మి. ।

(2) సరి - గగా పా పాదపపగ - పాదప పాదప పా గరి ।
. . గ్రహ బ ల . . . . - మే. . . . . . మి. ।

(3) సరి - గపగగారి గాపాదపపగ - దపాద సా̇, ప దప గరి ।
. . గ్ర.హ. . బల . . . . - మే. . . . . . మి . . . ।

। సా సారిగరిస సధ । పధ రిసారి గరిగా ॥
। . . శ్రీ. . . . రా. । . . మా . . . . . ॥

; గపా దసా̇ - సా̇రిససద దప పగడపగరీ , ।
. అను గ్రహ .. బ . . . . ల . మే. . . . . . ।

। ; గాదపగరీ, సా । ; ; ; ; ॥
। . బ ల.ము . . . . । . . . . ॥

అ॥ ; - పాదపాగ పదా - దసా̇, ; సా̇ ।
. గ్రహ . . బల - మే . .. . మి ।

(2 ; - పాపాదపపగ పాదపదా - దపాద సా̇ ; సా̇ ।
. గ్రహ. . . . బల . . - మే. . . . . మి ।

(3) ; - పదాదపగ పదా - దదసా̇ ; ; సా̇ ।
. గ్ర.హ. . బల - మే. . . . మి ।

। ; పద రిసా̇రి గరి । సా̇గరి రిససా̇ ; పాసద ॥
। . తే. జో. . . . । మ . . య . . . వి . . ॥

(i దపపా - దపా దగా - పగపరి గప గపదప ।
. . . గ్రహ ముమ - ధ్యా. . . నిం . . . . ।

। దా రిసరిద సప । దప సదసప దప ॥
। చు వా. . , రి. । కి. న . . . వ. ॥

(ii) దగ - దపా దగా - గపదప పగగరి గగపా గపదప ।
. . విగ్ర హము - ను. . . . . . . ధ్యా. . . . . . ।

। దా సరి గరిసా పదసదపా । గపద పదస సదరిసదప సదపప ॥
। . నిం. . . . చు. . . . । వా. . . . . రి. . . . , . కి. . . ॥

గరిసరి -
. . . . - గ్రహబల మేమి . . .

చ॥ ; - గగపా ; - పదపా గప గపదప ।
. గ్రహపీ . - డ .ల పం. . . . . ।

। పదాప పగదప పగ । పగగరి రిసారి గరి ॥
। చ . . పా . . . ప . । ము.ల . నా . . . . ॥

(2) గా - గరీగా, పా, - పాదస దపపా గాపగగరి గగ ।
. . గ్ర.హ పీ . - డ . . ల . . పం. . . . . . ।

। పా గపదప పాదా దపపా । , పగదప గపగరిసా రిగగరి ॥
। చ పా. . . . . ప . . । . ము. . . . . ల . . నా . . . ॥

గా - సరీగరీ గపగగారి - రిగరీ సా సారిగ రిససధ ।
. . గ్ర.హ. ము.లు . . - గ . . ల కా. . . . . . ।

। ధధ రి సారి గరిగా । ; పద దపపా ; ॥
। . . మా . . . . ది । . రిపు ల . . . ॥

నిగ్రహము సేయు శ్రీ - హరిని భజించు
త్యాగరాజాది - రసికాగ్రేసరులకు ॥ గ్రహబల మేమి – – –

***

గానమూర్తి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

-త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ ; ; ; - గా ; గా గ రిరీ । సా ; ; రి స । , రి గామాపా ॥
. . . గా . న మూ.. । ర్తే . . శ్రీ . । . . కృ . ష్ణ ॥

(2) పా , దపమ - గా ; గా గా గరిరీ । సా ; ; సరిసా । , రి గామాపా ॥
వే . ణు. . గా . న మూ. . . । ర్తే . . శ్రీ. . । . . కృ . ష్ణ ॥

(3) పదని దపమాద - పమగాగా గా గరిరీ । సా ; ; సరిసా । , రి గామాపా ॥
వే. . ణు. . . గా . . న మూ . . . । ర్తే . . శ్రీ. . । . . కృ . ష్ణ ॥

పదని ద పమ మగామ పా ; పా । పాపాదాపా । పదాదపమ పద ॥
వే.. ణు . . గా . న లో . ల । త్రిభువన । పా. ల. . శీ. ॥

(4) దనీదపమ - గమపమగా గా గరిరీ । సా ; ; సరిసా । , రి గాగమపా ॥
. . ల . . గా . . . న మూ. . . । ర్తే . . శ్రీ. . । . . కృ . . ష్ణ ॥

పదని ద పమ పమగామ పా ; పా । పాదనిదపపమ । మదపదా , దని ॥
వే. . ణు . . గా. . న లో . ల । త్రిభు.వ.న . । పా . .ల . శీ . ॥

సారిసని దపమ -
. . . . ల . . - గానమూర్తే - - -

అ॥ ; ; ; - పాదా సనిదా ద ని । సా ; ; రీ । ; రీ ; రీ ॥
. . . మాని నీ . . మ . । ణీ . . శ్రీ । . రు . క్మి ॥

(2) రి ససా ; .. పాదా రిసనిద ద రి । రీరిససా ; సరి । గమగా ; గగ ॥
ణీ. . . మాని నీ . . . మ . । ణి . . . . శ్రీ. । . . రు . క్మి. ॥

(3) రిరిససా , - పాదని సారిసనిద ద రి । రీరిససా ; సరి । గమ గమపమగా ॥
ణీ. . . . మాని. నీ . . . . మ. । ణి . . . . శ్రీ । . . రు . . . క్మి ॥

రీరిసపా ; సాసా నీ ; దా । పధదనీ , పద । నిసని దపామా ॥
ణీ. . . . మాన సా. ప । హా.ర. . మా. । ర. . జనక ॥

పమగమపద -
ది . . . వ్య. - గానమూర్తే – – –

; ; ; - పా పా పా ; పా । పాపమపద దప । పమ గా ; గగ ॥
. . . న వ నీ . త । చోర. . . నం । ద. స . త్కి. ॥

రి రీసా , - పా పా పా ; పమ । గమపదనీ దప । పమగా ; గగ ॥
శో. ర . న వ నీ . త . । చో.ర. . నం । ద . ప . త్కి. ॥

రి రీసా , సాసరి గమపమ గా । గరిరీసా , గమ । పద పమగామా ॥
శో. ర . నర. మి. . . త్ర । ధీ. . ర . న. । ర. సిం. . హ ॥

పా , పా , -
శూ . ర . -

నవమేఘ తేజ - నగజా సహజ
నరకాంతకాజ - నత త్యాగరాజ ॥ గానమూర్తే - - -

***

శహన రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - నిస రీ , గరిసా , - సని నిసానిధా । ; ని స నిసరీ రీ । రిరిసని నిసా స సా ॥
. గిరి పై . . . . . . - . . . . నెల । . కొ. . . .న్న । రా.. . . . ము ని ॥

(2) ; - నిస రీ గరిసా , ని - ధనిసారిససని నిసనిధా । ; ధనిసా నిసరీ రీ ।
. గిరి పై. . . . . - . . . . నెల । . కొ. . . . . న్న ।

। రిరిసని నిసాస సా ॥
। రా.. . . . ము ని ॥

(3) ; - ధనిసా రి గగరి సా , ధ - నిసరిగరిస నిసాని నిధా ।
. గి. రి పై. . . . . . . - . . . . నెల ।

। ; ధనిసా నిసరీ రీ । రీ రిగ మాపమ గా మగ రిగగరి ॥
। . కొ. . . . . న్న । రా. . . . . ము. . . . . . ॥

(4) సా - నిస మగరీ గరిసా - నిసరిగరిస నిసాని సీనిధధా ।
ని గిరి పై. . . . . - . . . . నెల. . ।

। నిసరిగమా గరిగమపా పమపద । పీ దపమా గామగ రీగరి ॥
। కొ.. . . న్న. . . . రా.. . । . ము. . ని. . . . . ॥

(i) సా - వ ప దప మాపద - పమమా మగగమారి రిగగరిసని ।
. . గురిత. ప్ప. . - . . . క. . . . కం. . . . ।

। సా ; ; సనిసా । సరిగా మాపమ గామగ రిగగరి ॥
। టి . . . . . । . . . . ॥

(ii) సా - పప దానిదపా మా, పదా, ప - మా మగగమారి రీరిపామ ॥
. . గురి త. . . ప్ప. . . . . . - . . క. . . . కం. . . ॥

। పా ; రిగమప । దానిదపా దపమా పమగా మగరీ ॥
। టి . . . . . । . . . . ॥

(iii) గరిసా - పాదపమా దా , - దా దని సా దానీదపమా ।
. . . గురి . . త . - ప్ప . . క కం. . . . ।

। దాదని సా పా రిగ । మప దపమా గామగ రీగరి ॥
। టి. . . . . . । . . . . ॥

(iv) సా , - పమదా , - ద నిసా దానిద పాదప ।
. . . గురిత . - ప్పం. క . . . . . . ।

। పమమా , దనిసా పా రిగ । మప దపమా గామగ రీగరి ॥
। . . . . కం. . . . . । . , టి . . . . ॥

(v) సా - పాపాదపపమ దా , - ని దాని సా గరీగమా ।
. . గు రి. . . . త . . - ప్ప . . . క . . . ।

। గా మగ రీగరి సా దానిద । పాదప మా గామగ రీగరి ॥
। కం . . . . . . టి . . । . . . . ॥

(vi) సా - పా , దపమ దా , - ని సరిగ రిసనిస గరీగ మా ।
. . గు . రి. . త . . - ప్ప. . . . . . . క . . . . ।

। గమమగ రిగగరి సా రిసనిస । దసనిదపా పమగమ రిగగరి ॥
। కం . . . . టి. . . । . . . . ॥

సా -
. . - గిరిపై - - -

అ॥ ; - పపదప మాపద - పమమా , మగగమారి రీగరిరిస ।
. పరివా. . . . _ రు . . . లు . . . . వి .రి . . ।

। సా పాదపమా ద దా । దప దప దసనిదపా పదపద ॥
। . . సుర . . టుల । చే. . . . . ॥

(2) మపామ - పపదప మపదానిద - పమమా , మగగమారి రీగరిరిస ।
. . . పరివా. . . . . . . - . . . . . రు . లు . . విరి. . . ।

। సా పదపపమమా ద దా । నిసరిగరిసనీ నిసాద దసనిద ॥
। . . సు. .ర . . టుల । చే. . . . . ॥

(3) పా - దనిసా పదనిద మపదని - దపమద పమగమారి రీగరిరిస ।
. . ప. . రి . . . వా . . . - . . . . రు. లు . . విరి . . . ।

। సా పాపాదపపమ ద దా । నిసరిగరిస నీ ససా ॥
। . . సు ర . . . . టు ల । చే. . . . . . వి ల ॥

(i) , - రి సా, గరిసనీ నీ - నిసాద దా పదనిదాస నిదపా ।
. బ డి . . వి. . స - రు . . చు కొ. . . . స . . ।

। పాపా పాదప మప । మగ గమరి రీగరిరిస ॥
। రుచు సే. . . . । . . విం. . పగ. . . ॥

(ii) ,-రి సా , గరిససద నీ - నిసాద దా పదనిదాస నిదపా ।
. బ డి . . వి . . స - రు . . చు కొ. . . . స . . ।

। పా పరి రీరిగమపాద । పమమా , మగగమారి రీగరిరిస ॥
। రు చు. సే. . . . . । . . . . . విం. . . . పగ. . . ॥

(iii) , - రి సా , ద దనిసా దనిసగ - రి స గరి రి స నిసాద నిదదసనిద ।
. బ డి . . వి . . స . . . - రు . . . చు. . . . కొ.స . . . ।

। ప పప రి రిగమపదనిసరి । సదనీదపమా గామగ రీగరి ॥
। . రుచు. సే. . . . . . । విం . . . . ప . . గ . . ॥

సా -
. . . - గిరిపై - -

చు॥ ; - దసనిద పా , రి - రిగమప రిగమప । పా , ద పమమా , ద
. పు.ల . కాం . . - కి . తు. దై . . . । అ . . . .

పమగా గమారి । రీ రిగరీ సాసని సా ॥
నం.. ... । దా ... ...శ్రు ॥

; - నీ , సా , రిగగరిసా - సాసనిని సాధ ధసనిధ ఫా , ధఫా , ధ ।
. వు . ల . నిం ... - పు..చు.. **మా...** ...... ।

। ఫమఫా ధనిసరిగమ । పమగమరి గరి రిససా ॥
। ట.. లా...డ. । వ. లె.. న. ని.. ॥

కలువరించగ గని - పది పూటలపై
గాచెద ననుచు త్యాగ రాజ వినుతుని ॥ గిరిపై - - -

***

ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి
కృతులు

సురటి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

ప॥ రీమా పమ పా, సనినీద పా ॥ మా,ప మా,ప మమాగ రీ రిమరిస ॥
అం.. గా. ... ర.. క ॥ మా...... శ్ర . . యా . .మ్య. ॥

రీ ; ; ; రిసన్నిస ॥ మరిమా పానీ సారీ,మ ॥
హం .... వి.న. ॥ త. . . శ్రిత జ.న. . ॥

రీ రిస నీ సారిమ రిస స నినీ ॥
మం.. .. దా . . .. రం.. ॥

స నిరిస సాసిసనినీద ప మని ద ॥ దపదప పమమా,
మంగళ వా . . రం.. భూ. మికు ॥ మా... రం .....

మామగ మాపమమరి రీరిప మమాస ॥
వా . . రం . . . . వా.. రం.... ॥

(2) రీ రిమ పాపనిసరీస సనినీద పా ॥ రిమారి మపామ పసనిద
అం.. గా..... ర... క ॥ మా... .... శ్ర...

ద పదప పమమాగ రిమరిస ॥ మమరీ ; ; ; రిసన్నిస ॥
యా... .. . . మ్య... ॥ హం.. ..... వి.న. ॥

" " "

(3) రీమా పనిసరి నిసరీస సనినీద పా ॥ ; మామగ మాపద పదనిద
అం.. గా........ ర . . . క ॥ .. మాశ్ర . యా. . ....

పమమాగ ॥ రిమరిస రీ ; ; రిరిసన్ని సా ॥
. . . . . ॥ మి. . . .. ॥

అ॥ ;- స న్నిసా ;సనిసా ॥ నీ సారిస సనినీద పా మపనిస ॥
.. శృంగా.. ర .క ॥ మే . . . . ష వృ. . . ॥

రీ,మ రిసారి సనిసా సనిరిస సనినీద ॥ సీనిసనినీద పా
శ్చీ.. క . . రా. .. శ్యా... . . . . ॥ ధి. . . . . ప

ప నిప పనిమ ॥ ప సనిద నీనిరి సనిదా నీ సా నిస ॥
తిం. . ర. . ॥ క్రాం. . . . . గ ర. ॥

రీ రీరిప మపూగ రీ రిమరీ సా ॥ నీదా నిసరీ రినిరిస సనినీద
క్రాం. . . ఐ . . రా . . . ది ॥ ధ . రం. . . . . శ. . .

నిసనిద పా ॥ రిమాగ మపామ పసనిద పమమాగ రిమరీసా ॥
. . . . క్తి ॥ శూ. . . . . . ల. . . ధ . . . . రం. . . ॥

సా ససా,/సా సాసనిసా ॥ నీ స రిమ రి రిస స నినీ నిద పా ॥
మంగళం. కం బుగ. ళం ॥ మంజులత ర పద యు.. గ. ళం ॥

పా/మరి రిసరిస సనినీ నిద పనిప రిస ॥ సనినీద పా
మం గళ దా. . . య.. క . మే.ష తు. ॥ రం. .. గం

మాపద పమమాగ రీ రిపమమాస ॥
మ క. రో. . . . త్తుం.. గం.... ॥ అంగారకం.... ....

చ॥ ;- నిసనినీ, దపా మానిద ॥ దప పనిపా పమమా మగ
.. దా.. . నవ సుర . ॥ సే. . . . వి . . . త .

మాపద పదనిద ॥ పమమా ; మగరీ రీ, రిమరిసా, ॥
మం. . . . . . ॥ ద . . . .. స్మి. . త. వి . ల.... ॥

॥ సన్నిసా రీ రీపమ పా; ॥
॥ సి .త వ . . . క్త్రం..॥

;- రిమ పా,మ పసనిద పా,ద ॥ పమమా మా,పమగరీ
. . ధర ణీ. . . . . . ప్ర. . ॥ దం. . . . .

రీ రిమరీ సా ॥ నిస రీమరి రిమ పానిదపా, మ ॥ పమ పానిద
భ్రా . . . తృ ॥ కా. . . . ర . కం. . . . ర ॥ . . క్త . .

పమమాగ రీ రిమరీ సా ॥
. . . . . నే . . . త్రం ॥

;- నినిద నిసనినీద నిస రీ,మ ॥ రిసారి సనినీద పనిపని మపామ పనిసా ॥
.. దీ. . న. ర. . క్ష. . . . ॥ కం.. . . . . పూ.... . . . . జి. త ॥

నిరిసని నీ రీ రిమరీ సా ॥ నిసరీ రిరిసని నీ నిరిసని సా; ॥
వై. .. ద్య నా . . . థ ॥ క్షే. . . . . త్రం ॥

సనిసరి రిమరీ రిస సనినీద నిసనిద ॥ పా పమ పా,సనినీద దపాద
ది. . . వ్యౌ.. .. షా. . . . . . . ॥ ది గు . రు. .గు. . హ. .

పమమా, ॥ రీ రిమారి మప నిపమా పా,సనినీద ॥ నిపనిఫ పమమాగ
క . . . . ॥ టా . . . క్షా . . . . . ను. . . . . ॥ గ్ర. . . హ. . . .

రీ రిమరిమ సరీస సా ॥
పా . . . . త్రం. . . . ॥

స్సారి సా రి ని రి సనిరిస సనినీద ॥ పా పసనినీదపా మప పనినీసా ॥
భాను చంద్ర గురు మి.... త్రం... ॥ భా స.మా.. న సుక ళ ..త్రం॥

నీ సా రిమరిసా, ససనినీద పా ॥ పపమ పసనిదపా పపమగ రిరి మగసా ॥
జాను స్థ . హ.. స్త్ర.చి. . త్రం ॥ చతు. ర్భు.జ. మ తి . వి . చి. త్రం... ॥ అంగారక . . .

***

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సా ; ; సరిగమ - గామప మగగా మగమరి గమ । మపామ
అం .. .. బ. . . - . . . . నీ. । లా . .

మపామ మగ । మదప పమగ రిమరిప ॥
. . . . య. । తా. . . . . ॥

పపమగ మా ; ; - పపమగ రిగగస మగ । మమదప పమమగ
క్షి. . . . . - . . . . క రు । ణా . . . . . క.

। రీ గా రిగమా మగగా ,స ॥
। టా. . . . . క్షి. . . . ॥

సాసా సన్నిసా - సరిగా మగ రిగ రిగమా । మగా, ,ససా మగ ।
అ ఖి ల .లో - . . . క. సా. . . . । క్షి.... . . . క . ।

। మమ పామ మగరిగ ॥
। టా. . . క్షి. . . ॥

(2) సా ; ; గమపాదపపమమా ; ; మగామ । మపామ మపామ మగ ।
అం .. .. బ . . . . నీ . . । లా . . . . . య. ।

। మాపదపా పపమమగా రీరిప ॥
। తా . . . . ॥ క్షి -

” ”

అ॥ ; ,- గమ పా, - పమపా పసా, । సాసా సా, ని ।
. .. బిం. బా. - ధ . రి చి.... । త్ప్రతి బిం. . ।

। దని దనిసా సనిపా పమ ॥
। బా. . . . ధ. . రి . ॥

(2) గమపమగరి - గా మాదప పమమా గమపాపా ,పపా/సా; ।
అం. . బ . . . - బిం బా . . . . .ధరి చిత్ ।

। సాసా దనిసా,ని । దని దనిసా సనిపా పమ ॥
। ప్రతి బిం..... । బా. . . . ధ. . రి. ॥

మా - గమపా పాసద - దప పమ గామప మమాగ ।
. . - బిం. దు నా. . - . . ద . వ . . . . . . ।

। మాపద పమమగ గామరి । గమపాదపపమ మా మగ మా ॥
। శం . . . . క . రి . . । శం. . . . . క . రి ॥

పా మ దప పపమమగ - గామద పపమగ రిగమా గస ।
అంబు జా. ర. మ . ణ - సో. . ద. రి . ఆ. . . దరి ।

। సా మగ మగామ పాసని । పమదప పమమాగ రిగ ॥ సా;
। అంబ రి కా . . దం. . । బరి నీ . లాం .... బరి ॥ అంబ . . .

చ॥ ;- సనిసా ; - సరిగా మా పమపా । నిసాని పా మగామపా,ద ।
.. శి వరా.. - . . . జ ధా . . । ని. . . క్షే. . . . . . ।

। పమమా మగమరి రీరిప ॥
। త్ర . . వా. . . సి. . ॥

పపమగమా; మపాగ - మా; గమపా । పానిప పమగా మప మమాగ ।
ని. . . . . - . . . శ్రి. త । జ. . న. వి . . . . . . ।

। రిగ రిగమా మగాస సా ॥
। శ్వా సి. . . ని . . . . ॥

;- సస సా,రిరిసాని - నీ; సాసరిగా । మా మగామపా గామప ।
.. శి వ కా. . . . . - యా.రో. . . । హ ణే. . . . శో. . ।

। మమాగ రిరిగరి రీరిప ॥
। . . . . ల్లా. .. సి. . ॥

పపమగ మా; మగరీ - గామగ మా; గమ । పా పాసదదప పమగా ।
నీ... .... -.... .... చి. । ద్రూ ...ప. వి.. ।

। గా మద పమమా గా ॥
.లా.. సి.. ని ॥

;- పమ పా సనిపా - ;మా పదనీసా । ; ; సనిదని ।
.. నవ యో... -.గి ..ని । ...... చ.. ।

। సనిపా పమ గమపా ॥
। క్ర.. వి. కా...॥

సనిపా పాసా సనిరిస సనినీ-; ; నీరిసనీ । నిరిసనిపా పమపా ।
... సి. ని... ...-.... నవ.. । ర.స.. ద.ర ।

। గమ గమపా పపా ॥
.హా. ... సిని ॥

సా పదపామ పాపా - పససా నీ నిరిసని । పా గమపా మద ।
సు వ... .ర్ణ - మ.య వి .... । గ్ర హ.. ప్ర. ।

। పమమాగ రిరిగరి రీరిప ॥
। ప్ర... కా.... శి.. ॥

మపా, ; ; ; - ; ; గమపద । నీదదప పపమమ గా ।
ని .... - .... సు. వ. । ..ర్ణ. మ... య ।

। రిగ రిగమా మగాస సా ॥
। హా.సి.. ని.. ..॥

స స రిగాసససా స - మగమ రీరిపామ మగ ।
భువ నో..దయ స్థి - తి లయ వినో.. దిని ।

। గమపా పాసనిపాప । ససా సాసదనీ సస ॥
। భువ నే శ్వరి...క్షి । .ప్ర ప్రసా.. దిని ॥

సమ మగగా రిగరి రీరిపమగసా దనిసా సనిపా ।
నప మా. . ణి.క్య వ. . ల్లి. కీ వా. . సి. ని ।

। గాగమపా పనీ దనీ పస । సనిపా పపమగ రిగమప మగరిగ ॥
। భ వ. గు రు. గుహ వే. . ది. ని స. . . . మ్మో... ది.ని. . ॥ అంబి ....

***

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

ప॥ ; ; - మా । పపమగ మా ; ॥ పా ; ; । పమపా పదనీ ॥
.. అ । క్ష... య . ॥ లిం.. । గ.. ..వి ॥

సా ; సరి । సనిదాపా సని ॥ ద పా , పమ । గామప మమారి ॥
భో... । .... స్వ. ॥ యం.... । భో.. ... ॥

(2) గా ; - మా । దపమగ మా ; ॥ పా , దపమ । పదాప పదనీ ॥
... అ । క్ష... య . ॥ లిం.... । గ.. ..వి ॥

స ని సరిసారి । సనిదాపా స ని ॥ ద నిదని దపమ । దపమగ గాపమమరి ॥
భో. .... । .... స్వ. ॥ యం.. ... । భో... ..... ॥

(3) గా ; గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పాదరిసస । స్వమపా పదనీ ॥
... అ. । క్ష.... య . ॥ లిం.... । గ.. ..వి ॥

స సరి గామగరి । సనిదపా , గ రి ॥ స నిదని దపమ । ద పమగ గాపమమరి ॥
భో.. .... । ..... స్వ. ॥ యం.. ... । భో... ..... ॥

(i) గా , మగా । మాదప పపమగ ॥ గా , మగరి । సగరి రిససాధ్ధ ధీ ॥
... అఖి । లాం.. ద... ॥ కో. ... । టి.. ... . బ్ర ॥

స ని సరిస । పా ; ; ప మ ॥ ప సని దపమ । దపమగ పమగరి ॥
భో. ... । .... పా. ॥ హి.. శం.. । .... భో. .. ॥

(ii) గా , మగమ । ప దనిస దసదప ॥ పమదపమగ । గాపమమా , రి గమ దప ॥
... ఆఖి . । లాం.. ..ద. ॥ కో..... । టి..... ..బ్ర. ॥

గ రి సా , । ; ; గరిసని ॥ ప ద దరిసని । దపామ ప మగరి ॥
భో.... । .. పా... ॥ హి. .... । శం.. భో... ॥

(iii) గా , మగా । మ మదప పపమగ ॥ గా , మగరి । సని సరిగమ దపపా ॥
... అ ఖి । లాం... ద... ॥ కో. ... । టి. .... బ్ర.. ॥

గరీస సా । ; ; ; ; ॥
భో. . , । . . . . ॥

అ॥ ; ; - దస । దపా, దపమా ॥ మమద పమగా । మగామ మపా , ॥
. . అ. । క్ష. . ర . . ॥ స్వ . . . . . । రూ. . ప. . ॥

; , - మపా । దనినిప పదనీ ॥ నినిరి ససద । దదనీ సా ; ॥
. . అమి । త. . . ప్ర . . ॥ తా.. . . . । . . . ప . ॥

(2 ; ; - దస । దపాద దపమా ॥ మపదపాద పమగా । గాగమ మపా , ॥
. . అ. । క్ష. . ర . . ॥ స్వ. . . . . . . । రూ. . ప . . ॥

; , - మపా । పదనీ సా ; ॥ సని సరీస । సరిగామగ రిససా ॥
. . అమి । త. . ప్ర . ॥ తా. . . . । . . . . . . ప . ॥

(i) ; ; - సని । స గరీ రిగరీ ॥ ని సరి ససద । దనీప పదనీ ॥
. .. ఆ. । రూ. . ఢ.. ॥ వృ.. ష. . । వా. . . . . ॥

సని సగరీ । సనిదని దపా , ॥ పసని దపమ । ప మగరి రి ససా , ॥
హ. . . . । . . . . జ . . ॥ గ. . . . . । న్మో. . . హ. . . ॥

(ii) ; ; - సని । సారిగ రిగ మగరీసా ॥ స రిగ రిసని దని । దపమా పదనీ ॥
. . ఆ. । రూ. . . . . ఢ ॥ వృ. . ష. . . . । వా. . . . . ॥

సని గరి మగ । రిసని దని దపా , ॥ రిసని దపమ । ప మగరి రి ససా , ॥
హ. . . . . । . . . . . జ. . . ॥ గ. . . . . । న్మో. . . హ. . . ॥

సా , ని గరి । రిససా , సారిగ ॥ రిససాని సా । గమగరి స నిగరి ॥
ద . . క్ష. । శి. . . క్షణ. ॥ ద. . . క్ష । త . ర. సు. ర . ॥

రిససా , పద । పమగా గపమా మరిగా ॥ గసా , దా । దమ పదపమగా మా ॥
ల. . . క్ష. । ణ . . వి. . ధి.వి ॥ ల. . క్ష । ణ. ల. . . . క్ష్య ॥

సా ; పద । నీ సాస ని రీ ॥ రిససారిగమగ । రీ మగరి ససా ॥
ల . క్ష. । ణ బ హు.వి ॥ చ. . . క్షే. . । ణ సు. . ధా. ॥

పదా , గరి । రిసనీ దసదప పమ ॥ పా , రి సని । దపామ పమగరి ॥
భ . . క్ష . । ణ . . గు.రు . క . ॥ టా . . క్ష . । వీ . . క్ష . . . ॥

సరిగమ -
ణ. . . - అక్షయ - - -

చ॥ ; . - మగా । మపా , ; గమ ॥ మపా , ; । పా దా దపమా ॥
. . బ ద । రీ . . . . వ . ॥ న . . . । మూ . ల . . ॥

; - మపదని । ద పాద పమమా , ॥ గమ మపా , । గామప మగగరి ॥
. నా . . . । యి . . కా . . . . ॥ స . హి . . । త . . . . . . ॥

(2) సరిగ - మగా । మదప మపా , పమ ॥ పసని దపా । పా దని దపమా ॥
. . . బ ద । రీ . . . . . వ . ॥ న . . . . । మూ. . ల . . ॥

; - పాదరి । సస ద ని దపామ ॥ పదని దపా । మదపమ గాపమ మరి ॥
. నా . . । . . యి. కా . . ॥ స .. హి. । త . . . . ॥

గా ; గామమదప పపమగ ॥ గమప మగరి । గమగరి రిససా , ॥
. . . భద్ర . . . కా. . . ॥ శీ . . . . . । . . . . శ. . . ॥

; ; - సని । సారిగ రిససాని ॥ సారి గామగరి । గప మమా , గా ; ॥
. . భ . । క్తి . . వి. . . ॥ హి. . . . . । . . . . . త . ॥

; - మాగమ । పదాప పపమగ ॥ గమప మగరి । మమగరి రిససా , ॥
. మ ద . । న . . జ . . . ॥ న . . . . . । కా . . . ది . . . ॥

; - సా ; । సనిదని దపా , ॥ పమ పమగరి । గాగమ మపా , ॥
. దే . । . . . . వ . . ॥ మ. . . . . । హి. . త . . ॥

; - పాదని । దపమగ మా ; ॥ పసద దపా । పదనీ సా ; ॥
. మా .. । . . . . యా , ॥ కా. . . . । . . . ర్య . ॥

; - సాసరి సనిదని దపా , ॥ దపమ మగరి । పమగరి సా ; ॥
. క ల . నా. .. . . . ॥ ర. . హి. . । . . . . త . ॥

; - సాసా । సనిదని నిదపా ॥ మమద పమగ । గాగమ మపా , ॥
. స ద । య... గు. . ॥ రు. . . . . । గు. . హ. . ॥

; ; గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పమ పదాప । పదనీ సా ; ॥
. . శా. । త . . . . గు . ॥ జ్ఞా. . . . । తీ. . త . ॥

; ; - గరి । రీసా ; రిగ ॥ రి సనా ; ; । సనిరిస సనిసీ ॥
. . సా. । ధు. . జ. ॥ నో. . . . । పే. .. త . . ॥

; ; _ సా । రిగమగ గరిపా ॥ నినిరి సనద । నీ ; సా ; ॥
. . శం । క . . . ర . . ॥ న.. వ. . । నీ . త . ॥

; ; సా సని । సాగరి రిసనా ॥ సని సరీ , । గామగరిస రీ ; ॥
. . హృద . । య.. వి. . ॥ భా. . . . । . . . . . త . ॥

; _ సారిప । మగ గరిగ రి సనా ॥ ప గరి రిసనా । సదనీ సా ; ॥
. తుం.. । . . బు.. రు. . ॥ సం.. . . . । గీ. . త . ॥

; - మా ; । పదనీ సా ; ॥ దనిరి సనిదని । దపమా పదనీ ॥
. హ్రీం. । కా. . ర . ॥ సం.. . . . . । భూ. . త . . ॥

; - సనిగరి । స నిదని దపా , ॥ గా మదపామ । మగగరి సా ; ॥
. హే. .. । మ... గి. . ॥ రి . . . . । నా . . . థ . ॥

సా సనిదని । దపపమ మగామ ॥ ప దమప మగ । గ రిమగరి సనా ॥
స దా. .. । శ్రి. త. క . . ॥ ల్పా. క. మ . । హీ. ... రుహ ॥

సగరి రి సనాధ । నీసా మాగా ॥ గరి గరిసా । సరిగా మాపా ॥
ప . . దాం. . . । బుజ భ వ ॥ ర. థ. గ । జ.తు ర గ ॥

పా పదనీ । సా ని సరీ రీ ॥ రిసరి గామగరి । పమగరి సాసా ॥
ప దా. . । తి సం.యు ॥ త.. చై. . . । త్రో. . . త్సవ ॥

గ̇రి̇ స̇నిదని। దపపా పమపరి̇ ॥ స̇ని దపామ । దపమగ పమగరి ॥
స. దా...।శి.వ స...॥ చ్చి. దా..। నం.. ద.మ. ॥

సరిగమ -
య...- అక్షయ - - -

***

ద్విజావంతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ రిపమా మగగమ - రీ; రీరిమ । గరిసా సన్నిధ్దప ।/రీ రీ రిమగస ॥
అ. ఖి లాం . . - దే.. శ్వ.. । రి . . ర . . . । క్ష మా ం . . . . ॥

రిససా/సాసని సా; సనిదనిదపా, । పాదసదప దపపమ ।
ఆ. . గ మ. సం.. ప్ర. . .దా. . । . . . .య. ని . పు. ।

। మగమరి రిమగస ॥
। ణే . . . శ్రీ. . . ॥

(2) రీరిప పమమా, మగగమారి రీ; రీ రీ । ; రిమగరిసా । సన్నిధ్ధఫ ధసా, ॥
అ. . ఖి . . . . లాం. . . . దే.. శ్వరి । .. . . । . . . . ॥

అ॥ పమదపపమ గాగమరీ గరిసా । సన్నిధ్దప/రీ రీ । దదపమ పా; ॥
ని . ఖి . ల . లో. . క ని . . । త్యా... త్మికే । వి. మ. లే.. ॥

సా సానీదానిద పారీ ; రీ , గమా । గరి రీగరిసా దస ।
ని . . . . . . ర్మలే .. శ్యా . . । మ. లే. . . సక ।

। దపపమ రిమగరి ॥
। ల. క . లే. . . . ॥ అఖి....

చ॥ మదపమ పమగమ రిమగరి రీ రి మ । మగరీ సాసన్ని । ధ్ఫ/రీ రీ ; ॥
లం. . . బో. . . ద . ర . గురు . । గు .హ పూ. . । . . జితే. . ॥

రీ గామాపా పాపమ ప మపా । దసదా దానిదపా । స నినిదపా; ॥
లం . బా . ల కో. ద్భా. . । . . సి తే. . . . । హ. సి. తే.. ॥

దాపా సా ; సా సా; సని । దాపా/రీ ; । రిమగరి రీగరిసా ॥
వా . గ్దే. . వ తా.. రా. । . ధి తే.. । వ . ర . దే. . . ॥

గరిసా సనిదనిపా మాపాదస దప । పమగమగరి రిగ । మప మగ మరిగస ॥
వ . ర శై. . .ల రా . . . జ . । సు . తే. . . శా. । . . ర . దే. . . ॥

మగరి గ̽రి సాని̣ధ̣పసా రిగమప । మని దప స̇ సి̇ ద । ,ప/సా̇ని రి̇ సా̇ ॥
జం.భా . రి సంభా.వితే జనా . ర్ద । న నుతే . జుజావ । ంతి రాగ నుతే ॥

స̇నిదప/రీ̇ రి̇రి̇ రి̇మ̇గ̇మ̇ రీ̇ రి̇ మ̇ । గ̇రి̇గ̇రి̇ ని రి̇సా̇ । నిదపమ గరిగస ॥
జ .ల్లీ . మద్దల ఝ.ర్ఝర వాద్యనా । . . . ద ముదితే । జ్ఞా. .న . ప్రదే. ॥ అఖి ....

***

లలిత రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మా, మా, । మా ; ; ; ॥ గమ దామా । మగరిగ రిససా ॥
అ . గ . । స్త్రీ ..... ॥ . . . . । శ్వ. . . రం.. ॥

సా ; ; । సన్నిద్దా నీ ; ॥ సా ; ; । నీ సా రీగా ॥
ఆ .... । రా . . ధ.. ॥ యే .. .. । హం. శ్రీ. ॥

(2) మా, మాగ । మా; దనిసని ॥ దామా; । మగరీ రిససా ॥
అ . గ . । స్త్రీ.. . . . . ॥ . . . . । శ్వ. . రం.. ॥

సనిసరిసరి । సనిద్దా నీ; ॥ స నిసా ; । సాసని సారీ ॥
ఆ. . . . . । రా. . ధ.. ॥ యే. . .. । హం.. శ్రీ. ॥

(3) మా, మాగ । మదదమ దనిసారిస ॥ నిదా దమా । మగరిగ రిససా ॥
అ . గ . । స్త్రీ. . . . . ॥ . . . . । శ్వ. . . రం. ॥

సనిగరిసరి । సనిద్దా ధానీ ॥ స నిసా ; । సాసని సారీ ॥
ఆ. . . . . । రా. . ధ. . ॥ యే. . .. । హం.. . . ॥

సనిసా ; । ; ;/సాసరి ॥ సని దనిసని । దనిదా దామా ॥
హ.రం.. । .. .. స . . ॥ చ్చి. దా. . . । నం. . . ద ॥

గమదని సని । దమగరి సరిరిగ ॥ రిససా ; । మగరిసని సరిగ ॥
వ. . . . . । లీ . . . . ॥ శం. . .. । శ్రీ. . . . . . . ॥ అగస్త్రీశ్వరం..

అ॥ సా, సనిద । దామా మా; ॥ మగరీ సా । రీ రిగమా ; ॥
జ . గ. . । జ్జీ . . . . .. ॥ వే. . శా । . క . రం..॥

మాగా మా ॥ మాదా దామా ॥ దా, నీ, । సనిగరి రిససా ॥
జ . న ॥ న . వి . ॥ ల. య । క . . . రం. . ॥

(2) సని దనిసారిస । సనిదా దామా ॥ మగరీ సా । రీ రిగమా; ॥
జ. గ. . . . । . . . జ్జీ. . ॥ వే. . శా । . క .రం.. ॥

మా గమా, । దనిసని దామా ॥ దా, నీ, । సనిగరి రిససా. ॥
జ . న . । న. . . వి . ॥ ల. య. । క. . . రం. . ॥

(i) ;- సాసని । సగరీ రిససా ॥ నిసరి రిసని । దానీ సనిసా ॥
.. న గ. । జా.. హ్లా.. ॥ ద. . . . . । క. రం. . ॥

;- సాసరి । సనిదని దామా ॥ మగ మదామ । మగరిగ రిససా ॥
.. నం. . । దీ. . . శం. . ॥ శం . . . . । క . . . రం.. ॥

(ii) ;- సాసని । మగరిగ రిససా, ॥ సనిగరిసరి । సనిదని నిసా, ॥
.. న గ. । జా . . . హ్లా.... ॥ ద. . . . . । క . . . రం.. ॥

గమదనిసరి । సనిదని దామా ॥ గమదని సని । దమ గమగ రిసన్ని ॥
నం . . . . . । దీ . . . శం.. ॥ శం. . . . . । . . క . . రం.. ॥ అగస్త్రీశ్వరం..

చ॥ ;- మామా । మగరీ రీరిగ ॥ మా ; ; । గమదా దామా ॥
.. జ ల । ని . . ధి. . ॥ పా .... । నా . . ర్థం. . ॥

;- మామగ । మాదా దామా ॥ మగమాదా । మగరీ సా; ॥
.. క ల . । శ . జే . ॥ నా. . . . । ర్చి. . తం..॥

(2) ;- మామా । మగరిగ మా; ॥ మా ; ; । గమదమాద దమా, ॥
.. జ ల । ని . . . ధి... ॥ పా .... । నా. . . . . ర్థం.... ॥

గమదనిసని । దనిసని దామా ॥ మగ మదమద । మగరిగ రిససా ॥
క . ల . శ. । జే. .. నా . . ॥ . . . . . . । ర్చి. . . తం.. ॥

; ;- సా । మగరీ సా; ॥ సన్నిధ్ధాధ్ధా । ; న్నీసా ; ॥
.. .. జ । ల . జ నా.. ॥ భా. . ది । .. నుతం.. ॥

సా; మా । మా; మాదా ॥ దామా దరి । సనిదా దామా ॥
జా.. హ్నా । వీ.. ధ . ॥ రం.. స. । త . . తం.. ॥

(i) ;- సాసా । సనిదా దామా ॥ మగ మా; । గమదమ దా; ॥
.. కలి । క.. ల్మ . ॥ షా. .... । ప. . హం..॥

;- మగమా । మానిని దామా ॥ దా, నీ, । సనిగరి రిససా ॥
.. క . మ । నీ . . . య ॥ వి. ... । గ్ర... హం.. ॥

(ii) ;- సాసని । దనిసారిసనిద దమ ॥ మగమ దామ । గమదమ దా ; ॥
.. క లి . । క . . . . . . ల్మ. ॥ షా. . . . । ప. . . . హం..॥

;- మగమా । మదామ దాదని ॥ సనిదమ దని । సనిగరి రి ససా ॥
.. క . మ । నీ . . య. . ॥ వి . . . . . । గ్ర... హం.. ॥

(1) ;- సాసని । సగరీ సా; ॥ సని రిసనిద । దాదని సా ; ॥
.. సు ల. । లి . . త.. ॥ గు. రు.. . । గు. . హ.. ॥

సాని రిసని । దనిదా దామా ॥ మగ మదామ । మగరీ సా ; ॥
జ . న. . । కం. . ర . ॥ క్షి . త . . । ధ . ని కం.. ॥

(2) ;- సాసమ । మగరిగ రిససా ॥ సనిగరి సరి । సనిదమ దనిసా ॥
.. సు ల . । లి . . . త . . ॥ గు.రు. . . । గు. . . హ. . ॥

గమదనిసరి । సనిదని దామా ॥ గమదనిసని । దమగరి రిససా ॥
జ . న. కం.। . . ర. . క్షి ॥ త . . . . . । ధ . ని. కం. . ॥

సనిద మామ । మగమా మ ద దమ ॥ మదా మగమ । మగరీ సనిసా ॥
జలరు హాప్త । చం.ద్రా గ్నిదృశం ॥ జటా జూ.టు । మీ. శా ద్రీ.శం ॥

మగరిస/నిని । దమ/రిరిసనిసా ॥ గరిస నిదద । సనిదమ గరిసా ॥
వలరిపు వం । దిత జగదీ.శం ॥ వాంఛి తా.ర్ధ । దా.యక మనిశం ॥అగస్త్రీశ్వరం..

***

ఈశమనోహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;- నీ,దా ,పా పమమరి - మగ గ రిసా సనిధా ।
.. అ.నం.త బా . . . - . ల కృ. ష్ణ మా.. ।

। నీ స రీ గ మగ । రీ రీ, రిగమ ॥
। . మవ ముకుం । ద(శ్రీ. హరే. ॥

(2) పద - దనీనిదా పదాపమమరి - మగ గరిగరిసా, రిసనిధ ।
. . - అ.నం. త . బా . . . . - ల . కృ. .ష్ణ. . మా... ।

। నీ స రీ గ పమమగా । గరిరీ , రిగగమ ॥
। .. మవ ము.కుం. . । ద .శ్రీ. హరే. . ॥

(3) పద - నిరిస సనినీద పదప పమమారి - రిగమప నిదదప మరిమగ గరిసని ।
. . - అ. . నం. . త . బా. . . . - ల. . . కృ. . . ష్ణ . . . మా... ।

। సా స రీగ మా । గమపా మపదా పదనీ దనిసస ॥ నిదపద
। .. మవముకుం । . . . ద . . శ్రీ.. హ. .రే ॥ . . . . అనంత . . .

అ॥ ;- దనీ సస ని - సా ; , సనినిరిసస । ; సరిగా మగా ।
.. ధనంజయ. - సా.... ర. ధే. . . । .. ద.యా ని ధే ।

। రిగమగ గ రి సా రి గా ॥
। కృ. . . పాం . . కురు ॥

(2) ;- దనీ సరిగరిసని - దని దనిసా సరీగామగరి ।
.. ధనం జ. . య.. - సా. . . . ర . ధే . . . ।

। సా సరిగా మగా । రి గమగ గ రి సా సరిరిగా, ॥
। . . ద.యా ని ధే । కృ. . . పాం . . కు.రు. . ॥

;- రిసా రినీ - సదనిపా దనినిసా । ; ని దా పమా । గమ గమపా మపా ॥
.. మనో మయ - కో.శా. త్మ.కా. । .. మర గురు । గు . హా. .. నంద ॥

;- మా ; గా - ; గమపా ; । మపదా ; పద । నీ ; దనిసా ॥ సరి
.. మా.. యా - .. మయగో .. । కులవా .. సని । రం. జనశ్రీ ॥ . . - అనంత....

***

సామ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- సాద్ధాసా రీ మామా ; । ; పదప పమమా । మమగరి రీ ; ॥
.. అ. న్న పూ. ర్ణే.. । .. వి.. శా. . । లా . . . క్షీ.. ॥

(2) ;- సరిద్ధాసా రి మపాదప పమమా, । ; పదస̇ దపమ । మగరిస రిగారి ॥
.. అ. . న్న పూ. . . . ర్ణే. . . . । .. వి . . శా . . । లా. . . క్షీ. . ॥

(3) ;- సరిద్ధాసా రి మపాదప పమమా, । ; స̇దప పమమా । పమమగరిస రిగ ॥
.. అ. . న్న పూ. . . . ర్ణే. . . . । .. వి . . శా . . । లా. . . . . క్షీ. ॥

,రి - సరీమపా దదపమ దా ; । సా ; ; దస̇ । దపామ పమమగ ॥
. . - అఖిలభు వ .న . సా.. । క్షీ.... క . । టా. . క్షీ . . . ॥

(4) గరిస - సరిద్ధసా రీ మా రిమపా మపదప పమమా । ; పదస̇ దపమ ।
. . . - అ. .న్న పూ. . . . . ర్ణే. . । .. వి.. శా. . ।

। రిపమ మగరి రీ ॥
। లా.. . . . క్షీ ॥

;- సరీమ పాదస̇దపమా పద । దసా, ; దస̇ । దపామ పమమగ ॥
.. అఖిల భువ . న . . సా. । క్షీ. .... క . । టా. . క్షీ. . . ॥

(5) గరిస -
. . . - అన్నపూర్ణే........4వ సంగతి పాడి,

;- సరీమ పాదాసా దసరీమగ । గరీ, ; రిస । స̇దదప పమమగ ॥
.. అఖిల భువ న సా. . . . । క్షీ .... క. । టా. . . . . . . ॥

గరిస -
క్షీ. . - అన్నపూర్ణే ....

అ॥ ;- దా,ప మా దా ;సా ; । ; దసారిమా । మగరిస రీరీ ॥
.. ఉ .న్నత గ..ర్త .. । .. తీ . ర వి । హా. . . రిణి ॥

;- దరీసపా దపామమా దా; సా; । ; దసా రిమా । మమగరి రీరీ ॥
.. ఉ... న్న.త . గ.. ర్త..।.. తీ. రవి । హా... రిణి ॥

;- సరిపమ మగరి సాసా సాసా । దరిసదదప దప । మమగరి సారీ ॥
.. ఓం... కా.. రి ణి.. దురి । తా...ది. ని. । వా... రిణి ॥

పదసే దాపమప దాసా రి దాస । మగగరిస ద రిస । సదప మ పమమగ ॥
ప. న్న గాభరణ రాజ్ఞీ పురాణి । పరమే.శ్వర వి. । శ్వే.శ్వర భా. . . ॥

గరిస -
స్వరి . - అన్నపూర్ణే.... ....

; , - పాప పా ; పా మపదమ । పమమా మగరిస । రీమాపా ; ॥
. . పాయసా . న్న పూ... । .రిత మా... । ణి . క్య . ॥

రిమ పాపా మపదాదా దసరిమ । రిసా , సదసద । పమ పదసా ; ॥
పా. .త్ర హే. .మ ద... । ర్వీ. . వి.ధృ. । త. క. రే. ॥

; , దాద సా ; రీ దసరిపమ । మగగరి సారీ । గా గసరీ ; ॥
. . కాయజా . ది ర.... । క్ష.ణ. నిపు । ణ త.రే. ॥

సా ; సదదసదా పా మపదమ । పమ మ మగరిసా । రీ గస రీ ; ॥
కాం. చ .న.మయ భూ. . ష । . . ణాం. . . బ । ర ధ. రే. ॥

పద స పదప మగరిసా రిమమపా । దా ప మదా దసా స సదపమదా ॥
తో.య జా.స నా. దిసే వితపరే । తుంబురు నారదాది వినుతవరే ॥

సదాసా రి మగరీసరి గసరీ । గరిగ సాదప రి । సదప పామమగ॥
త్రయాతీత మో.క్షప్రద చతురే । త్రిపద శోభిత గు । రుగుహ సాదరే. . ॥

గరిస -
. . . . - అన్నపూర్ణే - - -

***

కుముదక్రియ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; రిస నిదా, ; ॥ గామగగరి సా ; ; ॥
అ.. ర్ధ. నా... ॥ రీ. . శ్వ. రం.... ॥

(2) సనిరిసనిద దనిదా; ॥ గమ మదమామగ గమగరిసా ॥
అ. . .ర్ధ. నా. . .. ॥ రీ . . . . . శ్వ. రం. . . . ॥

(3) సనిదా రిస దసరిస నిదా, ॥ గామద గమా, గరి రిగరిససా ॥
అ. . ర్ధ. నా. .. . . . ॥ రీ . . . . శ్వ.రం... ॥

గరిరీ గరిరిగ మగగమ ॥ మదదమ సాసని సనిరీ ॥
ఆ. . రా. . . ధ్యా. . . ॥ మి. . . స త. తం.. ॥

సారి ద సా దాసరిసా సనిద ॥ స ని ద నిద మదదసని గరి ॥
అత్రి. భృగు వ సి. . ష్ఠా.ది ॥ ముని బృంద వం. దితం శ్రీ. ॥ అర్ధనారీశ్వరం....

చ॥ గా; గా ; గాగరి ॥ గాగరిగా మగరిరిసా ॥
నా.. గేం.. ..ద్ర. ॥ మణి.భూ . . .షితం ॥

(2) గామగ మాదమ మగగా ॥ గాగరిగా ; గరిరిస ॥
నా . . గేం . . . . ద్ర ॥ మణి.భూ.. షి.తం ॥

సా ; సని దామాగా ॥ సా రీగామాదాసా ॥
నం.. ది. తు రంగా ॥ .. రో. హితం.. ॥

(3) గామగ మదదమ మగగా ॥ రిగమగ గామగ గరిరీ ॥
నా . . గేం. . . . . ద్ర ॥ మ.ణి. భూ. . షి.తం॥

సా ; సని దనిసనిదమగరి ॥ రిస సరిగామా దాసా ॥
నం.. ది. తు. . .రం.గా. ॥ . . రో. . హి తం.. ॥

దా ; గాగరిగాగా ॥ రిగమగ రీసా ; ; ॥
శ్రీ.. గురు.గుహ ॥ పూ. . . జితం .. .. ॥

గామాదా దదగరి సా ॥ సనిదామా గామాగా ॥
కుముద క్రి.యా. . ॥ రా. . గ నుతం. . ॥

గారిగ గరి సారి సా రి ॥ గమగ మదమ ద సనిరిసా ॥
ఆగమా.ది సన్నుతం అ ॥ న ంత వే.ద ఘో..షితం ॥

గరి గామగరి సారిసా ॥ గరిసనిద సనిద మదదని ॥
అమరేశా .ది సే వితం ॥ ఆ.ర.క్త వ.ర్ణ శో. భిత ॥ మర్ధనారీశ్వరం....

***

సారంగ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ రీసా పా ; పాపా ॥ దాదనిసా సనిదప మద ॥
అరు ణా.. చ ల ॥ నా . . . థం... స్మ. ॥

పమ రిగగమారి రీసా ॥
రా. . . . . . . మి. ॥

(2) రీసా పా ;, దపా ॥ దనిసా గరిసనిదప మద ॥
అరు ణా.... చల ॥ నా. . . .థం. . స్మ. ॥

పమరీగ గమారి రిససా ॥ రిరిసా సనిసా/సా ; ॥
రా. . . . . . మి. . ॥ అ.ని శ. మ పీ. . ॥

సా సనిదాసద దపపా ॥ మమద పమరి గమారిరిస ॥
త కు.చాం.. బా. . ॥ స . . మే. . తం. . . . ॥ అరుణా.... ....

అ॥ ;- స సాసా ,; సా ॥ సా; సా ; సరిరిస ॥
.. స్మరణా.త్ కై ॥ వ. .ల్యా.. ప్రం.ద. ॥

సా,రిసనిదా దనినిద పమగమ ॥ పా ; సాసా సనిగరి ॥
చ. . ర. . ణా. .ర విం. . . ॥ దం.. త రు ణా... ॥

సనిదాపా పా,దనిద ॥ పమ మమద పమరి గమమరి ॥
ది. . త్య కో. .టి. ॥ చి. దా. . నం. . దం. . . ॥

రిస సా ససాస స నిసా ॥ దనినిదపమ ́రి గమరి రి స ॥
కరుణా రసాది కం.దం ॥ శరణా.గత మునిబృం.దం ॥ అరుణా.... ....

చ॥ ;- సాపా; , ప పా ॥ దాదనిసా సనిదప ప ద ॥
.. అప్రా.... కృత ॥ తే. . . జో..మ య. ॥

ప మగమ పమపదాప పా ॥ ; సాస నిదా పా పమ ॥
లిం . . . గం. . . . .. ॥ .. అత్య. . ద్భుత . ॥

పదదప మదపా పమరీ ॥ రీ ; ; గమరిస సా ॥
క. ర . ధృ.త సా. . ॥ రం... గం. . . . ॥

;- రీసా,సా, సని ॥ సరిరిససా సద సదపా ॥
.. అప్ర.మే. య. ॥ మ ప. . ర్ణా. . . బ్జ ॥

ప మగమపమ పదాప పా ॥ ; సాసనిదా పా ; ॥
భృం . . . . గం. . .. ॥.. ఆరూ.. ఢో.. ॥

ప మనిదపా పమపద పమ ॥ మరీ, గమారి రిససా ॥
త్తుం . . గ వృ.ష. తు. ॥ రం.. గం. . . . . ॥

సాసాస స ససాసా ద ॥ నీ సా సరిరిస ని రి ని ద ॥
విప్రోత్తమ విశేషాంత ॥ రంగం వీ. .ర గురుగుహ॥

దనిదపా పపగమాపా ॥ దానిసాస రి నిస సద ప ॥
తా. . ర ప్రసం. . గం ॥ స్వప్రదీప మౌ.ళి విధృత ॥

మపద ని సాససదప పమ ॥ పా,ని దపమ రిగమ రిస ॥
గం.గం. స్వప్రకా.శ జిత ॥ సో.మా.గ్ని. పతం. గం. ॥ అరుణా.... ....

***

కేదారం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సని̣ప̣ా ; । సా సని̣ సా ; ॥ సా , మగరి । గరీస సా , గరీ ॥
ఆ. . . । నం . . ద . ॥ న . ట . . । న . . ప్ర . . . ॥

రిససా సని̣నీ̣ । సా ; ; సని̣ ॥ సరి సారిగరిగ । రిససాని̣ సా ; ॥
కా . . . . . । శం . . చి. ॥ .త్ స . . . . । భే. . . శం . ॥

(2) సని̣పా ; । ప̣సాని̣ సా ; ॥ సమగ మపని । నిపామ మగారి ॥
ఆ. . . । నం. . ద . ॥ న . . ట . . । న . . ప్ర. . ॥

రి ససా సని̣నీ̣ । సా ; ; సని̣ ॥ సరి సారిగరిగ । రిససాని̣ సా ; ॥
కా. . . . . । శం. , చి. ॥ .త్ స . . . . । భే. . . శం. ॥

(3) సని̣ సారిస ని̣ప̣ । ప̣సాని̣ సా ; ॥ సమగ మపని । సనిపమ గరిగరి ॥
ఆ. . . . . . । నం. . ద . ॥ న. . ట . . । న. . . ప్ర. . . ॥

సరి రిగాస । సా ; ; సని̣ ॥ సరి సారిగరిగ రిససాని̣ సా ; ॥
కా. . . . । శం . . చి. ॥ .త్ స . . . . భే . . . శం . ॥

సా , మగమ । పా , ని నిపామ ॥ మగారి రి స । సాగరి రిససాని̣ ॥
ఆ . . . . । శ్ర . . యా. . ॥ . . . మి . । శి . . వ. . . ॥

సని̣ప̣ా ; । సని̣సా ; సప ॥ నిపమ మగరి । సగ రిగాససా ॥
కా. . . । మ. . - వ . ॥ ల్లీ . . . . . । శం . . . . ॥ అనంద . . .

అ॥ ; - గామా । పా ; మా ; ॥ పా , పా , । పాసా సనినీ ॥
. భా . । ను . కో . ॥ . . . టి . । కో . . . . ॥

సని సా ; । సనిరిస సనినీ ॥ పమ పా ; । పపమా మగగా ॥
టి. . . . । సం. . . . . ॥ కా. . . . । శం. . . . . ॥

; పా ; । పాసా స నిసీ ॥ సనిసా సని । పానిప పమమా , ॥
. భు . । క్రి . ము. . ॥ క్రి. . . . । దం. . . . . . ॥

మగరి గా, । గమపసనిప గమ ॥ నిపమ మగరి । సరి రిగాస ; ॥
ద. . హ. । రా. . . . . . . ॥ కా. . . . . । శం . . . . ॥

మగగా మా । పాసని సాసమ ॥ మగగా గరి । సా సరిసనిపా ॥
దీ. . న । జన . సం. . ॥ ర. . క్ష. । ణ చ.ణం. ॥

సా ని ప సా । నిప గా మ పా ని ॥ నిమపని ని ప । మ మగరి గరిసన్ని ॥
ది వ్య పతం । జలి వ్యాఘ్రపాద ॥ ద.ర్శిత కుం । చి తా.బ్జ. చరణం ॥

పా ; నీ । నీసా మాగా ॥ గారి సా । సాన్నీన్నీ ; ॥
పా . ని । నిస త క ॥ జ ణుత । స నిసీ . ॥

సా ; మా । గారీ సామా ॥ గామాపా । ; నీమాగా ॥
జం. త । రిత స మ ॥ గ మపా । . నిమ గ ॥

రీసారీ । సాసా మాగా ॥ మామాపా । సానీ నీ ; ॥
తధణ । తక మ గ ॥ మ మ ప । స ని నీ . ॥

సాసా ; । నీపా పా ; ॥ మాగా రీ । గా రీ సా నీ ॥
తజం . । త రి పా . ॥ మ గ త । ధింగిణతోం ॥ ఆనంద . . .

చ॥ ; పా ; । పపమగ మగారి ॥ సారి గామగరి । సాగరి రిసపా ॥
. శ్రీ . । తాం. . శు . . ॥ గం . . . . । గా. . ధ. . ॥

రి రి గాసా । ; ; గరిసన్ని ॥ సామ మగరి । సరీస సా ; ॥
రం . . ।. . నీ. . . ॥ ల . కం. . । ధ. . రం . ॥

; - పా , మ । మగగా మపా , ॥ పాసా సారిస । నిప పససనిసా ॥
. భూ. . । తే . . శం. . ॥ శా . ర్ధూ. . । . . ల . చ. . ॥

స నిస రీగ । రిససాని సాగరి ॥ సనిపా గరి । సారిగ రిససా ॥
ర్మాం. . . . బ. . . రంచి. ॥ దం. . బ . । రం. . . . . ॥

సా , ని సమ । మగారి రిగరీ ॥ సా , ని సరి । రిససా ససనిపపా ॥
భూ. . షు. । ర.. త్రి.స ॥ హ. . స్ర. । ము.. పి...శ్వ ॥

మగా మపా । సా , రి నిసాని ॥ పనిప పమమా । గరిమగ రిసపా ॥
రం. . . । వి .. శ్వే.. ॥ శ్వ.. రం. . । వ... వ.. ॥

సాప పమగ । గరి రిగసా ; ॥ సమ గాగమ । పమపా నీపా ॥
నీ. త.. । హృ. ద.యం. ॥ స. దయ. । గు .రు గుహ ॥

పని నిమపా । సా , ని సా ; ॥ సా , మగరి । మగారి సా ; ॥
తా. . . త । మా. . ద్య. ॥ వే . ద.. । వే.. ద్యం. ॥

; - సా ; । సప పపమగ గప ॥ మగమరి గా । మాపా ; నిప ॥
. వీ . । త. రా... గి. ॥ నం. . అ । ప్రమే . యా. ॥

పమ పాసా । సాగరి రిససా సని ॥ పా , సా , । సనిసరిస సా ॥
. . ద్వై. । త.. ప్ర. . తి. । పా . ... । ద్యం... సం ॥

సనినీ సా । సా ; సనిసమ ॥ మమగరి సగరీ । రిససా , సనిపా ॥
గీ.. త । వా . ద్య. వి. ॥ నో ... ద.. । తాం... డ. వ ॥

గమ గమపని । సరిపని పాపమ ॥ మగమ పనిపమ ।
జా. . .త . । బ.హు. తర . ॥ భే.. ద... ।

। మగగరి రిససా , ॥
। చో... ద్యం... ॥ ఆనంద - - -

***

కాశిరామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ స్సా,రిగా ; గరిగా గదపా । దా ; నిదనిద । పా, మగరిసన్ని ॥
ఉ. .చ్ఛి.. ష్ట. గ ణ.ప । తౌ.. భ. . . । క్తిం . . . . . ॥

(2) సాగరిగా ; గరిగా గదపా । దా ; సనిదా నిద । పా ; పమగా ॥
ఉ . . చ్ఛి. ష్ట. గ ణ.ప । తౌ. . భ . . . । క్తిం. కృ. . ॥

గ మరీ గమపా పమదప గా ; । గరిపమ గరీ, । ప మగరి గరిసన్ని ॥
త్వో. . న్న. త ప . ద. వీం.. । వ్ర.జ. రే... । హృ.ద. యా.. ॥

అ॥ సా ; దపదా పా పమపా ; । ; పా పమగా । పమ గా ; ; ॥
స .. చ్ఛ. . ద్ధి వా. చ్య.. । .. న్వ రూ. . । పి . ణీ .... ॥

సారీ గామపమ్మా,ద మగగా పమగమ । గ రిసా ; స న్ని ।
శ బ లీ . . . . . కృ. త బ్రి. . . । హ్మా. . .. స్వ. ।

। స రి సరిగా గరిగా ॥
। రూ. . . . పి .ణీ ॥

దాదాదా ద నిసా ద నీ ససా । సనీ దపమ గమ । గరీ మమగరిస ॥
చిచ్ఛక్తి స్ఫూ.ర్తి స్వరూపిణీ । చిదానంద నా. । థ. స్వరూపిణీ. ॥ ఉచ్ఛిష్ట.........

చ॥ గా, మగరీ, సా ; నిధధా । సా; సారీసరిగా । గరి గా ; ; ॥
నా. . రీ.. యో.. నీ. ము । ఖా.. స్వా. . . । ద. నే .... ॥

గమమగగా గదపమగా ; పమ । గ రీ, రి రిపమ । గా గమగా ; ॥
న . . . గ్న రా. . . మ .. క్రి. । యా.. మో. . . । ద నే . . . . ॥

మా ; రీ ; గా ; రీ ; । సరిగా గాగమ । పా పమ పా ; ॥
భే .. రీ.. పీ.. ఠా.. । వే. . ణువా. । . ద. నే .. ॥

దా; దా; సనిగరి రిససా । స నిదని దపపా, । గమగరి సా; ॥
భే.. దా.. జ్ఞా... న . . । ధ్వాం. . త. . . . । సూ. .ద నే.. ॥

సాన్నిరి సా గరి గ ద ప మ గరిసా । గాగ రిగ రి సన్ని । స రిగరి గమపా ॥
శౌరిను తే నత గురుగుహ మదనే । సూరి జనయు త. । శ్రీ.పుర సద నే ॥

దాదాప ద ప దా స̇నిద నినిసా̇ । సా̇నిదప గపమ । గరి పమగరిసన్ని ॥
దూరీకృత మహా దురిత కదనే । గౌరీ . శ నం.ద । నే. గజ వదనే. ॥ ఉచ్ఛిష్ట....

***

బిలహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; సని | దపా, మగరీ ॥ రిపమ మగరి | సన్నిధా సా ; ॥
ఏ.. క. | దం.. తం.. ॥ భ.. జే.. | ... హం.. ॥

సన్నిధా సా | ; సరిగాపా ॥ దదస దపా | దపమగ రిగపద ॥
ఏ.. కా |.. నే.. క ॥ ఫ.. ల. | ప్ర... దం.. ॥

(2) సా ; సని | దపా, దపమగ ॥ రిగ పదాప | దపమగ గరిసా ॥
ఏ .. క. | దం.. తం .. ॥ భ. జే.. | .... హం.. ॥

సరిగరి సని | ధా సరిగాపా ॥ పదస దపా | దపమగ రిగపద ॥
ఏ... కా. | . నే. . క ॥ ఫ.. ల. | ప్ర... దం... ॥

(3) సరిగరి సరి | సనిదప దపమగ ॥ రిగపద సా | దపమగ గరిసా ॥
ఏ. ... క. | దం... తం. .. ॥ భ .జే. . | .... హం.. ॥

సరిగా రిగ | పా మగపదసా ॥ గరి సనిదప | దపమగ రిగపద ॥
ఏ. . కా. | . నే...క ॥ ఫ. ల... | ప్ర... .దం.. ॥

(4) సరిగరి సరి | సనిదప మగపద ॥ రిసని దపమ | మగగరి సా ; ॥
ఏ... క. | దం... తం... ॥ భ.. జే. . | .... హం.. ॥

సరిగా రిగ | పా మగపదసా ॥ గరిసని దప | దపమగరి గపద ॥
ఏ.. కా. | . నే...క ॥ ఫ.ల. .. | ప్ర.... దం.. ॥ ఏకదంతం ......

అ॥ పా ; పగ | దపమాగా రిగ ॥ గరిసా సరి | గా గాపా ; ॥
పా.. క. | శా... స. ॥ నా.. రా. | . ధితం.. ॥

(2) పా ; పగ | గాదపపమా, గాగరి ॥ మగరిస పరి | గా గాపా ; ॥
పా.. క . | శా....... .స. ॥ నా... రా. | . ధితం.. ॥

(3) పదసా వద | దప రిగదపమగ ॥ రిసన్నిధ సరి | గా గాపా ; ॥
పా.. క. | శా. ..స... ॥ నా... రా. | . ధితం.. ॥

గాపాదా । గరిసని దపా, ॥ దదస దపా । దపమగ రిసరిగ ॥
పా . మ । ర. . . పం.. ॥ డి. . తా.. । ది. ను . తం... ॥

(4) పాకశాస ॥ నారాధితం ॥

గాపాదా । గరిసని దపదరి ॥ సదస దపా । దపమగ రిగపద ॥
పా . మ । ర. . . పం .. ॥ డి. . తా . । ది. సు . తం... ॥ ఏకదంతం ....

చ॥ గాపమ మగ । గారీ సా ; ॥ సనిధా సరి । గాగరి గా ; ॥
కై. . లా. । . స నా.. ॥ థ. . కు. । మా.. రం.. ॥

గాసారీ । గామగ గాపా ; ॥ దదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
కా . ర్తి । కే. . ..య.. ॥ స. . హో. । ద. . . రం.. ॥

(2 పా,రి గదప । మగ రిగా రిస్ఫసా ॥ సనిధా సరి । గా గరిగా ; ॥
కై. . లా.. । . . స. నా. . ॥ థ. . కు. । మా . . రం. ॥

గాపా దరి । సనిదస దపా, ॥ దాస దపా । దపమగ రీ ; ॥
కా . రి . । కే. . . య.. ॥ స . హో. । ద. . . రం..॥

(i) ; మగగా । పా ; దా ; ॥ సా; సని । దాపా దదగరి ॥
.. హా. . । లా.. స్య.. ॥ క్షే.. త్ర. । వే . గ .వ. ॥

రిససా, దరి । సనిదస దపా, ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
తీ. . . త . । ట. . . వి... ॥ హా.. రం. । హ. . . రం.. ॥

(ii) ; మగగా । పా; ధా ; ॥ సారీగా । రిసస దప దాగరి ॥
.. హా. . । లా.. స్య.. ॥ క్షే .త్ర । వే. . . . గ వ. ॥

రిససా, దరి । సనిదస దపా, ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
తీ. . . త. । ట. . . వి. .. ॥ హా.. రం. । హ. . . రం.. ॥

మగపా దద । రి రి స ని దప దా ॥ పాద పామ । గరి పమగ రిసా ॥
కో .లా హల । గురుగుహ సహితం॥ కోటి మార । లా. వ.ణ్య జితం ॥

గాపా దా । రిసాని దపదా ॥ దాగరి సని । దపమగ రిగపద ॥
మాలా కం। కణాది ధరణం ॥ మాషా. వ. । ల్లభా. . రమణం ॥ ఏకదంతం.... ....

***

పూర్వీకల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;- సో ,నిదపపా - పమగమ దమగరి । రిసపా రిససధ సరిగరి ।
.. ఏ ..కా.... - మ్ర. నా · ..... । థం.. .... భ.జే. ।

। గమమగ ; గమ ॥
। .... .. హం. ॥

(2) పద - దరిససోని దపపా - పమగమ గదపమ గరి ।
.. - ఏ.... కా.. - మ్ర.నా . ... ।

। రిసపా రిససధ సరిగరి । గా ; పమగరి గమపద ॥
। థం.. .... భ.జే. । .. .. హం... .... ॥

(3) పద - సా,ని దరిసని దపపా - పాసని దపపామ నిదపమ గరి ।
.. - ఏ.. .... కా.. - ... మ్ర... నా... .. ।

। రిససా,ని రిససధ సరిగరి । గా గమగా ; ॥
। థం....... భ.జే. । .. హం.... ॥

(i) ;- గమా మదపమగా - పమగరిసా పా । పమమగ గరిగమ ।
.. ఏ. కా..... - నే...క ఫ । ల... ప్ర.దం. ।

। మగా, గమదమ మదనిద ॥
। .... శ్రీ... ....॥

(ii) దపపామ - గామద మదనిద పమగా - పమ గమగరి రిసపా పా ।
.. .. - ఏ.. ....కా.. - నే. ....క.. ఫ ।

। పమనిద పమగా గరి గాగమ । మగా, ॥
। ల....... ప్ర. దం.. । .... ॥

అ॥ ;- పామ పదప - సాసని పదప రిసా । ; సా,రిగా రిసా ।
.. ఓం. కా.ర - రూ. . పం. శివం । .. ఓ. . । షధి ।

। సాసని దపదా సనిదపపా ॥
। మూ.. లం.. వ. రం. . ॥

(2) ;- దా,దాని పదప - దసరిగ రిసనిద , గరి రిససా ।
.. ఓం. .. కా.ర - రూ... . పం.. .. శి. వం.. ।

। ; సరిగమపమ గరిగ రిససా దసరిగ రిసనిద , సని దపపా ॥
। .. ఓ. . . . . ష. . ధి. . । మూ... లం... .. వ. రం.. ॥

(3) ;- గమదరిసని పదప - దసరిగ రిసనిద , గరి రిససా ।
.. ఓం . . . . కా.ర - రూ. . . పం. . .. శి. వం. . ।

। ; రిసారిగా రిగా । గా పమగారీ రిగరిససా ॥
। .. ఓ . . . షధి । మూలం . . వ. రం... ॥

దగరీసా సరిదా నిమ ద - నిదమ గమదమ గమగరిసా ।
కా. .ల కా. . లహరం - క . ర్మ ఛే. . . ద . హా.రం ।

। సరిధ సరిగమద । , గ రి స ని మదా ॥ గరి
। జ్ఞా.న రూ.పసుతం । . గురుగుహ నుతం ॥ శ్రీ-ఏకామ్ర....... .

చ॥ ;- పద దపపా, - పాపమ దమగరి । గమపా ; పమ ।
•. పం చా. . . - క్షర . మం..త్ర । రూ.పం.. ప్ర . ।

। గరిగరి రిససా సరిగరి ॥
। స. . . న్న.. రూ... ॥

(2) గమ - పాదని దపపా, - దాదని దపపా గమపద నిదపమ ।
పం. - పం. . చా..... - క్ష. . ర . . మం. . . . . ।

। గరి గమపా , పమ । గరిసా సరిగరి ।
। త్ర. రూ. పం.. ప్ర. । స.న్న రూ... ।

గా గమా పదప - నిదద గమదమగరి గ । మమరిరి పమగరి ।
పం ప్రపం చా. . - తీ. త స. . .ద్యో. జా । . తా .ది పం.చ. ।

। దపా దని నిద ప ॥
। ముఖం నుముఖం ప్ర ॥

మగరి **సా**ధ సరిగ గరిగామప గ̇ । రీ̇స స̇ ని**దాని** ।
కటిత కామ కో.టి పీ.ఠ స్థితం ప్ర । సిద్ధ మూ.**కా**ది ।

। పద స̇నిదపపా మగ ॥ మద -
। నుత **కా**.మా.. క్షీ స ॥ హిత - ఏకామ్రనాధం........

***

ముఖారి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సనిదాపా ॥ మపదీప మపమగరీసా ॥
ఏ . . కా. .మ్ర ॥ నా . . . . . థా. .య ॥

సరీసన్నిధ సా ; ; ॥ రీ , మా , పా రిమపద ॥
న.మ. . స్తే . . ॥ న . మ . స్తే . . . . ॥

(2) సరిగరిసరి సనిదాపా ॥ మపదీప సనిదీప మగరిస ॥
ఏ . . . . కా. .మ్ర ॥ నా . . . థా . . . య . . . ॥

సగరీ సన్నిధ సా ; ; ॥ రిమపదసని దీపదీ మపద ॥
న . . . మ. . స్తే . . ॥ న .మ . . . స్తే. . . . . ॥

(3) సరిపమగరి సరిసనిదీప ॥ రిమపరి సనిదీప మగరిస ॥
ఏ. . . . . కా. . .మ్ర. ॥ నా . . . థా. . . య. . . ॥

సగరి సన్నిధ సా ; ; ॥ గరిసనిదీప దీపదీ మపద ॥
న. . మ. . స్తే . . ॥ న. మ. . . స్తే. . . . . ॥ ఏకామ్ర - - -

అ॥ పాసనిదా సా ; సా ॥ రీ ; రిస రీగారీ ॥
పా. .క శా . స ॥ నా. ది. సకల ॥

దాసారిగ రిసనిదమా ॥ పసని ని దదా దసస ॥
దే . వ. బృం. . ద ॥ స . . న్ను. . తా.య ॥

(2) పదనిదమా పదసనిదా ॥ సా ; రిస రిపమగరీ ॥
పా. . .క శా . .స ॥ నా . ది. స. క . ల ॥

సరిరిసరీ పమగరి సా ॥ సారిగరీ సనిదా సా ; సా ॥
దే. ..వ బృం. . ద ॥ స . . . న్ను. . తా .య ॥

; దసా రిగా గరిరీ ॥ సా రిసనిదమా పదసా ॥
. పర శివ త. . ॥ త్వభో. . . . ధి. త ॥

సరిగరి సరి సనిదాపా ॥ మపదప సనిదప మగరిస ॥
ప.ర. మ. శాం..త ॥ స్వ.రూ. ..పా. . . య. ॥

మ గరి మాప మనిద సాస ॥ స నిద సారి మగరి సాస ॥
మూ.క ముఖ్య వా.క్త్ర దాయ ॥ మూ.ల కంద ము.క్తి దాయ ॥

స రిప మగరి రి పి నిదప ॥ మగరిస ని దపద సరిమగరి ॥
కా.మా .క్షీ. సమే తా.య ॥ గణపతి గురుగుహ నతా. .య ॥ ఏకామ్ర - - -

***

చతురంగిణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సనిదా పద పమగా । పమపా ; దా । దపమపమ పదని ॥
ఏ . . కా. . మ్ర. . నా. । థే. . . . శ్వ । రే. . . . ణ. . ॥

సారి గారిసని దాపమ పాదపపమ । గొ ; ; గరి మపదప సనిరి ॥
సం. ర .క్షి. తో. . . . . . . । హం. . శ్రీ. । . . . . ॥

(2) సా సరిగరి సనిదా రిసనిదా , । పమపదాప సని । దా దపమ పదని ॥
ఏ . . . . కా. . మ్ర. . నా. । థే. . . . శ్వ. । రే . . . ణ. . ॥

సరిగ రిసనిద రిసనిదా దపమ గమ । గొ ; ; గరి । సనిద దాపదని ॥
సం. ర. . . క్షి. .తో . . . హం । . . . . । . . . శ్రీ. . . ॥

అ॥ మ పామగా దపమగారి గమనిధ । పమ పదానిసరి । సనిదని నిదపా ॥
మూ. . క ము. .ఖ్య. వా . . . । క్ప్ర. ద .విపు. । ణే. . . వ. . ।

(2) మపమగగా దపమగారి గమపద । దపమ దొ, సని । దా నిసరిరి ॥
మూ. . . క ము. .ఖ్య. వా . . . । క్ప్ర. . ద. ని. । పు ణే. .న ॥

గ రిరిససా నిదనిసగరిసా సరిసని దొ । పరినిస సనిదొ । పమ పదాప దని ॥
ము.ని. . గ.ణా. .ది . గు. .. రు । గు.హ స. . । న్ను. తే. . వ. ॥

సాగరిగసరిస సనిదొ పదనిస । పా ,ద పమగా రి రిససా ।
పాకశాసనా.ది పూ. . జితవర । పం . . . . . చా క్ష ర. . ।

। పదపమగా పమ పదని ॥
। స్వరూ . . పే. ణ. . ॥ ఏకామ్ర - - -

చ॥ గరిగమ పమపదాప పమాగరి । గాదా పమగరి । ; మపదాపా ॥
కాం. . చీ. . . . పుర విల । సిత ప్ర. భా. । . వే. . న ॥

పమదాపా పదనీ సారిసనీ సా । రిగగరిసా సరి । ససాదనీ సా ॥
పం. . చ భూ. . తా. . . త్మ । కే. . . న శి. । వే. . . న ॥

స గరిసనిసా నిదాద నిసరిరి । గరిసదా రిస । నిదా పమ పదని ॥
వాంఛితా.ర్థ ప్రదేన చతురంగ । బలేశ్వరి మో. । హితా కా. రే.ణ ॥ ఏకామ్ర . . .

* * *

కర్ణాటక శుద్ధసావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ దదసా ; దా ; ద పపామా । పమమస రీ మా । ; ; ప మపద ॥
ఏ. . . కా . మ్రే. . శ । నా. . . యి కే । . . అం. బ . ॥

(2) దసరిమరిస దా ; ద పపామా । మాపమ మస రీ మా । ; ; పమపద ॥
ఏ. . . . . కా . మ్రే. . శ । నా. . . .యి కే । . . అం.బ. ॥

ప దసా ; సరిమా రి మరిరి సా । పద దరిసా దస । దదపా ప మపద ॥
శ్రీ. . . కా. . మా. . . క్షి । పా. . .హి పా. । . .హి మాం. . . ॥

(3) సరిమ రిరిస పదస దదప ద పమా । పా మాపమ మస రీ । మా ; రిమపద ॥
ఏ. . . . . కా. . . . . మ్రే. . । శ నా. . . .యి । కే . అంబ. ॥

ప దసా ; సరిపమ రి మరిరిసా । పద దరిసా దా । పా ద దప మపద ॥
శ్రీ. . . కా. . . మా. . . క్షి । పా. . .హి పా । . హి .మాం . . ॥ ఏకామ్రేశ ---

అ॥ పదసా దా ; పా ; దప ప మమా । ద పమరి మామా । ; రిమాపదా ॥
ఏ . . కా . మ్రే . శ . గృ. . . । హే. . . శ్వ రి । . శం .క రి ॥

(2) పదసా దా ; సా రిససద దాపా । దప పమమరి మమా । ; దప మపదా ॥
ఏ . . కా . మ్రే. . . . శగృ । హే. . . . . . శ్వ రి । . శం . క రి ॥

సరిమా రి సరీ సదపమ పదసా । మప దారిససా దపా ।
శా. . తో. . ద. రి . స. . । దృ. . . . . క్త్వ ।

। దదపమ పాదా ॥
। శం. . క రి ॥ ఏకామ్రేశ - - -

చ॥ మా ; రీ మారీమా పా ; । పాదా పా ; । పమ దాపా ; ॥
కా . మ జ న క మో . । హిత పూ. । ర్ణ. ఫ లే . ॥

(2) మా ; పదపమమా - రీమా పాదాదపమా । దపదా దపాదసా । సప దొపా ; ॥
కా . మ.జ . . - నక మో. . . . । హి.త పూ. . . । ర్ణ. ఫలే . ॥

పా ; పమదప దొ ; , దపదా । దదసా , పదా । సా̇రి̇ మ రీ̇రి̇స̇పా ॥
కా . మ . క . లే . . వి .మ । లే. . . కర । కమ . లే. . . ॥

సా̇రి̇ స̇ పదస̇ దపమ పదపమ పద । సా̇ దాస̇ దారి̇ ।
పామర జనపా. లిని గురుగుహ జన । నీ శుద్ధ సావే ।

। , మ̇ రి̇స̇ ద స̇రి̇మ̇ ॥
। . రి నుత నం.దిని ॥ ఏకామ్రేశ - - -

***

పున్నాగవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ రిగారి గా;గరిరీ మాపమమరీ - రిగారి రిస సరి సారిసన్నీ ।
ఏ . . ...హి., అ . . . . . . - . . . న్న. పూ. . . . . ।

। సరి సరిగరి గా; । గరిమగ గరీస , సా,రిరిసన్నీ ॥
। ర్ణే. . . . . । . . . . .,. . స. . . .న్ని॥

సారిససన్ని నిసరీ సా,సప - పాపమమగ గా,రి రిస నిసరీ ।
ధే. . . . . హి.స. - దా. . . . . పూ. . . . ।

। సా,నిసా ; ,స । మప పాపమమరీ రిగారి రిరిసన్ని ॥
। ర్ణే. . . .. .సు । వ. . . . . ర్ణే. . ॥ ఏహి........

అ॥ గరిగా గరిరీ గాగప - పాపమమా, పాదపమప పమగమ ।
పా.. . . హి. . - పం. . . . .. చా. . . . . ।

। పా,మపా మా,ప మపపపాద । పాపమమరీ రిగారి రి స సాగరిరీన్నీ ॥
। శ. . . ద్వ. . . . . . . । ర్ణే . . . . శ్రీ. యం.... ॥

రిసారి గమపా దనిదా - పా పమపదపా,ద మపమరీ గా ।
దే. . . . హి ర. . - . క్తు. . . . . . వ . . . .. ।

। రీగరీ గాపమ పాదనిదప మద । పాపమమగగా మగ మూపమగరి సాగరిరిన్ని ॥
। ర్ణే. . . . . అ. । ప . . . . । ర్ణే . . . . ॥

చ॥ మామగ గరీమగ గరీస - రిసారి గరి సారిగరిసన్నీ ।
కా . . శీ . . . . క్షే. . . . . త్ర. . ని. . ।

। సా మా,గ గమపా,నిదప।పపమగ గా గరిరీ,స ॥
। వా .... సి.। ని. . .. . ॥

సాగరిరీ నీ సరిసాని సా - రిసారి గరిరీ సరిగ రీగా ।
క . . . మ ల. . . లో - . . . చ.ని . . . . . ।

। గరీగమా,గ గమగా, రిరిస । సామగ గరిరీ ,ససా ॥
। వి. . . . . శా . . . . లి . । ని . . . . వి ॥

దపా, పద పమమా,ప మగరీ - గమగమ పా దని దప ।
శ్వే. . .. శ . . . . మ . . - నో. . . . . ।

। మపదపాద పాపమమగ గా గమ । పా; , పదపమాగ ॥
। ల్లా. . . . . సి . । ని.... జ.గ . . . ॥

గరి రిగ గరిరీ మపమగా - , మపాదానీ ।
దీ. .. . . . శ . . . - . గురుగుహా ।

। గా; గమపా । దపమా పమాగ మాపమగా రి సరి నీ ॥
. పా. . . లి । ని . . . . . వి . . . ద్రు.మ. ॥

సరిపమగా పపమగ మ - ప దనిదా పా మాపమ గరి. ।
పా.శి. ని పు. . . న్నా- . గ.ప రా శి . . .ప్ర ।

। గా మదపమ పాగా । మా దపదమ మప పపమగ ॥
। కా శి . నీ , .షట్ । త్రిం శ. . . త . త్త్వ.వి. ॥

రిగారి రిసా సారిసారి - గమా సా/దా,పా, ।
కా. . సి ని సువా. . - సి ని భ క్త.వి. ।

। పమగారీ గమపా దాపా,ద । పమగామా దపమగ పమగ రిసని ॥
। శ్వా. .సి ని . . చిదా. . . । నం. . ద వి . . . లా. . సిని. ॥ ఏహి.........

గమనిక :- 'రి' - అనే స్వరము మీద 'x' గుర్తు వేసి ఉన్నచోట్ల చతుశ్రుతి రిషభం పలకాలి.

***

కమలామనోహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - సా , నిదా పా , నిద ప మగ । పమగా ; స ని । సా మగమా పని ॥
. కం. జద ళా . .య. తా. । . . క్షి . కా. । . మా. . క్షి. ॥

పని సనిదా పా , నిద ప మమాగ । ప మగా , నిదప । మప గమపనిసని ॥
. . క .మ లా . .మ . నో . . । హ . రి . త్రిపు. । ర . సుం. .ద . ॥

సగ -
రి. - కంజ - - -

అ॥ పనిసగ సగమా ; గమప ని దప । ప మప ని పనిసా । ; సనిదప మగ ॥
కుం జ ర గమనే . మణిమం డిత । మంజుల చర ణే । . . . . ॥

(2) పనిసగ సగమాపమమా గమప నిదప । ప మప ని పనిసా । ; స నిస గ సగ ॥
కుంజర గమనే . . . మణిమండిత । మంజు ల చర ణే । . మా.మవ శివ ॥

గామగసని పా నిదప మ గమప ని । స నిదప నిదప ప । నిదప మగమపని ॥
పంజరశుకి పంకజముఖి గురుగుహ । రం.జని దురిత భ । ంజని నిర ం జ. ॥

సగ -
ని. - కంజదళాయతాక్షి - - -

చ॥ ; - పదా మపా ; మమగ పమా । గా ; ; సని । సాగా మమగస ॥
. రా . కా . . శ శి . వద । నే . . సు. । ర ద నే . . . ॥

(2 గమ - పసని దపా మదపమమాగా గపామమా । గా ; ; సని ।
. . . - రా. . కా . శ . శి . . . వ . ద . । నే . . సు. ।

। సగగా మా ; ; ॥
। ర. ద నే . . ॥

; - గమాగసా స ని̣ధ̣ప̣ సని̣సా । ; సాసగమా । పాపమపా ; ॥
. ర . క్షిత మ .ద . నే . . । . ర . . త్న । సద . నే . ॥

; - గమా పస̇నిదాపా మగమా । పా ; ; గమ । పాపని స̇నిసా̇ ॥
. శ్రీ . కాం. చన వ . స । నే . . సు . । రస. నే . . ॥

; .. స̇నిపాగా̇ సా̇ , గ̇ స̇నిపా । పా , నిదప పమమా । , గ పమగా ; ॥
. శృంగా. రా . . శ్ర .య । మం. .ద. హా. . । . . స ం నే . ॥

సని̣ధ̣ప̣ సని̣సా గమగస గామమ । గమపా నిదపమ । గ మప మ పాపప ॥
ప.కా. నే. కా క్ష రిభువ నేశ్వరి । ఏ . కా నం. దా । మృతఝరి భాస్వరి ॥

పమపా స̇నిసా̇ గ̇గ̇స̇ని సనిదప । పాసా̇ నిదపమ । నిదపమ గమపని ॥
ఏ . కా గ్రమనో జయకరి శ్రీ. కరి । ఏకా మ్రే.శగృ । హే.శ్వరి శం.కరి ॥

స̇గ̇ -
. . _ కంజదళాయతాక్షి - - -

***

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొకటి)

ప॥ గా మా పా ; - దా; దనీనిపా దా,నీ, । సా; సనిరిస సనిదని ।
క మ లాం.. - బాం . . . . భ.జ. । రే.. రే. . . . . . . ।

। దపపాద పమ గా రిససారి ॥
। మా. . . . . . న . . స ॥

(2) గా దనినిద దపపా, - మపదా రిసనిదపమ పనిద ఉగరి ।
క. మ. . . లాం.... - బాం.. . . . . . . భ. . జ. . ।

। రిససా ; సనిరిస సనినిద । దపపాద పమగా రిససా రి ॥
। రే. . .. రే. . . . . . . । మా. . . . . . న. . స ॥

గా; గపామపా - పమదప మప పమగా గరి ।
క.. ల్పి. . త - మా. . . . . యా.. . . ।

। రిసనిస స రిగ గద । పమ గ రిగ రిసపాని పగగరి రీ ॥
। కా. . . ర్యాం. . . । . . త్యా. . జ. . . రే. . . .. ॥

అ॥ గా మా పా; - పమగా; మా; । పమరీ, గాదా ।
క మ లా.. - వా. . . ణీ.. । సే. . . విత ।

। పాదపపా గమా, పా ; ॥
। పా. . . . . . ర్వాం. ॥

దపదా నీ,స నిదాని - దపపామ పా పమదప పమమగ ।
కం.. బు.. జ. . - . . . . యగ్రీ. . .. . ।

। గపామ పా పానిద సనిగరి । రిససా, సా ; ॥
। వాం. . .. న . . త . . । దే. . . వాం.. ॥

సాసని సగరిస సరిసరి - సనిదా పాపమ గాగా గమారి ।
క మ, లా.పుర స.ద. - నాం.. మృదు. గద నాం.. ।

గగ గనిద దరిసరి సని । దా పమనిదపమ గగ గమారి ॥
కమ నీ.య ర.ద. నాం । .. క . మ.ల . వద నాం.... ॥ కమలాంబాం........

చ॥ పా; గా, గమ - గరీ,; రిస రీ,గ । రిసపా సన్ని సారి । గా,మ గా,మ గరీ, ; ॥
స.. ర్వా... - శా... ప. రి.. । పూ.. ...రక । చ. . ... క్ర.... ॥

సా ; రీ,గ రిసన్నీ - ; సా,ద్ధ సా,న్ని పా । రీగా పమగమ । పమ దపపా ; ; ॥
స్వా.. మి. నీం.. -.. ప.. ర.. మ । శివ కా... । మి. నీం.. .... ॥

గనినిద దాదనిదపపా, - పమదప పమమగ గపామ పా ।
దూ.. ..ర్వా.. .- సా... .... ర్పి.. త ।

। మా,పదా,ని దపపా మప । పమగా గా గరిరీ ॥
। గు .... ప్త.. యో. । ... గి నీం.. ॥

రి ససన్నిసా రీ ; గా గా,మగా,మ । గరీ, గమపద దాదని దపపా ।
దుః ..ఖ ధ్వం సి నీం.... । ... హం.. ... సి.. ।

। పమ గా గరి రీగరి రిసపా ॥
। నీం. . .. . ॥

సనిదని పా ; - నిస సనిదని దపపామ పా । పమపదదప పస ।
ని... ర్వా.. - ణ. .... ని... జ । సు. ఖ. ప్ర. దా. ।

। సనిదా సనిగరీ రిసపా ; ॥
। ... యి... నీం..... ॥

సా; గరీ రి సారిగా రిససా, । సా; సారిస నీసని । దా నీ ; ; ॥
ని.. త్యక ల్యా. .. ణీ ం. .. । కా.. త్యా. . ... । యి నీం.... ॥

సా; పా; - పాదపపా పాదా,ని । దపపా రీ,గ రిసపాని పా । రీ ; రీ ; ॥
శ.. ర్వా. - ణీ... మధు.. । ప. . వి.. జ... య । వే.. ణీం.॥

సా; సా,రినీ నీ,సదా - దానీదపపా పమ పాదపమగ ।
స.. ద్గు. . . రు. . . . - గు. హ. . జ. న . . . . ।

। పమగా గరీ; సని । సా,రి గరి రిస సగగరి ॥
। నీం.. . . ని. । రం... . జ. నీం. . . .. ॥

పమగ రి సని సగరీ సని సనిధా నిరీ , ।
గ . ర్విత భం డా. . సుర భం. జనీం. ।

। గా గపామపా దా । నీ స సా,ద నిసా ॥
। కా మా. . క ర్ష । ణ్యా ది రం.. జనీం ॥

సనిస గరిరి దని - సరిస సనిదా నిరీ ।
ని. ర్వి శే.ష చై. - త.న్య రూ.. పిణీం ।

। దరినీ నీ నిసాద దదనీ । దపపా, పదపమగా గాగమారి ॥
। ఉ. . ర్వీ త. . త్త్వా.. । ది. ... స్వ.రూ. . పి ణీం. . ॥ కమలాంబాం.......

***

ఆనందభైరవి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

[కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొకటి]

ప॥ ని , పా , । గా̃ ; మపామ ॥ మగా రీ , । సా , రి రిసాని̣ ॥
క . మ . । లాం . . . ॥ బా . . . । సం . . . ॥

ని̣ ; సని̣ । సా ; సా , ప ॥ పమ మగారి । గా ; గామా ॥
. . ర . । క్ష . తు . . ॥ మాం . . . . । . . . శ్రీ . . ॥

(2) మాని పా , । గా̃ ; మదపామ ॥ మగా రీ , । సా , రి రిసాని̣ ॥
క . మ . । లాం . . . . . ॥ బా . . . । సం . . . . . ॥

ని̣ ; సని̣ । సా ; సా , మ ॥ పమ మగారి । గా̃ ; గామా ॥
. . ర . । క్ష . తు . . ॥ మాం . . . . । . . . శ్రీ . . ॥

(3) పనీ పా , । గా̃ ; మదప పమ ॥ మగగా రీ , । సా , రి రిసాని̣ ॥
క . మ . । లాం . . . . . ॥ బా . . . . । సం . . . . . ॥

ని̣ ; సని̣ । సా ; పదపామ ॥ మా పమ మగా , రీ । గా̃ ; రిసని̣ ॥
. . ర . । క్ష . తు . . . ॥ మాం . . . . . . । . . . . . . ॥

ని̣సా , గ । గా̃ ; గామా ॥ పనీ పా , । గా̃ ; మనిపామ ॥
కమ . . । లా . . . . ॥ న . గ . । ర . వి . . . ॥

మగా రీ , । గమపమ గరిగమ ॥ గగారి సా । ; ; సగమా ॥
వా . . . । సి . . . . ॥ నీ . . . . । . . అం . బ ॥ కమలాంబా ---

అ॥ పా పమపా । సా̇ ; సా̇పా ॥ పనీ పా , । మామగ మా ; ॥
సు మ . న । సా . రా . ॥ ధి . తా . । బ్జ ము . ఖీ . ॥

మాపప పమ । మగ రిగమా ; ॥ పాపా పమ । పా సని̇పా̇ ; ॥
మం . . ద . । ర . మ . నః . ॥ ప్రియ క . । ర వ . ఖీ . ॥

(2) పా పమపా । రీసా సాపా ॥ పనీ పా , । మామగ మా ; ॥
సు మ . న । సా . రా . ॥ ధి . తా . । బ్జ ము . ఖీ . ॥

మా నిప పమ । గా గామా ; ॥ పానిప పా । పస సనిసా ; ॥
సుం. . ద . । ర మనః . ॥ ప్రియ . క । ర . ప . ఖీ . ॥

(i) సాసాసా । మా ; మగగా ॥ రీ సా ; । సనిపి దాపా ; ॥
క మ ల । జా . నం. . ॥ ద బో . । ధ . . సు ఖీ . ॥

పాసా సా । పా పానీపా ॥ మా మదపా పమ । మగరీ రిగమా ॥
కాం. తా । . . తా . ర ॥ పం . . . జ . । ర .శు కీ . . ॥

(ii) సాసాసా । మా ; మగగారి ॥ సా నిసరీ , స । పిదాపా ; ॥
క మ ల । జా . నం . . ॥ ద బో. . . . । ధసుఖీ . ॥

పాసా సా । పా పానీపా ॥ మా మదపా పమ । మగరీ గామా ॥
కాం. తా । . . తా . ర ॥ పం . . . జ . । ర .శు కీ . . ॥ కమలాంబా ———

చ॥ పనీపా , । గా ; మనిపమ ॥ మగగారి , । సా ; స ధనీ ॥
త్రి . పు . । రా . . .ది . ॥ చ . . . . । క్రే . శ్వ . . ॥

పా ; ; । ; ; ; సా ॥ గా రి ; । గా ; గామా ॥
రి . . । . . . అ ॥ ణిమా . । ది . సి . ॥

పా ; ; । పనిపాగా ; ॥ మనిపామగా । రీ ; ; ; ॥
ద్ధీ . . । . . శ్వరీ . ॥ . . . . ని । త్య . . . ॥

నీ ; ; । పా ; స పమప ॥ మగగారిపా । ; ; నీసా ॥
కా . . । మే . శ్వ . . . ॥ రీ . . . . । . . క్షి . ॥

పా , పా , । మా ; గామప ॥ మపమగగారి । సా ; రిసనీ ॥
తి . పు । ర . త్రై . . ॥ . . లో . . . । . . క్య . . ॥

పా ; ; । సామగమా ; ॥ పా ; ; । పనిపాపామా ॥
మో . . । హ . . న . ॥ చ . . । క్ర . . వ . . ॥

మగారిగా । మా ; ; ; ॥ ; ; మా । మాపమమాగా ॥
. ..త్రి. । నీ . . . ॥ . . ప్ర । క . . ట . ॥

గా ; మా । మాగామా ; ॥ పా ; ; । ; ; సాసా ॥
యో. . . । . . గి . ॥ నీ . . । . . సుర ॥

పా , పా , । పాసానీ ; ॥ సా ; సమ । మగరీ సరిగరి ॥
రి . పు. । మ . హి . ॥ షా . . . । సు . . రా. . . ॥

గా రీ ; । సా , రిరిసాని ॥ నీ ; ; । ; ; పా ప/గ ॥
. .ది . । మ . .ద్ధి . . ॥ నీ . . । . . ని గ . ॥

రీసా , ని । సా ; ; , రి ॥ నీసా ; । పాపాదాపా ॥
మపు . . । రా . . . . ॥ జా . . । . . . ది ॥

గా ; ; । మా , దపామా ॥ మగగారిసా । ; ; ; ; ॥
సం. . । వే . . . ది ॥ నీ. . . . । . . . . ॥

(i) ససపాపా ।/గ రి రి స సనినీ ॥ ; ; ; । ; నిసరిగరి నిసరిస ॥
త్రిపురేశీ । గురుగుహజననీ ॥ . . . । . . . . ॥

నిదపాగమ । పాదప గమపమ గరిసా ॥
. . . . . । . . . . ॥

(ii) స పపాపా ।/గ రి రి స సనినీ ॥ సమ గరిస గ । రి సదనిసా మగ ॥
త్రిపురేశీ । గురుగుహ జననీ ॥ త్రిపు రభం.జ । న రంజని మధు ॥

రిస నిరి సనిద । పాగపమగరిరీ ॥ సగ రిరిగమ ।
రిపు స.హోద. । రీతలో.ద .రీ ॥ త్రిపురసుంద ।

। పద మపగరి గమ ॥
। రీ. మ.హేశ్వరీ. ॥ కమలాంబా - - -

***

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(కమలాంబా నవారణ కృతులలో నొకటి)

ప॥ నీనీ నిసానిదప దనిసరీని ॥ సా;;, సరి సనిదా పమ ॥
కమ లాం... ..బి.. ॥ కే.... ... . ॥

(2) నీనీ నిసరిసనిదదా దనిసా సరీని ॥ సా, సనిదాదని సా,రి సనిదాపమ ॥
కమ లాం..... ... బి.. ॥ కే. .... ॥

(3) నీనీ నిసరిసనిదదా నిదాని సరీని ॥ సా; నిసాపపా దనిసా ॥
కమ లాం.... ...బి.. ॥ కే.. ఆ... శ్రి.త ॥

3
నిని సనిదాపా గా మపదపాద పమగా ॥ రిస సారిగరిస సరిసా సరిని ॥
క. ....ల్పి ల తి.... కే.. ॥ .. చం..డి. కే.. ... ॥

సాసా గగరిస సరిసా సరిని ॥ నినిరి సనిదా దాని సా ; ॥
క మ నీ... యా.. ... ॥ రు.. ణాం...ఖ కే.. ॥

గాగాగా మని నిదదా పా,మ ॥ మప పమగా గమపా,మ దపదా ॥
క ర వి ధృ. త.. ఖ.. ॥ కే.... మా.... మ.ప ॥

(4) మప పమగా మా మని నిదదా మపాద ॥ దపపమగా గమపా,మ దపదా ॥
క. ర.. వి ధృ. త.. ఖ.. ॥ కే.... మా.... మ.వ ॥

(5) నీనీ దనిసారిస నిదదా దని సాగరిరీనీ ॥ సా; ; ; ;దప ॥
కమ లాం... ... .. బి.... ॥ కే.. ... ..జగ ॥

పపమగ గా; మాపద పపమగ గా ॥ పమగరి రిస సారినిసా; ; ॥
దం... .... బి.. కే.... .. ॥ .... ॥

అ॥ దాపా దానిస నిద దప పదపా ॥ పాదమమా గాపమగా గరిరీసా ॥
క మ లా.. .. స. నా.. ॥ ... డి పూ... జి.. త ॥

సారీగామా పా,దనిద ॥ దాదని దదామ దానీసా ; ॥
కమలప దే. . . . . ॥ బ . . హా. . వ రదే... ॥

(i) ;- దని సా; సరిసా ॥ రిసరిని నీ నీనిరి సనిదా దా ॥
.. కమలా. ల. య ॥ తీ. . . ర్థ వై.. . . . భ ॥

॥ పదనీ సరిసరి నిస ; ; ॥
॥ వే. . శి. . . వే. .... ॥

(ii) ;- పద నిసరిగారిరీ రిససా ॥ సరిగరి సాగరిరీనీ నీ నిసరిస నిదదా ॥
.. కమ లా.. . . . ల.య ॥ తీ . . . . ర్థ వై... . . భ ॥

॥ పదనీ సరిసరి నిస ; ; ॥
॥ వే. . శి . . . వే. .... ॥

(iii) ;- పద నిసరిసరిగారి రినసా ॥ సరిగరి సాగరిరీనీ నీ నిసరిగ రిసనిద దా ॥
.. కమ లా. . . . . ల.య ॥ తీ. . . . . ర్థ వై.. . . . . . భ ॥

పదనీ సరిసరి నిసా, సాసరి సనిదా ॥ పా,దపమగా గామా గమపద ॥
వే. . శి. . . వే .. . . . క. . ॥ రు. .ణా. . ..ర్ణ వే. . . ॥

నీనీ నిసరిస నిదదా
కమ లాం.. . . . బికే... ....

చ॥ ;- పదపా మప పపమగ మా ॥ గగమనిదమ మపగా గరిరీ సా ॥
.. సక ల లో. . . . . క ॥ నా. . .యి. . . . కే. . .. ॥

సా; గగరిస రిసరిని ॥ సాసరి గా; మా ; ॥
సం. గీ. .. . . త. ॥ ర సి. కే.. .. .. ॥

(2) స స సదపా మప పాపమమగ గా ॥ గగ మనిదమ మపగా రిసరిని ॥
అంబ సకల లో. . . . . . క ॥ నా. . .యి. . . . కే. . . ॥

సా; గగరిసరి సా,గరిసరిని ॥ సాసరి పమగా ; మా; ॥
సం. గీ. . . త. . . . .. ॥ ర పి. కే. . .. . ॥

;- గమపా; దపదమ ॥ దపదా; దని సా,రిగారీ ॥
.. సుక వి.. త్వ... ॥ ప్ర.దా. యి. కే.... ॥

సా ; సా,రిసీ నిద దనిదప ॥ మప మపదప పమగా గరి రిసా, ॥
సుం. ద... రి. గ.త. ॥ మా. .... యి. కే....॥

;- ససపా; పద పదనీ ॥ నిద-దానిద దమ మదపా పగమా ॥
.. వి క లే.. బ. ర. . ॥ ము. . . . క్తి. దా.. ..న ॥

;- దప దానిస నిదదా , పదనీదా ॥ ; దనిదదామ దనీసా ; ॥
.. నిపు ణే. . ... ॥.. అ.ఘ. . హరణే.. ॥

(i) ;- దనిసా; సారిస ॥ , రిసా నీ సరిసరి నిసా, ॥
.. వియతా. దిభూ. ॥ . త.. కి ర... ణే... ॥

నీ నిదాని సారిస సనిదానీ ॥ రినిదమ దానీసా ; ॥
వి నో.. ..ద చ. . ర ॥ ణే. . . అరుణే.. ॥

(ii) ;- షద నిసరిగా,రీ రిస సరిగరి ॥ సాగరిరిని నీ సని సరిసరి నిసా, ॥
.. వియ తా.... ది. భూ... ॥ .....త కి. ర... ణే.. ॥

” ॥ ” ॥

దదగా రి స స రి స రి సనిసా ॥ దనిసా సరిసనిదా పమ గమపా ॥
సకలే గురు గు. హ. క రణే ॥ స. దా శి.వాం. . తః. క ర ణే ॥

గమపద నిగరి సరి సనిదని సా ॥ సరిసనిదాపా దనిదప గమపద ॥
అక చట తపా. ది. వ. . . ర్ణే ॥ అ.ఖం. డై .కరస పూ.ర్ణే. ॥ కమలాంబికే . .

***

సావేరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం,చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ దరిసా సరీస - సా,రి సనిదా - ; దపమ దపద ॥
క . . రి. . - క . . ల. . - ..భ . . ము.. ॥

దదసా; ; - ; ; దసారి - సనిపా దా ; ॥
ఖం. .. .. - ... ఢుం. - . . ఢి... ॥

దపమద వమపా - ; ; దపదా - ; పాద దపమ ॥
గ. . . ణే. . - .... శం. - ..భ . జ. . ॥

గా; ; రీ- సారీ మపదద - పమ దదపాదా ॥
రే ....- రే. . . . . . - . . చి. . త్ర ॥

(2) దదగస సరీస - దసరిగ రిసనిద - ; దపమ దపద ॥
క . . . రి. . - క. . . ల. . . - . భ. . ము.. ॥

దదసా ; ;-;; దసాని - సారిసనిపదా; ॥
ఖం... ...- ఢుం.. - .... .ఢి.. ॥

దపమద పమపా - ; , మ దపదా - ; మపదని దపమా ॥
గ. . . ణే. . - ... . శం.. - ..భ . . . జ. . ॥

గా; ; రీ - సారీ మపదని - దపమా దపా దా, ॥
రే.... ..- రే. . . . . - . . . చి. త్ర. ॥

(3) గగసా సరీస - దసరిగ రిసనిద - రిసని దపమపద ॥
క . . రి . . - క . . . ల. . . - భ. . . . .ము. ॥

గరిరిస సా ; - ; ; సారీ - మపదప దా; ॥
ఖం... .. .. - .... ఢుం - . . . . ఢి.. ॥

పదనిద పానిదదామా - పదరిస రీ; - మపదనీ దపమా ॥
గ... ణే.... - శం... ... - భ...జ.. ॥

గా,రి రీ,స - సారీ మపదపా - దమ దదపా దా ॥
రే.. .... - రే...... - .. చి.. త్ర ॥

సా; రిగగస- సరిస రిసనిద - పమ పదసా; ॥
కా.. వే...-రీ.. త..ట ... స్థి.తం.. ॥

మపదని దపమప - మగరీ రిమపాదప - పమ దపాదా, ॥
సా... వే... - రీ.. రా..... - గ. ను. తం. ॥ కరికలభ... ....

అ॥ సా; రిసరీ - మా; పా; - పానిదదా పా; ॥
హ. రి.. - హ.. యా. - ..... ది.. ॥

; దాపా; - దపమా పా,మ - దదపా దా; ॥
.. సక.. - ల.. దే.. - ... ప.. ॥

దదసా సారిగ - రిససా సద సారిస - నిదదప దా; ॥
తా.. ... - ... రా. ... - ..ధి. త.. ॥

మపదని దపమప - మగరీ మపదప - దారిసనిప దా; ॥
ప ... దాం....... బు... - ..... జం.. ॥

గారీసా; - పదరిసనిదపా - సనిదాపా మప ॥
గి రిజా. - త.ను ..జం. - వి.జిత మ. ॥

మగరీ రిససా - సారీ రిమపాదప - పమదప దా; ॥
న . సి జం.. - గురు గు .హా..- ..గ్ర. జం.. ॥ కరికలభ....

చ॥ మా,ప మాపమ గరి - రీ; మపామ - దదపా దా; ॥
మూ.. లా.. .. - .. ధా.. - .... ర.. ॥

;- దాపా; - పాదా,ని పామా - పా,ని దపమప ॥
.. చతు.. - ర్ధ...శ. - పం.. .... ॥

మగరీ రీ; - మపదా ద పమద - పమపా ; ; ॥
క . . జ. - మ. . ధ్య. .. - స్థం. . .... ॥

(i) పా,ని దపదమ - పా; దదరీ - రిససా ; ; ॥
మో.. ద. . . - క.. హ.. - స్తం.. .... ॥

(ii) సా,ని సారిసనిద - దపమా దపాద - సా ; ; ; ॥
మో.. ద . . . . - క . . హ. . - స్తం..... ॥

;- దాసా ; సారిగ రిససా - రిగగస సరీస ॥
.. ముని .. జ . . న. . - హృ... . . . ॥

సా ; సారిగ - రిససా దసారి - సనిపా దా ; ॥
త్క. . . . . - మ. . ల . . - . . . స్థం.. ॥

పా ; దపమపామ దపదా ; - దదరిస సరీస ॥
ఫా.. ల. . . . చం. . .. - ద్రం. .. . . . ॥

మపదరి సా,ని - దపమా గా,రి - సారిగ రిససా ॥
సు. . . . . . - . . . . ము.. - ఖం. . . . . ॥

;రిమ పాదపపమ - దదపాదా ; - పా,ని దపదమ ॥
.క. రు . . . . - ణా. . . .. - సాం. ద్రం. .. ॥

మగరీ సారిగ - రిసన్నిధ రిసరీ - రిరిమా మా; ॥
పా .. . . . - .. . . శాం. - కు. . శ.. ॥

దా,పా, దప - పా,ద పమమాప - మగరీ రీ ; ॥
ధ .రం. ప. - . . . . ద్మ. . . - క . . రం..॥

సారీ మపదప - దనీద పాదని - దపమమ పా; ॥
సుం . . . . - . . . ద . . - . . . . రం.. ॥

సా; సదరిస - నిదపానిదదా దమ - దపాద పా ; ॥
నీ.. ల. గ్రీ . - . . . వ . . . కు. - మా.. రం.. ॥

పదసా, సనిదా - మపదని దపమప - మగరిగ రిససా ॥
నీ. .. ర .ద - శో. . . భా. . . - హ. . . రం.. ॥

సారీ రిమపా - మపదప దా; - సారిసనిద దమదా ॥
పా. లి . త - భ . . . క్తం. - ధీ . . . ర . మ ॥

దాగరి రిససా - పాదని దవదమ - ;దపా దా, ॥
పా. . రం. . . వా. . రం. . . - .వా. రం. ॥ కరికలభ.......

* * *

యాగప్రియరాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా పా , దనీ నిదదా పాదప । పమమా , మామప । మామగ మపామ ॥
క లా . .వ తీ . . క మ. । లా . . . స న . । యువ . తీ . . ॥

మా ; మ గరీ సా ; నీనిధ । పాపధ నీసా । సమగా రిసగమ ॥
క . ల్యా. . ణం . కల . । యతు . సర । . .స్వ తీ. . . ॥

(2) వద నిసాని రిసదా ; పదదప । పమమా మగరీసా । సరిగా మపామ ॥
క . లా . . వ. తీ . క.మ . । లా . . . . సన । యు.వ తీ . . ॥

మగపమ గా రిగరీ సా సనినిధ । పాపధ నీసా । సమగా రివరిగ ॥
క . . . ల్యా. .ణం . క.ల . । యతు. సర । . .స్వ తీ. . . ॥

మాపా ; దా దపపా
క లా . వ తీ . . - - -

అ॥ పామా ; మరిగా ; మామా । పా ; పమగా । ; పమరీ ; ॥
బ లా . బ . లా. మం . . । త్రా . ర్ణ .రూ । . పి ణీ. . ॥

సా ; పమపా ; పావద నీ । నిదదా పమపా । పధ నీసా ; ॥
భా . ర . తీ . మా. . తృ । కా. . శ . శీ । . . రి ణీ . ॥

(2) సామా ; మప పపమగ మాపా । పమగా మాపమ । గా పమరీ ; ॥
బ లా . బ . లా. . . మం. । త్రా. . ర్ణ రూ. । . పి ణీ. . ॥

సా ; పమపా ; పాపదనీ । నిదదా పమపా । పదనీ సా ; ॥
భా . ర . తీ . మా. .తృ । కా. . శ . శీ । . .రి ణీ . ॥

పదానిదపామమగ మపమ రీ స । మగపమ దపదా ।
తులాశివిదా రి ణీ . వా. . గ్వా ణి । మధుకర వే . ణి ।

। పదనిస నిదపమ ॥
। వీ.ణా. పా.ణీ. ॥ కలావతీ ---

చ॥ పామా ; మ గపమ గమ రీ సా । సామా మగగా । మపామ పా ; ॥
శ ర . జ్యో. . . . . త్స్నా . । శు. భ్రా . . । కా. . రా . ॥

పాపదనీదా దపపా పమదప । ప మమాగ మాపా । మగపమ రీ ; ॥
శ శి.వ ద నా. . కా. . . । శ్మీ. . . ర వి । హా. . . రా. ॥

సాసా ;/పా ; పమదా ; । పదా దపమ పా । పద నీసా ; ॥
ప రా . శా . ర . దా. । ప. రాం. . శు । శ. ధరా . ॥

సనిసా మగరీ సనిదా పా ; । పమ పదని దపమ । దప మగరీ ; ॥
వ. ర దా. . భ .యపా . । శ. పు. . స్త. . । క. క.రా . ॥

సమాగమప దా నిదా పదనిసా । సా స రి గమరీ । సనీ ద నిదపా ॥
సురార్చితపదాం బుజ శో.భనా । శ్వేత పం. కజా । సనా సురదనా ॥

మగామ ప ద పద ని ద ని స నిరిసా । మ మ గరీ స నిని ।
పురా రి గురుగుహ హృదయ రంజ నీ । మురా .రీస్నుషా. ।

। దా ప మా రిగమ ॥
। కా నిరం. జనీ. ॥ కలావతీ ---

***

మోహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

ప॥ గా పాదస దప । పగగరి రిస సధ ॥
కా దం.. .. । బ . రీ . .. ప్రి. ॥

స రి రి పగా గా । , పగ పా ; దా ॥
యా. యై.. . । . క. దం . బ ॥

(1) దపాద సాసా । సదరిస ద పదా ॥
కా.. . న । నా... యై.. ॥

, రీ, సా , దద । ప గదప గరిసరి ॥
. న. మ . స్తే. । . నమ. స్తే... ॥

(2) దపాద సాసా । దస దసరీస దపదా ॥
కా.. . వ । నా. .... యై.. ॥

, రీ, సా, దద । ప పదసదపా పగదప గరిపరి ॥
. న. మ . స్తే. । . న..మ . స్తే.. .... ॥

(3) గా పదసరి గరిసద । రిసదప సదపగ దపగప గరిసధ ॥
కా దం.. .... । బ... రీ... .... ప్రి... ॥

స రి రి పగా గా । , పగ పా ; దా ॥
యా. యై.. । . క దం . బ ॥

దపాద సాసా । సదరిస ద పదా ॥
కా.. . వ । నా... యై.. ।

, సరిగరిసా పదసద । పా సరిగరి సా దసదప గరిసరి ॥
. వ..మ. స్తే... । . వ..మ . స్తే... .... ॥ కాదంబరీ - - -

అ॥ గా ; గరీగ । పాపా గపదా॥ రీసా సద । రిసదప పాదస దప ॥
మా. ధు. . । . ర్య వా. . ॥ క్ప్రద వి. । పు.ణా. యై. . . . ॥

(2) ద పపగ ; గరీగ । పాపా గపదా ॥ రీసా సద । రిసదప దా ; ॥
మా. . . . ధు. . । . ర్య వా. ॥ క్ప్రద ని. । పు.ణా. యై. ॥

పద సా,రి గరి । రిససద దపపద ॥ గా పాదస దప ।
మధు కై . . . . । . . . . ట. భ . ॥ భం . . . . జ ।

। పగదప గరిసరి ॥
। నా. . . యై. . . ॥ కాదంబరీ ---

ప॥ గరి రి ససా । సరిగరి రిపగా , ॥ గాపా ; । దపగప గరిసరి ॥
స. దా. . । చా. . . ర. . . ॥ ప్రవ . । ర్త.కా. యై. . . ॥

(2) దప గరీ,సా । సా,రిగరి రిపగా , ॥ గపాదసా దపా । పగదప గరిసరి ॥
స. దా. . . । చా. . . . ర. . . ॥ ప్ర. . . వ. । ర్త.కా. యై. . . ॥

(3) గపదప గరీ, సా । సా , రిగరి రిపగా , ॥ గాదపా , । పగదప గరిసరి ॥
స. . . దా. . . । చా . . . . ర. . . ॥ ప్రవ. . । ర్త.కా. యై. . . ॥

(i) , దపాద ససా । సదరిస దపదా॥ గా పాదసదప । పగదప గరిసరి ॥
. స. . న్నుత । గు.రు. గు.హ॥ వై . . . . భ । వా. . . యై. . . ॥

(ii) , సరిగ రిససా । " ॥ " । " ॥
. స.న్ను త. . । " ॥ " । " ॥

(iii) , సరి గపగరీస । సద దారిససద దపదా ॥ " " ॥
. స. న్ను.త. . । గు. రు. . . . గు.హ ॥ " " ॥

; పగపా । దద సాస దపద ॥ దరిస రి దస । ప దస దప గరిసరి ॥
. విధితో । షిత సోమ సుంద ॥ రే. శ్వరప. । మ్మో.. హన క.ర్త్యై. ॥ కాదంబరీ

***

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ పా,దసా సని దనిదని - దపా, ; పాదమ మగగా ।
కా... మా.......... క్షి.. ... ।

। రీ గాపమమగగరి సా । సన్రిరిస సన్నిన్ధ సా రిగ ॥
। ......వ.. ర । ల... .... క్ష్మీ.. ॥

(2) దపాదసా సన్రిరిస సనినిద - పదనిదపా పాదమ మగగా ॥
కా... మా... .... - ..... క్షి.. ... ॥

। రీ గపదపమగ రిగా రిససా । సన్రిరిస సన్నిన్ధ సా సరిగా ॥
। .... వ. ర.. । ల.......క్ష్మీ ... ॥

(3) పదసరిగసా సనిరిస సనినిద - పదరిససా దపా, పాదమ మగగా ।
కా..... మా... .... - ....క్షి.. ... ।

। రీ గాపాదపమగ గరిగ రిససా । సన్రిరిస సన్నిన్ధ సా సరిగా ॥
। . ... వ.. ర.. । ల... ....క్ష్మీ ... ॥

గదపా పమ మగగరి - రిస రిగమగ రిససా ; ।
క.. మ. లా... - .. . ... క్షి..... ।

। దాదరి ససదస దపా, ; । పాదమ మగగా , పదా ॥
। జ.. య... ల..... । క్ష్మీ. . .... . (శ్రీ). ॥ కామాక్షి ....

అ॥ పా పాదమమగగా పా - దాసా సనిరిస సనినిద ।
కా ... మ.. జ - న క పూ... .... ।

। దా దదగరి రిససా; । సా,ని పాదరిసస దసదపా, ॥
। ర్ణ ఫ.. లే... । స.. క ..లే. ...... ॥

(2) పదసా పానిదద్యాప పమమా రిగా, పా । దాసా సనిరిస సనినిద ।
కా. . . . . . . మ. . . . . జ । నక పూ... . . . . ।

। దా దసరిగ రిససా ; । స్యాని పాదరిసస దసదపా, ॥
। ర్ణ ష. . . లే. . .. । స.. క . . . . . . లే.... ॥

దా; గరిగా; రిసరీ ; । స్యాని దాదరిసస దసదపా, ।
కా.. మి.తా. ర్ధ.దా.. । . ... యి. . . . . ని. . ।

। పాదమ మగగాౣపదా ॥
। శ్రీ. . . . . ఫలే ॥

సాసని దసదపా, పాదమ - మగగా గసరీ పమగరిసా; ।
కామ. క. లే. .. విమ . - లే . . క . ర క . మ.లే.. ।

। సాపమ మగగాపా గప । దరిసనిదప దపమగరి గపాదగరి ॥ రిససా,
। కామ. కో. . టి బిల । హ.రి.ను. . . త . . కమలే. . ॥ కా. .. మాషి. .

చ॥ పాదా సనిదాదస - దపా, ; పాదమ మగగా ।
దిన క. ర . . - కో.... టి . . . . . ।

। గరీగపా పదప పమగా । రీరిప గమరిగ రిససా, ॥
। ప్రం. . కా. . శ . . । కా.. . . . . యే.... ॥

సా; సనిరిస సనినిద - సా సదపా పాదపమగ మగరీ ।
దే.. దీ. . . . . . . - వ్య మా. . . . . . . న . . ।

। సరిగ పద పమమాగ రిగ । పాదస దరిసని దాదస దపా, ॥
। ది. . . . వ్య. . . . . । ఛ్చా . . . . యే.. ॥

పా,మ మగగా పాదా - సా సాసరిగా ।
వ . . న . . జా.. - స నా. . ది ।

। గసరీ రిగగరి సా । సాసని దాదరి రీ ; ॥
। వం.. ది. . . త । మా.. . . . యే.. ॥

సా ; సా,రిసా నీ,సనీ - దాదనిదపా, గప దాగరి ।
వా.. సు... దే... - ...వ.. ప. ర.. ।

। సా,నిదపా, పమమగ । రీరిప గమరిగ రిససా ; ॥
। బ్ర...... ...హ్మా. । జా.. .... యే..... ॥

పాపమ మగగరి సా సన్నిధా - ధ ససరిగా పాదసదపా, ।
మన . న ... ధ్యా న. . - ధ్యా.తృ.. ధ్యే. .యే... ।

। పమగా పాద సాసగ । రీ సనిదా దరిసనిదపదా ॥
। మ.హ నీయ సామ్రా. । . జ్యా . ప్ర.దా. . .యే ॥

సాసరిగారీ సరిగ రిససా,సని నిదపా దపమగ పద ।
స న. కస నంద నా. .ది. భి. ర్ జ్ఞే. . . యే. ।

। దరిసనిదపా, పదదపమగ గరి । రిగగరిసా దరిసనిదప మగపద ॥
। స.ద .యే .. స. ర. స . గు. । రు.గు.హ స.హా... యే. . . ॥

పదసరిగాసా
కా..... మాక్షి.......

* * *

దేవగాంధారం రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ పా ; మాపదపమ గామపమగ ॥ మపా , సా̇ స̇నినీ పదప ॥
కా . యా . . . . ॥ . రో . హ ణే. . . . . ॥

పా ; ; పస̇ని స̇మ̇గ̇ ॥ రి̇సా̇ , ని దస̇ని దపపా ॥
శం . . భజ. రే . . ॥ రే . . మా. . . న . స ॥

(2) పా ; మాపదపమ గమాగ ॥ మా పా , స̇ స̇నినీ పదప ॥
కా . యా. . . . . . . ॥ . . రో .హ ణే. . . . . ॥

పా ; ; పస̇ని స̇మ̇గ̇ ॥ రి̇సా̇ , ని దస̇ని దపపా ॥
శం . . భజ. రే . . ॥ రే . . మా. . . న . స ॥

(3) పా ; మాపదపమ గమగమ ॥ పా పా ,స̇ స̇నినీ పాదానిద ॥
కా . యా. . . . . ॥ . . రో.హ ణే. . . . . . ॥

పా ; ; పస̇ని స̇మ̇గ̇ ॥ రి̇సా̇ , ని దస̇ని దపపా ॥
శం . . భజ. రే . . ॥ రే . . మా. . . న . స ॥

గమగరిస నీ̣రిసా పమ ॥ గరిస నిదప రి̇స̇ని దపమ ॥
క లిక.ల్మ షాపహం శివ ॥ రా.జ ధా.ని క్షే.త్ర స్థితం ॥ కాయా ---

అ॥ నీపా దప మగమా ; ॥ పాస̇ని దపా ని సా̇సా̇ నిస̇ ॥
భయా . ప . హం. ॥ ది . . . . క్పా . ల కా. ॥

గా̇గా̇ సా̇రి̇సా̇ రి̇ ॥ రి̇ స̇స̇నినీ రి̇సా̇ ; ॥
. .ది వి ను త మ ॥ హే. . . . శ్వరం. ॥

(2) నిదపా దదపా మగమా ॥ పాస̇ని నిదపా నీ సా̇సా̇ ॥
భ .యా . . . ప .హం ॥ ది . . . . . క్పా . ల ॥

నిసగాగా సారీసా ॥ రీ రి ససని రీసా ; ॥
కా. . ది వి నుత ॥ మ హే.. . శ్వరం. ॥

(3) నిద పా సనినిదపా మగమా ॥ పాసనిదపా , నిసా, సానిస ॥
భ. యా. . . . . ప .హం ॥ ది . . . . . క్పా. . లకా. ॥

గాగ, సరీ సారీ ॥ రి ససనినీ రీ సా ; ॥
. ది . వినుతమ ॥ హే. . . . శ్వరం . ॥

(i) సాగ రిస రిస నీదా ॥ పా సగమ పదప మగమా ॥
మాయామయ జగదాధా ॥ రం గురుగు హో.ప చా .రం ॥

(ii) ” ॥ పా నిదప మదప మగమా ॥
“ ॥ రం గురుగు హోప చా. రం ॥ కాయా---

చ॥ మప సనినీ పదాప పా ॥ మపపమ గమమగ మపా , ॥
నీ. . . . లా.. య ॥ తా. . . . . . . షీ. . . ॥

(2) పనిసరీ , నిరిస నిదపా ॥ మా , దపమ గామపమగ మపా , ॥
నీ. . . . లా. . . .య ॥ తా . . . . క్షి . . ॥

గమపససీ పదాప పా ॥ మాపమమా మగమా ; ॥
మ. నో. . ల్లా. . స ॥ క ర . . ణాం. . . . ॥

(3) మపనిసరీ నీరిస నిదపా పా ॥ మాపదపమ గమాగ మపా , ॥
నీ . . . . లా. . . . . య ॥ తా . . . . క్షి . . ॥

గ మ ప సనీ నిరిసా నిదపా ; పా ॥ దదపమగా పామా ; ॥
మ . నో. . . . . ల్లా. . . స ॥ క . . . . ర ణాం. ॥

గమ పాసనినీ పనిసాసా ॥ ; , సాని రీసా ; ॥
ని. . . .త్య శు. . ద్ధ ॥ . . సత్త్వ గుణాం. ॥

గా ; రిస రీ ; సని ॥ ; ససా నిరీ సా ; ॥
భు . క్తి. ము. క్తి. ॥ . ప్రవచ నిపుణాం . ॥

(i) పానిప పీ సా పా సని ॥ దప పమగరి నిసగరిపా ॥
పాలితభక్తం పంచా. ॥ ననం ప్రణతగ జా..ననం ॥

(ii) ॥ ద ప దప మగగారి నిస గరిసా ॥
॥ ననం ప్రణత . . . గజా .ననం ॥

పమప సనిస నిసగస గమ ॥ గరిస నీరి సా నిదపమ ॥
బా .ల చంద్ర శే.ఖరం భవ ॥ పా.శ మోచనం త్రినయనం ॥ కాయా---

***

గమకక్రియ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతివిచ్రితతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ గారీ గా ; ; గమ ॥ పా; దాపా సా ; ॥
కా. శీ..... వి . ॥ శా.. లా . క్షీం.. ॥

సనిదాపమ గ రిరీ రీ ॥ రిసపా ; ; సాసరి ॥
భ. జే. . హం. భ ॥ జే. . .... శ్రీ.. ॥

(2) గారీ గా; ; గమ ॥ పాపమ పదాప సా ; ॥
కా. శీ .... వి . ॥ శా. . లా. . క్షీం.. ॥

సదని దపపామ గమగరి రీ ॥ పమగరి రిసపా సరిగమ ॥
భ . . జే. . . హం. . భ ॥ జే. . . . . . శ్రీ. . . ॥

(3) గమగరిగా ప్పామ నిద ॥ దపప్పామ పదాప సా ; ॥
కా . . . . శీ . . వి . ॥ శా. . . . లా. . క్షీం.. ॥

నిదపమగరి గదపమ గరి ॥ రిసపా, ; పమగరిసరి ॥
భ. జే. . . హం.. భ. ॥ జే. . ... శ్రీ. . . . . ॥

(4) గదపమగరి గమపమనిద ॥ దపపామ పదాప సా ; ॥
కా. . . . . శీ . . . వి . ॥ శా. . . లా.. క్షీం.. ॥

గరిసనిదని ని దపమ గరి ॥ రిసపా; గమగరి సరి ॥
భ.జే. . . హం. . భ. ॥ జే. . .. శ్రీ. . . . . ॥ కాశీవిశాలాక్షి..........

అ॥ పా; ; పాదాపా ॥ ; సా; సాసా రీ ॥
కా... శీ . వి ॥.. శ్వే.. శ్వర మ ॥

రిసపా; పా; సరి ॥ సనిదా దని పదాప ; ॥
నో.... ల్లా. స. ॥ కా. . శి. ణిం..్.. ॥

(2) దా, దారిసని పదాపపా ॥ ; సా ; సాసా రీ ॥
కా. .... శీ . . వి ॥ .. శ్వే.. శ్వర మ ॥

రిససా; సాగరి సా ॥ దసరిగ రిసని పదాప ; ॥
నో.... ల్లా. . స ॥ కా. . . రి. . ణీం.... ॥

(3) దారిసనిదని పదాపపా ॥ ; సా ; సాసా సరి ॥
కా. . . . . శీ . . వి ॥ .. శ్వే.. శ్వర మ. ॥

గమపమగరి రిససా సా ॥ దసరిగ రిసని పదాప; ॥
నో. . . . . ల్లా.. స ॥ కా. . . రి. . ణీం.... ॥

దాదరిసా ; సాసా ॥ దరిసరిసనిదా దమదా ॥
కరు.ణా.. ర స ॥ ల.హ్యా.రీం.. . . . ॥

గాగరిసని నిదపమగా ॥ సనిదా పమగమగ రిసరి ॥
గురు.గు. హా.. . వి ॥ శ్వా.. సి . నీం. . . . . ॥ కాశీవిశాలాక్షీ......

చ॥ పా; పా; పాపా ॥ దా; దని పదాప ; ॥
కా.. శీ.. పు ర ॥ వా.. సి. సీం.. .. ॥

గా; సనిదా పాపమ ॥ గమదమ గరిసా సరిగమ ॥
కా...మి.త ఫ ల . ॥ దా. . . . . యి నీం. . ॥

(2) గపామ పదాప పాపా ॥ గమదా; రిసని పదాప ॥
కా. . శీ. . పు ర ॥ వా. . . సి. . నీం. . ॥

గమదరిసని దనీ దపపామ ॥ నిదపమ గమగరి రిససా ॥
కా. . .మి. త. ఫ . . ల ॥ దా. . . . . యి. నీం. . ॥

(i) రీసా సరిరిగ రీ సా ॥ సన్నిధా రీ రిససా; ॥
కలి క. . . ల్మష ॥ నా. . శి నీం.... ॥

పా రీగ గమగరి గమప ॥ మగదా పమ గమగరి సా ॥
గంధర్వ ఘో.షిత గమక ॥ . క్రియా. . మో..ది నీం ॥

(ii) పారీగా పమ గరిపా ॥ సనిధా గరి రిససా; ॥
కలిక . . ల్మ.ష ॥ నా. . శి. నీం... ॥

సా సరిగ పమగరి గమప ॥ మగనీ దపమ గమగరి సా ॥
గంధ.ర్వ ఘో.షిత గమక ॥ . క్రియా. . . మో..ది నీం ॥

పామ **గారిసా** రిసారి ॥ గమపమపా ; మపదప ॥
పాశ మోచనీం కపాల ॥ శూ. . లి నీం.. ప .న్నగ ॥

పా̇, సా̇, దాస̇రి̇గ̇ రి̇ ॥ గ̇రి̇స̇ స̇దా పమగరి సరి ॥
వే.. ణీం. దాసజన ము ॥ కుంద **వర** ప్రదా.యి నీం. ॥ కాశీవిశాలాక్షీ........

* * *

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;- దదరి ససని దనీదపపా - పమదప పమమాగరీ రిసారీ, ।
.. క్షి.. తి. . జా. . . ర - మ. . . ణం. . . . చిం.త. ।

। గమాగరీ స్సా,ని సారిసనిద । దనీదపా మగరీ మపా నిసరీ ॥
। యే. . . శ్రీ.. రా. . .. । మం. . భ . వ త ర ణం.. ॥

(2) రిస - సరిగ రిససాని దనిదపపా - మపదసిదప మగరీ రిసారీ, ।
.. - క్షి. . తి. . . జా. . ర - మ. . . . . ణం.. చింత.. ।

మగమాపమరీ నిసరిగ రిససాని । దనీదపా మగరీ మపా నిసరీ ॥
యే. . . . .. శ్రీ... రా. . . । మం. . భ .వ త ర ణం. ॥

రిస -
. . - క్షితిజా ....

అ॥ ;- పపమగరీ మపా - నిదపమదా సనిదరి రీరిససా ।
.. క్షి.తి.. ప తి - న. . . త చ.ర. ణం. . ।

। ; నిసరీసా రిగరిసనా । సా,ని సారిససదదప పద దరిసని ॥
। ..సే. . . వి.త . . । వి . . భీ. . . . . . ష. ణం... ॥

(2) దదాప - మపదపాద పమమరి మపా - నిదపమదా సనిదరి రీరిససా ।
. . . . - క్షి. . . . . తి. . . . ప తి - న. . . త చ.ర. ణం... ।

। ; నిసరిమాగరీ గరిరిససా, । సనిరిస నిసానిదా పద దరిసని ॥
। .. సే. . . . వి.త. . . . । వి. . . భీ. . . ష. ణం.. ॥

దదాప - రిసనిదా, రిసారీ, - గమాగరీ సరిగా సరిగరిగ ।
. . . . - క్షి ..తి. భ . ర. - ణం. . . శ్రీ. . . . . . . ।

। రిసస్సా, దనిసారిసనిద దనీదపా । మపమగరిసరీ మప నిసరిమ ॥
। త. . . చిం . . . . . తా. . . । మ. ణి ..మఘ హార ణ ం. . ॥

రిరీస -
. . . - క్షితిజా.... ....

చ॥ దాదనీదపపాపా పాపమపద - దపపా పమదప పమమామగరి సరీ ।
సక .ల. సుర మహి. .త. - స. ర సి . జ. ప. . ద .యు.గ ।

। గమాగ రీరిస సారిగ । రిసస్సా, సదదప పమగ రిరీస ॥
। శ ం. . . . . శాం.. । తం... అ.తి . కు. శ లం.. ॥

సారీరిమపా దాదరిసస దద - పా మపదా దపమగ రిమరిసరిగ ।
వి కసి. త పద. న. క . - మ ల . మ తు.లి . త.మ.మ. ।

। రిసరీ ; ; రిదాప । పద పమమామగ రిమరిస రిమమపా, ॥
। లం.. ... పీ. . । ర. ను. . త . భు.జ . బ . లం... ॥

దాదసదప పదదప మగరిస రీ - మగరీ మాపద దమపా దాగరి ।
శుక . స. న. క . ము.ని .ము _ ది. త గు రు. గు. హ విది. ।

। రిపసాని దా నిసరిగ రిససాసని । నిదపా ద్సారిసా రిమరిరీస ॥
। తం. . . .. శో... భ. . న. । గు.ణ స.హి. తం. . . ॥

రీ రీమగరీ రిరిగమగరిరీ సారిమ రిసస్సా, నిదపమ పద ।
ప్రకటి . త స.రో. . .జ న య. నం. . . పా. . . లిత ।

। నిసరిగ రిససాని దదపా దపమగ । రీ రీగమగరి మప నిసరిమ ॥ రిరీస
। భ. . . క్తం. . భ. వ పా. . . । శ హార.ణ. నిపు ణం. .. ॥ . . . క్షితిజా...

***

కాంబోజి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ సా ; ; । సదనీ నిదదా ॥ పా ; ; । పాదమ మగగా ॥
కై . . । లా. . స. . ॥ నా . . । థే. . న. . ॥

; - ప పమగ । పా ; దా ; ॥ సనీపదా, । సా ; ; ; ॥
. సం. . . । ర . క్షి . । తో. . . . । హం. . . ॥

(2) పద దసాద । దారిసనిద దాపా ॥ పాపదాప । పమదప పమమా రిగా, ॥
కై. . . . । లా. . . . స. ॥ నా. . . . । థే. . . న. . . . . ॥

; - దపమగ । పా ; దాదరి ॥ సనీప దా, । ధ దసా ; ; ॥
. సం. . . । ర . క్షి. . ॥ తో. . . . । హం. . . . ॥

(3) పద దసాద । దసరిగరి సనిదా ॥ మప దానిదపా । పదనిద పమమా రిగా, ॥
కై, . . . । లా. . . . . . స ॥ నా. . . . . । థే. . . న. . . . . . . ॥

; - దపమగ । పా, దాదరి ॥ సనీప దా, । దదసా రిరిగ ॥
. సం. . . । ర . క్షి. . ॥ తో. . . . । హం. . . . . ॥

(4) రిస దా, సరీ, స । దరి సనిద దపా ॥ మపదానిద పా । పాదమ మగగా ॥
కై. . . . . . . । . . లా. . స. ॥ నా. . . . . । . థే. న. . ॥

; - దపమగ । పా ; దా ; ॥ సరిగ రిససప । పదా, సా ; ॥
. సం. . . । ర . క్షి . ॥ తో. . . . . . । . . . హం. ॥

(5) కైలాస ॥ నాథేన ॥ 4 వ సంగతి - - -

సరిగమపద । మగపద సరిగరి ॥ గామగరి సనీప । పదా, సా ; ॥
సం. . . . . । ర . . . క్షి. . . ॥ తో. . . . . . । . . . హం. ॥

పదసాదా । రిసనిద దాపా ॥ పద దపమగ । గరిపమ గరిసా ॥
కై. . . । వ. . . ల్య. ॥ ప్ర. ద. . . । ని. పు . ణ. . ॥

సగరి సనిప । ధా ; సా ; ॥ సరిగమపద । మగపద సరిగామగ ॥
త .. ... । రే . ఐ . ॥ శ్రీ..... । .... ॥

రిససా , సద । రిసనిద దాపా ॥
కై..... । లా... స . ॥ నాథేన ---

అ॥ ; - దపమగ । పా ; దా ; ॥ సా సగరీ । రీ ; ; రిగ ॥
. కై... । లా . స . ॥ గి ... । రి . . వి . ॥

రిససా ; । సాగరి రిససా , ॥ సరి ససాప । దా ; సా ; ॥
.... । హా.. ... ॥ రే. ... । ... ఐ . ॥

(2) ; - దపమగ । పా ; దా ; ॥ సరి గమగా , మ । గరిసా ; సా ॥
. కై... । లా . స . ॥ గి. ...... । రి.. . వి ॥

రిప మగమరి । రిగరీ ససా , ॥ సగరి సనీప । దా ; సా ; ॥
హా. .... । రే.. ఐ.. ॥ వ.. ... । రే . ఐ . ॥

; - పాదా । మగరిగ రిసా , ॥ సద దారిససనీ , । దా దపదా ; ॥
. శై . । ల... రా. . ॥ జా. ...... । . త్మ. జ . ॥

పద సా , రి । సనిదా దాపా ॥ పదమ మగగా । ; పద సరిగామగ ॥
మో. .... । హ.. కా. । రే...... । ... ..ఐ.. ॥ కైలాస ---

చ॥ ; - గాసా । సరిగా గమపా ॥ దా ; ; । దానీ నిదదా ॥
. స . । ద్గ.. తి . . ॥ దా .. । య. క .. ॥

పా దపమగ । గరిగరి పాసా ॥ సగరి సనిప । ధా ; సా ; ॥
.. అం... । భో... రుహ ॥ చ.. ర.. । ణే . న . ॥

; సా/నీ । నిదదా ; దస ॥ దపా , ; । పాదమ మగగా ॥
. చా . । రు.. . శ. ॥ ర ... । శ్చం. ... ॥

పా ; పద । దాసా ; ; ॥ సనీప దా , । సారిగ రిససా ॥
ద్ర. శ. । లా. .. ॥ ధ... . । రే.. ఐ.. ॥

నిద ప మగరి । సరిగమ పదాప ॥ మగ ప దసా । సని̽ప దాసాస ॥
స. ద్గురుగుహ । స.న్నుత పదేన ॥ స . త్య. జ్ఞా । నా. . నందేన ॥

దగగరిస రిస । నిద ప దసాస ॥ రిసా నిదప । మ గపద సరిమగ ॥
సనకా.ది సం । శయ హరణేన ॥ చిదా నంద । హృదయ స్థితే. స ॥ కైలాస---

గమనిక : కాంభోజిరాగములోని అన్యస్వరమైన
కాకలి నిషాదమునకు X గుర్తు ఉంటుంది.

***

కోకిలప్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- మ్మా,ద్దా, దాసనిదపమా । ; ; ; ;। గప మగరీ సా ॥
.. కో.దం. డరా. . . మం । .... । భ . జా. . మి ॥

(2) ;- మాద్దా; దాసనిదపమా । ; మపదపమా । మప మగరీసా ॥
.. కోదం. డరా. . . మం । .. అ. ని . శం । భ . జా. . మి ॥

(3) ;- మాద్దా; దాసనిదని నిదపా । ; దపద పమమా । మగపమ గరిసా ॥
.. కోదం.. డరా. . . మం.. । .. అని. శం. . । భ . జా. . . మి ॥

(i) ;- న్రిరీస స్సాని గాగా; । ; మగా పమా । ; పమగరి రిస ॥
.. కో.కి లా. . రవ.. । .. జా. నకీ । .. ర. మ. ణం ॥

(ii) ;,- సాస స్సారి పమగా; । ; దనిసని దప । మాప మగరీ సా ॥
... కో కి లా.. ర . వ.. । .. జా.. . న. । కీ . ర . మణం ॥

చ॥ పా;దా దమపా; సనిదప । ; ద్దా, నీ, । సా ; సా ; ॥
పా..ద జపాం.. సు.పా. । .. లి. తా । హ.. ల్యం ॥

సామా గ్గారి రీసా సానీ । దాపా మామప । మగరీ సా ; ॥
ప ర మే.. శ్వర గురు । గుహ వా . . । త్స. . ల్యం.. ॥

(2) పాపదనీ దపదా పమపా సనిదప । సరిగరి సాసా । దనీ, సా ; ॥
పా. . ద జ. . పాం.. సు. . . । పా. .. లి తా । .హ. ల్యం. ॥

సరిపమ గ్గారి రీసా, సనిదా । సనిదప మగపమ । దపమగ రీసా ॥
ప. ర . మే.. శ్వర. గు.రు । గు.హ. వా. . . । త్స. .ల్యం . . ॥

సామా గమాప దపమప దనిసా । సాదాపా మద । పమ గమగరిసా ॥
వేదాం తవేద్య మతికౌ. శ .ల్యం । విశ్వామి త్రహి । తమ కౌ. టి.ల్యం ॥కోదండ..

***

జంజూటి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతత మమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ మా గా ; । గాగమ గరిసా ॥ స రి గా; । గా,మ గరిసా ॥
గ జాం.. । బా. . నా. . ॥ య. కో.. । ర.క్ష . . తు ॥

(2) మా గా ; । గపమగ గరిరిస ॥ స రి గా ; । మపగా రిగసరి ॥
గ జాం.. । బా. . . నా. . . ॥ య. కో.. । ర . . క్ష. తు. ॥

(3) గమ పదనిద । దపమగ గరిరిస ॥ స రి గా ; । మపగా రిగసరి ॥
గ . జాం.. । బా. . . నా. . . ॥ య. కో.. । ర . . క్ష.తు. ॥

(4) రిగా రి సపా । ధ̣ాని̣స ధ̣ని̣పా̣ ॥ ధ̣ా, సా, । రీ; మాగా ॥
గ. జాం. . । బా. . నా. . ॥ య.కో. । ర.. క్ష తు ॥

3, 4 సంగతులు పాడి,

(5) రిగా రి సపా । ధ̣ాసప̣ ధ̣ా ; ॥ రీ ని̣ సా, । రీగా గారి ॥
గ. జాం.. । బా. . నా.. ॥ య. కో. । ర. క్షతు ॥

మాగాసా । రీ ; గామమ ॥ దప మాగా । ; గస సరిగా ॥
గు ణి జ । నా.. డిపూ . ॥ . . జి త । .. స్ప త.తం ॥ గజాంబా........

అ॥ మా మా ; । మా; దా పా । దప పమగా । గగరిస స రిగా ॥
అ జేం.. । ద్రా.. ద్యమ ॥ రా. . . ది । స . . . న్నుత. ॥

(2) మగ మా; । మా ; గమపద ॥ నిద దపమగ । గగరిస సరిగా ॥
అ . జేం.. । ద్రా.. ద్య.మ. ॥ రా. . . ది . । స. . . న్ను.త ॥

గామాగా । గరిసా ససని̣ధ̣ ॥ పా̣ ధ̣ాసా । రిపమమా, గా; ॥
అ ఖి ల । భు.వ నా. . . ॥ ది సే. । నః . . .. ॥

(i) గమప గామ । రిగాస రిగమా ॥ మదపమ గప । మగ రిగ సా రీ ॥
సుజం జూటి । .రాగ పా.నః ॥ సుందర గురు । గుహ శివ సూనుః ॥

(ii) గమప గామ । రిగాస రి గమా ॥ మగరిస ని̣ధ̣ । ప̣ధ̣ సరి గపమా ॥
సుజం జూటి । .రాగ పా. నః ॥ సుందర గురు । గుహాశివ సూ.నుః ॥ గ

***

వేగవాహిని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మా మగరీసా రిగమా పా ; । పామ సీ, దా । పా ; ; ; ॥
గ జా. . న న.యు తం . । గ . ణే. శ్వ । రం . . . ॥

(2) మగ పమగరిసా రిగమా పా ; । పామ మనీదా । పా ; నినిదప ॥
గ . జా. . . న న .యు తం . । గ . ణే.శ్వ । రం . . . . . ॥

(3) మగ మాపమ గరిసా రిగమా పా ; । పామ మనీదా । పా ; ; ; ॥
గ . జా . . . . న న.యు తం. । గ . ణే.శ్వ । రం . . . ॥

పాదనిసాస్సా ససనిద పా ; । పమ దపామ మగ।పమగరి సరిగమ ॥
భజా. . మి స.త . తం . । సు . రే . . శ్వ.।రం. . . . . . . ॥

(4) పానిదదప మగపమగరి గ రిసన్ని । సదప పమమాగ మా । పా ; ; ; ॥
గజా. . . న . న . . . యుతం. । గ. . ణే. . . శ్వ । రం. . . ॥

మపదనిసాసా సనిదప దనిసా । నిరిస నిదప మద । ప మగరి సరిగమ ॥
భ .జా. . మి స. త. తం . । సు. . రే. . శ్వ. । . రం. . . . . . ॥

(5) పా దానిద మపదప మగ ప మగ రిగరిసన్ని । సదప పమమాగ మా ।
గ జా. . . . . . న . న . . యు.తం. . । గ. . ణే. . . శ్వ ।

। పా ; ; ; ॥
। రం. . . ॥

పా దనిసరి గమగరిసని దనిసరి । గరిస నిదప నిద ।
భ జా. . . మి . స.త. తం. . । సు. . రే. . శ్వ . ।

। ప మగరి సరిగమ ॥
। .రం. . . . . . ॥ గజానన . . .

స॥చ॥ మపాదా , దని సా , ని రి̇సా । ; సనినిరి̇ స ని । దా ద నినిసా , ॥
అ .జేం . ద్ర. పూ. . జిత । , వి. .. ఘ్నే. । . శ్వ .రం. . ॥

(2) మపాదా , దనిసా ; సనిసరి̇ । గ̇రి̇ సనిరి̇స స ప । నిద ద నినిసా , ॥
అ . జేం . ద్ర. పూ. జి.త । . . వి. . . ఘ్నే. । . . శ్వ.రం. . ॥

(3) మపాదా , దనిసా , ని రిసరి̇ । ; సరి̇ , ప మ । గరి రి̇ సా ; ॥
అ . జేం. ద్ర. పూ. . జి.త । . వి . . ఘ్నే. । . . శ్వరం, ॥

రి̇ సా ; సా ససనిద పా పమ । పాదని దపా ,। మగ పమగ రిసా ॥
గణా . ది స. . . న్నుత . । పద . ప . . । ద్మ . క . . రం. ॥

మా గరి గరిసరి గమపమ ని ద పా । ని దని సా ని రి̇ ।
కుంజర భంజన చతురత ర క రం । గురుగు హాగ్రజం ।

। గరి̇సస నిదపమ ॥
। ప్రణవా కా.రం. ॥ గజానన - - -

***

సామ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ పాపదసా ద దాపపా పమదప । పమమా , మగగా । రిస సగరీ రీ ॥
గురు. గు హా. .య భ . . . । క్తా. . . ను . . । గ్ర. హా. . య ॥

(2) పాపద రి ససా దదాపపా మపదస । దపామ మగగరి । సా రి గారి రీ ॥
గురు. గు . . హా. . య భ . . . । క్తా . . సు . . . । గ్ర హా. . య ॥

(i) సా , రి ధా సా ; రీ మామగ । గరిసా రి గాస । రీ ; రిసరిమ ॥
కు . మా . రా . య నమో . । . . న మ . . । స్తే . . . . . ॥

(ii) సరిధసా , రి పమగ రీ మగరి స । ; సాసధరిస । రీ ; రిసరిమ ॥
కు. .మా . రా. . .య న .మో. । . నమ. . . । స్తే. . . . . ॥ గురు గుహాయ ---

అ॥ సారీమా పా ; పమ పాదస । దపాద పమమా , । పమ మగగా రీ ॥
గురు గు హా . య. భ . . । క్తా. . ను . . . । గ్ర. హా. . య ॥

సా , రి దాసా ; రీమామా । పాదసదప దప । ప మ మగగా రీ ॥
గు . ణా . తీ - తా .య । రూ. .ప. ర. । హి. తా. . య ॥

(2) సా రీ రి మమపా , పా మపదస । దపదప పమమా , । మగరి స రీ రీ ॥
గురు గు . హా. .య భ . . . । క్తా. . . ను . . . । గ్ర.హా. .య ॥

సరిధసా , రీపమ పాదాపా । మపదస దపదవ । పమమా మగగా రీ ॥
గు. .ణా. తీ. . తా .య । రూ. . . ప. ర. । హి. . తా. . య ॥

సారీమాపా దసదపా , పద । దాదపపమ దా ; । సా దాసా రీ ॥
హరిహ ర వి .రిం . . చి. । రూ. . . . పా . । య స . చ్చి ॥

స రిమా మగగారీ రి గరి రిససా । దపద ప మమా మమ ।
దా. . నం. .ద స్వ. . రూ. . । పా. . య. . శి . ।

। గరి సాగరి రీ రీ ॥
। . . వా . . . య ॥ గురు గుహాయ . . .

చ॥ సాసధ సా ; రీమా మ గగా । గరి రి ససా , రిగ । , స స గరీ రీ ॥
స క . లా . గమ మం . . । త్ర. సా. . . ర . । . . జ్ఞా. . య ॥

(2) సాసధసా ; రీరి మ పదసద । పదప పమమా మగ । రిస రిగారి రీ ॥
స క .లా . గమ . మం... । త్ర. . సా. . ర . । . . జ్ఞా. .య ।

సా ; రీ మామా మగగా రీ । సారీ మపదద । పమ పా ; పా ॥
స . త్వం. ప్ర దా . . య । స. ర్వ. . . । . . జ్ఞా . య ॥

దాపాదా దాదపపమ దా ; దా । సదా సదపమ పా । దా దాసాసా ॥
స క ల ని . . . . ష్క . శ । ప్ర. కా. . . శ । . కా. య ॥

రీసా రీ సదసా ద పదా పమపా । దపద పమమా మమ । గరి సాగరి రీ రీ ॥
సా . మ ర . . స్య. . సం. . । ప్ర.. దా. . య . । . . కా. . . య ॥

సధసాసస/మామగ రి/దాపాప । మమగరి సారిమ । ప పమదా సా స ॥
వికళే బర కై వ . ల్య దానాయ । వి క .ల్ప హీనా. । య వి .జ్ఞా నాయ ॥

పద సారి రిపమ మగరిస గరీరి । దరి సదస సదప ।
శుక వామదే. వ వం.దిత పదాయ । శుక వా.మ దే.వ ।

। ద పమ గరిసరిమ ॥
। ము. క్తి భే.దా.య ॥ గురుగుహాయ . . .

***

మోహన రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; సదరిసదా పాదపగా । దపగరీ, గా । దపగరి రి ససా, ॥
గో.. పి.కా. . మనో.. । హ.రం.. భ । జే. . . హం.... ॥

సారిధ స్సారి గాగా, రిగా । దపదా; రి స । ద పా గరిగపద ॥
గో. . వ. . ర్ధన . గిరి । ధ.రం. ముర । హరం వ. రం. ॥

(2) సా; సదరిసదప గపదసదప । దపగరీ, గద । దపగరి రి ససా, ॥
గో.. పి.కా. . . మ.నో. . . । హ.రం. భ. । జే. . . హం.... ॥

గరిగరి సధసరి గాగా, గపా । దపదా; గ రి । స దప గరిగపద ॥
గో. . . వ. . . ర్ధన . గిరి । ధ.రం.. ముర । హరం వ.రం. . ॥

(3) సా ; రిగరిససదా పదస దపపగా, । గదపగరీ గా । పాదస దపగరిసా ॥
గో.. పి.కా. . . మ. . నో. . . । హ. .రం భ । జే. . . .హం.. ॥

” ” । ” । ” ॥

(4) సరిగపగరి సారిగ రిస దరిస దపా । గపదసా, గగ । పాదస దప గరిసా ॥
గో. . .పి. కా. . . . మ.. నో. । హ.రం.. భ . । జే. . . . హం.. ॥

గరిగరి సధసరి గరిగప పగపద । దపదసా, దస । ద పా గరిగపద ॥
గో. . . వ. . . ర్ధ. న . గి . రి. । ధ. రం.. ముర। హరం వ.రం.. ॥

(5) ” । ” । ” ॥

గరిగరి సధసరి గరి పగ దప సద । రిస గరి పగ రి స ।
గో... వ. . . ర్ధ. న. గి. రి. । ధ. రం . . ముర ।

। ద పా గరిగపద ॥
। హరం వ.రం. . ॥ గోపికా........

స॥చ ॥ దా;పా దపగా పా పదసా । రిసదపదా సరి । రిగారి స రీస ॥
తా..ప స. . హృద.య । వే. . .శ ప్ర. । మే. . యం.. ॥

(2) దాసదదప దాదపపగా ప దాసా । రిసస పదసా సరి । రిగారి సారిగ రిస ॥
తా. . ప. స. . . .. హృదయ । వే. . . . శ ప్ర. । మే.. యం.. . . ॥

(3) దాసరిసద పదస దపపగా, ప దసాసా । రిసస పదసా సరి ।
తా. . . . ప. . స. . . . హృ.ద య । వే. . . . శ ప్ర. ।
। రిపగరి రి ససా, ॥
। మే. . . యం.... ॥

గాపగరీసా సదదరిస దపా । దా; ; రిస । దస దపగ రిసా ॥
ఆ. ప.న్న ర. . . . క్ష క । రం... అ. । ఘ. వి. దూరం ॥

గాగాగా గరిగ గ పగ పాపా । దసదప ధా పగ । పదస సదసాస ॥
గోపాలం కౌ.స్తుభమణి భూషం । కం.సహరం గాం । ఛీ.ర్య రుజుభాష ॥

దగగరిసస రి దాస పాద గా ప । గరి ససద పగరి । స రి గ ప దసరిగ ॥
ఆ.పా.దిత మనంత వేద ఘోష । మమరే.శ నుతం। గురుగుహ తో.షం ॥

(2) „ । గ రి సరి సదసద । ప గ ద ప సదగరి ॥
। మమరే. శనుతం.। గురుగుహ తో.షం ॥ గోపికా........

***

హిందోళం రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా;మా;మామా ॥ మగమానీ నిదదా, దమ ॥
గో..వ..ర్ధ న ॥ గి . రీ . శం. .. స్మ. ॥

దాదని సా; ; ; ॥ ; ; సనిగస నిదదా మగ ॥
రా. . మి...... ॥ .... అ.ని . శం. . . . ॥

(2) గమగస గమా, మామా ॥ గమదనిసా నిదదా, దమ ॥
గో. . . వ . .. ర్ధ న ॥ గి . రీ . . శం. .. స్మ. ॥

దనిసగ నిసా, ; ; ॥ ; ; గసగా సనిసా ॥
రా. . . మి.. .... ॥ ... అ. ని శం.. ॥

సాగసనిస దనీ దమా ॥ మగదమ గమగస మగమా ॥
గోపికా.ది మనో హరం ॥ గ . ర్విత కం.సా. దిహరం ॥ గోవర్ధన . . . .

స।చ॥ మా; ; మాసని నిద ॥ దానిదదమ మదమ మగమా ॥
గో.... విం . . ద. ॥ నా. . మ. సా. . రం. . ॥

మగమా; సని నిదదా, ॥ దమదని సాసనిసా; ॥
గ .జేం.. ద్ర. ర . . . ॥ క్ష . ణా. ధీ . .రం.. ॥

(2) మగమా; దనిసా సా ॥ దనిసగగస నిదదా మగమా ॥
గో. . . .. విం.. ద ॥ నా. . .మ. సా.. రం. . ॥

గమదని సగగస నిదదా గమ ॥ దాదని సగనీ సా; ॥
గ .జేం. . .ద్ర. ర. . . . ॥ క్షణా. ధీ. . రం.. ॥

; నిసాగసా గా ; ॥ సాగా సనిగస నిదనీ ॥
.. కవి జ న హృ..॥ న్మం దా. . . రం.. ॥

స̇నిసా̇ **మ̇**మగగసా̇ స̇ని ॥ సా̇సా̇ మ̇గమా ; ॥
క.స క. జి.త సు. ॥ శ రీ . . రం.. ॥

గ̇స̇నిస̇నిద ని గ̇స̇నిసా̇ ॥ దని దదమ మగస మగమా ॥
రవిశశినయన విలా.సం ॥ రమణీ.య ముఖా. భా. సం ॥

గమగసాస ని̣ధ̣ని̣ని̣సా ॥ మాగమగస స̇ నీ ని దమ ॥
శివ గణాది వి. శ్వా।సం ॥ శ్రీగురుగుహ మనోల్లా.సం ॥ గోవర్ధన . . . .

* * *

అసావేరి రాగం - మత్య తాళం

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

(కృతి చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; రీమరి మా; పా; । ; దపా ; । మాపా పమగా,రి రీసా; ॥
చం.. . . . ద్రం.. .... । .. భ జ .. । మా.. . . . . . నస.. ॥

(2) సా ; రీమరి రీపమ పా; । ; నిదపా; । మపామరీ రిగారి రీసా; ॥
చం.. . . . ద్రం.. .... । .. భ. జ.. । మా. . . . . . నస.. ॥

సరిసా సరిస్ని నిసాధ ధాధా । ధాసా సా; । ; సదదపామ పమాగ గరిసా ॥
సా. . . . . ధు. . హ్యా. । ద .. య.. । .. స.దృ. . శం... . . . ॥

(3) రీ రీపమమరి మపామ పదసా । సప దాపా; । మపదపపమ రిగారి రీసా; ॥
చం . . . . . ద్రం.. . . . . । . . భ జ.. । మా. . . . . నస.. ॥

సరిసరి పమగా గరిసా సాగరిరిస్ని । సా; సా ; । ; సదదపామ పమాగ గరిసా ॥
సా... . . . ధు. . హ్యా... . । ద.. య.. । .. స. దృ. . శం... . . . ॥

అ॥ సా; ; ; దపామ పా; । పా; రిమారి । మాపాపా; పాదని దపమా ॥
ఇం. ... ద్రా. . .. । ది. లో. . । .. .. క.. పా. . . . . ॥

దదపాదా; దాసాసా; । రిమగ గరిసా । సరిసా సరినీ సా; ; ; ॥
తే. . . .. డి . త.. । తా.. . . . । రే. . . . . శం. .... ॥

(2) సా; ; ; దపామ పదపద । పా; రీపమ మరి । మాపాపా; పాదని దపమా ॥
ఇం ..... ద్రా. . . . . . । ది.. తో.. . . । .. .. క.. పా.. . . . ॥

దదపాదా; దాసాసా; । పమగా గరిసా । సరిగరి సగరిసరిని సా ; ; ॥
తే. . .... డి . త.. । రా. . . . . । రే. . . . . శం.... ॥

సా,రిగా ; రిపమగరిసా । సని నిసాప పద । సా; పదనిదపమ పదసా; ॥
ఇం..దు.. షో... . ధర । క. లా. . ధ. । రం.. ని. . శా. . క.రం.. ॥

పాదరిసరి నిసాప దప పమాగ । గరిరిసా, రిని ।
ఇం. . ది. రా.. . న. హో... । ద.రం... సు. ।

। సా; సదదపపమ పమగ గరిస ॥
। ధా.. క . ర .మ. ని . . శం.. ॥

చ॥ సా; ; ; సా,గ రిసారి । రిసనీ నిసాప । పా,ద పమరీమ పా ; ;; ।
శం. .... క. . ర. . । మౌ.. . . . । శి . . వి. . . . భూ.. .. ।

పా; దనిదాపా; మపదవ । దా; మపాద । దపామ పమరీ మపమగ గరిసా ॥
ష.. ణం.. .. ..శీ . . . . త . . । కి . . ర . . ణం. . . . . . ॥

సా; సరిసా సరిన్నీ సా; । రీమరీ మా; । ; ; పా,మ పనిదద పా ; ॥
చ.. తు. . . . . ర్భు. । జం.. . .... । .... మ. . ద. . . న .. ॥

పా,ద దపామ పమాగ గరిసా । ; సారీ ; । రీపమమరి మా; పదపద పా; ॥
చ్ఛ. . . . . త్రం. . . . . । .. క్షపా.. । . . . . క. . . రం..॥

దాపాదామాపా; పా,మ । దదపా దా; । దారీసారిని సా; ; ; ॥
వేం. . . .క.. టే. . । . . .. శ.. । న..య. , నం. .... ॥

పాదాసా;రీసా రీమగ । గరిసా సారిగ । రిసనీ సరిసరి నిసా ; ; ॥
వి. . రా. . . ణ్మ. . । నో.. జ . . । న. . నం... . .. . ॥

దాపాదా ; దపాద సా; । సా; సారిగ । రిసనీ సరిసరి నిసాప పా; ॥
వి .. ధుం.. కు. . ము. । ద.. మి. . । . . . త్రం.. . . . . ॥

రీమరీమా ; పా; పా; । దనిదా పా; । మపమరీగా; గరిసా ; సా ॥
వి . . ధి.. గు.. రు.. । గు. . హ.. । వ. . . . . .. క్త్రం .. శ ॥

రీమగ గరీరీ రీపమగ రీ సా । సా,గ రిసరిని । నిసాప పాదా సరిసరినిసా ॥
శాం.. కం.. గీ. . . ష్పతి । శా. . పా... । ను. .. గ్రహ పా....త్రం.. ॥

రీ రీపమమరి మాపాదాపా; । పాదని దపమా । దాపా;పమ పాదమపా; ॥
శ ర. . . . శ్చం..ద్రికా.. । ధ వ. శ . . । ప్రకా..శ. గా. . త్రం.. ॥

దపాదసాసా రిసరిని సా ; । సా రిపమగరి । సారిగ రిసని సరిసరి నిసా, ॥
కం. ..క ణా కే . . . యూ.. । ర హా.. . ర । మకు. టా.. ది. ధ. రం.. ॥

దాగారిసా సగరిసరిని నిని । పిప పద దనిదా । పా మమా పదదప
పం.క జ రి. పు.రి.. రో. । . . హి. ణీ. . । .. ప్రియ క . ర.

పపమగ గరిసా ॥
చ. తు . రం.... ॥ చంద్రం . . . .

* * *

భైరవి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - సా సనిదా పా ; ॥ ; మగపమ ద పమగరిస ॥
. చిం త.య మా. ॥ . కం.ద. మూ. . . ల. ॥

సగరీస్ని సా ; ; ;॥; ; ; ; ; మప ॥
కం... దం . . .॥. . . . . . . ॥

(2) దని - సాసనిద ప మపసని ॥ దప మగపమ ద పమగ రిస ॥
. . చింతయ. మా. . . ॥ . . కం.ద . మూ. . . ల. ॥

గరీస్ని సా ; ; ; ॥ ; ; ; మగరిగ మప ॥
కం. దం . . . ॥ . . . . ॥

(3) దని - గరిసనిద ప స నిస ప ॥ దప మగపమ ద పమగరిస ॥
. . చింత .య. మా. . . ॥ . . కం .ద . మూ. . .ల. ॥

గరీస్ని సా ; ; ; ॥ ; రీసారిసన్నిద్ధ ద్నిసా ॥
కం. దం . . . ॥ . చేతః. . . శ్రీ. . ॥

రీ ; రీగమ గరిగస ॥ ; రీ గమపా పనిదప ॥
సో. . . . మా. . ॥ . స్కాం దం. . . . . . ॥

(4) మగపమ దపపమ గా , గ ॥ రిస రీసారిసస్నీ , ధా నిస ॥
. . . . ॥ . . చేతః. . . . . . శ్రీ. ॥

రీ ; రీగమ గరిగస ॥ ; రి గమప దనిసరి రిమ ॥
సో. . . . మా. . ॥ . స్కాం. . . . . . . దం. ॥

(5) గరి సనిదప మనిదప మగ ॥ రిస రీసారిస సన్నిద్ధా నిస ॥
. . . . ॥ . . చేతః. . . . . శ్రీ. ॥

రీ ; రీగమ గరిగస ॥ ; రి గమప దనిసరి రిమ ॥
సో. . . . మా . . ॥ . స్కం. . . . . . దం ॥
(

గరి సనిదప మనిదప మప ॥
. . . . ॥

(6) దని సరిసని దా పా ; ॥ దప మగపమ ద పమగ రిస ॥
. . చింత.య మా . ॥ . . కం.ద . మూ. . . ల . ॥

గరీని సా ;
కం. దం . . . . .

అ॥ ; - సాసాసా ;/రీ ॥ సా సనిదా పా , ద పమ ॥
. సంతతం . అ ॥ ఖం . .డ స . చ్చి. . ॥

పాపద నీ ; సా;॥ ; ; ; ; ; ; ॥
దా . . నం. దం ॥ . . . . . . ॥

(2) ; - సాసా సా ;/రీ ॥ సగరి రిసని పదని ద పమ ॥
. సంత తం. అ ॥ ఖం. . డ. . స. . చ్చి. . ॥

పాపద నిసరిగా , రీ సా ॥ దని; సా రిస నిద దాపా ॥
దా . . నం. . . . . దం ॥ సా. మ్రా. . . . . జ్య ॥

గా గా మపదప పమగరి ॥ సా రిగమప దనిసరి రిమ ॥
ప్రద చ . ర . ణా. . . ॥ ర విం . . . . . . దం. ॥

గరి -
. . - చింతయమా - - - -

చ॥ మా ; మగగప మగరీ ॥ గమపా పగ పమగరిసా ॥
మం . గ. ళ క.ర ॥ మం. . ద. హా. . . స ॥

పగరీ రిని సా ; ; ; ॥ ; రి గగమా , ; మా ॥
వ. . ద. నం . . . ॥ . మా. ణి . . . క్య ॥

మాపా పమగరి రిగమా ॥ పనిదద పా ; ; ; ॥
మయ కాం. . . చీ. . ॥ స.ద. నం . . . ॥

; - పమపా దనిద నీ ; ॥ రిసనిదదప పాదనిదప ॥
. అం.గ సౌం. . . ॥ ద. .. ర్య. వి జి.త . ॥

మా పాదని నిసా , ; ॥ ; నిసారిసా రి మగరి ॥
.. మద. నం. . . ॥ . అంతక సూ. . . ॥

రిసనిదపా పమగరిసా ॥ రీరిగ మాపమమగా , రీ ; ॥
ద. .నం.. కుం.‿ద ॥ రద. నం. . . . . . . ॥

గరిసని సా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; రి ॥
. . . . ॥ . . . . . ఉ ॥

సా , ప సస/నీద పదమ ॥ పా ద నిసరిస రిసనిసా ॥
త్తుం. గ కమనీయ వృషతు ॥ రంగం భై.రవి ప్రసంగం ॥

పదమ పా ద నినిదప మప ॥ మగరిస రిగమప దనిసరి ॥
గురుగు హాంత రం.గం. పృథి ॥ వీ. . . లిం. . . గం. . ॥

గరి -
. . - చింతయమా - - -

***

ద్విజావంతి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ రీ ; రీ ; రీరిగ ॥ మాపమ గాపమమగ రీ ; ॥
చే.. తః శ్రీ.. ॥ బా . . . . ల కృ.. ॥

రీ ; రిమగేరి స్సా,ని ధని ॥ సా; ; ; సనిధప ॥
ష్ణం. . . . . భ. . జ. ॥ రే.. .... ॥

(2) రీ ; రీ ; రీరిగ ॥ మాదప పమ గాపమ మగ రీ ; ॥
చే.. తః.. శ్రీ.. ॥ బా . . . . ల కృ.. ॥

రీ ; రిమగేరి స్సా,ని ధని ॥ సనిసరీ,సా ; ; ; ; ॥
ష్ణం. . . . . భ. . జ . ॥ రే. . . . . ॥

గమ్మా,మా మగామ పాపా ॥ ; పామప దాసా సని ॥
చిం. . తి తా. . . ర్ధ ॥ .. ప్రద . చర ణా. ॥

దాదప పామప దానిద దప ॥ పా మగగరిరీ రిగసా ॥
. ర . విం. . . . . దం ॥ . ము.కుం.. దం... ॥ చేతః.... ....

అ॥ ;- సాసాసా/సా; ॥ సాసా సనిసరిసా సరి ॥
.. నూతన నీ.. ॥ ర ద స.దృ.శ శ. ॥

సనినీ నిసాద నిదపా ॥ దప పమగా మా ; పా ; ॥
రీ. . రం. . నం. . ॥ ద . కి . . శో.. రం.. ॥

;- పాదాసా సనిదా ॥ దా దనీదపా పమపమ గా ॥
.. పీ త వ స.న ॥ ధ రం.. .. కం. . . బు ॥

మపదాపా మపపమగా ॥ మగగరి రీ రిగాస సా ॥
కం. . ధ రం. . . . ॥ గి . రి . ధ రం. . . ॥

సాససాస/సా సాసా ॥ ని రి సారి నీ స దసనిద పా ॥
పూతనాది సంహారం ॥ పురుషోత్త మావ తా. . . రం ॥

పాదస ని నిద ప పపమగ ॥ మప దా,పా, పమమాగా రిరిగస ॥
శీ తల హృదయవి హా.రం. ॥ శ్రీ. రు.క్మి.. ణీ. . . . దా.రం ॥ చేతః.......

చ॥ ;- మదపా పా,మ పమగా ॥ గా ; గరి రిరిగరి సా ॥
.. న . వ నీ. . . . త ॥ గం.. ధ. వా. .. హ ॥

సగరీ రిన్నిసా; స నిధప ॥ రీరిగ సరీ, ; ; ॥
వ. . ద.నం.. మృ.దు. ॥ గద. నం. .... ॥

(i) ;-రీ,గా,మా పాపద పమమా ॥ గాగా గమగరి రీగమ ॥
న.ళి.న ప . . త్ర. . ॥ నయ నం. . . . . . ॥

గరి గరి సా,ని నిసధా ॥ ధానీ సనిసరీసా, ; ; ॥
. . వట ప. .. . . త్ర ॥ శయ నం. . . .. ॥

(ii) ;- రీ,గా,మా పాదనిదని పమ ॥ గాగా గమగరి రీగమ ॥
.. న.ళి. న ప . . . . త్ర. ॥ నయ నం. . . . . . ॥

గరి గరిసా,ని నిసదా ॥ ధానీ సనిసరీసా, ; ; ॥
. . వటప. . . . త్ర ॥ శయ నం. . . . . ॥

;- సస/రీ ; రీరీ ॥ రీరిగమా గా గమాగ రీ ; ॥
.. నవ చం. పక ॥ నా.. . సి కం. . . .. .. ॥

;- గరిసానీ గారీ ॥ సనినిసదా నిదపా ; ॥
.. అతసీ . సుమా ॥ భా. . స కం. . .. ॥

సరిసా ; సనిసనిదా ॥ మపా, దా,నిదపా, ,మమగ ॥
స.తేం.. ద్రా. . . ది ॥ లో.... క. . పా. . . . ల . ॥

రిగమప ని దదప పమమగ ॥ గరిసని సా ; ; ; ॥
కం. . . మృ.గ. మ .ద . ॥ తి. ల. కం.. .... ॥

రిగమప దా,సనిద పమగా ॥ రిమగ రిగేరి స ని నీ సా ॥
నవతుల సీ... వన మాలం ॥ నా.ర దా.ది ముని జాలం ॥

పదప **సాని** దప/రీ రీ ॥ రి స ని ద ని ప మదపమగా ॥
కువల యాది పరి పాలం ॥ గురుగుహ నుత గో.పా.లం ॥ చేతః శ్రీ. . . .

***

యమునాకల్యాణిరాగం - రూపక తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

ప॥ గా ; పా , మ పదా , పా ॥ మదపమగా గరి రీపమగరీ , సా ॥
జం. బూ. . . . . . ప ॥ తే. . . . . . మాం. . . . . . ॥

సనిసా గరిగా పరి రిగరి గరి ॥ రి ససా ; సావమ గమ పా , ప ॥
పా. . . .హి . . . . .ని. ॥ జా. . . నం. . . . దా. . ॥

దా దాదరి సా , రి రి ససిద దా ॥ సనిదా దనిదా దపపా మపదా,మగరి ॥
మృ త. . బో. . ధం. . . . . ॥ దే. . . . . హి. . . . . ॥

(2 పమగా , పా , మ గమపద నిసనిద దపపా ॥ దపమగ గమాగ రీ
జం. . . . . . బూ. . . . . . . ప. . ॥ తే. . . . . . .

రీ పమ గరీస పా ॥
మాం. . . . . ॥

సాగరి గాగదపమగా గమాగ రీ ॥ రి ససా ; ; ; ; ; ॥
పా. . . . . హి. . . ॥ మాం. . . . . . . ॥

అ॥ దదపమ గా పమ పా , ద నీ , స నిదా , ॥ సా , సరిసనిదా సా , ని రీసా ॥
అం. . . బు. జా. . . . . . స. . ॥ నా. . .ది. . స. . కల ॥

సనిగరి రిససా నీనిరి సనిదా ద పదా ॥ దాదరి ససారి సనిదా దా దనిదా దపపా ॥
దే. . . . . . వ. . న. . మ. న ॥ తుం. . . . బు. . రు ను. . త. . ॥

3

పాసద దపపా పా మపదపాద పమరీ ; ॥ మపామరీ గదపప రీ రి సగరి రిసపా ॥
హృ. . ద. . య తా. . . . . ॥ పో. . . ప. . . శ మ. . . న. . ॥

సా ;/సాసా గ , , మ ॥ గరీ , ; రీ రీగరి రిస సా ; ॥
అం. బు ధి గం. . . ॥ గా. . . కా. . . వే. . . ॥

సనిరిస దా స దసని దపపా సా ; ॥ రీ రిగరీ రి ససా సని రిసదా ; ॥
రీ. . . . య. . . ము. . నా . ॥ కం . . . బు. . కం. . . . . ॥

పా సద దపపా దపపగ గరి రిసరీ ॥ గాగపగరీ, ; సన్నిసారీ ॥
త్యా. . ఖి . . లాం. . . . దే. . ॥ శ్వా. . రీ. . . ర.మణ ॥ జంబూపతే . . .

చ॥ గా; మాపా పమనిద దపపా ॥ పాదప మప పమగా గమరీ; ॥
ప.. ర్వ త జా. . . . . . . ॥ ప్రా. . . . ర్థి. . తా. . . ॥

గా; గపమరి గమోగ రీ ॥ సాసన్నిసా/పా పమగా గా ॥
బ్లిం గ. వి. భో. . . . ॥ వం . . చ భూ . . . త ॥

గమపా పమ పానిద దపపా;॥ మదపమ గా గా గమోమ్ రీ ; ॥
మ.య . . ప్ర. . పం. . ॥ చ . . . . . ప్ర భో. . . .... ॥

గా ; ; గాగప గరీ,॥ సాగరి రిసపా స ధనీ ధపధా ధా ॥
స . . ర్వా. . జీ. .॥ వ. . ద. . యా.. క. . ర ॥

గాగరి రిగా, గరీ, ॥ దా; దా దని దపపా పమ ॥
శం.. . . . భో. . ॥ పా. మ జా. . . . ట. ॥

పాసద దపపా దపపగ గా గ రిగా ॥ మదపా ప మగా గరి గగరీ ॥
వి . . . . . ని. . . ల యా. . ॥ స్వా. . యం. . . . భో. . ॥

మద పమగా మాపా ప ద నీ, స ॥ నిదా, ; ; దాగరి రిససా ; ॥
స. . . . ర్వ క రు. . . . ॥ ణా. . . . సు.. ధా. . . ॥

నిస సనిదా ; దపాద నీ దపపా ॥ సాసా సనిపా ; గనిదా ॥
సిం . . . . ధో. . . . . . . ॥ శ ర ణా. . . గ. త ॥

పాదప మపపా పమగా గరి రిరి ॥/దా దానిద దపపా ; ; , స ॥
వ. . . . త్స లా. . . . ర్తి. ॥ బిం . . . ధో. . . . . అ ॥

సనిదా ; సా రీ గరిగా ॥ ; గరి గాగరిగా రిససా ॥
ని . . . ర్వచ నీ. . ॥ . య. నా . . . ద. . ॥

గరిగాగా గమ రీ; ॥ రీ రీరిగ రిసపా నిరిసా సనిస రి ॥
బిం. దో . . . . ॥ ని . . . త్య. . మౌ. . లి . . . ॥

సనిదని ద పపా పా,మ గమాగ రీ;॥ గమపమగరీ, రీ గరి రిససా;॥
వి...ధృ.. త.. గం...॥ గేం......దో.....॥

నీ రిసా/పప/సాసనిదా సాసని ॥ రీస నీస సనిదా ప ద నిదదపపా ॥
నిర్వికల్పక సమా.. ..ధి. ॥ నిష్ఠ శివ క.. ల్పక త.రో.. ॥

సానిరీ స నీనిరీ సనిపా పమ ॥ పని దా పమ పదపా పమగా గగరి ॥
నిర్విశేష చై..త.. .న్య ॥ ని. రంజన గు.రు గు.హ గురో. ॥ జంబూపతే ---

***

యదుకులకాంభోజి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ దా ; ; । నిదపా పమపద ॥ పద పమగా । మాగా గరిసా ॥
త్యా . . । గ . . రా . . . ॥ . . జం . . । భ . జ . . ॥

రిగరీ ; । రీసా సాసరి ॥ రిగరీసా । సాసరి మాపా ॥
రే. . . । . . రే . . ॥ . . . . । చి. . త్ర . ॥

(2) దా ; ; । నిదపా పమపద ॥ పదస దపా । పమగా మగారి ॥
త్యా . . । గ. . రా . . . ॥ జం. . . . । భ . . జ . . ॥

రిగరీ ; । రీపమ మగా , సరి ॥ రిగరీసా । సారీ రిమపా ॥
రే. . . । రే. . . . . . . ॥ . . . . । చి. త్ర. . ॥

(3) దా ; ; । నిదపమ పా , దదారిస ॥ సా దపా , । దపమగ పమరీ ॥
త్యా. . । గ. . . రా . . . . . . ॥ . జం. . । భ. . . జ . . ॥

రిగరీ ; । ; ; రిసారి ॥ రిగరీసా । సా , ని సారీ ॥
రే. . . । . . రే . . ॥ . . . . । చి . . త్ర. ॥

రీసా సధ । ధాధధ సాధా ॥ స రిగాసా । రీ ; పమగా ॥
తా . . , । ప . . త్ర . ॥ యం. . . । త్య. జ . . ॥

మగరీ ; । ; ; రీ/దా , స ॥ దపా పమగ । సాసరి మాపా ॥
రే . . . । . . రే . . . ॥ . . . . . । చి . . త్ర . ॥ త్యాగరాజం - - -

అ॥ ; ; . సా । సా ; రీపమ ॥ మాగా ; । రీపమ మా ; ॥
. . యో । గి . రా. . ॥ . జ . । హృ. . ద . ॥

ప మపా ; । దాపా పా ; ॥ దాదదపమ । పా పమ పా ; ॥
యా. . . । . . బ్జ . ॥ నిల . . . । యం. . . . . ॥

; ; - పా । దా ; సా ; ॥ ; సా , ద । సా ; రీ ; ॥
. . భో । గి . రా . శ . జ . . । ను . త . ॥

సారి సనిద । నిదపా దపమా ॥ పా , దా , । సా ; ; ; ॥
చ . ర . . । ణ . . కి . . ॥ స . ల . । యం . . . ॥

రీ ; రీ । రీమా గాగా ॥ గస సారిగ । సా ; పాదా ॥
నా.గ । రా . జమ ॥ జి . వల . । యం. ర జ ॥

దారిస సాసా । మా ; పదసా ॥ దా పా పమ । మగసా స రిమప ॥
లా. . . గ । రా . జం. . ॥ ముఖ కు . । వ . ల యం. . . ॥ త్యాగరాజం - - -

చ॥ పా ; ; । ప పమగ గామరి ॥ రిగమగరీ । రిరిమా గాసా ॥
పా . . । లో . . . మీ . . ॥ శా. . . . । ది. . డి . ॥

సా ; సప । ధా ; సా , ధ ॥ సారీ ; । పమగా మగరీ ॥
క్ష్మా . . . । ల . పూ. . ॥ జిత . । గా. . త్రం . ॥

రీరిమా , । మగారి రీ ; ॥ రి గమగరీ । రీమగ సా ; ॥
నీ. . . । లో . . త్ప. ॥ లాం. . . । బా. . ను . ॥

రి సారిమా । మా ; మగామ ॥ పా , పామ । పాదస దపా , ॥
కూ. . . । ల . త . . ॥ ర . క . । శ . . త్రం . ॥

; - రీమా । పా ; దాపా ॥ నీ , దా , । దాపా దా ; ॥
. త్రై. । లో . . క్య ॥ గు . రు . । గు . హ . ॥

పా ; పద । పమగా గాసా ॥ సారీమా । పా ; దానిద పా ॥
తా . . . । తం. . త్రి . ॥ నే . . । . . . త్రం. . . ॥

సా ; ; । సాపా పా , ద ॥ సాని నిదా । నిదపా మా ; ॥
సా . . । లో . కా . ॥ . ది . । కై. . . . . ॥

దా ; ; । దా నిదపా పమపద ॥ పదపమగా । గరిపమ మగాస ॥
వ . . । ల్య. . . ప్ర . ద. ॥ చ.రి . . । త్రం. . . . . . ॥

రీ ; రీ । మాగా గరిసా ॥ రీగా గస । సారిగ రిసా , ॥
నీ. ల । కం. ఠ.మ ॥ నే. క. । ఫల. దం. . ॥

సాఫాధా । పా ; రీమా ॥ మగాస సరి । రిమపా దా ; ॥
శూ. ల । పా. ణిమ ॥ శో. . క. । శు.భ దం. ॥

దా పాదా । సా ; సపదా ॥ సా ; రీ । రిపమగ మగరీ ॥
మూ. ల । భూ. త.మ ॥ మూ. ల్య । వ. ర. దం. . ॥

సా ; సా । సా ; రీసా ॥ నీ ; దా । పాపా పమపద ॥
కా. ల । కా. లమ ॥ ఖం. డ । సుఖ దం. .. ॥ త్యాగరాజం - - -

***

గౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం విత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాపియున్నది)

ప॥ రీ ; గామా ; రీపా ; । నీనీ పామా । గామా రీసా ॥
త్యా.. గరా .. జపా ..। లయా . శు । మాం. శ్రీ. ॥

(2) రీ ; గామా ; రీపా;। పని సారిసనిప పమ । గామా రీసా ॥
త్యా.. గరా .. జపా । .ల యా. . .. శు. । మాం. ఎ. ॥

సా ; నిపనీసా సనిరీసా । రీ, మా ప నిస । నిపమరి గమరిస ॥
త్యా.. నం. .ద కం..ద । సో.మాస్కంద । వీ. ధి. విటం.క ॥ త్యాగరాజ ....

చ॥ రీ ; పామా ; రీగామా । రీ ; సా; । నీ సా రీ మా ॥
నా.. గ రా .. జమణి । భూ.. షా..। లం . కృత ॥

రీగామా ; ; రీసీ పా । మా ; రీపా । ; మా ; పా ॥
నగరా .... జసుతా । ర్థాం.. గగౌ । .. ళాం.. గ ॥

నీ ; సా; రీ; సనిసా । రీ ; గామా । రీ ; రీసా ॥
భో.. గా.. ది.. ప్ర.ద । శ్రీ.. న గ । ర.. స్థిత ॥

రీ ; సాసా ; నీపామా । రీ ; గా ; । గామా రీసా ॥
భూ.. సురా .. దినుత । వ.. ల్మీ.. । కలిం .గ ॥

రీ రి స ని ఫ నీ సరి ని స రి మామ । రి మరిప మావిప । నిస రీ వి రీ స ॥
శ్రీ గురుగుహ పూజిత వృష తురంగ । శ్రితజన రక్షణ । నిపుణాం తరంగ ॥

నీ పమ ప నిసరి గమరి స నిపమప । రీ రి సనిసా ని ।
భోగియుత చరణ కరధృత కురం.గ । యోగి విదితా జ ।

। పా మరిగ మరిస ॥
। పా నటన రం.గ ॥ త్యాగరాజ... ....

***

ఆనంద భైరవి రాగం – రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ స రీని̣ సాసా పదపామ పాపా ॥ ప్పా,రి సరీమగరి సా స్సా,రి రిసాని నీ ॥
త్యా . . . గ రా. . . . జ ॥ యో. . . . . . . గ వై. . . . . భ ॥

నిరిసనిసా ; ; ; ,ప ॥ సాసప దపమదపమగా గరిరీ రిని̣ ॥
వం. . . . . .స ॥ దా . . శి . . . . . . వం. . . . ॥

(2) సరీని̣ సాసా పదపామ పాపా ॥ ప్పా,రి సరీమగరి సా స్సా,రిరిసాని నీ ॥
త్యా. . . గ రా. . . జ ॥ యో. . . . . . . గ వై. . . . . భ ॥

నిరిసనిసా ; ; ; ,ప ॥ సాసప దపమదపమగా గరిరీ రి ని̣ ॥
వం. . . . . .స ॥ దా. . శ్రి. . . యా. . . . . మి. ॥

(3) ని̣ని̣ సగరీ గరిగా మా ॥ పా ; పనిపా పాపమ గా గపమా ॥
త్యా . .గ రా. . జ ॥ యో. . గ. . వై. . . భ. . . ॥

మపగా గరిరీ సరిగరి గా; రిపమప ॥ మగగారీ సా ని̣ గరిని̣సా, ॥
వం. . . . . అ.గ. ॥ రా. . జ యోగ వై.భవం.॥

సగరిగా మ మదపా పగమా ॥ పా నిరిస సనినీదపా ; నిప ॥
రా.జయోగ వై. . . .భవం ॥ యోగ. . వై. . భవం . . వై. ॥

పనిపా పాపమమగ గా, మగరి గమ ॥
. . భ వం. . . . . . . భ వం. వం. ॥

(4) పా పాపగపమా, మా,గ పమగా రీ ॥ సా,రి రిసాని̣ ని̣
త్యా . . . గ. . . . రా. . . . . . జ ॥ యో. . . . . . గ

ని̣సగమ పాదపపమ గా గద ॥ పాపమమగ గా...
వై. . . . . భ . . ॥ వం. . . . .

అ॥ పా పా,దపమా, గరిగామా ॥ పా,ద పమాప మగగా రీసా; ॥
నా . . . గ. . . రా. . జ ॥ వి. . ను . . త . . పదం. ॥

మా మపపగ గా గరి సరిగరి గా ॥ నిని సగరీ గ మ పగమా ॥
నా . . . . ద బిం . . . . దు ॥ క లా. . స్ప . దం . . ॥

పా; సా సా,రి రిసాని నీ ॥ సమగారీ సా,రిరిసాని నీ ॥
యో. గి రా. . . . . . జ ॥ వి . దిత ప. . దం. . . . ॥

నీ రిస సనినీద పాదప దనీద ॥ పా పపమగ గా గామదపమ గరీ ॥
యు. , గ. . . పద్భో. . . . ॥ గ మో. . . . క్ష. . . . ప్రదం ॥

సా;సా పమపాపా ॥ సా ; సా మగమామా ॥
యో. గ రూ. . ఢ ॥ నా . . మ రూ. . . ప ॥

గరిగాగా గరిరిమగరిసా సా,రి ॥ రిసాని నీ సా,ని నిగ గరిరీ ; ॥
వి . . శ్వ సృ. . . . . . ష్ట్యా. . ॥ . . . ది క. . ర. ణం. . ॥

గా గపమా మగగా రీ సా; ॥ గరిగా గరీని సమమా సా ॥
యు గ. . ప. . రి పృ. . ॥ త్యా. . బ్జి. . మా. . స ॥

గారీ సగరీ రిని సా ; ॥ సారిగ రిసనీ సనిగా గరిరీ ; ॥
దిన ఘ. . టి. కా. . ॥ ద్యా. . . . . వ. ర ణం. . . ॥

గా రి గరి స నిరిస స నిసీద నిసనినిదా ॥ పా దా,గపమ మపమగరీ గామా ॥
శ్రీ గురుగుహ గు. . రుం. . . స . . చ్చి. ॥ దా నంద. . . భై. . ర. వీశం ॥

రినిసాపాప పగరి సని ॥ సా ని దాదప మగరిసా ॥
శివశక్త్యాది సకల త. ॥ త్త్వ స్వరూప. ప్రకా. శం ॥

సా పపమగరీసా ని దాదప ॥ మగరిసా సాసా సనినీ దా ॥
శం ప్రం. కా. . శం స్వరూప. ॥ ప్రకా. శం తత్త్వ స్వ. రూ ॥

దప మపమగరీసా పగరిసా ॥ సా ని దాదప మపమగరీసా ॥
ప. ప్ర. కా. . శం సకలత ॥ త్త్వ స్వరూప. ప్ర.కా. . శం ॥

రిని సాపాపమ పగరి సా ॥ సా సనినీపదా పా మగరి నీ ॥
శివ శక్త్యాధి. సకల త ॥ త్త్వ స్వ.రూ. ప ప్రకా. శం ॥ త్యాగ ---

***

బేగడ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ద నీద దాపా మపదా ॥ దపమపమగ రిగా రిసపా ॥
త్యా.. గరా . . . ॥ జా. . . య. న. మ. . ॥

గరిగా ; గమా పాదపపా ॥ గరీస సా; గమపద ॥
స్తే. . .. న . మ. . . ॥ స్తే.. .... శ్రీ. . . ॥

(2) రి సనిసదా పామపదని ॥ దపద పమగా రిగా రిసపా ॥
త్యా.. . గ రా. . . . ॥ జా.. య. . న . మ. . ॥

గరిగా ; మమద పమప ॥ గరీస సా; మపమా పదపా ॥
స్తే. . .. న . . మ. . ॥ స్తే.. .... శ్రీ. . . . . ॥

(3) ద రిస నిసదా పామపదని ॥ దపమపగరి సరిసని ధపా ॥
త్యా.. . .గ రా. . . . . ॥ జా. . .య. న. . . మ. ॥

సనిగగరీ మపదనీ, దపమ ॥ గరీసపా ; ; మద ॥
స్తే. . . . న . . .. మ.. ॥ స్తే. . . .... కా. ॥

పపమగమరి గమపా పమ ॥ పదాప ; సనిదప గరి ॥
త్యా. . .య. నీ . . ప . ॥ తే. . .. ప.శు. ప. ॥

రిసపా, మగరిసపా ,రి రిస ॥ నిసదప పమగరి గమపద ॥
తే. . . . సిం.. .. హా. స.న. ప . . . తే . . . ॥ త్యాగరాజాయ. . . .

అ॥ నీనీదపా, మపదని ॥ దపాద పమమా గా గరిగరి సా ॥
వా..గీ... శా. . . ॥ ద్యు. . ఖి. . ల దే. . . వ ॥

సా; పపమగ గాపమమారీ ॥ గమపా పమ పదాప పా ॥
వం. ది.త . ప . . ద . ॥ పం. . క. జా.. య ॥

; మాగమపా దాపా ॥ సనిదప సాసా సాగా ॥
.. యోగీ. .. శ్వర ॥ మా... న స సం. ॥

గ రిగరిసా సరి సనీ, దా ॥ పదాప దరిసా నిసదాపా ॥
యు.. .క్త వ. ద.. న ॥ వా. . రి. . జా. .య ॥

పాద మాప గమప గరిస ॥ గరిగా మప దదప సాస ॥
భోగ మోక్ష దా.న వా.మ ॥ భా.గ స్థిత శై.ల జాయ ॥

సమగ రి స రి సనిస దప రి ॥ నిసదా పమాగ మపాద ॥
యో.గ గురుగు హా.త్మ జా.య ॥ త్యా.గధ్వజాయ అజాయ॥ త్యాగరాజాయ........

చ॥ దనిద పా, పమపా దా ॥ దపమప మగగరి రిససాని ॥
ము.కుం.. దా. . డి ॥ పూ. . . జి . త. సో.. . ॥

పా ; ప మగప మగమరి ॥ గ మపాపమ ప దాపపా ॥
మా.. స్కం.. . ద . . . ॥ మూ. ..ర్త. యే.. . .. ॥

గాగమ పదాప పదనీ ॥ దా దపమా దపప గరిసా ॥
ముచు. కుం.. దా. . ॥ ది భ. . క్త. . జ. న ॥

సరిసనిధప సని గరిగా ॥ మదా దపమ గ రీసా, ॥
మ.నో... ర. థ. . ॥ స్ఫూ. ర్త.. యే..... ॥

నీ దాపా పమ పమగరి ॥ గా; పమగమ పా,మ ॥
ముకుర బిం . . . . ॥ బి.. ప్ర. తి . బిం.... ॥

దాపా ; రి సనిసదప ॥ స నిదాపా గరి రిసపా, ॥
బి త .. ము.ఖ. . . ॥ స్ఫూ.. . ర్త. యే.... ॥

సీ నీ సాగారీ స రి ॥ రిస నిసదప దపసాసా ॥
ముని ప ..క్షి మృ. ॥ గ. కీ. . . టా. .ది ॥

మగమపదప రీసా; ॥ పదనీ దపమప గరిసా ॥
ము. . .క్తి. ప్రద.. ॥ కీ. . ర్త. . . యే.. ॥

ససమాగమ పా మ దా ప ॥ మపదప మగమ మరి గమా ॥
సకలాగమ మంత్ర తంత్ర ॥ సా.ర. జ్ఞా. న ర . క్తయే ॥

గమపాదా పమా గరిస ॥ ని̣సమగమరి మగా మపా ॥
అకారా ది త్రిరే ఖా.త్మ ॥ కా.ధా. ర. ప్రవృ త్తయే ॥

పదప స̇నిద పా స̇ సా̇స ॥ మ̇గ̇రి̇ స̇ రి̇ స̇ దరి̇సా̇ రి̇ ॥
సకల వి. ష్కళ స్వరూప ॥ స. చ్చి త్సుఖ వ్యా.ప్తయే వి ॥

స̇నిస̇ దపద మపమ గ మరి ॥ గా మ పాద పారి̇స̇ రి̇గ̇ ॥
క.ల్ప భే.ద యు.క్త యే. ప ॥ టంక రూప శక్తయే. . ॥ త్యాగరాజాయ........

***

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ దా పా , నిదాపా మగరీగా । మా ; దాపా । రీగా మాపా ॥
త్రి లో . . చన మో..హి । నీం . త్రిపు । రా. . ణీం ॥

(2) పా ద సీదదాపా ప మగరిగా । మా ; నినిదప । మగరిగ మాపా ॥
త్రి లో. . చన మో. . .హి । నీం . త్రి.పు . । రా. . . . ణీం ॥

(3) నీ రి సనిదపా మదప మగరిగ మా । పా ; సనిదప । మగరిగ మాపా ॥
త్రి లో. . . చ న. . మో. . . హి । నీం . త్రి. పు. । రా. . . . ణీం ॥

దనిసారీ సా ; రిగ రిసనీ । నిరి సనిదా పా । దపమగ రి గమప ॥
త్రి.పుర సుం. ద . రీం.. । స. దా. . భ । జే. . . హం. .. ॥ త్రిలోచన---

చ॥ మా మగరీగా మామా పా ; । పమపా దానీ । సారిగ రి సా , ॥
త్రి లో. . క జ న నీం . । త్ర్యం.. బక । రమ . ణీం . ॥

(2) పా మదపమగ రిగమామాపా ; । దపమా పాదా । నిసరిగ రిసా , ॥
త్రి లో. . . . క . జ న నీం . । త్ర్యం.. బ క । ర.మ. ణీం . ॥

(i) గారి ; గమరి గారి రిస రి । ; సరి నిసపా । దపమగ రీ సా ॥
త్రితా. ప . హా. . రి.ణీం । . త్రి. ప. ద । రూ. . . పిణీం ॥

(ii) " । ; గరి సని దప । దపమగ రిగమప ॥
" । . త్రి. ప. ద . । రూ. . . పి .ణీం. ॥

సాసాసాప సాస నీ ద పా , । నీద ప ద ని సని । గరి స నిదపద ని ॥
సాలోక్యాది ముక్తిదాయినీం . । సద్గురుగుహ సం । తో.ష కా.రిణీం ॥ త్రిలోచన---

***

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రజంపె తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; గా; మాగా గపమగ రిగగరి - సా ; సధని । సా; ; ; ; సని ॥
ద.. .... క్షి. . ణా. . . . . - మూ.. . . . । ర్తే.. .... .. వి. ॥

సారిగ రిసని సా; రీ ; రిగాస - రీగా రిగమా । ; గా ; ; సని ॥
ద . . ళి. . త.. దా.. . . . - సా. . . . । .. ర్తే... శ్రీ. ॥

(2) రీ ; గా; గదపమ గపమగ రిగగరి - సా సా,ధని । సా; ; ; ; సని ॥
ద.. .... క్షి. . . . ణా. . . . . . - . మూ... । ర్తే.. ... ..వి. ॥

సారిగరిసని సా; రీ; రిగాస - రీగా రిగమా । ; గా; ; ; సని ॥
ద . . ళి. . త.. దా. . . . - సా. . . . । . ర్తే..... చి. ॥

(i) సా; దా,స దపా, పా,మ మపామ - గా; రీగా । మదపప గరీస ; సా ॥
దా.. .... నం... . . . ద . . . .. . పూ. । . . . . ర్తే. .. స ॥

సాసనిసా; ధానీ ధానీసా; - సా,ని సా; । సరీససా ; ; సని ॥
దా. . . .. మా. . . ని.. - కీ .. .... । ర్తే.. . .... చి. ॥

(ii) సా ; దా,సదపా, ; ; మపామ - గారీ గామా । మదపప గరీససా సని ॥
దా . . . .నం... .... ద . . - . . మూ.. । . . . . ర్తే. . . స. ॥

దాసనిసా ; ధానీ ధానీసా; - సా,ని సా; । సరీస సా; ; ; ॥
దా. . . .. మా. . . .ని.. - కీ. . .... । ర్తే.. .. .. ॥

అ॥ పా; ; ; పసదాదాపా పామా - మో; ; ; । పాదా పా,దపమగా ॥
అ.. .... క్ష. . య. సు . - వ .. .... । ర్ణ . వ.. ట . . ॥

గా ; ; ; గామా గమపమ పమగరి - గా; ; ; । గామాపా; ; ; ॥
వృ.. .... క్ష.. మూ.. . . . . . . - ల.. .... । స్థి . తే.. .... ॥

(2) పా; ; ; దనిసా సనినిద పా; - మా; ; ; । పదా, మాదపాద పమగా ॥
అ.. .... క్ష. . య... సు.. - ప.. .... । ర్ణ.... వ . . . ట . . ॥

గా ; ; ; గామా గమపమ పమగరి - గా; ; ; । గామా పా ; ; ; ॥
వృ.. .... క్ష . మూ. . . . . . . - ల.. .... । స్థి . తే .. .... ॥

పమమగా ; మా; దపమగమా; - ; పాపా; । మాపదనీ సా ; ; ॥
ర. . . . .. క్ష.. మాం. . . .. - .. స న.. । కా . . . ది. .... ॥

సాసని సరీ, రీసా నీ నిరి ససాద - సాదా నీ; । దా;నీ; సా; ॥
రా. . . . . జ. యో.. . . . - . . గి.. । స్తు.... తే.. ॥

(i) ; సనిసారీ రీసాసారీ రిససా -;సారీసా । సదపా పదనీ సా ; ॥
.. ర.క్షిత స. ద్భ . క్తే.. . - శి క్షిత । .. దు. . ర్యు.. క్తే.. ॥

(ii) ; సనిసారీ రీసా సరిగామగరీ గరి - సా సారీనిరి । సనిదప మపదని సా; ॥
.. ర.క్షి త స. ద్భ. . . . క్తే. - .. శి క్షిత. । దు. . . ర్యు. . . క్తే..॥

సా; దసదపా, పపమగ రిగరిససా - సా,పా, దని ।
అ.. క్ష. రా.... ను.ర . . . క్తే.. - అ. వి.. ద్యా. ।

। సరి సనిదపామ గరిసా ॥
। . . వి.ర . . క్తే. . ॥ దక్షిణా.......

చ॥ ; సాపా; గామపగారి రిససా - సారి గరిపమ । మగగా రిససాసా; ॥
.. ని ఖి.. ల . . . . సం.. - శ . య... । హ. . ర. . ణా.. ॥

; నని సాగరిరిససా ధానీసా,ని - సా; ; ; । గారీ గా; ; ; ॥
.. ని. పు . .ణ ... త . ర.. - .... । యు. క్తే.. .... ॥

గా,మ రీ,గ రిససా మాగామా; - పా; సా; । సాపమ మగగా రిససా ॥
ని. . . .. ర్వి. . క . . . . .. - ల్పా.. స.. । మా. . . . . ధి. . ॥

సారీగా; రిగమగ మా; గామా - పా ; ; ; । పాపమ పా; ; ; ॥
ని. .... ద్రా.. . .... ప్రస - .. .. । క్తే. . . .. ॥

పా, పపమగ మా; పా; ; ; - పా, పాసద । దాపా పామా మా; ॥
అ.. ఖం. . . .... దై.... - క.. ర . . । స . పూ. .... ॥

మగామ పా; మా; పదనీసానీ - దాపా దా; । సా,ని సరీస సా; ॥
ర్ణా . . ... రూ.. ధ. . శ. - . . ....। క్తే.. . . . .॥

; సాసా; నీసా నిసరీ రీసా - సారిగ రిససా । నీ నిరిసా మాపదనీ ॥
.. అప.. రో. . . . క్ష. . - ని . . . . . । త్యా.. బో . . . . ॥

సా; సారిస నీనిస దాదని దపా, - మామా దాపా । గామాపా గారీసా ॥
ధా.. నం.. . . . . . . ద .. - ము . . . । . . . . . క్తే॥

సామాగామా; పనిమాపా పపనీ - సాదా దాపా । పదనీ సాసని సా ; ॥
సు.ఖ త ర.. ప్ర.వృ . త్తే.. - స్వా. జ్ఞా . । న. ని వృ.. త్తే.. ॥

సా సరిగరిసా ని రిసని సదదప మపదని - సాదరి సనిదప ।
స్వ గు.రు.గు హా... త్వ. . . త్తే. . . - స్వా.. ను.భో. ।

। ; సాని దపా గరీస ॥
। .. గ. తృ. ప్తే.. ॥ దక్షిణా . . . . . .

***

యదుకులకాంభోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

ప॥ సా దా ; దొ - దా, సదా దప మా పాదని । దపా , ; , పద దపామ ।
ది వా . క - ర . . . త . ను . . . । జం . . . శ . నై . . ।

। మపామగా రి గామ మగారి ॥
। . . . శ్చ రం. . . . . ॥

(2) రిసారి మపదా; దొ-దారిససద దప పమపద పదదస ।
ది. . వా. . . క - ర. . . . త. ను. . . . . . . ।

। దపా , పదప పాపమపాదప । మపామగా రిగామ మగారి ॥
। జం . . . . శ నై. . . . । . . . శ్చ రం. . . . . ॥

రీ రిగరీ సా సని - స రీ , రిసారిమా । మగామపా పాదస దప ।
ధీ . . . ర త. - రం . సం . . । త . . . తం.. . . ।

। పమ మపామగా రి గామ ॥
। చిం. . . . త యే . . ॥

మగారి రీ ; రిస - స రి పమగరి రిగరీసా । ; ; । ; ; ॥
. . . . - హం . . . . । . . । . . ॥

అ॥ దా , ని దపా , ; మపాద - దపామ గమపాదప మపామగా మ ।
భ . . వాం . . బు . . - ని . . ధౌ. . . . . ని ।

। మగగా మగరీ రిపమగ । గసారి రీరిద పాపమమా ; ॥
। మ . . గ్న.. జ . . . । నా. . . . . . నాం. . . . ॥

3

మగ గమరీ ; రీ , గ - రిససా ; రిససపా , దొ । ; సనిసరిరీ ।
భ . యం. . . క . . - రం. . . అ. . . . తి । . క్రూ. . ర ।

। సరిమప దా ; ॥
। ఫ. ల . దం . ॥

మపాదాస సరీ రి రీరిపమగ గగరీసా । సని సరిగరిసా , పాదస ॥
భవానీశ కటాక్ష పా..త్ర. భూ..త । భ. క్తి మ.తా. . మతి . ॥

। దప దపమగ రిరి రిపమగ ॥
। శయ శు. భ . ఫల దం... ॥

(3) సరి మపదా ; దా దారిససద దప మపదస దరిసస । దపా ,
దీ. వా.. . క . ర.... త. ను... ....। జం. . ....

చ॥ సారిస రీమా - , పదా దనిదా దనిపా । పా పమ మపామ గా ।
కా.. లాం. . . జన కాం.. ... । తి యు. . . . క్త ।

। రిగామ మగారి రీ ; ॥
। దే.. ...హం ॥

(2) సారిస రీదప పమమా - , గమప దనిదా దనిపా ।
కా.. లాం.. ....- . జన . కాం. ... ।

। పా పమపాదప మపామ గా । రిగామ మగారి రీ ; ॥
। తి యు....... క్త । దే.....హం. ॥

; - రిసరీ రిపమగ మ గరీ రీ రీ , గరిసా , । ; సాసప్ధా ।
. కా.ల స. . . హో.. . ద. . రం.. । . కా. . క ।

। సారిప పమమా , రిగా ॥
। వా. . హం..... ॥

; - గమపా ; - పాదా నిపదని । దా నిదపా ; పాదా ।
. నీ .లాం. - శుక పు. . . । ష్ప మా. . . లా. ।

। దపమా పా నిదాప దా ॥
। . . . వృతం. . . ॥

; . దపదా సద - సాసా సని నిసాని । దా పదాని నిదాప పాదని ।
. నీ. ల ర . - . త్న భూ. . . . । ష ణా.. . . . లం.. ।

। దపమా దప దా ; ॥
। . . . కృ. తం. ॥

పా ; పమ మనిదా - నిదపా దపమగ రిరి మగాస ।
మా . లి . నీ . . - . . . వి . . . ను . త . . ।

। సరిమా మగమా ।మప దా , ని దపా , ; ॥
। గు . రు గు . హా ।ము. ది . . తం. . . ॥

; - మపదా దపాద సాసా రిసారి గస । రీ రిపమగరిసా , ; ।
. . - మకర కుం... . . భ రా. . . . . । శి . . . .నా. . . . ।

। రిససపా దా సాసద ॥
। థం. . . . . తి ల . ॥

రీ ; రీ,గరిసా, - ; సా సనిసారిస నిసాని । దా పదాని నిదపా పద ।
త్రై. ల..మి. .. - . శ్రి తా . . . . । న్న దీ . . . . . ప . ।

దపమా దపదా ; ॥
. . . ప్రి.యం ॥

మపద పదా దాదరి - ససా , ; దపమా పద । సనిదా నిదపా ; పాపమ ।
ద .యా. . సు . . . - ధా. . . సా. . . . । గ . . రం.. . ని . . ।

। మపామ గా రిరి మగాస ॥
। . . . . . ర్భ యం.. ॥

సా రిదప పమమా మ గాగమ - మపా , దప దపమగ గస ॥
కా ల. . దం. . . ద ప రి . - పీ . . . డిత జా. . . నుం ॥

రి స రి రీపమపా దప । ద సాసని సరి రీ ॥
కా.మి తా. .ర్థ ఫల । ద కామ. ధే.నుం ॥

సరిపమ మగగామరి రిగరీ - సా నిసానిదా పదాని నిదపా ।
కా.ల. చ..క్ర. భే.. -ద చి..త్ర భా.. నుం.. ।

। మా పాదరి సనిదా ని దపా । మా దపమగ రీ మగాస ॥
। క ల్పిత. చ్ఛా.. యా.. । దే వీ... సూనుం.. ॥ దివాకర - - -

***

శ్యామాశాస్త్రుల వారి,
సుబ్బరాయ శాస్త్రుల వారి
కృతులు

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(సుబ్బరాయ శాస్త్రి రచన)

ప॥ ;- సా,రినీధా సరీ - రిమాగ గరిరిస గరిమ ।
.. ఏ .... మని - నే. . .... నీ. . ।

। పా నీ,నిదదా రి సా,రి । సనిదా పా మామప పమగా ॥
। .. మ.హి.. మ వె. . । ల.. పు దు . . న. . . ॥

(2) రిస - సరిని నిదధా స రి - రిమపదిపా,దని పమగారి గరిమ ।
.మ్మ - ఏ. . . . . మని - నే. . . . . నీ. . ।

। పా పసని నిదపా రి సా,స । రిసనిద దప మగరిమ పమగారి ॥
। .. మ.. హి.. మ వె. . । ల. . . పు. దు. . . న. . . ॥

(3) రిస - సానిధ నిదధా సారి - రిమపాదప మపమగ గరిసా గరిమ ।
.మ్మ - ఏ. . . . . మని - నే. . . . . నీ. . ।

। పాదపమప మగరి మపదా రి సరిసగరి । రిసారి నిదపా రిమపరి
। . . . . . మ... హి.. మవె. . . । ల. . పు. . దు. . .

సనిదప ॥ మగరిస -
న. . . ॥ మ్మ. . . - ఏమని........

అ॥ ;,- దనిద దపా - పాదపమా , దపా ।
... సా.. మగ - గా . . . . .. లో ।

। ; ; ; మపమద । పమగా రి గరిగ సా,స ॥
। ...... లో.. . । వే. . . . . ॥

(2) మపద - దనిద దపా - పాద దపమా , నిదపదా ।
అంబ - సా.. మగ - గా. . . . .. లో. . . ।

। సా; ; సరిసని । దప మపమప మగరీ రిస ॥
। ని.... సీ... । .. వే........ ॥

(3) రిమపాదపమప - రిసనిద దపా - పదనిద పనిదపదమ పసని నిదదా ।
అం.బ.... - సా... మజ - గా... ...... మి.. ని.. ।

। సారిగరిగ రిసాని దపా । మపదపాద పమగారి రిసా ॥
। సా.... ... రస । లో.... .... చని ॥

(4) రిమపాదపమపదారిసనిద దపా - రిసనిద పనిదపదమ పసని
అం.బ.... సా.... మజ - గా... ...... మి..

నిదదా । సారిగరిగ రిసాని దపా । రిమపద సనిదపమగ రిసా ॥
ని.. । సా.... ... రస । లో... ...... చని ॥

చిట్టస్వర, సాహిత్యము :-

రీ ; ; రీ గ సరిస నిధ ధధ । సా; ; సరి । గసా నిధ ధాధ ॥
రా... కేందు వదన సుముఖ । నీ.... సరి । గద్దె వముగాన ॥

ధధా సరి మ పదా సనిద పమగ । సరిగసా నిదప ।
పదా బ్జముల సదా మదిత లెరిపి । సతజనా ర్తిహారి ।

। దపమ గా, రి ॥ , స
। జీవి వె గా. త ॥ . ల్లి - పదమ.......

చ॥ ;,- సదరి సా - సనిద పా మపమద పమగారి ।
... హరిహర - సు.. ర ము.. ని... ।

। రిగసా సరీ పమగరిసా । సా,ని ధదధా సాసా ॥
। ... వరు ల...డు । సీ.. ... .మ ॥

(2) ;, సనిదా రి సా,గ - రిసనిద దపా మదమగరి ।
... హ.రి హ ర.. - సు... ర. ము.న... ।

। రిగసా సా,రీ, పమగరిసా । సారిని నిధధా , ససా ॥
। . . . వ.రు. ల. . . కు । నీ. . . . . .దు ॥

(i) ;, రిమప పనిదా - నీ దప దరిసనిద దపా ।
... చరణ మ.. - హిమ. . . . . . పొగ ।

। పనిదప మదప మగరి మాపదపద । పా ; మప గరి ॥
। . . . . డు. . ట . . త ర . . . । మా. . దే. వి. ॥

(ii) గరీగసా - రిమప పదనిద - నీ నిద రిసనిద దపా ।
. . . . - చరణ మ... - హి మ. . . . . పొగ ।

3
। సనిదప మపదపామ గరి మాపదపద । పా; ; ; ॥
। . . . . డు. . . . ట. త ర. . . । మా..... ॥

(1) ;- సాని నిదదా ససా - రీ ; రీ రిగరిగ । సరీ, రిసారీ,గాగరిరిస ।
.. న . రు. . దను - నే., ను పా. . . । . .. మ.రు దను. . . ।

। రీ; రీ,గరిసరి ॥
। దే.. ... వి. . ॥

(2) రిస - సానినిదదా ససా - రీ రీగాగరిరిస రిగరిగ ।
. . . - స . రు. . దను నే . . ను. .. పా. .. ।

। సరీ, రిసారీ, గాగరిసా । రీ ; రీరిగ రిసదస ॥
। ... మ.రు. దను. . । దే.. . . . వి. . . ॥

(3) రిసా - సానిదదమ పసస నిదదా - సా; సా,వ పదసరి ।
. . - స . రు. . న. . ను. . - నే.. ను. . పా. .. ।

। పమమగా, రీ రిసరి గాగరిరిస । రి ; రిగరిగ సరీ, ॥
। . . . . మ.రు దను. . . । దే.. . . . . వి.. ॥

గరీ గరిసా - దస రిసనిదపద సా ।
పరకం చిపురా - లయు వా.. సిసి శ్రీ ।

। దస రీగరిసని దప మా । పాసని నిదపా మపమగ రిన ॥
। పర దే. . . . వతె నీ । దుకు. మా.. రు • డ . .మ్మ ॥ రాకేందు వదన........

చిట్టస్వరమునకు సాహిత్యము మాత్రమే పాడి, పల్లవి అందుకోవాలి.

గమనిక :- ‘ద’ - స్వరముపై X గుర్తు వేసిన చోట్ల అన్యస్వరము,
అనగా, శుద్ధ ధైవతము పలకాలి.

* * *

ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ పా, పా, పమ - పా పనినిపామ గా,మూ, । పా గమ పాదప మప ।
ఓ.. .... . . - .. . . జ. గ.. । దం . . . . . బ . ।

। మ మగారీ , , గామ ॥
। . న .న్ను. . అంబ ॥

(2) పా, పా, మపనిప - పనినిపామ మపమగా,రీ రిగమా ।
ఓ.. .... - . . . . జ. గ ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ పమగా రీ గా మ ॥
. దం . . . . . . బ . . . । .. న . . న్ను అంబ ॥

(3) పా,/సా, సని - దపా పనినిపామ మగమా ।
ఓ.. ... . . - . . . . జ . గ ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మాపమమగా, రీ పమగామా ॥
। దం . . . . . . బ . . . । . . న . . . . .న్ను అం..బ ॥

(4) నిపా పసా సనిరిస - నిదపా పనినిపామ మాగమా, ।
ఓ. . . . . . . - . . . . జ . గ .. ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మాపమమగా, రీ పమగామా ॥
। దం . . . . . . బ . . . । . . న . . . . .. న్ను అం.. బ ॥

(5) నిపా రిగారిసా నిసరీగరి - సారిసనిదపా పనినిపామ గమ ।
ఓ.. . . . . - . . . . జగ ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మాపమమగా, రీ పమగామా ॥
। దం . . . . . . బ . . . । . . న . . . . ..న్నుఅం. . బ ॥

(6) నిపా రిగారిసా మపనిస - రీగరి సారిస నిద పాదప మాపమ గరి రిగమా |
ఓ. ....-... .... జ.గ .

| పా గమ పదదప మగమప | ,మ మగరీ , గాపమగరి ||
| దం .. .... బ... | .. న. న్ను. నీ.... ||

(i) స్సా,రి రిసన్ధీ సా మపామ - పగరీ గా గామాగమపా |
వు.. జ.. వ ము.. - న.. .. జ్రో.... |

| పమ గా పమమగా, రీ | రిరి పమగరిసా స్సా,రి ||
| .. వు...... | .. ము.... నీ.. ||

(ii) రిసాని సాగా మపామ - మగరీ గా గామాగమపా |
వు.. జ వ ము.. - న.... జ్రో.... |

| పమ గా పమగా రీ | రిగారి సా ; ; ||
| .. వు.... .. | ము... .... ||

అ॥ పా, సగగరిస్గీ సప - పమ గమగరి గమ |
ఈ.. జ.గ.తి గతి - యై. జనులకు మరి |

| పా, పనినిపపమ గద | ప మపమగగరి గా, మ పమ ||
| తే.. జ.ము.న. రా. | జ వి. ను. త. యా.... ||

(2) గసా సగగరిస్గీ సప - పదదప మగగపమగరీ రిగమా |
ఈ.. జ. గ. తి గతి - యై... జ. ను. ల. కు మ.రి |

| పా, పనినిపపమ గద | ప మపమగగరి మగరిగ మా ||
| తే.. జ.ము.న. రా. | జ వి. ను. త. యా... .. ||

పదదప మపపమ మగరీ సస -/, సనిని సగగరిసీ పా |
రా..... జ. ము.ఖి సరో - . జదళ న.య.న సు |

| సప పససినిసా, ; పనిపా | , గాగపమగరీ గామ ||
| గు. ణా.రా.. .. జ. రా | . జిత. కా.. మాక్షి ||

చిట్టస్వరము , సాహిత్యము :-

పమగరిసన్ని సమ- గ రి సన్ని సగరి న్ని । సగా మగమ పద ।
వరసితగిరి నిల -యుని ప్రియ ప్రణయిని । పరా శ . క్తి మన ।

। పమ గమపా ; ॥
। విని వినుమా.. ॥

ద పమాగ రిగమ - పమాగ రి స/సా । , నిదప పా,మ ।
మరియాద లెరుగ - నిదు ప్రభుల కో । . రివిను తిం.ప ।

। గరి సా, స గమ ॥
। నువ రం. బొసగు ॥ ఓ జగదంబ.......

చ॥ సాస/సాప పద - ప మపమ మగరిగ ।
కన్నతల్లి నా. - దు చె ం.త ఇం. . త ।

। మా,ప మా,ప మా,ప మగరీ । రిగమా దపపమ గరి సా ॥
। క . . . . న్నె.డ । స. లు ప. గ. తగునా ॥

సాస గరిన్ని సగరి - గొ మపాని పమ ।
నిన్ను వే. . న.మ్మి - యున్నవాడు గద ।

। మా, మపమగరీ గమ । పమ మగపమ గా ; ॥
। న.. న్నొ.క. ని క్రో. । చుట క . రు. దా.. ॥

పనినిప మపపమ గ రి సా - స న్ని సా,గరిగారి సాసన్ని ॥
అ.. . న్ని. . . భువ నం - బులు గా. ..చే. . వు్రప . ॥

। సమగ గరిరీ గొ మ పద । ప మపమ మగగా మా ॥
। స. . న్న.. మూర్తి అ. । న్న పూ.ర్ణ వ.ర దా ॥

పాపమ పసస సమ - మగ రిగరి సనిప స స ।
వి న్న. పం.బు.వి . - న్న. వించి స. . న్నిధి ।

~

। పారి̇సా̇, స̇స̇నిదపా మగమప । , మామగ పమగరి గామ ॥
। విప.... న్న.భ.య వి.మో. । ..చ న . ధా. . . రేయ ॥ వర సితగిరి.........

అనుపల్లవి చివర చిట్టస్వరం మాత్రమే పాడి,

చరణం చివర సాహిత్యం మాత్రము పాడి, పల్లవి అందుకోవాలి.

గమనిక : ద - స్వరము మీద X గుర్తు ఉన్నచోట్ల శుద్ధ ధైవతము,

ని - స్వరము మీద X గుర్తు ఉన్నచోట్ల కాకలి నిషాదము,

గ - స్వరము మీద X గుర్తు ఉన్నచోట్ల అంతర గాంధారము పలకాలి.

ఈ మూడూ ఈ రాగమునకు అన్యస్వరములు గనుక.

***

పున్నాగవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రిల వారి కృతి)

ప॥ ; - గాగరిరి గమా - మా , గ గరిరిస సాగరిరీ , ధి ।
. కన. . కశై . . . . ల.వి. . . . . . . ।

। సా ; , సరి రిగారి । సరిగరి గా , సరి రీగా ॥
। హా . . రి. ణి. . । . . . . అం బ . ॥

(2) గరిరి - గాగరిరి రిగమప - మాపమమరి గా , రి రిస గరిసధి ।
. . . కన. . క. శై. - . . . . . . ల . . వి. . . . . ।

। సా ; , సరి రిగగరి । సరిగరి గా , సరిరీగా ॥
। హా . . రి. ణి. . . । . . . . అంబ. ॥

(3) గరిరీ , - సనిదా , పద పాపమమరి - గరీమగ గరీస సాగరిరిధి ।
. . . . - కన. . క. శై. . . . - . . . . ల. . వి . . . . ।

। సా ; , సరి రీగగరి । సరిగరి గా , సరిపమగా ॥
। హా . . రి . ణి. . . । . . . . . . అంబ . . ॥

(i) గరిరీ - గదప మపమగ - గా , రి రిధా స ధి సామగ ।
. . . - కా.మ కో. . . - . . . . టి . బా . . . . . ।

। గరిరీస సా , సధి । సరి రిగమా పదపద మప ॥
। లే. . . . . . ను. । శీ. . . . లే. . . . . ॥

(ii) ; , - గదప మపదప - పమాగ గరి సాగరిరీధి స ధిసామగ ।
. . - కా.మ కో. . . - . . . టి. . . . . . బా . . . . . ।

। గరిరీ ససా , స ధి । సాసరిరిగమా పదపద మపా , ॥
। లే. . . . . ను. । శీ . . . . . లే. . . . . . ॥

(iii) పాదనిదప - గదప మపదపాద - మపమగ గరి సాగరిరీన్ధీ సామగ ।
. . . . . . - కా.మ కో. . . . . - . . . . . టి. . . . . . బా . . ।

। గరిరీస సా , సన్ధి । సరిసరి రిగమా పదపద పా ॥
। లే. . . . . . సు . । శీ. . . . . . . లే. . . . . ॥

అ॥ , - పదాప మమ పదపమా మప - పపమగ గా గమపదపాద మపా ।
. - వనజ భ వ హ. . రి ను . - తే. . . . . . దే . . , . . వి . ।

। ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
। . . . . । . . . . ॥

(2) , - పదాప మమ పదపమా మప - పాపమమగ గా గమపదపాద పా , ।
. - వనజ భ వ హ. . రి సు . - తే . . . . . . దే. . . . . వి . ।

। , - రిగామపా దనిదప మగమా । పపమగ గా గరిరీ సా ॥
। . హిమగిరి జే. . . ల . లి । తే. . . . . స.త తం ॥

పాసగ రిసరిన్ధి స రిసరి రిగమా - పాదని దాపా , మపాదపా ।
వి న . తం. . . మాం. . . ప . రి - పా . . లయ . శం. కర ।

। గమపా దప మపపమ । గా మగపమదప పపమగ రిస ॥
। వ ని తే సతి మ.హా. । . . త్రి.పు . ర . సుం . . దరి ॥

సగరిసరిన్ధి -
. . . . . . - కనక శై.ల - - -

చ॥ , - ప దాప మా పదపమా , - పమాప గాగప మగా , రీ ।
. శ్యా.మ లాం బి . కే . . - భవా బ్ధి తర . జే . . . ।

। గదప పపమగరీ సగరిస । రిన్ధి సరీగమా పదపద పా ॥
। శ్యా.మ కృ. . .ష్ణ ప .రి . । . . పా.లి ని జ .న . నీ ॥

(2) , - ప దాప మా పదపమా , - మాపాదప మగమా పాపద పా ।
. శ్యా.మ లాం బి. కే . . . - భ వా . . . . బ్ధి త ర. జే ।

। రి̽ మగ గపమ దపమగరీ పాసరీ̽ । గమదప మగమా పదపద పా ॥
। శ్యా. . మ . . కృ. . .ష్ణ ప రి . । పా . . . లి . వి జ. న. నీ ॥

పమగారీ̽ గా͠మ పద - పా ; దనిదా ప ప ।
కా. .మి తా ర్థ ఫల - దా . . . . యకి ।

। , మమద ప మగారీ̽ రీ̽రి̽గమా । పాదనిదాపా మగపమ గరిరిస ॥
। . కా . . మా . .క్షి సక . ల । లో. . . క సా . . . . .క్షి . ॥

సగరిసరిని -
. . . . . . - కనక - - -

గమనిక : 'రి' - స్వరము మీద X గుర్తు ఉన్నచోట్ల అన్య స్వరం
అనగా , చతుశ్రుతి రిషభం , పలకాలి.

***

భైరవి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(శ్యామాశాస్త్రులవారి స్వరజతి)

వ॥ ని̣ , ; ధా̣ ॥ ; పా̣ , ధ̣ని̣ ॥ సా , ; ధ̣ని̣ ॥ సరిగ మపమగ ॥
కా. . మా ॥ . క్షి . అం ॥ బా . . అను ॥ దినము మరవక ॥

గరిరీ ; సరీని̣ ॥ సారి గ మపా ॥ దనిస̇ నీదప ॥ మగా , గరిరీస ॥
నే.. . నీ .. ॥ పాద ములె ది ॥ క్కనుచు నమ్మితి ॥ నిశ్రీ . కం.చి. ॥ కామాక్షి

చ॥ సారి ని̣సరీ ॥ , నిరిసని̣ ధ̣ప̣ ॥ మా̣ , ; పా̣ ॥ ధా̣ ని̣సగరి ॥
కుంధ రదన ॥ . కువలయ నయ ॥ న . . త ॥ త్లీ ర క్షిం.చు ॥ కామాక్షి

(2) రీగరిగ సా ॥ , ని̣గ రిసరీ ॥ , ని̣రి సని̣ధా̣ ॥ , సీ , ని̣గరి ॥
కంబుగళ నీ ॥ . రద చికుర ॥ . విధు వదన ॥ . మా. య.మ్మ ॥ కామాక్షి

(3) గామ గరి సరి ॥ ని̣స ని̣సరి గ ॥ మాప గరి గమ ॥ పాద మగ రిస ॥
కుంభకుచ మద ॥ మత్త గజగమ ॥ పద్మ భవ హరి ॥ శంభు నుత పద ॥

ని̣సని̣ గా ॥ రి గా మాపద ॥ నీనీద పా ॥ పామా గరిస ॥
శంకరీ నీ ॥ వు నా చింతల ॥ వేవేగ దీ ॥ ర్చుమ్మా ఇపుడు ॥ కామాక్షి

(4) మాపనిద మా ॥ పదపమా గరి ॥ గామపా గమ ॥ పా గపమగరి ॥
భక్త జన క ॥ ల్పలతికా కరు ॥ ణాలయా సద ॥ యా గిరితనయ ॥

ని̣సరీ ని̣స ॥ రీ ని̣సరి గమ ॥ పాదనిస̇ పా ॥ స̇ని దప మగరి ॥
కావవే కరు ॥ ణా నిధివి గద ॥ తామసము సే ॥ యక వర మొసగు ॥ కామాక్షి

(5) పాదపమ గరి ॥ గామ పామగ ॥ రీగ మా గరి ॥ ని̣స రీ ; ॥
పాతకములను ॥ దీర్చి నీ పద ॥ భక్తి సంతత ॥ మీయవే. ॥

గామగ రిసా ॥ , పమ గరిసా ॥ రి̇సా̇నీదా ॥ పామా గరిస ॥
పావని గదా ॥ . మొర వినదా ॥ పరాకేల ॥ నమ్మా వినుము ॥ కామాక్షి

(6) దపని దాపమ ॥ గరీ గమపద ॥ పా , ; మగ ॥ మప మగరి గమ ॥
కలుష హారిణి ॥ సదా నతఫల ॥ దా . . యకి ॥ యని బిరుదు భువి ॥

గా , ; రిగ ॥ మగ రిగ సరిని ॥ సా , ; / గరి ॥ స నిదపమ గరి ॥
లో . . కలి ॥ గిన దొర యనుచు ॥ వే . . దము ॥ మొరలిడగ విని ॥ కామాక్షి

(7) నీరిసరి నిరి ॥ నీదప దమప ॥ గారిస రినిస ॥ రి గమపా మప ॥
నీపవన విల ॥ యాసుర సముద ॥ యాకర విధృత ॥ కువలయా మద ॥

సనిద పామగ ॥ రి సా నిదని ॥ సరిగ మపమ గ ॥ రీ , ; నిస ॥
దనుజ వారణ ॥ మృగేంద్రార్చిత ॥ కలుష దహన ఘ ॥ నా. . అప ॥

రిగమపా సరి ॥ గమపదా మప ॥ గరిగమా పమ ॥ పద నిసాపద ॥
రిమిత పై భవ ॥ ముగలనీ స్మర ॥ ణమదిలో దల ॥ చిన జనాదుల ॥

ని సరి గామగ ॥ రి సానీదప ॥ గ రీ ; సని ॥ ద పా ; గరి ॥
కు బహు సంపద ॥ ల నిచ్చేవిపు ॥ డు మా. కభ ॥ య మీ . యవె ॥ కామాక్షి

(8) సా గరీస రి ॥ నీదపా దమ ॥ పాదనీ దని ॥ సా , ; గరి ॥
శ్యామకృష్ణస ॥ హోదరీ శివ ॥ శంకరీ పర ॥ మే . . శ్వరి ॥

సరి సనీదప ॥ మ గా మగరిస ॥ నిసా ; రి గ ॥ మపా గమగా ॥
హరి హరాదుల ॥ కు నీ మహమలు ॥ గణిం.ప త ॥ రమా సుతుడ ॥

గరిరీ ; రిని ॥ సా , ; పమ ॥ పా , దా నీ ॥ ; సా , సా ॥
మ్మా. . . అభి ॥ మా . . నము । లే . దా నా ॥ . పై . దే ॥

రీ మగా ; ॥ రీగ రీ ; ॥ సారి నీ దప ॥ మ గా రీగరి ॥
వీ పరా . ॥ కేలనే . ॥ బ్రోవవే ఇపు ॥ డు శ్రీ భైరవి ॥ కామాక్షి - - -

గమనిక : ద - అనేస్వరముపై X గుర్తు వేసిన చోట్ల
చతుశ్రుతి దైవతము పలకాలి.

***

రీతిగౌళ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(సుబ్బరాయ శాస్త్రి కృతి)

(తాళం అతివిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ నీ̣, నీ̣, । సా; $\widetilde{\text{నీ̣}}$; ॥ గా, రీ, । సా; ; ; ॥
జ. న. । నీ.. ని.. ॥ న్ను.వి. । నా. .... ॥

(2) ని̣ధా̣ నీ̣, । సా; ;సని̣ ॥ సగారీ । రిగాగ సా ; ॥
జ . న. । నీ.. ..ని. ॥ న్ను.వి । నా. . .... ॥

॥ ; ; ; । ; ; సని̣రిస ॥
॥ ...... । .... అం.బ. ॥

(3) సని̣ని̣ధా̣, ని̣నీ̣ । సా; ; సని̣ ॥ సపమ మగగారి । రిగాగ సా ; ॥
జ. . . . న. । నీ.. .. ని. ॥ న్ను.. వి . . . . । నా. . ... ॥

॥ ; ; ; । ;ని̣స స మగాగరిసా ॥
॥ ... .. । ..అం బ . . . . . ॥

(4) ని̣ధా̣ ని̣నీ̣ । సా ; ; సని̣ ॥ సపప మగరి । గా $\widetilde{\text{గపమ}}$ గరీ ॥
జ. న. । నీ .. ని. ॥ న్ను.. . వి. । నా . . . . . ॥

రిగారి సా । ; ; ; ధీ̣ ॥ ని̣ధ̣ని̣సా, । సని̣ధ̣స ని̣ధ̣మా̣ ॥
... .. । .... ..త్రి ॥ లో.. . . । క. . . . . . ॥

(5) ధ̣ని̣ నీ̣సని̣ ని̣ప̣ । నీ̣సా ; సని̣ ॥ ససప మగరి । రిగారి సా; ॥
జ . న. . . . । నీ . ..వి. ॥ న్ను.. వి . . । నా. . .... ॥

; ; ; । ; ; $\overline{\text{సగరీని̣}}$ ॥ సమగ $\overline{\text{గరిరీ}}$ । రిమాగ మా ; ॥
...... । .... ధి. . . ॥ క్కె... వ. . । ర . . మ్మా.. ॥

;- మగమా । పా ; మపమప ॥ మగా రీ, । $\widetilde{\text{గా}}$; పమగరి ॥
... జ. గ । ము.. లో. . . ॥ . . న. । గా.. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; నీ ॥ నిదని సాని । దనిసని దాసనినీదా ॥
న. . . । .... ..త్రి ॥ లో.. . . । క... ..... ॥

(6) దమా నినీ । సా; ;సని ॥ సా , మగరి । రిగాగ సా; ॥
జ . న. । నీ.. ..ని. । న్ను. వి . . । నా. . .... ॥

; ; ; । ; ; గరిసని ॥ ససమ గగస । సగగా మా ; ॥
...... । .... ది. . . ॥ క్కె... వ. . । ర. . మ్మా.. ॥

; మగమా । పాసని నిదామ ॥ మగా రీ, । గమ పా,మ మగరీ ॥
.. జ , గ । ము. . లో. . ॥ . . న. । గా. .. . • . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; నీ ॥ నిధ నిసాని । దనిసని దాసని నీదా ॥
న . . . । .... ..త్రి ॥ లో. . . . । క . . . . ॥

(7) దమా నినీ । సా;;సని ॥ సపమ మగరి । రిగాగ సా; ॥
జ . న. । సీ.. ని. ॥ న్ను.. వి . . । నా. . .... ॥

; ; ; । ; ; గరిసని ॥ సా మాపమగరి । గా ; మా ; ॥
... .. । ... ది. . . ॥ క్కె వ . . . . । ర.. మ్మా.. ॥

;- గమదని । సారిస నిద మగగప ॥ మగారీ, । గమ పాదప గమపమ గరి ॥
..- జ . గ. । ము. . .. లో. . . ॥ . . న. । గా. . . . . ॥

రిగారిసా । ; ; ; నీ ॥ నిదని సా, । సని దాసనినీదా మా ॥
న. . . । .....త్రి ॥ లో.. .. • । క. . . • . . .. ॥

మనీ నినీ । సా; ;సని ॥ గా , రీ, । రిగాగ సా; ॥
జ . న. । సీ.. .సి. ॥ న్ను. వి. । నా. . .... ॥

అ॥ మనీ నీ, । సా; సాసని ॥ సా ; ; । ; ; ;సరి ॥
మ. న. । సి.. జ . . ॥ మా.... । ... .న. ॥

రిగా గసా । ; ; సాసని ॥ ని దా నిసా । పసనిద మా; ॥
ప. . . । .... స . . ॥ మ్మో. • • । ది. . . ని.. ॥

(2) మని నీసని నిద । నీసా ; సని ॥ నీసా; । ; ;;స రి ॥
మ. న. . . . । సి. ..జ. ॥ మా.. । .... .న. ॥

రిగా గసా । ; ; ; సని ॥ ని దా నిసని । దాసనినీ,ద మా,॥
స. . . । .... . స. ॥ మ్మో. . . . । డి . . . . ని ॥

రీ, సా, । పరిరిని నీ ; ॥ నిరిస సని నిద । దానిప దా, ॥
వి.న. । వే. . . నా.. ॥ మ.. న. . . । వి. . ని.. ॥

గమ దనిసని । రిసనిద మా ; ॥ మగ మపామ । మగగారి సా , ॥
వి . ని. . . । న. . . న్ను.. ॥ బ్రో. . . . । వు. . . ము.. ॥

చిట్టస్వరం, సాహిత్యం.

నీధానీ । నీసా నీ నీ ॥ సా; ; । ; ; నీ సా ॥
నిరవ । ధిక సుఖ ॥ దా.... । .... యకి ॥

గారీ సా । నీసా గాగా ॥ మా; మా । గాగా రీసా ॥
యనుచు । విని నిన్ను ॥ చా.. లా । గొలి చితి ॥

నీసాగా । రీ నీ సాగా ॥ రీ నీ సా । రీసా సానీ ॥
నిర త । ముగ తన ॥ యుని మొ । రలు వి ని ॥

ధా; నీ । నీసా సా; ॥ గాగామా । గాగా రీసా ॥
నీ.. వ । వెను బ్రో.. ॥ చుటకు । ఎ వ రిక ॥

గాగామా । గాగా మా ; ॥ ;నీనీ । సానీ సా ; ॥
ధ ర లో । వి ను మా.. ॥ .ఇది । గను మా.. ॥

నీసా సగ । గామా గామా ॥ నీనీ దా । మానీ నీ సా ॥
తరు ణ. । మిది కృప ॥ సలువు । దు రు సుగ ॥

గగామా । గరీ గా ; ॥ గరీనీ । సా ; నీదా ॥
స ర సీ । రుహ లో.. ॥ చనిను । వా. సిని ॥

సా ; నీ । దామా మా; । గారీసా । సా; నీ పా ॥
తా.. మ । సము శా.. । యకను । బ్రో.. వుము ॥ జననీ......

చ॥ ;- నీనిధ । నీసా ; ; ॥ నీ నీ ; । సా; గమగరి ॥
...- వన. । జా.. .... ॥ య త..। నే.. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిరిస ॥
త్రి. . . । .... ॥ ...... । .... అంబ. ॥

(2) సనినిపా, నినీ । సా; ; ; ॥ సనిసా; । గా,మగా,ప మగరీ ॥
వ. . . . న. । జా. .... ॥ య.త.. । నే. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; నిస ॥ సమ మగగస । సగగా మా; ॥
త్రి. . . । .... ..కు. ॥ మా. . . . . . । . . . ర.. ॥

;- మగరీ । గమపా పగపమ ॥ మగా రీ, । గా; పమగరి ॥
...- జ . స । నీ . . కా. . . ॥ మి. త. । దా. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; ; ॥
త్రి. . . । ....॥

అనుపల్లవి వలె : ఘనపాప లతా లవిత్రి
సనకాది ముని జన సన్నుత పాత్రి ॥

అనుపల్లవి చివర చిట్టస్వరం మాత్రము పాడి,
చరణం చివర దాని సాహిత్యం మాత్రము పాడాలి.

ఇతర చరణములు :-

1. వరదాయకి గాదా ఒకని బ్రోవ నరుదా దయరాదా
నెరసమ్మిన నాతోను వాదా సరసిజభవ హరి హర నుతపాద ॥

2. కరుణానిధి నీవు వేగమే వచ్చి కరుణతో నన్ను బ్రోవు
గిరిరాజ కుమారివై నాదు పరితాపముల నెల్ల పరిహరించే ॥

3. వనజాయత నేత్రి . . . . . .

***

కల్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ ; ; - రీ । ; , గ రిససా ॥ రీ ; రీ । ; గాగా ; ॥
. . త । . . . ల్లీ . . ॥ ని . న్ను । . నెర . ॥

; ; పా । ; ; పా పమ ॥ పమగా గా । రీ రీపమగా ॥
. . న । . . మ్మి . . ॥ నా . . ను । . విన . . ॥

(2) గారీ - గరి । రిగారి రిససా , ॥ గారి రీ , । ; గమ గా , రి ॥
వే . త . । . . . ల్లీ . . . ॥ ని . న్ను . । . నె . ర . . ॥

; ; - గా । గానిద ద పపా ॥ పమ గామా । దాపద పమగా ॥
. . న । . . . మ్మి . . ॥ నా . . ను । . వి . న . . ॥

(3) గరిసరి - గద । పమగరిగ రిససా ॥ గారీ గ ద । పమ గరిగా ; ॥
వే . . . - త . । . . . . . ల్లీ . . ॥ ని . న్ను . । . . నె . ర . ॥

; ; - గమ । పదనీ ద పపా , ॥ పమ గా గా ॥ నిదపద పమగా ॥
. . - న . । . . . మ్మి . . . ॥ నా . . ను ॥ . . వి . న . . ॥

(4) గరిసరి గా । నిదపమ గరీస ॥ గారీ గ ద । పమగరి గా ; ॥
వే . . త । . . . . . ల్లీ . . ॥ ని . న్ను . । . . నె . ర . ॥

; ; . గరి । సని దనీ ద పమ ॥ గమ పదనిస । నిదప దపమగరి ॥
. . . - న . । . . . . . మ్మి . . ॥ నా . . . . . । ను . . విన . . . ॥

గరిసరి -
వే . . . - తల్లీ - - -

అ॥ ; ; - సా । , ద నీసా ; ॥ ; , రిసని । దా నీ సా ; ॥
. . . - ఎ । . . ల్లలో . ॥ . . . క . । . ముల . ॥

(2) ; ; - సా । , రిసని నిదపా ॥ దపమప దా । ; నీ సా ; ॥
. . . ఎ । . .ల్లి . లో. . ॥ . . . . క । . ముల . ॥

(3) మపదని - సా । , రిసని దపపామ ॥ నిదపమ దా । ; గరి రిససా , ॥
- . . . . . ఎ । । .ల్లి . లో. . . ॥ . . . . క । . ము. ల. . . ॥

(4) మపదని - సని । సారిగ రి ససాని ॥ దా ; సని । దాపా పదనీ ॥
. . . . - ఎ. । .ల్లి. లో. . . ॥ . .. క, । .ము ల . . ॥

; ; - సా । ,రి సనిధాపా ॥ గామాదా । ప మగా ప మగరి ॥
. . . కా । . . ధా. . ర ॥ మై. . । యు. . న్న . .. ॥

(5) మపదని - ఎల్లలోకముల - - 4 వ సంగతి పాడి.

; ; - సా , రి । సనిదనీ దపమ ॥ గమపదని ̸గ । రిసనిద ప మగరి ॥
. . - కా . . । . .ధా. ర . . ॥ మై. . . . యు । . . . . న్న . . . ॥

గరిసరి -
. . . . - తల్లీ - - -

చ॥ ; ; - గా । ; మాపా ; ॥ పామా పా । ; నిదదాపా ॥
. . - ఆ । . ది శ . ॥ క్తి . నీ । . . . వు . ॥

పామా పని । దాపా దా ; ॥ సనిదా పద । ప మగా గాగప ॥
ప . రా. । . . కు . ॥ నే. . . . । య. . క . . ॥

(2) మమారి - గా । ; పని దపపా , ॥ పాదా నిస । నిద దనీ దపపా ॥
. . . . - ఆ । . ది. శ . . . ॥ క్తి . నీ. । . . . . వు . . ॥

పద పమగా । గపామ పా ; ॥ సనిదా నిద । పమ ప దపమగా ॥
ప. రా. . । . . . కు . ॥ సే. . . . । . . య. క . . ॥

; ; - గా । గదపమ గరీ , ॥ ; ; గా । గరిగరి రిససాని ॥
. . - ఆ । . .ద. రిం. . ॥ . . చు । ట. . . కి. . . ॥

రీ; గా । మానిద పాపమ ॥ గా ; పమ । గారిగ రి సపా ॥
ది . మం । . . . చి . . ॥ స . మ . । . య . ము . . ॥

; ; - నీ । సారీ ; గమ ॥ గాగరి గా । పమగరి గా ; ॥
. . గా । . . . స . ॥ రో . . జ । భ . . . వా . ॥

; ; - పమ । దపమగ మపామ ॥ పదనీ సా । , నిగరి రిసపా , ॥
. . - చ్యు . । త . . . శం . . ॥ . . . భు । . . సు త . . . ॥

; ; - దా । గారీ సనిరిస ॥ దా ; సని । దాదని దపపా , ॥
. . - పా । . ద నీ . . . ॥ . . . దు . । . . . దా . . . ॥

గా గమపా । దానీసా పని ॥ దనిదాపా। నిదపమ గాగరి ॥
పా . . . । . . . ష్ణు . ॥ వా . . సు। ద . . . న . . ॥

గరిసరి -
మ్మ... - తల్లీ విన్ను - - - - -

ఇతరచరణములు : -

(2) దేవీ నీదు సరిసమాన మెవరని
దేవ రాజ ఋషులు నిన్ను పొగడగ
నా వెత దీర్చి త్వరాన వరా లొసగి
నన్ను బ్రోవ ఈ జాలమేలనే ॥ తల్లీ . . .

(3) శ్యామకృష్ణ పరిపాలిని జనని
కామితార్థప్రద కంజలోచని
కౌమారి రాణి పురాణి పరాశక్తి
కామకోటి పీఠాధి వాసిని ॥ తల్లీ . . .

***

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ దరిస సవిదా , రి - స సనిదాపా పాదమ పద ।
దురుసు గా. . .. కృ - ప జూ.. చి సం. . తత ।

। సనిపాదాపమ మగరీరిస । రి సాసన్నిదా సరి దదపమ ॥
। మ.రో. గ. దృ.ఢశరీ । . రము.గ సలు పు.న. ॥

గారిరీ సరీగసా - రీ ; సాసని పా,దదపమా । గ గారి రీ; ; । రిససా
న్ను.. . . . . - ... సలు. పు. న . . । న్ను. . .. . । . . .

(2) దరిస సనిదా , గ - రి సనిదాపా దదపమ పద ।
దురుసు గా. . . కృ - ప జూ.. చి సం. . . తత ।

। దరిసనిదాపా దదపమపా దని । నిద పదపమగరి సరి దదపమ ॥
। మ రో.. గ దృ ఢ. శ రీ. । . . ర.ము. గ. సలు పు.న . ॥

గా ,రి రీ; సారిగ రిససా
న్ను.. ....

అ॥ పపద పా,పమ - దా,పా, దనినిప పనిదపదమ ।
పరమ పా వని - క్ప.పా. వ.ని. వి.ను.త . ।

। , పదాస సా సా,సరిగ । రిససా సనిదపదా రిసని దపమ ॥
। . పదస రో జ.ప్రణ. । తా. . ర్తి.హా.రు రా.. ణి. . ॥

(i) దపాదా, దా; దమాదా , - దగరీసా; సనిదా దమదా ।
ప . రా. కు.. ధ . ర్మ . - సం. .వ.. ర్ధ.ని బ .హు ।

। గరీసా, పమపద రిసదా । , పనిదదపా దదపమ పద ॥
। ప.రా.. క .మల గు.ణ । . త్రి.పు.ర సుం. . . దరి ॥

(ii) పదని దపమ దపదా, దమాదా - దాగరి రిససా సనిదని దమదా ।
ప. . రా. . కు. . . ధ . ర్మ - సం.. వ. . ర్ధ. ని. ఖ .హు ।

। దగరి రిససా పమపదపద రిసదా । , పనిదదపా దదపమ పద ॥
। ప. . రా. . క .మ. ల. గు.ణ । . త్రి.పు.ర సుం. . దరి ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యములు :

నిదా నిప ద ప గరినిద మాగరిగ । రీ, సారిన్ని ధ । స రిమపదా ; ॥
సరోజనయన నతజన పా లినివ । ని. వేదములు । మొరలిడగ .. ॥

నిపద సరిస మపమదప స ని దరి స । గరీ స నిద రిస ।
ఇతరు లెవరు మనవి విని కృప సలుపు । పరాకు సలుపరా ।

। , నిద మా గరి న్ని ॥
। .. దిక నీ విపుడు ॥ దురుసుగా........

చ॥ పా పమనిద పదపద - సనిపదపమ మగరీ సరి ।
ధా రా. . . • . ధర - వి.నీ. ల . క . చ లసి ।

। రిసరిసరీ ; సరి । మామగరీ సన్నిధా సరిమ ॥
। తా. . . .. సర । స క . వి తా. . నిశిత ॥

సారిమ పదపా - , మ గరి సరిప మ ।
సా. ర ఘనసా - . ర సిత దరహాసి ।

। గా,రీ సరీగ రీ । రీ ; సా ; ॥
। తా... దరహాసి । తా.. .....॥

పా,ద నిదప మ మా,ప - మగరీ సరి మాపద ।
వా. . . రిరుహ వై. . - రి . . వద నో చిత ।

। పాదదపా మదదపద । ప ద పమదపదా ॥
। వా. . . గీ . శవిను । త భృతగత. . ॥

దదసా స్,రి స - రిగరీసా సనిదాదమా దగరి ।
నా. . రా.యణి - శ్యా.మ కృ. . ష్ణ • నుత. ।

। సా;,ప పాపమ । పద సనిదా పాదమ పద ॥
। నా.... మన. । విని వి.ను గి రి . నుత ॥

గమనిక :- అనుపల్లవి తరువాత చిట్టస్వరమును మాత్రము పాడి,
చరణ ము తరువాత చిట్టస్వరపు సాహిత్యమును పాడి, పల్లవి అందుకోవాలి.

***

కళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(సుబ్బరాయ శాస్త్రుల కృతి)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ గాగమపా దా; ; సాసని । దపపాపా పద । పమగా మారీ ॥
నిన్ను.వి నా.... గ తి. । గా. . న జ. । గా. . . న ॥

(2) గాగమపా దదనీపా దరిసని । దపపా, పమగమ । పాదపమగ గమగరి ॥
ని న్ను. వి నా. . . గ తి. । గా. ... న.. జ . । గా . . . . . . న. ॥

(3) గాగమపా మపదనిసరి గరిసని । రిసనిదపమ గమ । పాదపమగ గమమరి ॥
ని న్ను.వి నా . . . . . గ.తి . । గా. . .న . జ. । గా. . . . . . న . ॥

(4) గాగమపా మపదనిసరి గరిసని । రిసనిదపమ గా । సనిదా పమగరి ॥
ని న్ను.వి నా. . . . . గ.తి . । గా. . .న . జ । గా. , . . న. ॥

గరిసనిసా రీ ;రీ గా; । సని దపపా, పమ । గా గరిరీసా ॥
వ.న. రు హా.క్షి ధ.. । ర్మ. సం. . వ. । . ర్ధ.ని. ॥

సగగరి ; ; ; ; నిదదరి । సని దపపా, పమ । నిదపమ గమమరి ॥
. . . . కా. . . । మ. సం ... వ. । . . ర్ధ . ని . . . ॥

(5) నిన్నువినా ...... 4వ సంగతిపాడి,

గరిగరిసా స రీసరీ గా; । సని దపపా, పాదప । పగ గరిరీసా ॥
వ.న. రు హా..క్షి ధ.. । ర్మ. సం.... వ . . । . . ర్ధ.ని. . ॥

సగగరి ; ; ; ; నిదగరి । సని దపపాద సీసని । దపమా గగప మమరి ॥
. . . . కా. . . । మ. సం. . . వ. . । . . . ర్ధ. . ని . . ॥

నిన్ను వినా ....

అ॥ సాసాసని దపపా; పాపమ । పనిద దపపా పమ । దదపమ గమారి ॥
విను త. పా.... లిని . । వి. . నీ. . వ . । ను.చు. నే . . ॥

గాగమపా దా; ; ; దరి । సపా, సదనీ । సా ; సాసా ॥
విని. స దా.... . ని. । న్నే... శ.ర । ఱం.. టిని ॥

(2) నిరిసనిదా పాదాపా దరిసని । దనీ దపపా పమ । నిదపమ గమమరి ॥
వి.ను.త పా . . లి.ని. । వి. నీ. . వ. । ను.చు. నే . . . ॥

గాగమపా దా; ; సనిగరి । రిసపా, సదనీ । సా ; సాసా ॥
విని. స దా... ని. . . । న్నే. .. శ. ర । ఱం.. టిని ॥

సనిదా దనిసా రీరీ సరిగా । రీసా సనిదా । ద నినిప పదనీ ॥
మ.న వి. ని విను మ.ని । నిన్ను వే. . । ధ్యాం... టి.ని ॥

గారీసనిదా మాదా రీసని । దాపమగా దా । పమగా రీసా ॥
వనరు.హ భ వ దను. । జరి . పు వి । ను. త పద ॥

చిట్టస్వర, సాహిత్యాలు :-

నీదామాగా రీ దామాగా । రీ మాగా; । ; రీసారీ ॥
నిర త ముగ నిను మ । ది లోనే.. । .. దలచి ॥

సా; ; నీధానీ సారీ । గామా పాదా । పా ; ; ; ॥
కో... రితిసనిజ । ముగ వర । దా .. .. . ॥

మాగారీసా ; సారీ గా । మా పా; దా । నీసారీ సా ॥
న నిరతా .. దురుసు । గ నా.. దు । రి తము దీ ॥

; నీ దాపా దాపా; మా । గా రీసా ధా । ; నీసారీ ॥
.. ర్పుటకి క భా.. ర । మావిసు తా । .. శనిక ॥ నిన్నువినా. . . .

చ॥ పాదని దపపా ; ; నీదా । పాపమ నిదపమ । గమమరి గామా ॥
ప ద.- పం.. .... కజ । ములె . న. . . । మ్మి.తి . అం. ॥

పా; ; ; ; ; ; ; । మదపమ గారీ । సాసరి గామా ॥
ణి.. .... । నీ... .. । . . . . . ॥

(2) పా,దాని దపపా; నీదా । పమగా దాపమ । గా రీ గామా ॥
ప .ద . పం... కజ । ము.లె స . . । మ్మితి ఆ . ॥

పనిద పమగ గరిరిగరి సాసరి । గా,మ పాపమ । పాదని దపపా ॥
ప.. ద.. తె.... ల్లసు. । దీ.. . ర్తు . । పని. నే.. ॥

సనిదా దనిసా రీరీ సారీ । గా రిససా, స ని । దనినిప పదసీ ॥
మ.ది లో.. .స వ ల । వి ని....స్ను. । గౌ.లి. ని.తి ॥

దాగారీసని దమదారీ సని । దాపమ గాసని । దా పమ గరిసా ॥
మరా.శ. గ. మస రా. । . వె. పురా. । . రి.. స.తి ॥

గమనిక :- అనుపల్లవి తరువాత చిట్టస్వరము మాత్రము పాడి,
చరణము తరువాత చిట్టస్వర సాహిత్యమును మాత్రము పాడి
పల్లవి అందుకోవాలి.

* * *

పూర్వీకల్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(శ్యామాశాస్త్రులవారి కృతి)

ప॥ ; ; ; । సా ; సాధా ॥ సాసా ; । ; ; సారి ॥ గాగా ; । గా ; గా రీ ॥
. . . । ని . న్ను. ॥ వి నా . । . . గ . ॥ మరి . । ది . క్కె . ॥

॥ గా గా ; । ; ; గా పమ ॥
॥ వ్వరు . । . . న్నా. . ॥

(2) గమాగరీ । సా ; రి ససధ ॥ సాసా ; । ; ; గరిసధ ॥ సారీ; । గాగమగా రీ ॥
. . రు . । వి . న్ను. .. ॥ వినా . । . . గ. . . ॥ మరి . । ది . . క్కె. ॥

॥ గా గమాగ । గారీగ మదమ ॥
॥ వ్వరు . . । . .న్నా . . . ॥

(3) గమాగరీ । సా ; రి సరిధ ॥ సాసా ; । సరిగరిగరిసధ ॥ సా , సరీ ।
. . రు . । ని . న్ను. . . ॥ వి నా . । . . . .గ. . . ॥ మ . రి . ।

। గా ; ప మగరి ॥ గగాపా , । పా , మగ మనిద ॥
। డి . క్కె. . . ॥ వ్వా. రు . । . . . . న్నా. . . ॥

(4) పమగారీ । సారిగరి ససధ ॥ సాసా ; । పమగరి గరిసధ ॥
. . రు. । ని. న్ను. . . ॥ వి నా. । . . . . గ. . . ॥

సా , సరిసరి । గమపమగ రిగా ॥ గమదనినిద । మగరీ గ మదమ ॥
మ . రి. . . । ది . . . క్కె. . ॥ వ్వ. . . . . । రు. .న్నా . . . ॥

(5) గమగారీ । సా : సారిససధ ॥ సాసా ; । పమగరిగ రిసధ ॥
. . రు. । ని . న్ను. . . . ॥ వినా . । . . . . .గ. . ॥

సా , రిసరి । గా ; ప మగరి ॥ గ గమపా ; । ; ; పా , మ ॥
మ . రి. . । ది . క్కె. . . ॥ వ్వ. . రు. । . . న్నా. .. ॥

పనిదదపపా । దాదాసా ; ॥ రిరిగరి ససా । సా , నిదదనీ ॥
. . .రు . . । ని . ఖి . ॥ ల. .లో. . । . . . క . . ॥

దపపా పామ । గాగరిగా ; ॥ సనిదాదని । దపపామ గ మదమ ॥
జ . . . న । నీ. . న . ॥ . . . . . । న్ను. . . బ్రో . . . ॥

గాగారి -
(6) చుటకు - నిన్నువినాగ . . . 5 వ సంగతి పాడి,

దదని దపపా । ; దదాసా , ॥ రిరిగరిససా । సా , ని దదనీ ॥
. . . రు. . । . ని . ఖి . ॥ ల .లో. . । క . . జ . . ॥

దపపాపామ । గమదసా , ; ॥ రిగ రి సనిదా । పామాగమదమ ॥
న . . నీ . । న . . . . . . ॥ . . న్ను. . . । బ్రో . చు . . . ॥

(7) గమాగరీ - నిన్నువినాగ - - - 5 వ సంగతి పాడి,
ట . కు. . -

దదనిదపపా । దాదాసా ; ॥ రిరిగరి ససా । సా , నిపదనిదారిసని ॥
. . .రు . . । ని . ఖి . ॥ ల. . లో. . । . . క . . . . . . ॥

దపపా పామ । గారిగమదస ॥ ; రిరిగ $\overset{3}{\text{రి}}$ సని । $\overset{3}{\text{ద}}$ పమగరి గమదమ ॥
జ . . న . । ని . న . . . ॥ . . . న్ను . . । బ్రో. . . . చు. . . ॥

గమగరిగరి -
ట . .కు. . - నిన్నువినా - - -

అ॥ ; ; ; । పా , గమా ; ॥ దా , దాప । సా ; సా ; ॥
. . . । ప . . న్న . ॥ గ . భూ. । ష . ణు . ॥

సరిగరిససా । ; ; దదసా ॥ సా , సా , । సా ; సనిదా ॥
దై. .న . . । . . కాం. . ॥ . . . చి . । ఏ . కా. . ॥

(2) నీ, ద పపా । దపమగమపామ ॥ పదని ద పపా । దాదరిససా , ॥
. . బ్రమ . . । ప . . . న్న. . ॥ గ. . భూ. . । షు. .ణు. . ॥

సరిగరిసపా । ; ; దదసా ॥ రిససరిస । సారిగరిసపాని ॥
డై..న..। ..కాం.. ॥ ..చి..। ఏ..కా... ॥

(3) దనీ ద పపా । దపమగమపామ ॥ పదని ద పపా । పదాపదా ; ॥
..మ్ర.. । ప...న్న.. ॥ గ..భూ.. । ...ష. ॥

ద దరి ససని । దాసని దపపా ॥ దనిదపపా, । సా ; రిసనిద ॥
ణు.. డై..। న.. ..కాం ॥ ..చి...। ఏ .కా... ॥

నీ, దపపా । ; ; రీ ; ॥ రిరిగ రి ససా । సా, రి సనిదని ॥
...మ్ర. । ..ప. ॥ తి.. మ.. । నో.. హా... ॥

దపపాపా, । పమగాగానీ ॥ దాపమగా । గారీగమదమ ॥
రి.. ణి. । శ్రీ..కా. ॥ .... । మా..... ॥

గమాగరీ -
క్షి. ...- పన్నగ --- 3 వ సంగతి పాడి,

(4) నీ, ద పపా । ; ; రీ ; ॥ రిగారీ గ । రి సపారి సనిదని ॥
..మ్ర.. । ..ప. ॥ తి.మ. । నో..హా... ॥ రిణీ ---

(5) రీ, సా, । సనిదా గరిరిగ ॥ రీసా ; । సనిదాదాసని ॥
..మ్ర. । ప.. తి. .. ॥ .మ. । నో..హా.. ॥

దపదా ; । పారిసనిదపమ ॥ గమగరిగా । గ గనీదపమగరి ॥
రి.ణి. । శ్రీ...... ॥ కా.... । మా....... ॥

గదపమగరి -
క్షి...... విన్నవినా ---

చ॥ ; ; ; । ; ; పాపగ ॥ మాపా ; । ; ; పా ; ॥
... । ..పర. ॥ మలో . । ..భు. ॥

పనిదదపపా । పమపాదరిసని ॥ దనినిదపా । పా, దపమగా ॥
ల..ను.. । పొ. గ..డి. ॥ పొ... గ । ....డి.. ॥

(2) గదపమగా । పమగా గాగా ॥ మాపా ; । ; ; పా , మ ॥
. . . . అ । తి . . పర ॥ మలో . । . . ఘు . .. ॥

పదనిదపపా । పమపాదాదరి ॥ సని దనినిద । దపపా పదపమగా ॥
ల ..ను. . । పొ. . గ . . ॥ డి. పొ.. . । గ . . . . డి . . ॥

నిదపమగద । పమగరి గమదమ ॥ గ రీరీ , । సా ; సారిససధ ॥
. . . . . అ । తి . . . పా . . . । మ.రు . । డై ; తి . . . . ॥

రీ,సా, । ; ; రిసారి ॥ గా,గా, । ; ; గమపమ ॥
రి.గి. । . . తి . . ॥ రి .గి. । . . వే . . . ॥

(i) గరీసా , । ; ; గామా ॥ దా సా ; । ; ; రిసనిద ॥
సా.రి . । . . స్థి ర ॥ ము గ . । . . . . . . ॥

రీ , సా , । ; ; సా ; ॥ రిరిగరిససా । సా , రి సనిదా ॥
ఆ. తి . । . . చ . ॥ ప. .లు. . । డై . . . . . ॥

(ii) మా ; గగా । పమరీ గామా ॥ దా , సాని । మదసారిసనిదా ॥
. . . న. । . . . స్థి ర ॥ ము. గ. । . . . . ॥

గరీసా , । ; ; సాసరి ॥ గమపమగరి । రిససా ; ; ॥
అ. తి . । . . చ . . ॥ ప . . . లు. । డై. . . . ॥

దమాదని । ; ; దా ; ॥ గరీసా , । సాగరి సనిదని ॥
తి . నా. । . . చిం. ॥ త. దీ . । ర్చి . . వే. .. ॥

దపపాపమ । గమదస సారిగరిసని ॥ దపపామ గ రి । ; ; గమదమ ॥
. . . గ . । మే . . . . ॥ . . . . బ్రో. । . . చు . . . ॥

గమాగరీ -
ట . కు. - నిన్నువినాగ - - -

***

తోడి రాగు - మిశ్రచాపు తాళం

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- పా,గ । మా; పా; ॥ ; పా ; । పా,ద పా,ద ॥ పా; ; । ; ; ;పద ॥
...- ని. . । న్నే.. న.. ॥ ...మ్మి.. । నా. . .. .. ॥ ను.... । .... ;స. ॥

॥ దానీదా । దాపా దపమా ॥
॥ దా. . । . . . . . ॥

(2) పా - దపాగ।మా ; పాదా ॥ నీస ని దదా । పదనిద నిదపమ ॥
.. - ని . . । న్నే.. న . ॥ . . మ్మి.. । నా. . . . . . . ॥

పా; ; । ; ; ; పద ॥ దనిసా; । సనిదా పామా ॥
ను.... । ....స. ॥ దా. . ..। . . . . . ॥

(3) పద - దపాగ । మా ; పాపద ॥ నీస ని దదా । పా,ద పా,ద ॥
. . - ని . . । న్నే.. న . . ॥ . . మ్మి. . । నా.. ... .. ।

నీసా; । ; ; సనిరిస ॥ నిపనీదా । దమదని సా; ॥
ను.... । ... . .స. ॥ దా. . . । నా. . . ... ॥

;- గా,రి । నిరిగమ గా,రి ॥ రీ సా; । సనిదా నిసరిగ ॥
.. వి. . । న్న... ప. . ॥ . ము. । వి. . ని. . . ॥

రీ; ; । నిసాని దపమా ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥ ;
స . । . . . న్ను. . ॥ బ్రో. . . . . । వు. . ము.. ॥ .. నిన్నే. . . .

అ॥ ; ;- సా । సనిదా పా ; ॥ పదని దపమ । మదపాగ మా ; ॥
. - క । న్న.. త .. ॥ . . . ల్లి. . । గా. . . .. .. ॥

॥ దా; ; । ; ; పాదా ॥
॥ దా....। .... అం.. ॥

(2) నీ - సా; । దని సారిసని దపా ॥ పదని దపమ । మదపాగ మా, ॥
బ - క.. । న్న. . . . . త . ॥ . . . ల్లి. . । గా. . . .. .. ॥

మని నీపా । ; ; నీ; ॥ ; రిసాని । దాపా పాదా ॥
దా. . . । .... బి.. ॥ .. డ్డ. . । య. ని . ॥

;- దాదని । నిసా, సా; ॥ సా ; ; । సారిగ రిసాని ॥
...- కని. । క. . ర.. ॥ మిం.... । తై. . వ. . ॥

దానీదా । నిసనిప దా; ॥ ; ; ; । పగమా పాదా ॥
లే . . । దా. .. .... ॥ ...... । అం. . బ . ॥

(3) నీ - సరిసాని । ద ని సారిసని దపా ॥ పదని దపమ । ^{3}మపదపాగ మదదప ॥
.. - క . . . । న్న. . . . . త. ॥ . . . ల్లి. . । గా. . . . . ॥

దా; ; । ; ; నీ ; ॥ సరి రిసాని । నిదనిస నిదదా ॥
దా.... । .... బి.. ॥ డ్డ. . . . । య... ని. . ॥

;,- దదని । నిసా, సా; ॥ సా ; ; । సారిగ రిసాని ॥
...- కని. । క.... ర.. ॥ మిం.... । తై. . న. . ॥

దానీదా । దనిసా నిస^{3}రిసారి ॥ సని దనినిప । దా; ; ; ॥
లే . . । . . . . ॥ దా. . . . . । .... ॥

(i) ; ; - రిస । నిదనిస నినీప ॥ దా, పద । దనిసరి సా; ॥
.... - ప. । స్న... గ.. ॥ .... ధ. । రు. . . ని.. ॥

సా; ; । సనిగరి సా, ॥ రిసని దదా । దనిసా నిసరీ ॥
రా.... । . . . . ణి.. ॥ శు.. క. । పా. . . . .॥

(ii) సా; రిస । నిదాని సారిస నిదనిస ॥ నినీద పద । దనిసరి గారీ ॥
ణి.. ప. । న్న.. . . . . ॥ గ. . ధ. । రు. . . . . ॥

సా; ; । సగరిరి సా; ॥ నిరిస నిదదా । దనిసా నిసరీ ॥
రా.... । . . . . ణి.. ॥ శు.. క. . । పా..   . . . ॥

సా; ; । ; ; ;దని ॥ సరి సా,రి । సనిదా పా; ॥
ణి.... । .... కా. ॥ మా. . . । . . . క్షి.. ॥

; ; ; । ; ; ; గమ ॥ ద ని సరీని । దపమగ గరిసా ॥
...... । ......క . ॥ ల్యా. . . . । . . . . ణి. . ॥

;- దపాగ । మా ;
. - ని. . । న్నే.. నమ్మినాను. . . .

చ॥ గా ; ; । ; ; గమదా ॥ దపపమ గా । గరిరీ సాగరిరీనీ ॥
శ్యా.... । .... మ. . ॥ కృ. . . .. । ష్ణ.. స . . . . ॥

సా ; ; । ; ; సరిసరి ॥ సని ధసీధ । ధాధని సాసరి ॥
హో.. . । .... ద. . . ॥ రీ. . . . । అం. బ . . ॥

(2) గా ; గమ । దని సారిసని దపమ ॥ గా ; ; । గరిరీ సాగరిరీనీ ॥
శ్యా.. . . । .. . . . . మ. . ॥ కృ.. .. । ష్ణ.. స . . . . ॥

సా ; ; । ; ; ;రిస ॥ నిధ నీధా । ధాధని సారీ ॥
హో.... । .... .ద. ॥ రి. . . । అం.. బ . ॥

ధనిసరి సా,రి । సనిధా ధనిసరి ॥ గా; ; । మగరీ రిగమా ॥
కా. . . . . . । . . . మి. .. ॥ తా.... । . . . ర్ధ. . ॥

దా; ; । దామా దాదని ॥ సారిని దమ । పమగరి రీసా ॥
ఫ.... । ల . దా. . ॥ . . . . . । య. . . కి . ॥

(i) ; ; - రిస । నిదా, నిసనిప ॥ దా; పద । దని సరిగారి ॥
... - కా. । మా.. . . . . ॥ క్షి.. కం. । జ. . . . ద ॥

సా; ; । సనిగరి సా ; ॥ సరిస నిదదా । దనిసా నిసరీ ॥
శా... । . . . . య.. ॥ తా. . . . . । . . . . . . ॥

(ii) సా; రిస । నిదాని సారిస నిదనిస ॥ నిసీద పద । నిసరి సా,రి గారి ॥
క్షి.. కా. । మా.. . . . . ॥ క్షి.. కం । జ. . .... .ద ॥

సా; ; । సనిగరి సా ; ॥ సరిస నిదదా । దనిసా నిసరి ॥
శా. । . . . . య.. ॥ తా.. . . . । . . . . ॥

సా; దా । దాగా గ రిరి ॥ రి నీ నిదా । దాగా గరిరి ॥
క్షి.. కా । రు. ణ్యా. . ॥ మూ. . . । . . ర్తి.. ॥

రినీ నిదా । దానీ సా,రినీ ॥ దపామా, । పమాగ గరిస ॥ ;
గ. దా. । నీ వే. . . ॥ సం. ప । ద . . . . . ॥ . . నిన్నేనమ్మినాను

***

క్షేత్రయ్య, తదితర రచయితల పదములు

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; - సరీ స నిధ - సా ; ; సా । ; రిమా పపా । వమగరి రీ , గసా ॥
. . - అ. క్క.ర - లే . . ని । . కా. ఫుర । మా. . . యె. . . ॥

(2) ; - సగరి స నిధా - సా ; ; సా । ; రిరిమ పపా । మపదీప పమగ రి ॥
. . అ. . క్క.ర. - లే . . ని । . కా. . పుర । మా. . . . . యె . ॥

(3) సా - సగరి స నిధా - సా ; ; సా । ; రిమా పనిదీప । ప మగరి సరిప మ ॥
. . - అ. . క్క.ర - లే . . ని । . కా. పు.ర . । మా. . . . .యె . ॥

(4) గరి - సా , రిగరి స నిధా - సరిపమ గరిసా । రిమపద సరిగరి ।
. . - అ . . . . క్క.ర - లే. . . . . ని । కా. . . పు. ర . ।

। స నిదీప మపమగ ॥
। మా. . . . .యె . ॥

(i) రిస - రిమరిమ పా-దీపా ; రిమ । మపా , దీపా । మపదీప పమగ రి ॥
. . - ఆత.ని మ- నసు . లే. । దా. . . . . । . . . . . . యె. ॥

(ii) గస -
. . - అక్కర లేని - 4 వ సంగతిని పాడి,

రిస - రిమరిమ పద నిద మో ; పద । దసారి సనిదీప । మనిదీప మపమగ ॥
. . అత. ని మ. - న. సు . లే. । దా. . . . . . । . . . . . .యె . ॥

(iii) రిస -
. . - అక్కర లేని - 4 వ సంగతిని పాడి,

రిస - రిమరిమ పద - నిదమా పదసరి । పమగరి సనిదీప । మపసనిదీప
. . - అత . ని మ. - న . సు లే. . . । దా. . . . . . . । . . . . . .

మగ ॥ రిస
యె. ॥ . .

అ॥ ; - పదాని దా - నీదా దపాద । సా సా, ద రిస । , ని నిదదా పా ॥
. - ఎ .క్కడి - దిక దా. . । ని పా. . లా. । . . . . . యె ॥

(2) ; - నీనీనీ - నీదా దనిదామ । పద సా, ద రిస । , ని నిదదాపా ॥
. - ఎక్కడి - దిక దా. . . । ని. పా. . లా. । . . . . . యె ॥

(3) ; - నీనీనీ - నీదా పదసరి । రిగ రిసాద రిస । , ని నిదదాపా ॥
. - ఎక్కడి - దిక దా. . . । ని. పా. . లా. । . . . . . యె ॥

(4) ; - పదానిదా - రిసనిద పదసరి । పమగరిసాద దస । రీగరి రిసాని నిద ॥
. - ఎ.క్కడి - ది. క. దా. . . । ని.పా. . . లా. । . . . . యె. ॥

(i) పా - పదా రిసని - దాపా మపదప । సనిద ప మపదప । మప మగా, రీగరి ॥
. . - ఎవ రా. . - డిన రో. . . । స.ము. లే. . . । దా. . . . యె. . ॥

(ii) గస -
. . - ఎక్కడి దిక - 4 వ సంగతి పాడి,

పా - దస రీగరి సరి సనిదప రిమపద । సరిగరి సనిదప ।
. . - ఎవ రా. . . . డి. న. రో. . . । స.ము. లే. . . ।

3
। మపద పాద మపమగ ॥ రిస
। దా. . . . . ॥ యె.

చ॥ ; - మమామ మా,గ పమగరి రిగ । సా రీమామా । పా,ని దాపా ॥
. - మగువ నా. . పే. . . రు. । . తలప । దా. . . యె ॥

; - రిమాపపా పాపమ నీ ; । నిదాప పా ; । మప మగా, రీగరి ॥
. - మమతలు మగ. పా. । . . . . । యె. . . . . . . ॥

(2) గస - రిమామ మపదప పమగరి రిగరీ । గస రిపమ గరి మా ।
. . . - మ గు వ నా . . . పే . . . రు . . । . . త . . ల . ప ।

। పద పనిదదా , పా ॥
। డా . . . . . . యె ॥

; - రి మా పపద నీ నీ నిదపా । దరిసనిద దాపా । ; ; ; ; ॥
. - మ మ తలు. మర పా . . । . . . . . యె . । . . . . ॥

(i) ; - రిమాప పదనిద మా ; ప ద । దసా , ; ద స । రీగరి సా,ని నిద పా ॥
. - ప గలు రే . . . యి . అం. । దే . . . యుని । కా . . . . . .యె . ॥

; - పదనిద రి సనిద మా పాసని నిద । దా సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. - బా.శి. యె . . . క్కు వా . . . . . । . యె . . । . . . . ॥

(2) ; - రిమాప దరిసనిద మా ; పద । సరిగరీగసా ద స । రీగరిసని నిదపా ॥
. - పగలు రే . . . . యి . అం । దే . . . . యుని । కా . . . . .యె ॥

; - పదనిద రి సనిదమా పసనీ నిద । దా సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. - బా.శి . యె . . .క్కు వా . . . . । . యె . . । . . . . ॥

; - సరీసనీదా సా ; సారీ రీ । ; పద సా రి స । పమగా గ రిరీ ॥
. - సొ.గ.సు లీ . వెను క । . మొం డా . . । . . . యె . . ॥

; రిగారి సా, రిగరి సనినీ పదా , । ; సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. వగలు సే . . . . నా . . . . . । . యె . . । . . . . ॥

; - మ నీద ద నీద రి సనిదమా । ; పదసరిగ రి । రి సాని నిదపా ॥
. - ఇగురు బో . . ణు . ల . కు । . న . . .వ్వు. । లా . . . .యె ॥

;-రిమపదసరి సే నిదాపా , పదే । , ప స నిదప మపదే । పాదే మపమగ రి రి ॥
.-ఏ. మ . . . మ్మా . . . . వల । . పు మం . . ద . . । . . మా . . . యె . ॥

॥ సా -
॥ . . - అక్కర . . .

ఇతర చరణములు

2. ఇంటి దోవ తొంగి చూడడాయె సొంటు వెదకుటాయె
ఒంటిగా చెప్పిచాలాయె ఓర్పులేదాయె। తుంట పడుచు సహవాస మాయె

మంటి ముక్కాయె అంట। ననుచు నీసు నిండాయె
అడగింపని గొప్ప ముత్తెమాయె ॥ అక్కర - - -

3. దాని పొందు సంతోసమాయె - దైవము తోడాయె
చానరో నా పొందు కల్లాయె - సడ్డ లేక పోయె
తాను మువ్వగోపాలు డాయె - దయలు దూరమాయె
కానివారి కిది వేడుకలాయె - గయ్యాళే వానికి సతమాయె ॥ అక్కర - - -

***

హుసేని రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాపియున్నది.)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ సాని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ ; ; ; । ; ; ; సరి ॥
అ. లి . . । గి . తే . ॥ . . . । . . . వా. ॥

(2) రిసని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ ; ; ; । రీగమ రీ , గసా ॥
డ. . లి . . । గి . తే . ॥ . . . । వా. . . . . . ॥

(3) సగరీ సనిధా । ధసాని సా ; ॥ ; ; ; । ; రిగ మాపమగరి ॥
ద .. లి . . । గి . . తే . ॥ . . . । . వా. . . . . . ॥

(4) సా , రిగరి సనిధా । ధసా నిసా ; ॥ ; ; ; । పా ; పాపమ ॥
ద . . . . లి . . । గి . . తే . ॥ . . . । భా . గ్య. . ॥

పా ; సని । ని దపా పదదప ॥ మగ మపామ । మగరీ గరిగ సా ॥
మా . . . । యె. . మ. . . ॥ రే . . . . । మి .. వా. . . ॥

(5) సగరి సనిధా । ధసాని సా ; ॥ ; ; ; । సాపా దపమా ॥
ద. . లి. . । గి . . తే . ॥ . . . । భా . గ్య. . ॥

ప ద నిసరిగ । రిసాని నిదపా ॥ సనిస పదప । మగరిస రిపమగరి ॥
మా. . . . . । . . . యె. . ॥ మ . . రే. . । మి . .. వా. . . . ॥

(6) సగరి సనిధ । నిసరిగ రిసా , ॥ ; ; ; । ; సా/పాపను ॥
ద .. లి. . । గి. . . తే. . ॥ . . . । . భా . గ్య. ॥

ప ద నిసరిగ । రి స రిస ని దపమ ॥ పదని పదప । మగరిస రిపమగరి ॥
మా. . . . . । . యె. . మ. . . ॥ రే. . . . . । మి. . . వా. . . . ॥

సగరి సనిధ -
ద .. లి . . _ గితే - - -

అ॥ ; - పమపా । సా ; సా ; ॥ సని రిసనిద । పా ; నిదామ ॥
. త . లి । రు . బో . ॥ ణి. రో... । వా . ని . . ॥

(2) ; - పమపా । సా ; సా ; ॥ సాని సరీ , స । నిదపా , పనిద దమ ॥
. - త . లి । రు . బో . ॥ ణి . రో... । వా. . . ని. . . . ॥

(3) మా - పమపా । రీగమ రిగసా ॥ సాని సరీ , స । నిదపా , పనిదామ ॥
. - త . లి । రు. . . . బో ॥ ణి. రో... । వా. . . ని . . . ॥

(4) మా . పమపా । గరి సరీమ గరిసా , ॥ సని రిసనిద । పా ; నిదామ ॥
. . - త . లి । రు. . . . బో. . . ॥ ణి . రో... । వా . ని . . ॥

పా ; సని । నిదపా పనిదప ॥ మగ మపామ । మగరీ గరీగసా ॥
దం . . . । డిం. . చ . . . ॥ గ . ల . . । నా .. . . . . ॥

‘దండించగలనా’ - అనే సాహిత్యానికి
“భాగ్య మాయెమరేమి”- _ - సంగతులు పాడాలి

3
చ॥ ; ; - సా । సా ; ; సప ॥ పా పా ; । పదనిదామ మా ; ॥
. . బా । ల . . ప్రా. ॥ య ము . । నా. . . . దే . ॥

; పాపమ । పా సని నిదపా ॥ మగ మపామ । మగరీ రీగా , మ ॥
. భ్రమి. । యిం. . చి. . ॥ న . . . . । న్ను. . వా. . . ॥

రీ , గసా రిగ । గమా , మా ; ॥ మగ మపామ । మగరీ రీగమ ॥
. . . . దే. । లి . . న . ॥ సు . . . . । ద్దు. . లు. . ॥

గరిగస రిగ । గమా , మా ; ॥ ; పానిద । పానిదదా పా ; ॥
. . . . ఎ . । న్నె . . న్నో. ॥ . గ . . । ల . . . వు . ॥

; ; - పమ । పాసని నిదదా ॥ ; దాసని । సా ; సా ; ॥
. . - చా . । లా .. నా. . ॥ . త్రో. . । .. . బా . ॥

3
; సారీ । పమగరి సా ; ॥ సని సరిస । నిదపా ప దనిదామ ॥
. సలు । స . . . ల్పి . ॥ నా. . . . । ద . . య్యో. . . ॥

బాలరో మువ్వగో - పాలుడివుడు, వా ॥ దలిగితే - -
(" తలిరు బోణిరో " వలె)

ఇతర చరణములు

1. అర సొంపు మాట - లాడే వానికి నే
తరుణిరో మంచి - దాన నయ్యేనా
సరసకు రాడాయె - సఖియరో నా మోము
తిరిగి చూడదేమొ - దేవుడున్నాడు వా ॥ దలిగితే . . .

2. బాళి లే దిక - నేల నాతో పొందు
చాలు గాబోలు - సంతోష మాయె
నీలాగునె వాని - కితవు గాదేమో
నీలవేణిరో నాటి - నెన రించుక లేక వా ॥ దలిగితే . . .

3. బాల ప్రాయము నాడె - - - -

***

నాదనామక్రియ రాగం - త్రిస్రత్రిపుట తాళం (విళంబలయ)

(క్షేత్రయ్య పదం)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

అ॥ ; ; ; - మా పాదపమా । పాదప పదాప । పదాప పాదా ॥
... .. - ప య్యే. .. । ద . . . . . । . . . . పై ॥

పా; ; దపమా ; । మా; ; ; । ; ; మాపద ॥
జే.. రు. . .. । కొ...... । .... ॥

(2) పపమమాగ - మాపాదపమా । పాదప పదాప । పదాప పాదా ॥
ని . . . . - ప య్యే. . . । ద. . . . . । । . . ..పై ॥

పా ; ; దపపమ మా । మామగ మాపమ । పాదనిదప మా,ద ॥
జే .... రు. . . .. । కొ . . . . . । . . . ని. . . . ॥

(3) పమగమాగ - రీరిస రీ । గమపదపా పాదమ । దపాగమాపా ॥
. . . . . - . ప.య్యో । ద . . . . । . . . . పై ॥

పా; ; దపమా ; । పా; ; ; । ; , మ మా,దపా ॥
జే.. .. రు. . . . . । .... కొ...... । . . . . ॥

నిపాదమా,దపమగా మద పమమా, । ; మపగా; । ; గమ పదపదా ॥
ని . . . . ప . వ్వ. . .. । .. ళిం. . .. । .. చి . . . . . ॥

; పా ; దపపమమా । గా ; ; ,రి । రీమా దపమప ॥
.. యుం.. డే. . . .. । సా..... । . . మి. . . ॥

(4) మగరిగ రిససాని రిస రీ । గమపదపా పాదమ । దపాగ మాపా ॥
కి . . . . ప.య్యో । ద . . . . । . . . పై. . ॥

పా; ; దపమా; । పా; ; ; । ;;మ మా,దపా ॥
జే.... రు. .... । కొ.. .... । ... . ॥

నిపాద మా,ద పమగా మద పమమా, । మప గా; ; । ;గమ పదపదా ॥
ని . . . . ప . వ్వ. . . . । . . శిం. . । .చి . . . . . ॥

పాదని దనిదప మమా, । గా; ; ,రి । రీమా దపమప ॥
యుం. . . . . దే. . . . । సా. . . . . । . . మి. . . ॥

ప॥ మగరిగ రిసనీ̣; రిని̣ । , రీ , మగరీ । ; మా ; ; ॥
కి . . . . అ. । . . య్య . . . । . . య్యో.. ॥

మా; ; ;గ మపా । పమగా ; ; । ;గమా పదపద ॥
.... వెగ । టా. . .... । ..... యె. . . ॥

పా; ; ; ;; । ; పాదమ గగ । పమ మా,దపమమా మా ॥
నే.. ...... । .. . . । . . . . నా ॥

గమపదప పా,ద మా,ద పమమా, । ,గ మగరీ మా,గ । పమగమ రిగగరి ॥
సా. . . . . । . . మి. . . . . . । . . . . కి . . . ॥

(2) పగరిసనీ̣ - రినీ̣ రీ , । మగరిగా మా , । ; ; ; ; ॥
. . . . . - అ.య్యా. । . . . . య్యో.. । .... ॥

; ; ; గపమమా, । గా ; రీ; । ;రీ గమగరి ॥
.... వె. గ .... । టా.. .. । ... . ॥

; రిని̣రీ మగమపమప । గమగరి రీ ; । ;రిసని̣స రిగా, ॥
.. . . .యె. । నే. . . .... । . . . . ॥

రిగరిరి సా; ; రిస । ని̣సరిసారి సా; । ; ; ; ; ॥
. . . . । . . . . । .. .. ॥

చ॥ ;; ; ;,మమా । మా; ; ; । మగరీ, రిగ ॥
..... వెల । ది.. .. .. । . . .. నా. ॥

మా; ; మా; ; । గో;;;,రి । రీగా పమగమ ॥
మో.... ము.... । రె.. ... । .... ప్ప. . . ॥

(2) మగరీరీ రిస్నీరీ, । ; మాపమమా మగ । రిగగరి ;రిగ ॥
. . . . వె.ల. । .. డి . . .   . . । . . . . .నా.. ॥

మా ; ; మా; ; । ; మా; ; । మప మగమపామ ॥
మో.... ము.... । .. రె.... । . . ప్ప. . . . ॥

దపపమగా; ;మగ । మా; ; ; । ; దప పదాప ॥
. . . .వే. । య.. .... । . . . . క . . ॥

పాపా; దపమామా । పా; ; ; । ; ,మ మా,దపా ॥
.. క.. ను. . . । గొ.. .... । ... . ॥

(3) నిపాదమా,దపమమా మా,పదపద । పపమమ ; ; । మగరీ రిన్రిరీ ॥
న . . . . వె .ల. . . । ది. . . .... । నా. . . . . ॥

; మాపమ మాపమ మామా; । రీ మా; ; । మప మగమపామ ॥
.. మో. . .. . । .. రె.... । . . ప్ప. . . . ॥

దపపమగా; ;మగ । మా; ; ; । ; దపపదాప ॥
. . . . .వే. । య.. .... । ... . క . . ॥

;పా; దపమా; । పా; ; ; । ; ,మ మా,దపా ॥
..క.. ను. . .. । గొ.. .... । ... . ॥

(i) నిపపా,దపమమా మా,దపమ । గా,రి రీ; । రిసరీ,స రీ ॥
న . . . . క .ల . . । య. .. । . . . . నిం ॥

సా ; ; రిసస్నీ; । సా; ; ; । ; ; ; ; ॥
డు .... సం... . జ.. ... । .... ॥

(ii) నిరిస్నీరీ మా;మప । గమగరి సరీస । సరీస ;రిస ॥
. . . . క.. ల. । య. . . . . . । . . . ..నిం. ॥

నిసరిగరిగ రిసస్నీ; । సా; ; ; । ; ; గమగరి ॥
డు . . . . సం... । జ.. .... । .... చీ . . . ॥

రిగరిసనీ రిసరీ ; | ; మా; ; | గరి గమాపదపద ||
. . . . . క.టి .. | . క .... | . . మ్మి. . . . . ||

పా;;;;;;| ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
తే.. .... | .... | .... ||

(1) ; ; ; ;, - మమా | మా; ; ; | మగరీ ;రిగ ||
.. .. - క లి | కి.. .... | . . . ..నీ. ||

మా; ; మా; ; | గా ; ; ,రి |రీగా పమగమ ||
ము.. ద్దు.... | మో.. ... .. | . . ము. . . ||

(2) మగరీరీ రినీరీ, | ; మాపమమా మగ | రిగగరి ; రిగ ||
. . . . క. లి. | .. కి . . .. . . | . . . . ..నీ. ||

మా ; ; మా; ; | ; మా; ; | మప మగమపామ ||
ము... ద్దు... | .. మో.... | . . ము. . . . ||

దపపమగా ; ; దప | పమమాగ మా; | ; దపపాదా ||
. . . . కా. | న . . . రా.. | .. . . క .. ||

పాపా ; దపమామా | పా; ; ; | ; , మ దపదా ||
..యుం.. డు. . . | న.. .... | .. . . ||

(3) నిప మా,ద పమమా మా,పదపద | పపమమ ; ; | మగరీ నీరీ ||
ని. . ... క . లి. . . | కి. . . .... | నీ . . .. ||

; మాపమమాపమ మామా; | ; మా ; ; | మప మగమపామ ||
.. ము. . . . . .. ద్దు.. | ... మో.... | . . ము. . . . ||

దపపమమా మదపపమమా | ; మామగమా | ; దప దపదా ||
. . . . . కా. . .న. . | .. రా . . . | .. . . . క. . ||

; పా ; దపమా;| పా; ; ; | ;మా మా,దపా ||
.యుం.. డు. . | న. .. | .. . . ||

నిపాద మా,దపమమా మా,దపాపమమా । ; మగ మామా ।
. . . ని. . . . . . తె. . .లి . . . । ..పి . .. .. ।

। ; గమ పదపా దా ॥
। .. ప్రా. . . . .. ॥

; పా ;; దపమా । పా; ; ; । ; ,మ దపదా ॥
.. ద్దుం.. డ. . । గా.. ....। .... ॥

(i) నిపాదమా,దపమమా మా,దపమమా; । మప మా; ; । ; గమా పద పద
నె . . . . దీ.. . ప . . ..। . . ము.... । .. తె. . . . .

; పా ; దపపమమా, । గా; ; ,రి । రీపమ పాదప మా ॥
..మ్మ.. . . నే. .... । సా. .... । . . . మి. . .. ॥

(ii) మగరిగరిసన్నీ మా,దపమమా । మప మా; ; । ;గమా పదపద ॥
కి . . . . . . దీ . . ప . . । . . ము.... । .తె. . . . . ॥

పాదనిదని దపపమమా, । గా; ; ,రి । రీపమ పాదప మా ॥
మ్మ. . . . . .నే. . .. । సా. .... । . . . మి. . .. ॥

మగరిగరిసన్నీ రీన్నీ రీ, । మ గరిగ మా;
కి . . . . . . అ.య్య. । యో్య. . . . . . . వెగటాయెనే . . . .

ఇతర చరణములు:

(2) ననబోణి వినుమమ్మ - నాపై చాల ప్రేమచే
తన దంతమున నాయధరము నొక్కి
మొనసి మాటాడిన - మోవి విడువ వలెనని
అనువున చేసైగ - లాడుచున్న సామికి ॥ అయ్యయ్యో....

(3) మదిరాక్షి వినుమమ్మ - మా మువ్వగోపాలుడు
నిదురించిన కౌగిలి - వదలునని
పదరి శయ్యమీది - దుప్పటి కొంగులు నాలుగు
ముదముతో గట్టిగా - ముడిగొనుమను సామికి ॥ అయ్యయ్యో....

***

పంతువరాళి రాగం - త్రిస్రత్రిపుట తాళం (విలంబలయ)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను మొదటి కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; - సరిసారి । గాగరిగా ; , గమ ॥ గా , గగమారీ । గా పా ,మ
. . . - ఇం. .. । త . . . . . షొ. ॥ ద్దా . . . . . । . . . . .

పాదని దపపా ॥
. . .యె . . ॥

; ; పాదని । దపపా ; ; పమ ॥ పాదనిదని దప పా । పమగా గమారి
. . ఇం.. । క . . . . వా . ॥ దే . . . . మి . . । వ . . . . .

గ గ పమగా ॥
చ్చీ. . . . ॥

(2) రిసరిన్ని - సాసరి । గమపమ మగగా రిగమాగ , సరి । గగ మాపమ మగ
ని . . . - ఇం.. । త . . . . షొ. । ద్దా . . . . .

గపమగరీ । గా గపామ పాదని ద పపా ॥ ; , గని దనిసని । దపపా ; ; ,దని ॥
. . . . . । .. . . యె. . ॥ . . ఇం. . . . . । క . . . . .వా. ॥

సారి సనిద దనిదపపా , । పమగా మమరీ గాపమ దపమగ ॥
దే . . . . . .మి. . . । వ . . . . . చ్చీ. . . . . . ॥

రిసరిన్ని -
ని. . . - ఇంత - - -

అ॥ ; ; - పా । మపదప దా దనినిప దా ॥ దాదనిసా సని దా ।
. . - చిం । తిం. . . . . ప ॥ ప . . . ని . .. ।

। దా దసాని సారిగ రి ససా ॥
। లే . . . . . . దు . . ॥

(2) ; ; - పద । నిసరిస సరీస సనిదని దపపామ ॥ దనిసారిసనిద నీ , ।
. . చిం । తిం... . . . . ప . . . ॥ ప. . . . . . ని . ।

। సానీ సారిగ రి ససా ; ॥
। లే. . . . దు . . . ॥

(3) దని సారిస నిదపమ - పద । నిసరిగ రిసనిదని దపపామ దా ॥
. . . . - చిం । తిం... . . . . . ప . . . . . ॥

దని సారిస నిద నీ , । సాసని సరిరిగ రి సపా ; ॥
ప. . . . . . ని . । లే. . . . . . దు. . . ॥

; ; - సనిదని । దపపా మదపమ గరీ స రి ॥ గా , గగమారీ ।
. . చె. లి . । య. . . . . ము. ॥ వ్వ. గో . . . ।

। గాపమ పాదని దపమగా ॥
। పా. . లు. . . . . . ॥

రిసరిని -
దు. . . - ఇంత పొద్దాయె - - -

చ॥ ; ; - పగమా । పా ; ; దా ॥ దపపా దనిదపపా , । మమదమ గ రిగా ॥
. . చే . . । రి . . నా ॥ తో. . . . నే. . . । స్త . . . ము. . ॥

; ; - సరి । రిరిగా ; గగమమ గా ॥ గ రీ రిమగమాగ । గరి రీరిగ రి ససా ;
. . - చే. । సి. . . న. . . . . ॥ పా. . . . . . । ప . . . . మా. . .

; ; - సరిరిగ । రిసపా , నిసరి సరిని సరి ॥ గమ పాదప మగ గగమారీ ।
. . - కీ. . . । ర . . . . వా. ॥ ణి. . . . . . . రో. . . ।

। గొ గపామ పాదనిదపపా ॥
। ఏ . . . . . .ల. . ॥

; ; - దప । పదాప దనిసారిసనిద దనిదపపా ॥ పమ పాదప మగ గగమారీ ।
. . - వే. । గిం. . . . . ॥ చే. . . . . . వే. . . ।

। పాపమ గరి , రిగరిససా ॥
। నీ . . . . వు . . ॥

‘నూరిన గంధ కస్తూరి’ (“చింతింప పనిలేదు” వలె)

; , - దమద । నిసరిస సరిస సరిరిగరిససా ॥ సారిరిసని సరిస ।
. . . - పా.ర । వే. . . . . . సి. . . . . . ॥ ప . . . . వ్వ. . ।

। నిరి రిసాని దని సారిస నిద ॥ దనినిదపమ పదాపదా । సనిదని
। శిం . . . చు . . . . . . ॥ . . . . . . ఏ . . ర । మ. . .

దపపా,మ దా, దని ॥ సారిసనిదా , దద నీ । స ని సారిగరిససా ; ॥
ణి . . . . ఇం ॥ ట . . . . . . ను. . . . న్నా. . . .దో. . . . ॥

; ; - పమ । పాదని దనిసని దపపా ; ॥ ప మగా మమరీ । గమ పదపమ
. . . - ఊ. । రె . . . . . . ల్లి . . . ॥ మా. . టు . . । మ. . . . .

గరిరిగ రిససా ॥
ణ . . . గె. . ॥

సరిరిగ రిససాని -
. . . . - ఇంత పొద్దాయె

ఇతర చరణములు

2. భాసురాంగిరో వినవే - పక్షులు మొదలుగాను
వాసముల జేరి తమ - వనితల గూడెన్
ఆసించిన ఫలించే - దరుదు గాదటవే నే
చేసిన పాప మెవ్వరు .. చేసినారే ఓ చెలియ ॥ **ఇంత - - -**

3. పమ్మిన వేడుకతోను - పడకిల్లు శృంగారించి
యెమ్మెకాడు వచ్చునని - యెదురు చూచితి
సొమ్ములేలే విరులేలే - సొగసెవ్వరు చూచెదరే
కొమ్మ నన్నేలిన మువ్వ - గోపాలుని నమ్మరాదే ॥ **ఇంత - - -**

***

సురటి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; - రిమ । పా ; పదప మా ॥ ; పసనిద । నీ ; సారిగ ॥
. . . - ఇం । దెం. దు. . . . ॥ . వ. . . । చ్చి. తి వి. ॥

రిసా , ;।; ; , నిదా ॥ నిద నిసారి । సాసనినీదా పానిద ॥
రా. . .।. . . అల ॥ దా. . . . । ని. . . . యి. . ॥

(2) పమమరీ రిమ । పా ; పదపప మా ॥ ; పసనిద । నీ ; సారిమ ॥
ల్లు. . . ఇం । దెం. దు. . . . . ॥ . వ. . . । చ్చి. తి వి . ॥

రీరిససా ; । ; ; , నిదా ॥ నిద నిసారి । సాసనినీదా పానిద ॥
రా. . . . । . . . అల ॥ దా. . . . । ని. . . . యి. . ॥

(3) పమమరీ రిమ । పా ; దపమా ॥ ; పసనిద । నిసా రిమగ రిమ ॥
ల్లు. . . ఇం । దెం. దు. . ॥ . ప. . . । చ్చి. తి. . వి . ॥

రిసా , ;।;;సీనిదదా ॥ నిని సారిమ రిస । సాసనినిద పానిద ॥
రా. . .।. అల. . ॥ దా. . . . . . । ని. . . . యి . ॥

పమమరీ రిమ । పా, మనీ, దపా ; ॥ పదప పమమగ । మపామ పసనిద ॥
ల్లు. . . ఈ. । వీ . . . . . ధి . ॥ కా. . దు. . . । పో. . పో. . . ॥

పమమాగ రీ । రిమరిమ సరీస ॥
రా. . . . । . . . . ॥

(4) ; ; ; । ; ; , నినిద ॥ సని సారిమ రిస । సాసనినిద పానిద ॥
. . . । . . . అల. ॥ దా. . . . . . । ని. . . . యి. . ॥

పమమ రీరిమ । పనిసరి నిస నిదపా ॥ పనిద పమమగ । మపామ పసనిద ॥
ల్లు. . . ఈ. । వీ. . . . . ధి. . ॥ కా. . దు. . . । పో. . పో. . . ॥

పమమాగ రీ । రిమరీమ సరీస ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రా . . . . । . . . . ॥ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; - ని స । నిసీదపా పాపా ॥ మో , పసనిద । పాపనీ మపా ॥
. . . - మం । ద . . . ర గి ॥ రి . ధ. రు. । డై. . . న ॥

; ; - రి మ । ప సనిద నీ ; ॥ నినిరి సనిద । దసాని సా ; ॥
. . - మా . । ము. . . వ్వ. ॥ గో. . . . . । పా. . ల . ॥

(2) ; ; - ద ని । సరిమరి నిసరిస నిదపా పా ॥ రిమా పసనిద । పాపనీ మపా ॥
. . - మం । ద. . . . . . . ర. . గి ॥ రి . ధ. రు. । డై . . . న ॥

; ; - రి మ । ప సనిద నీ ; ॥ సరిసారి సనిదని । నిసా , సా ; ॥
. . - మా . । ము. . . వ్వ . ॥ గో. . . . . . . । పా . . ల . ॥

; ; - నిద । దనీద ; నిద ॥ నినిస నినిద । ని సరిమ రిసా , ॥
. . - ఖం । ద . . , ర. ॥ ద . . న . . । మ . . . ది . . ॥

నిద సనిదప । ప మనిద పమమా , ॥ మగ మపామ । పానిద దప
కో. రి. . . । యిం. . దు . . . ॥ వ. . . . । చ్చి. . . .

పమగ రిగ ॥ సరీస -
తి . . . . ॥ వి . . - ఇందెందు - - -

చ॥ ; ; - ని ప । ప మమా ; ; మప ॥ మగ రిమమస । రి మరిమ ప మపా ॥
. . - హె. । చ్చై. . . . న . ॥ వె . . . . . । న్నె . ల. లో . . ॥

; ; - మగ । రి మపమ పసనిద ॥ పనిద పమమా । మగ పమమ రిమసరి ॥
. . - యి. । ల్లు . తె . లి .య. ॥ క . . . . . । నీ . . . . . . వు. ॥

(2) , ససా - ని ప । పమమా ; ; మగ ॥ మాపద పా , ద నిదపా । మగరిమ పా ; ॥
. . . - హె. । చ్చై. . . . .న . ॥ వె . . . . । న్నె.ల . లో . ॥

; ; - మగ । రి మపమ పసనిద ॥ పనిప పమమా । మగరిమ సరీస ॥
. . - యి. । ల్లు. తె . లి.య. ॥ క . . . . . । నీ . . . వు. . ॥

; ; - ని స | రిమాగ రిమరిస ॥ రిమరి మపమ | పనిద దమపా ; ॥
. . - మ . | చ్ఛ . . కం. .. ॥ టి . . ని . . | త. . గి . లి . ॥

; ; - మప | నిదదప పమమా మగ ॥ రిమగ రిసా | మగరిమ పా ; ॥
. . - మై. | మ. . . ర . . . . ॥ చి . . . . | నా . . వో . . . ॥

మచ్చిక తోడుత నీ - మనసు చల్లగ జేసి
గుచ్చి కౌగిలించిన - కోమలి నే గాను ॥ ఇందెందు - - -

ఇతర చరణములు

2. నడిరేయి జామువేళ - నాతి నీవును గూడి
నడచుకొన్న చి - న్నలు తెలిసెరా, జాణ
వడివడిగా వీథిలో - వచ్చి నాదు రవిక
ముడి విడువ వచ్చేవు - ముచ్చువాని వలె నీవు ॥ ఇందెందు - - -

3. మదన లాహిరి మించి - మదమెత్తి చూచెదవు
వదలకున్నా విదేల - వద్దు పో పోరా
మదనకేళి గూడి - మమత రెట్టించేవు
ఉదయ మాయెను లేరా - యువిద లందరు జూచెద ॥ ఇందెందు - - -

***

కళ్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

అ॥ ; ,- దనీ । సా ; ; సని ॥ దా ,ని దపపా । పా,ద పమగా ॥
.... గ. । ద్ద .... రి. ॥ వ . . గ. . । ల. . మా. . ॥

; ;- పమ । పా,దనీ పదాప ॥ పసని దా, । నీ; సనిసా ॥
....- ము. । వ్వా. . . గో.. ॥ పా.. . . । ... ల. . ॥

; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥

(2) నిపా - దనీ । సా ; ; సని ॥ దనీ దపపా । పా,ద పమగా ॥
. . - గ. । ద్ద .... రి. ॥ వ. గ. . । ల . . మా. . ॥

; ; - పమ । పాసని నిదపా ॥ పసని దా, । నీ; సనిసా ॥
.... - ము. । వ్వా. . గో.. ॥ పా. . ... । ... ల. . ॥

; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥

3

(3) నిపా - పసని । సా, నిసరిసారి సని ॥ దనీ దపపా ।
. . - గ. . । ద్దా.. . . . . . రి. ॥ వ . గ. . ।

। పా; దనిదని దపమగ ॥
। ల.. మా.. . . . . ॥

; ; - పమ । పా,దనీ పదాప ॥ పసని దా, । సనిగరీ, సా; ॥
.... - ము, । వ్వా. . . గో. . ॥ పా.. ... । . . . .. ల.. ॥

(4) ; , - దా, । గరిససా, సని ॥ పదరి సనిద । పా; దానీసనిదా ॥
.... - గ. । ద్దా. . . . రి. ॥ వ. . గ. . । ల.. మా. . . ॥

పమగా - పమ । పా,దనీ పదాప ॥ పసని దా, ॥ సనిగరీ, సా ; ॥
. . . - ము. । వ్వ. . . గో. . ॥ పా. . ... ॥ . . . .. ల .. ॥

(i) ; ; - దా । సా, సా, ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥
....- గా । జు . ల.. ॥ .... । .... ॥

(ii) నిపా, దా । ; సా, సా, ॥ దనీ ,రిసనిదా । పపామ పదనీ ॥
. . . గా । .. జు.. ల.. ॥ చ. . . . । . . . ప్పు.డు ॥

సా ; ; । సప పాదానీసని దప ॥ గా,ప మపదపాద । పమగా గాగగ ॥
నే. .... । . . విం. . . . . టి ॥ గ. . ద . . . . । రా. . . . . ॥

(iii) రీ;- దా । దరి రిససాసా ॥ దనీ ,రిసనిదా । పపామ పదనీ ॥
.... గా । . . జు. . ల ॥ చ. . . . . । . . . ప్పు.డు ॥

సా ; ; । సప పాదానీసనిదా పప ॥ గా,ప మపదపాద । పమగా గాగగ ॥
నే. .... । . . విం. . . . . టి. ॥ గ. . ద . . . . । రా. . . . . ॥

ప॥ మారీ - గా । ; గగపమపా ॥ పాప సనిద । దానీ సనిసా ॥
.. .. - ఇ । .. ద్ద. . . రి ॥ సం. . . . । దు. న . . ॥

;- సాదని పద । నిరిసని దపపా, ॥ పమగా మ పదపాద । పమగా గా,రి ॥
..- ప . . . . । . .వ్వ. శిం... ॥ చి. . యుం. . . . । దే. . ఆ.. ॥

రీ; రిగ । రిససా ; ; సని ॥ సా నిసరీ, । గమపద నిసనిదపమ ॥
... ఇం । తి. . .... పే. ॥ రే . . . . । . . . . మి. . ॥

గా ; ; । ; ; గగారి ॥ రిరీస . . . .
రా .... । ... . . . ॥ . . . .

(2) పా,మదపమగ ; । గపామ పా; ॥ పమ పసనిద । ; నీ, సా, ॥
ఇ . . . . । ద్ద . . రి.. ॥ . . సం. . . । .. దు న.. ॥

; సాదని పద । నిరిసని దపపా, ॥ పమగా మపదపాద । పమగా గగారి ॥
.. ప . . . . । . .వ్వ. శిం.... ॥ చి . . యుం. . . । దే. . ఆ. . ॥

రీ; రిగ । రిససా ; ; సని ॥ సా నిసరీ, । గమపద నిసాని దపమా ॥
.. ఇం । తి. . .... పే. ॥ రే .... । .... మి.. ॥

గా ; ; । ; ; గగారి ॥ రిరీస . . . .
రా .... । .... ॥ ... .

చ॥ ; ; - పా । గామాపా ; ॥ పగ ప్పా,మ । పదాప పా ; ॥
... - అ । ప్ప.. ట .. ॥ .. ప్పు. . । టి. . కి .. ॥

;- ప్పా,మ । పాదని దపపా, ॥ గా, మపదపాద । ప మగా గాగప ॥
...- నీ . . । . . . దు. . . ॥ కె.. . . . . . । మ్మో.. వి . . ॥

(2) మారీ - పా । గపామ దపపా, ॥ పగ ప్పా,మ । పదాప పా; ॥
.. .. - అ । ప్పు. . ట. ... ॥ .. ప్పు. . । టి. . కి.. ॥

; - ప్పా,మ । పదనీ సనిదా ॥ దపాద నీసని దని । దపపా, పమగా ॥
.. - నీ.. । ... దు. . ॥ కె. . ... .. । మ్మో... వి . . ॥

గగారి - గరి । గాగమ గగారి ॥ రిసా రిగా । సరీస సా ;
. . . - ఆ. । ని . . న. . ॥ అ. ల.. । వా. . టు.. ॥

; ; - పగ । గపామ పా; ॥ పమ పదనిప । పదాని దపపా, ॥
.... - చే. । , ... ॥ త. . . . . । . . . . ॥

ప్పా,మ దపమగా । గపామ పా; ॥ ; పాసని దా । దానీ సనిసా ॥
క . . . . . . । ప్సు. . ర.. ॥ .. గం. . . । ధి . మో.. ॥

; సాసని । దనిపద నిరిసని ॥ దపపా పమగ । మపదపాద పమగా,॥
.. వి . . । . . . . ॥ నా. . పం. . । . . . . . టి. . ॥

గగరి - రిగరి । రిససా ; ; సా ॥ నిసరీ రీ , । గాగమ పాదప మప ॥
. . . - కల. । య. . .... నొ ॥ . . . క్కి. । తి . . . . ॥

గా ; ; । ; ; ; ; ॥
రా .... । .... ॥

(1) ; ; . సా । సదనీ సా; ॥ ని నీ,రి సనిద । పా,ద పమగా ॥
.... - అ । ప్ప. . శిం.. ॥ . .... చి. . । దా. . ని. . ॥

; ; - పమ । పదనీ పదాప ॥ పసని దా, । దానీ సనిసా ॥
.... - మో. । వి . . తే. . ॥ . . . . . । . . నె. . ॥

; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥
...... । .. .. ॥ .. .. .. । .. .. నె. . . ॥

(2 నీపా - దా । నీ ; సా; ॥ నినీ,రి సనిద । పా; దానీదపమా ॥
.. .. - అ । ప్ప.. శిం.. ॥ . . . చి. . । దా.. ని. . . .. ॥

గా; - పమ । పాదని పదాప ॥ పసని దా, । నిసరీ సనిసా ॥
.... - మో. । వి. . . . . ॥ తే. . ... । . . . నె. . ॥

; , - ససా । సదనీ సా ; ॥ ; సా ; । సా; ;నిరి ॥
.... - అను । భ. . విం.. ॥ .. చి .. । తి.. .వే. ॥

సనిదా దని । దాపా పా,మ ॥ పద సనిదా । దానీ సనిసా ॥
మో.. .. । . . కా. . ॥ ని. . . . । . . . . . ॥

; ; - సా । సదనీ సా; ॥ సా నిసరి రీ । రీ ; రీ ; ॥
.... - చ । ప్ప. . రిం.. ॥ .. . . . చ । బో.. తే.. ॥

; , - ససా । రిగరీ సా; ॥ నినీ,రి సనిద । దనినిద పఘపా ॥
.... - నమ । లి. . న.. ॥ చె.. . రు. . । . . . . కు. . ॥

; ; . సా । సదనీ సా,రి ॥ నీ, నిసద । దదనిమా, పమ ॥
.... . పి । ప్పి. . వ.. ॥ లెం నె. . । చ. . ... ప్ప. ॥

3
పదనిసా ప । ప ద నీసనిద పపా ॥ గా,ప మపదపాద । పమగా గాగమ ॥
నై. . . . । యుం . . . . డె.. ॥ గ. . ద . . . . । రా. . . . . ॥

మారీ - గా
.. .. - ఇద్దరి ....

ఇతర చరణములు

(2) కదసి నీవంటిదాని మేను - గ్రక్కున కౌగిట నదిమి పట్టిన
నుదుటు గుబ్బలు నా గుబ్బలపై - నొరసి క్రిక్కిరిసె
ఇది యేమో వింతయై యున్న దనుచు - నిందుకు నామది చోద్యమంది
పదరితే నీ మనసు నొచ్చేనని - ప్రాణేశ యావలి మోమైతి గదరా ॥ ఇద్దరి ... .

(3) మునుపు నన్ను నీ వనుభవంచి యా - ముద్దులగుమ్మను గూడితి వేమో
అనుదినమును ఈ రీతిగా - నది యీడకు వచ్చునా
మనసు పోహణ గంటి నేడు - మదన జనకుడైన సామి
నిను నమ్మరాదురా - మువ్వగోపాల - నీ వగలెల్లను తెలిసేను గదరా ॥ ఇద్దరి. . . .

***

ఆహిరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(క్షేత్రయ్య పదం)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - పద । మపాద దపామ ॥ గా, మపమప । గమగరి రిసరీ ॥
.... - ఎం । త . . ట . . ॥ తె.. ల్లి. . . । వా. . . . . ర ॥

సా ; సన్ని । సామగ దపదా ॥ దపమ పా, । పా ; దనిదాప ॥
దు.. ఎం । త . . ట. . ॥ పొ. . ద్దు.. । గుం.. క. . . ॥

(2) పా - పదాప । దని సారిస నిదాప ॥ గా, మపదపాద । మదపమ గమగస ॥
దు - ఎం.. । త. . . . ట . . ॥ తె. ల్లి . . . . । వా. . . ర . . . ॥

రీ ,స సప । పమ పాదప మగమా ॥ దపమ పా, । దనిసని నిసనీద ॥
దు.. ఎం । త. . . . . . ట ॥ పొ. . ద్దు. । గుం... క. . . ॥

దనిదాపా - పని । దపదా నిసరిస ॥ సనిద నిదప । పమ పాదప మగమా ॥
దు. . . - ఏ. । మం.. దు. . . ॥ న. . మ్మ.. । లా. . . . . . . ॥

పాదని దాపా । పా; ; ; ॥
రా. . . . । .... ॥

అ॥ ; ; - పా । దని నిసాని రీ ॥ సా, రిసని । సా,ని నిసరిస ॥
.... - కం । తు. . . . జ ॥ న.. కు. . । దై.. . . . . ॥

సరీస నీ । సా,ని రీసా ॥ నిస సనీద । దనిదాప పా; ॥
న. . .. । ము. . .వ్వ ॥ గో. . . . । పా. .. లు.. ॥

(2) పా ;- దప । దని సరిససనీ రీ ॥ సారి రిసని । సా గమాగ సా రిస ॥
దు...- కం । తు. . . . . . జ ॥ న . కు.. । దై . . . .. న. ॥

సరీస నీ । సా,ని సారిగరిసనిప ॥ పద నిసరిసారి । నిసనిద దనిదాప ॥
. . . .. । ము.. వ్వ. . . . . . ॥ గో. . . . . . । పా. .. లు. . . ॥

పా; దా । పమపా దపదా ॥ నిసా రిసని । సని నిసాప పని ॥
డు.. కొ । గి . . ట . . ॥ లే. . . . । నం . . . దు. ॥

దనిదాప పా దపదమ । గమగరి ॥ రీ; సమ । గమపద నిసరి సారి ॥
కు. . . అ మ్మ. .. । నే. . . ॥ .. చె. । ల్లి . . . . ॥

నిసాప -
. . . - ఎంతట........

చ॥ ; ; - మప । పపమగ మా; ॥ పాద దపమ । మపదప పదాప ॥
.... - కో. । రి. . . న.. ॥ ట్ల . మా.. । ము. . . వ్వ. . ॥

పా; మగ । గమపా దనిదప ॥ మపద దపమ । మగరీ సారిగ ॥
.... గో. । పా. . లు. . . ॥ డిం. . దు. . । వ . . . . . ॥

రిససా స్సాగ । రిసరీ పాపమమా ॥ గమ పాదని దప । దపమా పదపద ॥
చ్చి. • యూ. । అ.. డిం. . . ॥ చి. కొం.. . . । త . . సే. . . ॥

మపద దపమ । గమపా మపదప ॥ పద నిసరిసారి । నిసనీద దనిదాప ॥
పు. . ని । . । మి. . ష. . . ॥ మొ. క. . . . । యే.. . దై.. . ॥

పా ; ; । ; ; ॥
.. .. ॥

యా రమణితో నన్ను - నది దెలుప కొంత సేపు
మారుకేళి గూడి నా - మనను దీర్చుకోలేక ॥ ఎంతట.... ....

ఇతర చరణములు

(1) పతియు నేను గూడిన - వితమెల్ల తలచుక
వెతల కొంతసేపు - వెన్నెల కాకకు
సతులు సేయు శైత్యోప - చారముల కొంతసేపు
ఆత డిందు లేక లో - కాస్తమాన మైనట్లు ॥ ఎంతట.......

(2) గతము కొంద రింతులు - పతుల బాసి కూడిన
కతల కొంతసేపు కరి - గమనలు పుణ్య
వతి నీపతి రేపే - వచ్చు ననెడి
నుతుల కొంతసేపు - నోరు నిండినట్లు ॥ ఎంతట ....

(3) కోరినట్ల....

గమనిక : 'గ' అనే స్వరము మీద '**x**' గుర్తువేసిన చోట్ల
ఆహిరిరాగమేళకర్తయగు వకుళాభరణ రాగమునకు అన్య స్వరమైన
సాధారణ గాంధారము పలకాలి.

***

సారంగ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(క్షేత్రయ్య పదం)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - సని । సారిగ రిససా ॥ ; పా; । పమ పనిద దపపా ॥
.... - ఎ . । క్క... డి . . ॥ .. నే.. । . . స్త . ము. . ॥

; ; - పమ । పదనీ సా; ॥ దనిరి సనిద । దపపామ రీగమ ॥
.... - ఎ . । క్క... డి.. ॥ నె. . న . . । రు. . . . . . ॥

(2) మరీస - సని । స రిరిగ రిససా ॥ ; దదపప । ,మ పనిద దపపా ॥
. . . . - ఎ . । క్క. . . . డి. . ॥ .. నే. . . । . . స్త .. ము.. ॥

; ; - పమ । ప దనీ సా; ॥ సని రిసని దని । దపపామ రీగప ॥
.... - ఎ . । క్క. . డి.. ॥ నె. న. . . . । రు. . . . . . ॥

(3) మమారి - సని । సరిగరీగ రిససా, ॥ మపదని సారిస । నిద దనీ దపపా ॥
. . . - ఎ. । క్క. . . డి. ... ॥ నే . . . . । .. స్త. ము. . ॥

; ; - మప । నిదగరి రిససా, ॥ సని సారిస నిద । దనిదా దపపా ॥
.... - ఎ . - క్క.... డి. . .. ॥ నె. న . . . . । . . . రు. . ॥

; ; - పా,స । సనిదని దాపా ॥ పనిద దపపమ । దపమరీ, రిగ ॥
.... - ఎ . . । వ్వ .. . రి ॥ కె. . . . . . । . . . . . వ్వ. ॥

గమారి రిస । సా; ; ; ॥
రే . . . . । .... ॥

(4) ఎక్కడి నేస్తము.... .... 3వ- సంగతి పాడి,

; ; - మప । ద ని సారిసనిదా, పమ ॥ పసని దపపమ । దపమరీ, మప ॥
.... - ఎ . । వ్వ. . . . . రి . ॥ కె . . . . . . । . . . .. వ్వ. ॥

దనినిదా, । ; ; ; ; ॥
రే. . .. । .... ॥

; ; మప । ని ద రిసనిదపా ॥ పసని దప పమ । నిదపమరీ రి గ ॥
.... ఎ . । వ్వ. . . . .రి ॥ కె . . . . . . । . . . . . వ్వ. ॥

గప మమారి । రీసా ; ; ॥
రే . . . . । . . .... ॥

అ॥ ; ; - స ని । స రిరిగ రిససా ॥ పనిద దా, । రిసనిద దాపా ॥
.... - మ్రొ. । క్కి... . న. . ॥ వి. . న.. । క. . . మా. ॥

; ; - పమ । ప.దనీ సా; ॥ నినిరి ససద । నీ ; సా; ॥
.... - ము. । వ్వ. . గో.. ॥ పా.. . . . । లు.. ని.. ॥

(2) ; ; - స ని । న రిరిగ రిససా, ॥/దా, దా, । పద నీరిససద నీ ॥
....- మ్రొ. । క్కి... . న. . . ॥ వి.. న.. । క . . . . . . మా ॥

దపపా, పమ । పదనీ సా, ॥ నినిరి ససద । పదనీ సా; ॥
. . . . ము. । వ్వ. . గో. ॥ పా.. . . . । లు. . నా.. ॥

; , - పమా । పదనీ సా ; ॥ దనీ దపపా, । ; పమపదనీ ॥
... - ముది । త. . యిం. ॥ టి . కి . . . । .. తో. . . సి ॥

సా; , రి । సనిదని దపపామ ॥ నిదపమ రీ,గ । గపమమరీ రీ ॥
రే.. ... । . . . . ఓ. . . ॥ చె. . . లి.. । య. . . . రో ॥

(3) రీసా - పమ । పదనీ సా ; ॥ సద నీసని దప । పాదా దగరీ ॥
. . - ముది । త. . యిం.. ॥ టి. కి. . . . । .తో సి. . ॥

రిససా, సరి । సనిదని దపపా, ॥ పనిద దపపమ । దపమరీ, రిగ ॥
రే. ... .. । . . . . ఓ. . . ॥ చె. . లి. . . । య... .. ॥

గమారి-
రో. . - ఎక్కడి ....

చ॥ ; , - గమా । పా; ; పమ ॥ పనిద దపపా । పమ దప పమమా ॥
....- ఇది । గో.... ఎ. ॥ న్న.. డు.. । ఇ. రు. గు.. ॥

; , - పపమ । పదనీ సాసా ॥ దనిరి సనిద । నిసనిద దపపా, ॥
.... - పొరు. । గు.. లెరు ॥ గ.. ని.. । వా... ని.... ॥

(2) ; , - పనిద । దపపా, ; పద ॥ నీసనిద పపా ॥ పమదప పమమా ॥
.... - ఇది. । గో. .. .. ఎ. ॥ న్న... డు. ॥ ఇ. రు. గు. . ॥

” । ” ॥ ” । ” ॥

; ; - పమ । నిదసని దపపా ॥ పమ నిద పద । పమరీ ; రిగ ॥
.... - ఎ. । న్నె... న్నో.. ॥ బో. .. .. । దిం.. .. చి. ॥

గపమ̽ మ̽రి । రీసా ; ; ॥
రే. . .. । .... ॥

; ; - మరి । రీసా ;/సా ॥ సా , సా, । సనిరిస సనినీ ॥
.... - అ. । ది. .. చ ॥ క్క... ని.. । జా. .. ణ.. ॥

;- సాసని । సాగరి రీసా ॥ నినిరి సనిద । నిసనిద దపపా, ॥
.- యని. । వా.. ని. ॥ దా.. ని.. । యి... ల్లు.... ॥

కదలకుండగ జేసిరే ఓ చెలియరో ॥ ఎక్కడి . . . .
(“ముదిత యింటికి ” వలె)

గమనిక :- ‘మ’ ఆనే స్వరముమీద ‘**x**’ గుర్తు వేసిన చోట్ల
సారంగ రాగమునకు అన్య స్వరమైన శుద్ధ మధ్యమము **పలకాలి.**

ఇతర చరణములు

(2) బలిమిని నాచేత నింతలో నింతైన
బంచుక బోసేతురే
చెలులు గాదా రెండు దలచరని యుంటి
చెలువుని యెడ జేసిరే యో చెలియ ॥ ఎక్కడి . . . .

(3) మొలక ప్రాయము నాడె- మువ్వగోపాలుని
కలియుట తెలియరటే
లలనరో వానిచే లంచాని కాసించి
చలపెట్టి పగ జేసిరే - యో చెలియ ॥ ఎక్కడి. . . .

***

నీలాంబరి రాగం - త్రిస్రత్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; - సాసని । స్సా,రిగామా మపపగమా ॥ పాదప పపమమా, ।
.... - ఎ టు. । వం. . . . . టి ॥ వా. . దే. . . . . ।

మగ రిగారి । రిరిదప పపమగ ॥ మా; మగామ । మాపా; ; ।
వా. . . . । .... డు. . . ॥ .... ఓ . . । య . .... ।

మపాద దపామ ॥ మా, పపమమాగ । రీగా రిగమా । మగగా గా,స ॥
. . . . . . ॥ . . . మ్మ. . . . । వా. . . . । డు. . . . . ॥

(2) ; ; - సాసని । సా సరిగామా । పాదపపమ మా ॥ పానిసనిప
.... - ఎటు. । వం . . . . । టి. . . . . . ॥ వా. . . .

పనిప పమమా। మగరీ రిరిదప । పపమగ మా ॥ ; ; మగామ ।
దే. . . . . । వా. . . . . . । డు. . . . . ॥ .... ఓ . . ।

పా,ని నిసాని । పానిప పమమా, ॥ మగామపని పపమమా,గా ।
య.. . . . । . . . . ॥ . . . . . మ్మ.. . . . ।

రిరి గామద । పపమగ రిగమా ॥
వా. . . . । . . . . ॥

(3) మగరిరిగాసా సాసని । సా సరిగామా । పాదపమగ మా ॥
డు. . . . . ఎటు. । వం . . . . । . . . . . టి ॥

పనిసారిసనిప పనిపపమమా । పపమగ రిగారి । రిరిదప
వా. . . . . . దే. . . . . । వా. . . . . . । . . . .

పాపమమా ॥ ; ; మగామ । మపా, ; । పనిసారిస నిపపమ ॥
డు. . . ॥ .... ఓ . . । య.. .. । . . . . ॥

గమపనిపని పపమమ్మా,గా । రిగమప దనీదప । మగ రిగమప
మ్మ. . . . . । వా. . . . . . . । . . . .

మగ ॥ రిగమా మగాస సారిసస్సా,న్ని । సా ; । పనిపామ పా ॥
. . ॥ డు. . . . . ఎ . . . . . । న్న . . । డు. . . . . ॥

పా,స నిసనిప పనిప పమమా । పమగా రీగా । రిగారి రిరిదప ॥
ఈ. . . . . వీ. . . . . । ధి. . ని. । రా. . . . . . ॥

పపమగ మా మగామ । మపా పని । నిసాని పాపమ ॥
డు. . . . . ఓ . . । య. . . . । . . . . . . ॥

మగామపని పపమమ్మా,గా । రీగా రిగమా । మగగా ;సా ॥
మ్మ. . . . . । వా. . . . । డు. . . . . ॥

అ॥ ; ; - మగ । మపా, । ; దపమా ॥ పాపదనీ సా, । సానీదానీ ।
. . . . - కుటి । ల . . . । . . కుం. . ॥ త . . . ల . । ము. . . ।

దనిసా సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ । మపా, , పని ।
. . . . . . ॥ వ్వా. . . . . . గో. । పా. . . . . . ।

నిసాని పాపమ ॥ గమపనిపని పపమాగా । రిగ రిగమప ।
. . . లు. . ॥ ద . . . . . ట. . . । పే. . . . . ।

। మగ రిగమామగ ॥
। . . . . . రు. ॥

(2) రిరిగా;సా - మగ । మదపమ పా । ; , పమ ॥ పాపదనీ సా, ।
. . . . . - కుటి । ల . . . . . । . . . . కుం. ॥ త . . . ల. . ।

సనిదని । దనిసరి సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ । పాదని దనిసరి ॥
ము. . . । . . . . వ్వా. . ॥ . . . . గో. । పా. . . . . . ॥

సనిపా ; పమ ॥ మగామపా పపమాగా । రీ గామద । పపమగ రిగమా ॥
. . . . . లు. ॥ ద . . . ట . . . . । పే. . . । . . . . ॥

(3) మగరిరిగాసా - మగ । మాదప పమమా గమపా ; । ;దపమా ॥
. . . . . . - కుటి । ల . . . . । .కుం.. ॥

పాపదనీ సా, । సాసనిదానీ । దనిసరి సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ ।
త . . . ల.. । ము. . . . । . . . . వ్వ. . ॥ . . . . గో. ।

। మపా, , పని । సారిసనిప పాపమ ॥ మగామపని పపమాగా ।
। ప్రే .. .. . . । . . . . . లు . . ॥ డ . . . . ట. . . ।

రిగమప దనీదప । మగ రిగమపమగ ॥ రిగమా మగాస
పే. . . . . . . । . . . . ॥ రు. . . . .

చ॥ నల్లని మేని వాడట ఓ యమ్మ, వాడు
నయము లెన్నో చేసునట - ఓయమ్మ, వాడు

(పల్లవి పలె)

; ; , - గమ । మపా, ; । ; దపమా ॥ పాపదనీ సా, ।
......- చ . । ల్ల .. .. । .. గా.. ॥ మా. . . టా. ।

। సని దాదని । సాసని సా ॥
। . . డు. . । . . . ట ॥

; ; - నిస । రిగమగ రీ । రిగమా మగాస ॥ సా సనిరిససనినీ । సానీ దానీ ।
.... - సర । స. . . . । ము. . . . . ॥ వా ..ని. . . . . । సొ. . . ।

దనిసరి సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ । మాపా ; ;
. . . . మ్మ.. ॥ ట . . . . క . । ల్ల . . ....

కల్ల గాదట వాడు । కళలంట నేర్పునట - - (అనుపల్లవి వలె)

ఇతర చరణములు

(2) బంగారు దుప్పటి వాడట వాడేమేమో
పంతము లాడుకొన్నాడట
అంగన లెందరనైన నలయక కూడునట
సంగీతలోలుడట చాలా యీవిగాడట ॥ ఎటు ॥

(3) నన్నే లేమన్నాడట అంతలో నాదు
చిన్నెలు దెలిసినాడట
మొన్న యిందు వచ్చెనట - మువ్వగోపాలుడట
చిన్న వయసువాడట - చెలియ అందగాడట ॥ ఎటు ॥

***

అఠాణా రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; - పమపా । సా ; ; సని ॥ రీ, సా, । సనిదా నీనిరి ॥
. - ఎ . న । తె . . తా. ॥ . . ళు . । న . . . . . ॥

రీ రిస సా ; । ; ; ; దని ॥ నినిరి సనిపా । పదపద దనీప ॥
మ్మా. . . . । . . . ఈ. ॥ న. . డ. . । త . . . లు. . ॥

(2) మా , - మపా । సా ; నిసరిమ ॥ రిససా సా , । సనిదా నిసరిమ ॥
. . . - ఎ వ । తె . తా. . . ॥ . . . ళు . । న. . . . . . ॥

స రీస సా । ; ; ; పద ॥ నీ, సరిమ । రిసనిపా నీపనీ ॥
మ్మా. . . . । . . . ఈ. ॥ న . డ. . । త . . లు. . ॥

(3) నీపమ - మపా । సా ; నిసరిసారి ॥ రిససా సా, । సనిదా నిసరిమ ॥
. . . - ఎ వ । తె . తా. . . . ॥ . . . ళు . । న. . . . . . ॥

రి ససా, ; । ; ; పదనీ ॥ దనీ సారిస నీరి । సనిపద దనీప ॥
మ్మా. . . । . . ఈ. . ॥ న . డ . . . . । త. . . లు. . ॥

(4) నీపమ - పగరి । రిససా ; నిసరిమ ॥ రిససా సా, । సనిదా నిసరిసారి ॥
. . . - ఎవ. । తె. . . తా. . . ॥ . . . ళు . । న. . . . . . . ॥

రీ రిస సా ; । ; ; ; పద ॥ నీసరిమ రిసరి । సనీపా దనీప ॥
మ్మా. . . . । . . . ఈ. ॥ న . . . డ. . । త. . లు. . ॥

(i) దపమా - పస । నిసదా పా ; ॥ మపని పమగా । గేమపా మపనీ పానీ ॥
. . . - ఏ. । మం. . దు . ॥ నే . . . . . । కొ. . . . . . . ॥

ప మమరి రీస । ; ; ; పద ॥ నీనీరి సనిపా । పదపాద దనీప ॥
మ్మా. . . . . । . . . ఈ. ॥ న. . డ . . । త . . . లు . . ॥

(ii) దపమా - పని । సారిస నిస దపా, ॥ మపనీ పమగా । గమపా మపనిపాని ॥
. . . - ఏ . । మం. . . దు . . ॥ నే. . . . . । కొ . . . . ॥

ప మమరీ , మరీ,మ । సరీస సా ; ॥
మ్మా. .. . . । . . . . ॥

అ॥ ; , - మపా । సా ; ; ని స ॥ రీ, రిమరిమ । సరీస సా ; ॥
. . - స వ । తి . . ము . ॥ వ్వ. గో. . . । పా.. ల . ॥

; ; - సని । సామరి రిససా, ॥ ని నిరి ససద । నీ ; సా ; ॥
. . - సా. । మి . . కె . . . ॥ క్క. . . . । వే . మొ. ॥

(2) ; , - మపా । సని సారిస నిద ని స ॥ రి మరీ రిమరిమ । సరీస సా ; ॥
. . - స వ । తి. . . . . . ము. ॥ వ్వ . . గో. . . । పా.. ల . ॥

; ; - సని । సామరి రిససా, ॥ ని సరిసారి ససద । దానీ స నిసా ॥
. . - సా. । మి . . కె . . . ॥ క్క. . . . . . । వే. మో. . ॥

; , - ని రి । సా ; ; ని రి ॥ సనిదా దా, । దపాద నీ ; ॥
. . - యువి । ద . . నా. ॥ వ . . లె . । న . . ది . ॥

ని సరి రి సని । నిసరిమ రి సని పా ॥ నీ , పా , । పదపద దాసనీ నీప ॥
యొ. . క్క. . । తే. .. నా . . . ॥ చి . ర . । కా. . . ల . . . . ॥

దపమ - పగరి రిససా, ;
ము. . - ఎప. తె. . . . తాళ నమ్మా - - -

చ॥ ; , - మపా । పమ గమాగమా ॥ పా, పా, । పనిపా నిపమా ॥
. . - ప సి । వా. . . . ని ॥ వ . లె. । నా. . దు. . ॥

; , - మపా । సా ; సా ; ॥ సని సారిస నిద । దాసనినీ పా ; ॥
. . - పా . । ను . పు . ॥ పై. . . . . . । వా. . . డు . ॥

(2) ; , - మపని । పపమగ మగమా ॥ ” । ” ॥
. . - పసి . । వా. .ని . . . ॥ ” । ” ॥

“ । ” ॥ ” । ” ॥
” । “ ॥ “ । ” ॥

; , - మపా । నిసదాపా పా ॥ మపని పమమరి । రిమరిమ సరీస ॥
. . . - ముసు । గు. . . పె ॥ ట్టు. . క . . . । నొ. . . క . . ॥

; , - ని సా । రిమరిమ పమపా ॥ పదా ని నిరి । సనిపద దనీప ॥
. . . - మూ . । అ . . . ను . . ॥ ప . వ్వ. . । శిం. . . చి . . ॥

; , - మపా । సా ; సా ; ॥ ని సరిసారి ససద । దాదని సా ॥
. . . - ని శి । వే . శ . ॥ లో . . . . । న . . ల ॥

; , - నిసా । రిమరిమ సరీస ॥ సని సారిసనిద । దాగరి రి ససా, ॥
. . . - నీ . । ర . . . జ . . ॥ నే. . . . . . । త్రి . . తో . . . ॥

; , - నిసా । గమరీ సా ; ॥ సని రిసనిద । దపాద నీ ; ॥
. . . - గుస । గు . . స . ॥ మ. .ని. . । చా . . ల . ॥

; , - పదా । నిసరిమ రి సనిప ॥ పదప దా,సనినిపా । పదపద దపమా ॥
. . . - కొస । రి. . . ము. . . ॥ ద్దా. . . . . । డి. . . తే . . ॥ ఎవతె...

గమనిక : ‘గ, ని’, స్వరములపైని X గుర్తు ఉన్నచోట్ల అఠాణా రాగము
నకు అన్య స్వరములైన సాధారణ గాంధారము,
కైశికి నిషాదము, పలకాలి.

ఇతర చరణములు

1. అక్కరో నే వాని - కాకు మడుపు లీయ
గ్రక్కున వాడు నా - కన్ను లద్దము చేసి
పుక్కిట విడెము నా - బోటి కొసగి మోవి
నొక్కితే యలదాని - నోరు చూచి చూచి ॥ ఎవతె - - -

2. పసివాని వలె - - -

3. రేపగ లివియని - లేక వారిద్దరు
నా పడకింటిలో - కాపురమై యుండి
ఆ పడతి కిసుమంత - కోపము గలవాడు మువ్వ
గోపాలుడు నన్ను - గూడ వచ్చుచుంటే ॥ ఎవతె - - -

***

జావళీలు

కమాస్ రాగం - మధ్యాది తాళం

(తిరుప్పనందల్ పట్టాభిరామయ్య రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - పా దని । దపా పమమా గా । గసా గా, మా । పా; ; ; ॥
.... - అ ప. । దూ. రు. . కు । లో. నై. తి । నే.. .... ॥

(2) ; ; - పసనిద । పదప పమమా గా । గసా మగా మా । పా ; ; ; ॥
.... - అ.ప . । దూ.. రు. . కు । లో. నై. తి । నే .. .... ॥

(3) మపామ - పరిసని । దపదప పమమా గా । గసా మగా మా । పా; ; ; ॥
. . . - అ.ప . । దూ. .. రు. . కు । లో. నై . తి । నే.. .... ॥

; ; - మాగా । మా, దా, దా । దపా దనీసా । ససనిద పా; ॥
.... - చ ప । ల . చి . త్త । ము. చే .త । నే. . . .... ॥

(4) పాదనిదమ పససని । దపదప పమమా గా । గసరి గా,మా । పా; ; ; ॥
. . . . . అ.ప . । దూ. . . రు. . కు । లో.. నై.తి । నే.. .... ॥

పాదనిదప - మగమా । పామ దా,దా । దనీ దపాదా । పదనిస రిగరిస ॥
. . . . . . చ. ప । ల . చి . త్త । ము. చే . త । నే. . . . . . . ॥

(5) నిదపమ - పాసని । పదప పమమా గా । గసా గగామా । పా; ; ; ॥
. . . . - అ ప. । దూ.. రు. , కు । లో. నై. తి । నే.. .... ॥

అ॥ ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; । గామా పదనీ ॥
.... । .... । .... । ఏ . పా.. ॥

నిదదా ; దని । సా, సానిరిస । ససనిద పాపమ । పద నిసా నిదా ॥
పి. . .. నా. । పై. దూ.రె. । నో. . . గాని . । ఏ . పా. పము ॥

పాపమ పాసని । దపా పమమా గా । గసా మగమా । పా ; ; ; ॥
లే క. అప . । దూ. రు. . కు । లో. నై. తి । నే. ..... ॥

(2) ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; । గామా పదరిస ॥
.... । .... । ....। ఏ . పా... ॥

సనినీ పదా సమ । మగరి రిససాని రిస । ససనిద పనిదదమ ।
పి.. .. నా. । పై.. దూ... రె. । నో... గా..ని. ।

। పద నిరిస నిదా ॥
। ఏ. పా.. పము ॥

నిదపమ -
లే.క . - అపదూరుకు. . . .

చ॥ ; ; ; ; । పదప మగామా । పా, పదానీ । సా; ; ;॥
....। వే. . డు .క । లు. చూ.డ । నే.. .... ॥

; ; సా, । నీనిరి సాసని । దా, సానిదనీ । దపా, ; ; ॥
.... ఈ.. । డు.. చెలు . । ల.. తో.డ . । నే.. .... ॥

(2) పదపద రిసనిద । పదప పమగామా । పా, దా, నీ । సా; ; ; ॥
. . . . । వే. . డు. . క । లు.. చూ డ । నే.. .... ॥

; ; సాసమ । మగరి సా, పద । దనీ నిరిస నిద । పా; ; ; ॥
.... ఈ. . । డు. . చె. లు. । ల. తో.. డ. । నే.. .... ॥

పాపమ పసనిద । పదప పమమా గా । సా, మగా మా । పా; ; ; ॥
. . . కూ... । డి. . అ. . త । ని.. మే . డ । కే.. .... ॥

పాపా మామగ । మా, దా, దా ॥ దనీ దపా దా । పదనిస రిగరిస ॥
గి తె వా. . । డు.. నా. చె ॥ లి . కా. డ । నే. . . . . . . ॥

నిదపమ పరిసనీ ।
. . . . అ.ప. । దూరుకు. . . .

ఇతర చరణములు

(2) సారెకు నా సామిని - దారిని గని నవ్వితే
జారిణి యని ఊరివారలు - వేరే పేరిడి పిల్చుట ॥ అప. . . .

(3) చిరుత నాటి నుండిన - గురుతుచే గుణవంతుడౌ
వరద తాళవనేశుని తోడు - సరస మాడుచు కూడితినని ॥ అప. . . .

గమనిక : (1) 'ని' అనే స్వరము మీద 'x' గుర్తువేసిన చోట్ల
కమాస్ రాగమునకు అన్యస్వరమైన **కాకలి** నిషాదము పలకాలి.

(2) మధ్యాది తాళం - ఒక ఉసి, మూడు ఘాతలు వెయ్యాలి,
ఈ నాలుగు క్రియలకు, ఒక్కొక్క క్రియకు నాలుగు అక్షరాలు పలుకుతాయి.
ఆవర్తానికి 16 అక్షరాలు **కాల**ప్రమాణంఅన్నమాట.

***

కమాస్ రాగం - రూపక తాళం

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ;- పపాద రిసనీదా ॥ పదదప మాగా మా ; ॥
.- అపుడు మ.నసు ॥ ని. లు. చు న శే .. ॥

;- గగారి మగగరి సా ॥ సమగామా నిదదమ మా ॥
...- అతివ రో. . . అ ॥ దే. . టి మా... ట ॥

(2) ;- పదా ని రిసనిదపా ॥ మపదానిదప మగా మా; ॥
...- అపుడు మ.న. సు ॥ ని . లు. . . చున శే.. ॥

;- రిమాగ రిససా, గమ ॥ పదాప దని రిసనిద దప ॥
...- అతి వ రో. .. అ. ॥ దే . . టి. మా... ట. ॥

(3) మా - పదా ని సారిస నిదపా ॥ సనిదప పమమా రిగా, మా; ॥
.. - అపుడు మ. . న. సు ॥ ని.లు . చు. . న .. శే.. ।

; రిమాగ రి ససా, గమ ॥ పదనిసగరి రిసనిద పని ॥ దమ -
.. అతి వ రో. . . అ. ॥ దే. . . . . మా... ట. ॥ . . - అపుడు.... ....

అ॥ ;- నిదాని ససనిద నిద ॥ నిప దదని నిసా, సా; ॥
...- చపల మె. . . ట్టి. ॥ . . దెటు. వం.. టి.. ॥

(2) ;- మగామ పదనిస నిద ॥ నిప దదని నిసా, **సా**; ॥
...- చ ప ల మె... ట్టి. ॥ . . దెటు. వం.. టి.. ॥

(3) ;- రిరిని రిసనిద సని ॥ దప దదని **సరిస సా**; ॥
...- చపల మె... ట్టి. । . . దెటు. వం.. టి.. ॥

(4) ; - సమాగ రిసాని సని ॥ దప దదని సా, రి ; ॥
...- చ ప ల మె.. ట్టి . ॥ . . దెటు. వం. టి.. ॥

గ̇ా ; గ̇ామ̇గ̇రీ̇ గ̇ రి̇సా̇ ॥ పదనిస̇ రి̇గ̇రి̇స̇నిద పని ॥ దమ -
సా.. మ. . . ర్ధ్య.ము ॥ గ. ల . వా.రై... న . ॥ . . - అపుడు........

చ॥ ;- మగా గమా పా; ॥ దనిసా̇ స̇స̇నిద పామా ॥
...- చొ . క్క పు య. ॥ వ్వ.న ము.. . గ ల ॥

;- పా ప దదప మగమా ॥ పాదప ద స̇నిద పాపా ॥
...- చ క్క.ని. పు. రు ॥ షుడు. యు.వ. తుల ॥

(2) ;- మగా మ పా పదాప ॥ దనిసా̇ స̇స̇నిద పాపమ ॥
...- చొ. క్కపు య. . ॥ వ్వ.న. ము., గ ల . ॥

„ ॥ „ ॥

ప్రక్క జేరి సరస మాడి - బల్కుచు కను సైగ జేయగ ॥ అపుడు
(అ॥ ప॥ వలె)

(2) వరద వెంకటేశ్వరు డిటు - సురత సంభ్రమము తెలిసి
తరుణి మెరిగి మారుడు విరి - శరముల బిరబిర కురియగ ॥

***

ధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ పా ॥ సా సనిదప మగరీ సా ; రిని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ఇ ॥ ది మ. రి. యా.ద గా .ద. । ఠే . . . । . . . . ॥

సా, మా, మగ మగమపా, పమ । పమపని సరిసా । సనిదప మాపా ॥
స . రో. జ . ము. ఖి . . రో. । దూ.రే. . . టి । వా. . . రి కి ॥

(2) సా సనిదప మగరీ సగరిస రిని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ది మ.రి . యా.ద గా. .. ద . । ఠే. . . । . . . . ॥

సా మాపమ గరిసా పని సారిస నిదపా । సగ మాపమగ రిసా ।
స రో. . . . జ ము. ఖి ... . . రో । దూ. రే . . . . టి ।

। సారిసని దపమ పని ॥
। వా. . . రి . . కి. ॥

(3) నిస సనినిప పమగా గపమగరీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ది . మ. . . యా. ద గా. . . ద । టే . . . । . . . . ॥

అ॥ సని సరిస సనినిప పని నిసని నిపపమ । మపనిప పమగా । , గమా పనీ ॥
స. ద. . యు.డు. నా. తో. . స. దా . । స .ర . స .ము । . లాడి నది ॥

(4) సారిప సా నిసనినీ పానిపపా మాపమమా గపమగ । రిసా, ; ; । ; ; ; ; ॥
మ. . రి . . . యా. . . ద . . . గా. ద . । టే. . . . । . . . . ॥

చ॥ ; - పనీనిపా మగమా పానిస నిదా, పా । ; పనీ సనీ । సాసా సాసా ॥
. - కాంత. మ . ద మంత. మి . .చే । . వింత మాట । లాడు చును ॥

(౨) పని సారిసని దపా పమదప పగమా । ; ప నీ స నీ । స గరిరి సాసా ॥
కాం త. . . మ ద మంత . మి . దే । . వింత మాట । లా.డు. చును ॥

ఇంతులెల్ల గూడి నాపై - పూబంతులు వేసినది ॥ మరి - - -
(అను పల్లవి వలె)

***

కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం

ధర్మపురి సుబ్బరాయర్

ప॥ సా, - సనిద పాపమ పదప మగా । రీ ; ; సా । రీమా, పనీ ॥
ఏ. రా.. తగు. ... నట । రా. . స । రిగా. దుర ॥

(2) సా, సనిద పాపమ పదనిదాప మగా । రీ ; ; మగ । సా రిమా ప నిస ॥
ఏ రా. తగు. ..... న ట । గా . . స. । రి గా. దు ర. ॥

(3) సా, రిగరీ సనిదా - మప దానిదప మగా । రీ ; ; పమ । గసా రిమపనిస ॥
ఏ. ... రా.. -త. గు... న ట । రా.. స. । రి . గా.దు.ర ॥

(4) రిపమగ రి సా రిస నిడపా నిదాడపా మగా । రీ ; ; పమ ।
ఏ... రా. త. గు.. .... న ట । రా. . స. ।

। గస రిమా ప నీ ॥
। రి . గా . దుర ॥ ఏరా---

అ॥ ; - రీ రిమరిస - రిసనీ, స రీ,గ । రిసా, ; సస । నిద పనిదా దమపా ॥
. - రా రా.పు. - సే... యకు.. । రా.. . రా. । జ. గం.. భీ . ర ॥

(2) ; - సగరీ రినిసా రిపమగ రి మగ । రిసా, ; గరి । రిసనిద పనిసరి ॥
. - రా. . రా.పు సే. . . య కు. । రా.. . రా. । జ.గం భీ. ర. ॥ ఏరా - -

చ॥ ; - నిదాపమా - పా రిసనీ స సా । ; పరీ స రీ । నీనీ, నిసారిమ ॥
. వరధర్మ - పు ర. . మున । . స్థిర ముగ । నెల. కొన్న.. ॥

(2) రిస - సనిదా పనిమ - పా రిసనీ ససా । నిస రిమగరి గ రిసా ।
. . . - వ. ర ధ .ర్మ- పు ర . . మున । స్థి. ర . . . ము .గ ।

। సాసని సాసా ॥
। నెల . కొన్న ॥

; , సససనిదా - ప మాపా, రిగ । రిసా, ; సస । ని ద పనిమ పనిస ॥
. . వరదుడ - మారు కే. శి . । లో.. . వ . । న్ను. గూ.. డ.ర ॥ ఏరా---

1. పర సతులతో పరిహాసము లాడుచు
మరి మరి నొప్పించెదవో ఎట్లు సైతుర ॥

2. వర ధర్మ - - -

***

కానడ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ గా ; ॥ రీ । సా ; । నీసరి సనిపా ॥ నీ సా ; । ; ; సనిసా ॥
చా . ॥ రు । మ . । తీ.. . . . ॥ యు ప . । . . చా. . ॥

రీ రీ ; । రిసరీ రీపా ॥ పమగా ; । ; ; గపమమ ॥
రము . । లే.. . టి ॥ కే. . . । . . చా. . . ॥

(2) రీ సా ; । సనిరిస సనినీద ॥ నీ సా ; । ; ; రిసనిస ॥
రుమ . । తీ... . . . . ॥ యు ప . । . . చా. . . ॥

రీ, రీ , । రిసరీరి/నినిద ॥ పమమ గా ; । ; ; గమప\రి ॥
ర. ము. । లే. . . . టి. ॥ కే. . ... । . . చా. . . ॥

(3) రీ స సా, । నిసరిగ రిసనిప ॥ నీ సా ; । ; ; సనిసా ॥
రు . మ. । తీ. . . . . . . ॥ యు ప . । . . చా. . ॥

రి రీ ; । సరిమప దానిద పమ ॥ గా ; ; । ; ; ; ; ॥
ర ము. । లే. . . టి. . . . ॥ కే . . । . . . . ॥

అ॥ గామా ॥ దా దా ; । నీ ; రీ ; ॥ సా ; ; । ; ; నీనిరి ॥
మీ . ॥ రి న . । శో. క . ॥ ము . . । . . లే.. ॥

సనిపా ; । పాపమ మనీద ॥ పమ గా ; । ; ; గపమమ ॥
రీ. . . । తి. . దీ. . ॥ రు. . . . । . . వా. . . ॥ రుమతి - - -

చ॥ నీ ; ॥ పా పా ; । మాపని పపగా ॥ మా పా; । ; ; మగమా ॥
సుం. ॥ ద రాం. । గు. . డు. . ॥ ఇ పు. । . . డెం. . ॥

దా దా ; । నిసాని రీ సా ॥ నీపా;। పా ; మగమా ॥
దు బో. । . . . . యె ॥ నో. .। నా . యం. . ॥

దా దా ; । ; ; గా̇రీ̇ ॥ సా̇ ; ; । సా̇ ; స̇నిరి̇స̇ ॥
ద ము . । . . ఎవ ॥ రు . . । ఇం. . కెవ. ॥

సని పా ; । పామా నీదా ॥ పమ గా̃ ; । ; ; పమగమ ॥
రు. . . . । చూ. చే. ॥ రు. . . . । . . చా. . . ॥ రుమతి - - -

ఇతర చరణములు

1. సరసుడు చూడని యా - భరణము లేటికే
మరచేనటవే - కరుణాశాలి చా ॥ రుమతి - - -

2. సుందరాంగు డిపు - డెందు బోయెనో నా
యంద మెవరు ఇంకెవరు చూచేరు, చా ॥ రుమతి - - -

3. వేగమే ప్రాణేశుడు - రాగలడో
జాగు చేసునో - నాగవల్లి రే, చా ॥ రుమతి - - -

***

ఫరజ్ రాగం - ఆది తాళం

(అజ్ఞాత రచయిత)

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా ॥ నీ , రిసనిదా దమా ద్గా,నీ । సా ; ; నిద । పదపమ పాదా ॥
చె లి ॥ నే. నె . .ట్లు సై . రింతు । నే. ..... . । . . . . చె లి ॥

(2) నిసరిసారి సనిదా దా దమదని సనిగరి । రిససా ; ; । ; ; పపమగ ॥
నే. . . . నె. . ట్లు సై. . . రింతు. । నే. . .... । .... అ.ల . ॥

మా, పనిదాపా మాగ నిదప మద । పాపమగా ; గరి । సమగమ దమదా ॥
వా.. నెం. .తో వ . ర్ణిం.. తు . । నే . . . . । . . . . చె . లి ॥

(3) నిసరిసారి సనిదదా దమద సాని గరి । రిససా ; ; । ; ; ; ; ॥
నే. . . . నె. .ట్లు సై. . రిం. తు. । నే. . .... । .... ॥

చ॥ మమద పమమాగమా దమాద్గా, దని । సా; ; : । ; ; రీ సా ॥
జ . . వ్వా. . . న రా .డా. యె. । నీ.. .... । .... మంచి ॥

నీ, సరిసా సనిదా దనీపద । పా; ; ; । ; ; గమపద ॥
పు. వ్వు.లు ఇం.. కే.ల . । నే.. ... । .... సొ.గ . ॥

నినిరి సనిదాపా పాపమమాగా మాపద । పాపమ గా ; ; ।
సె.. వ్వ. . రు చూ. . . . చె ద . । రే . . . ... ।

। సమగమ దమదా ॥
। . . . . చె . లి ॥

నీ, రిసనిదా
నే. నె. . ట్లు సైరింతునే ... .

ఇతర చరణములు:-

(2) మనోహ రాకారుడే , ఘన - వినోదక ధీరుడే , పగ
దానింటిలో చేరెనే, చెలి ॥ నేనెట్లు. . . .

(3) చేడెరో చామేంద్రుడే, కృప - చూడామణి చంద్రుడే , చెలి
నేడైన రాడాయెనే , చెలి ॥ నేనెట్లు. . . .

***

660

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం

(తిరుప్పనందల్ పట్టాభిరామయ్య రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;. సాసాసా - సరిసని పాదా । దదరి సనిద దని । దపా ; ; ॥
.. తెలి సె - వ.గ. లె ల్ల । బా.. గా.. యె. । రా.. .... ॥

గపా దసనిదపా - గమగరి సారీ । గమగ రి సనిధా । సా; మగపద ॥
ప . ల్కే...వు - ఏ. లా. .గు । స. హిం ..తు । రా.. . . . . ॥

(2) దదరిససాసరి - సనిదాదపదా । దదరిససనిదనిసని । దపా, ; ; ॥
తె. .లి . సె. . వ. గ లె. ల్ల । బా. .గా.. యె. .. । రా... .... ॥

దపా దసనిదపా - గమ గరి సారీ । గమ గ రి సనిధా । సా; ; ; ॥
బ. ల్కే...వు - ఏ. లా. .గు । స. హిం ..తు । రా.. .... ॥

చ॥ పా, పాప మగ - గరిగా పాదా । సా, సానిదా । పాదా సారీ ॥
న. న్నే. ని. - రా.క రించి । ఏ.. వే.ళ । సవ తితో ॥

గగప గరీసా - రీసా నీదా । దా సని దాపా । పమగా పాదా ॥
ఉ.. ల్లా.స - సల్లా .ప । మొగ. మాట । పా.ట చాలు ॥ తెలిసె.... ....

(2) పా, పా పమగ - గరిగా పాపా । సా, సా , సని । దపదా సారీ ॥
చు. క్క.ల . . ర.వ ముల । పి.. క్క.. ల. । క .ల క ల ॥

గగప గ రీసా - రీసనిదపదా । ద రి సని దాపా । దప మగ పాదా ॥
ర .. వ్వ.ల - నేతా. ..ళీ । శ్యా. మ. రాజా । ఈ. ప. లుకు ॥ తెలిసె. . . .

***

పూర్వీకళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(అజ్ఞాత రచయిత)

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా, పా, పమ - గా̃, పమగ రీ । సా ; ; సా । సని̣ధ̣ సరిగగా ॥
నీ.. మా. ట. - లే. మా.యెను । రా .... సా । మి.. బ.ల్కర ॥

(2) పా, ప నిద పమ - గరీ పమగ రీ ॥ సా ; ; గరి । సని̣ధ̣ సరిగమా ॥
నీ.. మా.. ట . - లే. మా.యెను ॥ రా .... సా. । మి.. బ. ల్కర ॥

(3) పనిద దపపా పమ - రిగ మాపమగ రి రీ ॥ సా ; ; రిగ।
నీ. . మా.. ట. - లే. మా. . . యెను ॥ రా .... సా. ।

। రిసని̣ధా̣, సరిగ గా ॥
। మి.. .. బ.ల్కర ॥

(4) గమ దసా̇ని దపమ - గరీగమద గమగ రీ । సా ; ; గరి । రిసని̣ధా̣, సరిగగా ॥
నీ . మా. . ట. . - లే. . . . మా.యెను । రా .... సా. । మి. . . బ.ల్కర ॥

(5) గమాదనీ మదసా̇,ని దపమ - గరీ పమగ రీ । సా; ; ; । ; ; ; ; ॥
నీ . . . మా. . . . ట. . - లే. మా.యెను । రా.. .... । .... ॥

అ॥ **సా̇, సగ̇రి̇సా̇ - దా, స̇నిదపమ । గా̃ , సా̇ని దపమా । గా గమారిగా ॥**
ఏ.. మే. .మొ - బో. ధించిన. । న్నె.. మా. ర్చి. . । యా . . డిన ॥

(2) సా̇, రి̇గ̇రి̇స̇ని - దా̃, దరి̇స̇ని దపమ । గా̃, దస̇ని దపమ ।
ఏ.. మే..మొ. . బో. ధిం.. చిన . । న్నె. మా.. ర్చి. . ।

। గా గదపమ గరిగా ॥
। .. యా.. . డి.న ॥ నీ మాట....

చ॥ ;, - పాప పా - పమపదా పదా । ; , సా̇స సా̇ । సా̇, రి̇ గ̇రి̇సా̇ ॥
... - చ క్కని - సా.మి.. వలె । .. చెక్కిలి । నొ. క్కి.రవ్వ ॥

(2) ; , - పాప పా - మపదనిదా పదా । ;, సాస సా । సా రి గా రిసా ॥
… - చ క్కని - సా. . .మి వలె । … చెక్కిలి । నొ క్క. రవ్వ ॥

(i) దా, ద గరి సా - దా, స నిదపమ । గా, స ని దపమ ।
ము.క్కె.ర నీ - కి.. చ్చే.నని . । ట. క్కు. లతో. ।

। గా గ దపమ గరిగా ॥
। సొ క్కిం. . చి.న ॥

(ii) దా, ద గరిసని - దా దరిసని దపమ । గనిద నిద పపమ । ,, ॥
ము. క్కె.రనీ. - కి చ్చే… నని. । ట.క్కు.. లతో. । ,, ॥ నీ మాట….

(2) మాటిమాటికి మరు - నాట లాడ పిల్చి
పాటీలు పంపించే నని - దాటోడముతో నీటిన ॥ నీమాట…. ….

(3) చలము చేసి కలసేవి - రతనాల జామి
కీలజత పంపేనన్న - దానవన లేల, అల ॥ నీమాట……,

***

363

కాపి రాగం - రూపక తాళం

(ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- రిప మగరీ రీ ; ॥ మా పామా పా;పా ॥
..- పరు ల .న్న మా.. ॥ ట న మ్మ వ..ద్దు ॥

;- మామగ మా; పనిప ॥ పమగరి గా; రిగాగ ॥
..- ప్రాణ. నా.. య.. ॥ క . . . . ॥

(2) రిస - రిప మగరీ రిమారి ॥ మా పాపమ పాసని నిపపా ॥
. . - పరుల .న్న మా. . ॥ ట న మ్మ. వ . . . . ద్ద ॥

;- మామగే మా; పనిప ॥ పాపమమరి గా; పమగా ॥
..- ప్రాణ. నా.. య.. ॥ క . . . . ॥

(3) రిస - రిపమగరిస రిమపా ॥ మపనిసరీ రిమగరిసా ॥
. . - పరు.ల.న్న. మా.ట ॥ న.. .మ్మ. వ. . .ద్ద ॥

గగరిసనిడ దాసనినీమ పా,రిసా ॥ నీ; నిదపమ గా,గ ॥ రిస
ప్రా. ..ణ. నా. . . . య... ॥ క.. . . . . ॥ . .

చ॥ ;- పమపా పసానిసా ॥ రీ రిమగరి సగరీ రిససా ; ॥
...-మో.ము చి. . న్న ॥ బో . . . . యి.. న. . .. ॥

; నీ నిద నీ ; రిస ॥ సాసనినీదా పని మపా, ; ॥
...- మర్మ. మే.. మి. ॥ రా. . . . . ॥

(2) ;- ప మపా పాసనిసా ॥ రి గ మాపమ గరి సగరీ రిససా; ॥
...- మో.ము చి . . న్న ॥ బో. . . . .. యి . న. . .. ॥

;- నీ నిద నీ , రి స ॥ సాసనినీదా పని మపా, ; ॥
...- మర్మ. మే.. మి. । రా . . . . ॥

;- పాదా పదనిరి రిస ॥ సాసనినీదా నిసనిద పాపా ॥
..- మాయ లా... డి. ॥ బో.... ధ.న. ల చే ॥

;- మామగ మా, దప ॥ పాపమమరి గా; పమగా ॥ రిస
..- మాయ. జే.. సె. ॥ రా..... .... ॥ .. పరులన్న....

(2) మందయాన ఎవతె నీకు - మందు బెట్టెరా
ముందు దెల్పు ఇపుడు మోవి - విందు జేసెరా ॥ పరు....

(3) ధర్మపురిని స్థిరముగా నెల - కొన్న సామి, నీ
ధర్మమున నేలుకోరా - నీకు మ్రొక్కెరా ॥ పరు....

గమనిక : 'గ, ని' అనే స్వరాల మీద '**x**' గుర్తు ఉన్న చోట్ల కాఫీ రాగమునకు అన్య స్వరములైన అంతర గాంధార, కాకలి నిషాదములు పలుకుతాయి.

***

సురటి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యఅయ్యర్ రచన)

ప॥ ; - నిద పమమాగ రిమమస ॥ ; రిమాపపా పా ; ॥
. - మరి యా. . . ద . . . ॥ . తెలియక నే . ॥

(2) ; - పసనిద పమమాగ రిమ ॥ మస రిమా పసనిద పా ; ॥
. - మ.రి . యా . . . ద . ॥ . . తెలి య.క. నే . ॥

; - రి మా పనీ సీనిద ॥ నినిస నినిద పదపద మప ॥
. - మాట లా. డుట. ॥ త. . గు.. న. ట. నే . ॥

(3) పమ - పసనిద పమమాగ రిమమస ॥ ; రిమా పసనిద పా ; ॥
. . - మ.రి . యా. . . ద . . . ॥ . తెలి య.క. నే . ॥

; - రి మా పనిద నీసా ॥ నిసరి సనినిద నిసనిద పమ ॥
. - మా ట లా.. డుట ॥ త. . గు. .. న. ట. నే. ॥

(4) పరిస నిదపద పమమాగ రిమ ॥ మస రిమ పరిసా నిదపా;॥
మ. . రి. . . యా. . . . ద . ॥ . . తెలి య. . క .నే ॥

; - రి మా పనీ సారీ ॥ రిమగ రిసా రిసనిద దప ॥
. - మాట లా. డుట ॥ త . . గు . న.ట. నే. ॥

మా పరిసా నిద పమమాగ రిమ ॥ మస రిమా పసని దపా ; ॥
. . మ . . రి . యా. . . ద . ॥ . . తెలి యక. నే . . ॥

అ॥ ; - పనీ సా, సాసా ॥ సా ; సా నిసరీ సా ॥
. - పరి హా. సము ॥ సే .య ద. గిన ॥

(2) ; - పపని నిసా సాసా ॥ రిసనీసా నిస రిమ రిస ॥
. - పరి. హా . సము ॥ సే. .య త. గి . న. ॥

; - నినీద దనిసారీ ॥ ని రిస నిదపా పనిపని మప ॥
. - వరుస గ.లి గి ॥ యుం ఛే.. నే... మి. ॥

(3) , మ - పపని ని సా సాసా ॥ సారిస సని నీ నిస రిమ గరి ॥
. . - పరి. హా. సము ॥ సే.. ..య ద. గి. .న ॥

సా - నినీ ద దని సారీ ॥ ని రిస నిదపా పనినిమ పమ ॥
. . వరు స గ . లిగి ॥ యుం. ఛే.. నే... మి. ॥

'మరియాద' 4 వ సంగతి.

చ॥ ; - రిమరిమ పనిసా ; ॥ సా ; సని రి సనిదపా ॥
. - స ర .స స . . . ॥ ల్లా . ప. ము.ల . కు ॥

; - రిమామమగ మసనిద ॥ పమమాగ రీ ; రిమమస ॥
. - సమయము. లే . ద. ॥ ఛే. . . . . ॥

(2) ; - రిమరిమ పనిసరీస ॥ సా ; సని రి సనిదపా ॥
. - సర .స స. . . . ॥ ల్లా . ప. ము.ల . కు ॥

; - రిమా పసని ద మపనిద ॥ పమమాగ రీ ; రిమరిస ॥
. - సమ యు.ము. లే . . . ॥ ద . . . ఛే . . . . . ॥

సరసిజాక్షి నీవంటి - సతుల గూడియున్న వేళ ॥ మరియాద - - -

[అను పల్లవివలె]

2. వెలదిరో నను గూడినట్టి - వెంకటేశ్వరునిపై
బలవంతముగా నేను - వలచి వచ్చినా నేమి ॥ మరియాద - - -

***

తిల్లానాలు

తోడి రాగం - ఆది తాళం

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా , సనిదమగ మనిద మగరి సారిన్ని । సా, ప ద ని సని ।
ధీం. ధీంత న న ది రన దీం.త ది ర. । నా. నాద్ర దీం. . ।

। దపమ గమపదని ॥
। దీం.త తన దిరన ॥

(2) సా , సనిదమగ మనిద మగరి సారిన్ని । సా,/రిస నిసరిసానీ ।
ధీం. ధీం.తనన ది రవ దీం.త ది ర . । నా, నాద్ర దీం. . . ।

। దపమ గమపదని ॥
। దీం.త తన దిరన ॥

అ॥ దా , నీ , మదనిరిని దనిదమగ । మా ; ; మద । నీసరిసని దపదమ ॥
తాం. దీం. త కదీ.ను ధణతకి ట । జం .... త క । జం. . . జం. . . ॥

(2) దా , నీ , మదనిరిని దనిదమగ । మా, గమనిదా । దనిరి ని దగరిని ॥
తాం. దీం. త కదీ.ను ధణతకిట । జం. తక తజం । తతరుం తతజణు॥

నిరిని ద మద నిరి గరీ సా నిద ని । స నీ దపద నీ ।
తజణుత తకుంతరి ధీత్లాంతాం కిటతొం । త్లాంతాం కిటతొం తాం ।

। దపమ గమ పదని ॥
। కిటతొం తధింగిణతొం ॥

చ॥ నిరిని దమద దనిద మగమ దామగ । రి మగరిస రి నిస ।
నీ.ర జా.స నా.ది వి నుత నీదుప । ద పం.కజ ములను ।

। ధని సరిగ మా మ ॥
। నెర న.మ్మి యున్న ॥

ఢగమ జమద నిఢని ర̇ి నిర̇ి ర̇ి గ̇ర̇ి ని । ఢర̇ిస̇ ని ఢమద ద ।
నీ. వు కృ.ష్ణ రా.జ భూ.. పా.లుని । ని.చ్చలు బ్రో. వ వ ।

। నిద పగమ పదని ॥
। .మ్మ చా.ముం.డిక ॥

సా , ర̇ిస̇నిదని స̇నీ ద గమనిద । ,మ గరి మగా రి । ఙ̣రిగరి గమదని ॥
తాం. తకిటతక తజంత గమనిదా । .మ గరి తజం త । రితకిట తక దిమి ॥

ర̇ినీదమ గరి గ/ర̇ినీ గ̇ర̇ినిదమ !/గ̇ర̇ి నిదమగ ర̇ి/ర̇ి । స̇నిద పమపదని ॥
రినీదమ ధ ణత రినీ గరితధణ । గరి నిదజ ణుత రి । సనిద తధింగిణతోం॥

***

దనాసరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది ; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[స్వాతి తిరునాళ్ రచన]

ప॥ గా ; రీ రీ సా రీ స్నీసా । పా ; పా నీ । మాపా సో ; ॥
దీం. తదు ని కు త క । దీం. త దృ । కి ట తోం. ॥

నీ ; నీ సారీ సనినిపపా । సరీ నిసో పని । , మపా గమనిప ॥
నా . చె ర గె కో... రి । తా. దిత్తై త్తై. । . త త్తై తిరగత ॥ దీం . . .

అ॥ 1. నిసాపపా నీసాసా సారిస । స నినీ నీ సా । మగ రీ సాసా ॥
బా . . జు బా . య ల క . । హుం. ఝ న । న . ఝ న న ॥

2. నీరిస సప పనినిసా, సాసారిస । స నినీ, స నిని రి । సస మగగ గ రిరి ॥
బా. . . . జు.బా... య లక. । హుం. ఝనన ఝ । నన ఝనన ఝనన ॥

సా ; ని పప స నిని రి సస స నిద । పా ; గ సస మ । గగ ప మమ ని పప ॥
ధీం . ఝనన ఝనన ఝనన ఝనన । ధీం . ఝనన ఝ । నన ఝనన ఝనన ॥

గా ; రీ రీ
ధీం. తదు నికు తక - - -

చ॥ పా ; పా గమపనిసని దపా, । గాగా మపనిప । మగగా సరీ, సాసా ॥
తా . న కా . . . . . వే . . । తక తా . . . । తై . . . . . తక ॥

(2) పా ; పా నిపసనిరిస నిదపా । గాగా మపనిప । మగగా సరీ, సాసా ॥
తా . న కా. . . . . వే . . । త క తా . . . । తై . . . . . త క ॥

స్నీ, స గా,మ సగమపా, గా । , మ పనిపమ పా । ; నీ , నిసగ ॥
తై.త తై.త తకత నా. ధీం । . త కిటతక దీం । . ధీం . తకిట ॥

రిని సా ; గా , సగరిరిస ని ప । ; స రినిసాప । పనిమపామ ని ప ॥
తక ధీం. ధీం. తకతకిట ధీం. । . హతతోం. । హతతోం.. హత ॥

గా ; రి రీ
ధీం. తదు నిఱు తక - - -

(2) ; - పాపమనిప గా ; మా మా । పా ; నిపమా । పాసని దపా, ॥
. . - పదు .మ. నా . భ తు । మా. రీ . . । లీ . . ల . . ॥

(ii) ; - పాపమనిప గా ; మా మా । పా ; నిపమా । నిప సని రిస నిదపా ॥
. . - పదు . మ. నా . భ తు । మా. రీ . . . । లీ . . . . . ల . . ॥

; - పనిపా నీసా ; ; రిస । సని నిసమగగా । సరీస సా ; ॥
. . - క్యా. . కరుం . . మై. । . . సా. . . వ । రో. . . . . ॥

; - నిసమగగా సరీస సాసా । స నిరిస నిదపా । పమనిప మగమా ॥
. . - తా. . . ప సం. కట । హ.ర . ణ. . । ఆ . . . యో. . ॥

; - నిసాపపా మపనిప గా ; । ; నిపా మగగా । సరీస సా ; ॥
. హో. . గ మ . . . రో. । . తు . మ. . । . . . రో. ॥

నిసా గసా గమపా నిసగమ పని । ప మగమ నిపా స । నీ గరిసా ; ॥
తదీం తదీం ది రనా ఉదనిత దా. । ని తా. ని తదీం త । దీం దిరనా . ॥

పానీసా నిసగరిసరి నిరిసని । దప గామపా, । గగమ గరిసనిస ॥
తాధిత్తోం తకనకతరి తదాన । తక తానదీం . । అలరి కలరిగత ॥

మ గా గామగమ ని పా నిపని పని । స నీ సనిసగస । గసగా ; గస ॥
కతాం తారగత గమాం తా.నితత । కతాం తా.రదీం । దీం.దీం. తని ॥

ని రిస నిపనిప నీ, పసనిస ప ని । ప మగమగమా ప । సనిస పనిమనిప ॥
మలరి తాంతాం తాం తకతని మల । రి తోంతోంతోం త । కఱుక తనిమలరి ॥

గా ; రీ రీ
దీం. తదు నికు తక

***

తిరుప్పుగళ్

‘తిరుప్పుగ్గళ్’ అనే రచనలు తమిళ భాషలో రచింపబడిన భక్తి గేయములు. రచయిత అరుణగిరినాథర్ అనే మహా భక్తుడు, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామి అతని ఆరాధ్య దైవము. శ్రీ కార్తికేయునిపై రచింపబడిన ఈ భక్తి గీతములు తమిళ నాడులో మిక్కిలి ప్రచారములో నున్నవి.

గతించిన తరములో సంగీత విద్వాంసులు తమ కచ్చేరీలలో మంగళం పాడే ముందుగా తిరుప్పుగ్గళ్ పాడే సంప్రదాయం ఉండేది. ఈ రచనల నంతగా గౌరవించడాని కొక కారణ మున్నది.

తిరుప్పుగ్గళ్ పాటలకు కీర్తన కారుడు రాగ, తాళ నిర్ణయములు చేయలేదు. కొన్ని కీర్తనలకు సూళాది తాళములు సరిపెట్టవచ్చును. మామూలుగా అమలులో నున్న సూళాది తాళములకు సరిపోని తిరుప్పుగ్గళ్ చాల ఉన్నాయి. వాటిని కూడా నిర్ణీత తాళ యుక్తముగా పాడే ఒక విచిత్రమైన అవకాశ మున్నది.

తిరుప్పుగ్గళ్ పాటలలో పల్లవి, అనుపల్లవి, చరణము, అనుబంధము అనే విభజన ఉండదు. ఇవి గీతములను పోలి ఉంటాయి. ప్రతీ పాట 2, 3, 4 చరణములతో కూడి ఉంటుంది ; ప్రతీ చరణానికీ 2 గాని, 4 గాని, పంక్తులు లుంటాయి. ఆ పంక్తులలోని మాటల మాత్రాకాలము నాధారము చేసుకుని తాళ నిర్ణయం ఏర్పడుతుంది.

ఉదాహరణకి - కాది । మోది । వాదాడు । నూల్కార్ । ట్రిదువోనే ॥
3 3 5 4 6

చరణములో నున్న మాటలకూ ఇదే విధమైన మాత్రానిర్ణయం ఉంటుంది. ఈ 21 మాత్రల మొత్తమును ఒక ఆవర్తం అనుకోవచ్చును. తాళం అమర్చేటప్పుడు మాత్రల లెక్కను బట్టి అంగములు మాత్రం వెయ్యాలి, వేళ్ల లెక్కించరాదు. అనగా -

2 మాత్రలకు - అనుద్రుతము

4 మాత్రలకు - ద్రుతము

6 మాత్రలకు - రూపక తాళము వలె రెండు ఘాతలు ఒకఉని (2+1)
3 మాత్రలకు - త్రిస్ర చాపు - అనగా రెండు ఘాతలు, ఒక విరామము. (1+2)
5 మాత్రలకు - ఖండ చాపు 2+3)
7 మాత్రలకు - మిశ్ర చాపు (3+4)
9 మాత్రలకు - సంకీర్ణచాపు (4+5)

ఈ విధంగా అంగములతోనే ప్రతీ ఆవర్తమూ ఏర్పాటై ఉంటుంది. ఈ తాళములకు వేరే పేర్లు ఉండవు. వీటిని 'అంగతాళము' లనే అంటారు.

ఈ అంగ తాళములు వేస్తూ, తిరుప్పుగళ్ కాల పైకాలములలో పాడితే మాటలకు లయ ఎదురెత్తుగా వస్తూ అలరిస్తాయి. ఈ ప్రత్యేక లయ విశేషం ఉండబట్టి విద్వాంసులు తమ కచ్చేరీలలో పాడే గౌరవం తిరుప్పుగళ్ సంకీర్తనలకు సుస్థిరంగా నిలిచింది. అదే విశేషం ఉండబట్టి ఈ గ్రంథములో కొన్ని తిరుప్పుగళ్ చేర్చబడినవి.

***

ఉచ్చారణలో కొన్ని సూచనలు

తమిళ్ బాషలో, తెలుగు బాషలో లేని కొన్ని అక్షరములు ప్రత్యేకముగా ఉన్నవి. వాటిని తెలుగు బాషలో వ్రాయ వీలులేదు. ఉభయ బాషలలో ఉన్నప్పటికీ, కొన్ని అక్షరాలను తమిళ్ బాషలో వేరే విధంగా ఉచ్చరిస్తారు. అటువంటి ఉచ్చారణలు తెలిపేటందుకు కొన్ని సూచనలు వ్రాయబడినవి.

(1) క, ఖ, గ - అనే ఆక్షరాలను క ఖ గ ఈవిధంగా క్రింద గీత ఉన్నచోట్ల 'హ' అని పలకాలి.

(2) ' వందు, శైందు, రిందు ' - అనే చోట్ల 'దు' అనే అక్షరాన్ని క్రింద గీత ఉంటే 'ద్' ఆని పలకాలి. గీత లేతపోతే వ్రాసి ఉన్నట్లే పలకాలి.

(3) 'ఞ' - అనే అక్షరాన్ని 'జ్ఞా' అని, తేలికగా పలకాలి.

(4) 'ழ' - అనే అక్షరం ప్రత్యేకం తమిళ్ బాషలోనే ఉన్నది. అంగ్లేయ బాషలో "Zha" అనే అక్షరాన్ని నాలుకను పై అంగుడికి తగిలీ తగలకుండా తేలికగా పలికితే "ழ" అనే అక్షరానికి సరిపోతుంది. ఈ అక్షరం 'ళ' అనే క్రిందగీతతో వ్రాయబడి ఉన్నది. క్రింద గీత లేకపోతే, "ళ" అనే పలకాలి.

***

హిందోళం రాగం - తాళం-:- తకతకిట। తకదిమి। తకదినతోం॥

గమగసా । గని̣సా । ని̣ధ̣ని̣ని̣సా ।
సం.తతం । బం.ద । త్తొడరా.లే ।

సమగమా । ద గమా । గసగగమా ।
చం.చలన్ । తుం.జి । త్తిరియా.దే ।

మగమదా । నినిసా̇ । స̇ గ̇ మ̇గ̇సా̇ ।
కం. దనెన్ । రెన్రుర్ । ట్రునైనా . ళం ।

గ̇ స̇నిద ని । స̇నిదమ । గమగససా ॥
కం.డుకొం । డన్పుర్ । ట్రిడువే.నో ॥

రెండవ కాలం:

గ మగసా గని̣సా ని̣ - ధ̣ని̣ని̣సా సమగ -
సం. తతం బం.ద త్తొ - డరా. లే చం.చ -

మా దగమా గసగ గమా ।
లన్ తుం.జి త్తిరి యా. దే ।

మగమదా నినిసా̇ స̇ - గ̇మ̇గ̇సా̇ గ̇స̇ని -
కం.దనెన్ రెన్రుర్ ట్రు - నైనా.ళం కం.డు -

ద ని స̇నిదమ గమగససా ॥
కొం డన్పుర్ ట్రిడువే. నో ॥

రెండవ చరణం:

(2) తందియున్ । కొంబై । పుణర్వోనే ।
శంకరన్ । పంకిర్ । శివైబాలా ।

శెందిలం । కండిక్ । కదిర్వేలా ।
తెన్పరం కున్రిర్ । పెరుమాళే ॥

***

హంసేని రాగం - తాళం : - తకతకిట। తకిట। తకదిమి। తకజణుతక॥

రీగమ రిగస । ససప । పాసని నిదామ । పని దనిసా ।
ఇ.య. లిశైయి । లుచిత । వం. జి.. । క్క్యర్వా. గి ।

పపరిస సని । రిసనిదపా । సపదప । మపగరిసా ।
ఇరవుపగల్ । మ.న. ద్రు । చిం. తి త్ । తుళ లా.దే ।

పమ పనిద । దనిసాసా । సనిసా । సరి పమ గరిసా ।
ఉయర్కరుణై । పు. రియు । మిన్బ । క్కడల్ మూ..ళ్కి ।

పపరి సాసని । రిసనిదపా । మపసనిదప । మపగరిసా ॥
ఉనైయెనద్రు. । ళ.రి.యు । మన్బై... । త్తరువా.యే ॥

రెండవకాలం

గమరిగస సస్వప నిద - మా పని దని -
ఇయలిశెయి లుచిత వం - జి క్కయర్ వా. -

సా పపరిసస ని - దప సపదప మపగరిసా ।
గి ఇరవుపగల్ మ - నద్రు చిం.తి. త్తుళలా.దే ।

పమపనిద దనిస సని - సరి పమగరి -
ఉయర్కరుణై పురియు మిన్ - బ. క్కడల్మూళ్ -

సా\మపరిసస ని - దప సనిదప మపమగరిస ॥
కి ఉనైయెనద్రు ళ - రియు మన్బై. త్తరువా.యె ॥

రెండవ చరణం :

2. మయిల్ తగ్గర్క లిడైయ రందత్ తినైకావల్
వనశకుర మగ్గళై వందిత్ తుణైవోనే
కయిలైమలై యనైయ శెందిర్ పదివాళ్వే
కరిముగ్గవ నిళైయ కందప్ పెరుమాళే ॥

***

హంసధ్వని రాగం- తాళం :- తకతకిట। తకిట। తకిట। తక దిన తోం॥

సా సస స । సని పాపా । ని గప । గ ప నీ సా ॥
కా రణమ । దా. .. గ । వం . దు । భువి మీ దే ॥

సనిపాపా నిస । రీ రి । రీ రి । సాగరి రిససా సా ॥
కా. . ల నణు । కాది । శైందు । గతి. కా.. ణ ॥

గా గగగ । గా గ । గా గ । రిస రిరి గా ॥
నా రణనుం । వే దన్ । ము న్బు । తెరి యా. ద ॥

గరిస సాసరి । సని పాపా । ని గప । పాగరి రిససా సా ॥
ఞా.న నడ. । మే. ..పు । రిం .దు । వరు. వా.. యే ॥

రెండవ కాలం

సాససస సనిప నిగ - ప గపనీ స - , సనిప నిస - రీ రి రీ రి గరిసనిసా ॥
కారణ మ దా.హ వం - ద్ భువిమీదే - . కా.ల నణు - హాది శైందు గతికా.ణ ॥

గాగగరి గాగ గా . గ రిస రిరిగ - , గరిస సరి -
నారణనుం వేదన్ ము - న్బు తెరి యా.ద - . ఞా.న నడ -

సనిప నిగప పగ గరిసా ॥
మే.పు రిందు వరు వా.యే ॥

రెండవ చరణం

(2) ఆరముద । మాన । తంది । **మణవాళా** ।
ఆరుముగ । మారి । రండు । విళియోనే ।
శూరర్కిళై । మాళ । వెన్ర । కదిర్వేలా ।
శోలై మలై । మేవి । నిన్ర । పెరుమాళే ।

***

శంకరాభరణం రాగం - తాళం :- తకిట। తకిట। తకతకిట। కిటతక। తకదినతోం॥

గమప । ప మగ । రిమ గరిస । గ రి సా । స ద̣ నీ̣ సా ।
కా.ది । మో.ది । వా. దా.డు । నూ. ల్కార్ । ట్రిడు వో రుం ।

సరిగ । గమగ । గ ద ప మగ । గామప మమారి । గ మ పా పా ॥
కా.శు । తే. డి । ఖా. యా.మల్ । వా.. శ్రీ . . । ప్పెరు వో రుం ॥

గ మప । ద ని స̇ । రి̇ గ̇ మ̇గ̇ రి̇ స̇ । గ̇రి̇ సా̇ । స̇ ద నీ సా̇ ।
మా .దు । పా .గర్ । వాళ్ వే. .యె । నా. నె । కు్కారు కా రుం ।

గ̇ రి̇స̇ । స̇ నిదప । ని రి̇ స̇ని దప । స̇ ని ద ప । గ ప మగ మరి ॥
మా.రి । లా. .ద । మా. గా. . ల । నూ. ర్పు. । క్కలై వా. రె. ॥

రెండవ కాలం

దమప ప మగ - రిమగరిస గ - రి సా స ద̣ నీ̣ సా స -
కా.ది మో. ది - వా .దా.డు నూ - .ల్కార్ ట్రిడు వోరుం కా -

రిగ గమగ గ దప - మగ పమగరి గ మ పా పా ॥
.శు తే. డి యీ.యా - .మల్ వా. శ్రీ. ప్పెరు వోరుం ॥

గ మప ద ని స̇ - రి̇గ̇ గ̇రి̇స̇ గ̇ - రి̇సా̇ స̇ ద నీ సా̇ గ̇ -
మా .దు పా.గర్ - వాళ్ వే.యె నా - . నె కు్కార్ధు కారుం మా -

రి̇స̇ నిదప స̇నిని - దప స̇నిదప గ ప మగ మరి ॥
. రి లా.ద మా.గా - . ల నూ.ర్పు. క్కలై వా. రె . ॥

రెండవ చరణం

నాద । రూప । మానాద । రాగ । త్తురైవోనే ।
నాగ । లోక । మీరేళు।పారు । కు్కారియోనే ॥

తితి ।లాద । వేల్వీర । శేవర్ । కొడియోనే ।
దేవ । దేవ । దేవాది । దేవ । ప్పెరుమాళే ॥

* * *

గమక గుర్తుల వివరణ

1. ∿∿ ఈ గుర్తు 'కంపిత', 'ఆందోళిత' గమకముల కుంటుంది.

2. ⌒ ఈ గుర్తు 'జారు' గమకము సూచిస్తుంది.

2. / \ ఈ గుర్తు 'ఎగుదాటు', 'దిగుదాటు' సూచిస్తుంది.

4. × ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును తెలుపుతుంది.

5. ω ఈ గుర్తు 'నొక్కు' గమకమును తెలుపుతుంది.

6. — స్వరములపైన ఒక గీత రెండవకాలమును సూచిస్తుంది.

7. — స్వరముల మీద రెండు గీతలు మూడవ కాలమును తెలుపుతుంది.

8. ^{3} స్వరముల మీదుగా రెండు గీతలు, వాటిమీద 3 అంకె వ్రాసియుంటే ఆ స్వరములు మూడవ కాలములో త్రిస్రగతిలో పాడవలెనని సూచన.
నిసరిసారి అనే స్వరములకు, నీసరిసా,రి అనే స్వరములకు, కాలప్రమాణం ఒకటే.

సంగీత సౌరభము

మొదటి సంపుటిలో నున్న రాగముల లక్షణములు

(1) **అఠాణా** :- 29వ-మేళకర్తయగు ధీర శంకరాభరణ రాగజన్యం. బాషాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపనిస̇

అవరోహణం : స̇నిపదాపమగమరిస

విశేష ప్రయోగములు :

సరి మపదా । పమ గ̽మప । పమ రిమరీస । స̇నిపమ గ̽మరీస ।
పపమ దదప । దాపమాప గ̽మరీస । పమప గా̽మ పనిపా ।
గమరీస రీమపని । ని̣సరిస మమరి పపమ దదప । పమదపమ
రిమరీస । పదనిస̇ రి̇స̇నిదా । రి̇స̇ని దాపమ । సని̣స మరి
పమప । స̇దాపమ రిమపనిస̇ । పదని̽ దని̽స̇ ని̽రి̇స̇ ని̽ప ।
మ̇రి̇స̇ రి̇స̇ని దనిస̇ । రిమపదాద మపనిసా̇ । స̇నిస̇దా, ।
స̇నిస̇ గా̇మ̇ రి̇స̇ । గా̽మ పా̇మ దాప సా̇ని రీ̇స̇ । స̇మ̇ గా̇మ̇రి̇స̇ ।

(2) **ఆరభి** :- 29వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఘనరాగపంచకములో ఇదొకటి.

ఆరోహణం :- సరిమపదస̇

అవరోహణం :- స̇నిదపమగరిస

ఈ రాగములో గాంధార, నిషాదములు అనువాది స్వరములు, ఈ స్వరములకు జంట, దీర్ఘ ప్రయోగములు లేవు. మిగతా స్వరములకు బంట ప్రయోగం సహజం.

సంచారి స్వరములు :

పా మగరిస రీ । మగరి సన్నిధ । రిసరీ మగరీ । పప మగరీ ।
దద పప మగరి । మగరిమ మపాప । రిమప దాప ।
మపదపమగరి । రిమమపాప । మపద సనిదదాప ।
దరీరి దససా । ధధ సస రిరి । మగరి రీ । సారి దాస
పాద మాప । రిమ మపాప । సరి మగరిరీ । సనిద రీరి
దసాస । పదా మపా । మపదరి సనిద దాప । మగరీ
పమ దప సనిద । రిసరి మగరీ సనిదా పమగరీ ।
సనిదదాప పామగరి । సన్నిధ రిసరీ । మగరి సన్నిధసా ॥

(3) **ఆహిరి** :- 14వ-మేళకర్త యగు వకుళాభరణ రాగజన్యం. భాషాంగరాగం.

ఆరోహణం : సగమపదనిస
అహరోణం : సనిదపమగమగరిస

నిషాద, దైవత, రిషభములు దీర్ఘముగా పలికి ఈ రాగమునకు శోభనిస్తాయి. రిషభమునకు కంపిత గమకమున్నది; నిషాదధైవతములు అవరోహణములో గమకం లేకుండా దీర్ఘముగా పలుకుతాయి.

విశేషప్రయోగములు :

సమాగ మా । దనిదా పా । నిస సనీద నిదాప ।
నిసరిస సరీస । నిసరిస గమాగ రీస । నిస సనీద
దనిదాప । పద దపామ । గమగరి రీస । పమగమ పా ।
నిసరిస రీ, గమాగ రీస । పస సనీచ నిదాప । గమపమాప
గమగరీ, రిసన్నిసా - పద నిసరి రిసని సనిద నిదాప ॥

(4) **ఆనందభైరవి** :- 22వ-మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియజన్యం. భాషాంగ రాగము, రక్తిరాగము, కాకలి నిషాద, అంతర గాంధార, శుద్ధధైవతములు అన్యస్వరములు.

ఆరోహణము : సగరి గమపదప స̇ ।

అవరోహణము : స̇నిదప మగరిస ।

విశేషప్రయోగములు :

మగ̽ రిగ̽మా । సగ̽ గ̽మా । సగ̽స గ̽మగ̽ ।- అనే చోట్ల అంతరగాంధారము, సని̽ ని̽సా̇ । సని̽ దని̽సా । అనేచోట్ల కాకవినిషాదము పలుకుతాయి. పద̽ప మగరి । అనే ప్రయోగములో శుద్ధధైవతము పలుకుతుంది. ‘పనిస̇రి̇స̇’ । అనేది ఆర్షప్రయోగము.

(5) **ఆసావేరి** :- 8వమేళకర్తయగు హనుమత్తోడి జన్యం. బాషాంగరాగము.

ఆరోహణము : సరి̽మపదస̇ ।

అవరోహణము : స̇నిస̇ పద మపమరి̽ గారిస ॥

సంచారములు :

పమ గారిస । పదప మపదసా̇ । స̇రి̽పమ గా̇రి̇స̇ ।

రి̽̇ ; మ̇గ̇ గరి̇స̇ । స̇రి̇నిసా̇ పదమపా । దపమ పమరి̽ గరిస ।

పమరి̽ గాగరిప । స̇రి̇ నిసా̇ప । మప దదసా̇ ।

ఈ రాగములో చతుశ్రుతి రిషభము అన్యస్వరము .

(6) **ఈశమనోహరి** : 28-వ మేళకర్తయగు హరికాంబభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిస

అవరోహణం : సనిదపమరి మగరిస

(7) **కన్నడ** : 29-వ మే: కర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం ఉపాంగ రాగం

ఆరోహణం : సగమ పమ దనిస

అవరోహణం : సనిస దపమ గమరిస

విశేష ప్రయోగములు :-

సమగమ । సగమ దనిస। పమగమ దనిస। సనిస గామరిస । దనిస దాప ।
గమదప దా । సరిగమ। దనిసరి గమరిస। సనిస దపమ గమ దా । ; సని రిస
నిస దాప । దపమ గమదా । గమప గరిస । నిస గామరిస ॥

(8) **కన్నడ గౌళ** :- 22వ-మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియ జన్యం; ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస

అవరోహణం : సనిదప మగస

పురాతన లక్ష్య సంప్రదాయములో - సనిదమ పా ;
సనిదమ పసనిదప - అనే ప్రయోగాలు కనబడతాయి.

సంచారీ స్వరములు :

రిగమపా । నిదపమ పాప । మగస రీరి । రిగమప నిదప ।
మపని సాస । పనిసనీ నిదప । పనిసరిగమ గగాస ।
నిస రిగమగస । నిస నినీ నిదప । మప సనీ నిదప ।
మపమ గాస । సనిదమ పని నిసాస । మప సనిదప।

మగస । సరిగమ గాస । మప స̇నిదప । మపమ గా ।
సరిగమ గాస । నీ నిదప పనిసా̇ । రి̇గమ̇ గ̇స̇ ।
స̇నిదమా పస̇ని నిదప । నిస̇ రి̇గ̇స̇ నిదప । నిదపమ గస ॥

(9) **కమలామనోహరి** :- 27వ-మేళకర్త యగు పరసాంగి జన్యం ; ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సగమ పనిస̇
అవరోహణము : స̇నిదప మగస

(10) **కమాస్** : 28వ-మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం ; భాషాంగ రాగము. కాకలి నిషాదం అన్య స్వరము.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస̇
అవరోహణం : స̇నిదప మగస

విశేషసంచారములు :-

సమ గమ । పని దనిస̇ । స̇ని̽స̇ మ̇గ̇రి̇స ।
నిరి̇స̇ నిదప । స̇ని̽దప మగ రిగమా । నిద నిప ।
పదమ పా । మగ గరిస । మగరిస నిదప మగమపా ।
మనిదని పదనిసా̇ । దమా గరిస । స̇ని̽ స̇రి̇గ̇రి̇ ।
పద నిరి̇స̇ నిదమ పా । ని̽స̇ ని̽స̇రి̇ నీదపా ।
మగసా ; మగమ పా । స̇ని̽స̇ దనీ పదా నీ̽సా̇ ॥

(11) **కర్నాటక శుద్ధసావేరి** :- 1-వ మేళకర్తయగు కనకాంగి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరి మప దస̇ ।
అవరోహణము : స̇దప మరిస ॥

(12) **కలావతి** :- గోవిందాచార్యుల సంప్రదాయములో 31 వ మేళకర్త యైన "యాగప్రియ" రాగమునకే వెంకటమఖి సాంప్రదాయములో "కలావతి" అని పేరు. అంటే ఈరాగము 31 వ మేళకర్త అన్నమాట.

ఈ రాగములో - షడ్జ, పంచమములతో సహా, షట్శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము, పలుకుతాయి.

(13) **కల్యాణవసంతం** :- 21 వ మేళకర్త యగు కీరవాణి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ దనిస ।
అవరోహణం :- సనిదప మగరిస ॥

(14) **కళ్యాణి** :- ఈ రాగము, 65వ మేళకర్త యగు మేచకల్యాణి రాగము, ఈ రెండూ ఒకటే. ఈ రాగములో షడ్జ పంచమములతో సహా చతుశ్రుతి రిషభము అంతరగాంధారము, ప్రతిమధ్యమము, చతుశ్శ్రుతి ధైవతము, కాకలినిషాదము, పలుకుతాయి.

(15) **కళావతి** :- 16-వ మేళకర్త యగు చక్రవాక జన్యం. ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।
అవరోహణం : సదపమ గసరిస ॥

(16) **కాంభోజి** :- 28వ-మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ రాగం కాకలి నిషాదం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదస ।
అవరోహణం :- సనిదప మగరిస ॥

విశేషప్రయోగములు :

మగసా । సనీ ధధాసా । మగ పద సా । రినీదప దమ గా । పద రిస నిద । మగ్గరి సనీ ధధస । సరిమగ మాప । సరిస మగమ పా । దాస రీస నీద । పద సరిగ సా । మపద పా । పద మా । పగా మా పాద ॥

(17) **కానడ** :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. భాషాంగ రాగం. కాకలి నిషాదం అన్య స్వరం.

ఆరోహణం :- సరిగమ దనిస ।
అవరోహణం :- సనిస దపమ గామరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

సరి గమప గామ । పమప గామ రిస । నిదపమ దానిస । నిసరి గా, గమరిస । సనీ రిసనీ దనిద । నిరిస నిసనిప । గమదని సనిపా । నిద పమప గామ రిస । నిసరీ/నిదపమ గా । గా, గమప\రీ, సరిప । గా,మ రిస । నీసనీ ధనిధ । సనిపమ గామ రిస ॥

(18) **కాపి** :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. భాషాంగ రాగం. అంతర గాంధార, కాకలి నిషాద, శుద్ధ దైవతములు అన్య స్వరములు. రక్తి రాగము.

ఆరోహణం : సరిమప నిస ।
అవరోహణం : సనిదని పమగరి సరినిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సగమప । మగమప మగరి । నిదని పద మప మగమ నిప గారి । సనిప మగరి । సనిదని పదనిస నిప ।మపనీస రిగారీ । సరిమప మగరి । సని

దని పదని రిస̇నిప । రిమపనిసా̇ । స̇నిపమగరి సరి ని̣̽స । ని̣̽స గ̽మప
మగ̽మా । రిగ సరి మపా । రిమపనిద పమగ̽మప మగారీ ।
సగ̽ గ̽మప మగ̽మా రిగా సరీ । సగమ పద̽ప మగరి । సరి ని̣̽సా ॥

(19) **కాశిరామక్రియా** :- 51వ-మేళకర్త యగు "కామవర్ధని" రాగమునకు వెంకటమఖి "కాశిరామక్రియా" అని నామాంతర మిచ్చెను. షడ్జ పంచమములతో సహా శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము- ఈ రాగ స్వరములు.

(20) కిరణావళి :- 21వ మేళకర్త యగు కీరవాణి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇పా మగరిస ॥

(21) **కీరవాణి** :- 21వ-మేళకర్త రాగాంగము. షడ్జ, పంచమములతో సహా చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధదైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగమునకు స్వరములు.

(22) కుంతల వరాళి :- 28వ-మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సమ పదనిద స̇ ।
అవరోహణము : స̇నిదపమ స ॥

(23) కుముదక్రియ :- 51-వ మేళకర్త యగు కామవర్ధని (కాశిరామక్రియ) జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరిగమ దస̇ ।
అవరోహణం :- స̇నిదమ గరిస ॥

(24) **కేదారం** :- 29 వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. దీర్ఘ గాంధారం ఈ రాగానికి అందం. ద్వితీయ ఘనరాగ పంచకములో ఇది యొకరాగం.

ఆరోహణం : సమగమ పనిస ॥
అవరోహణం : సనిపమ గరిస ॥

సంచారములు :-

సగమ పనిస । గమపని నిపామ మగారి । సరి రిగాస । సపమ గారి ।
సమగమ పనిపామ గారి ॥

(25) **కేదారగౌళ** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం. రక్తి రాగం. దీర్ఘ రిషభం ఈ రాగానికి అందం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

సంచారములు :-

రిప మగస రిమపా । నిసరి మగసా । మప నిదప దప మగ రీ, । మప
సనిడప । పరి సనిదప । మప నిసరీ, । మగరిగ రీరి । రిపమగ గరిస ।
మపద మపా మగరీ । రిమ మపాప । మప సనిదప । రిప మగరి మమపా ॥

(26) **కోకిలధ్వని** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ దనిదస ।
అవరోహణం : సనిదని పమగరిస ॥

(27) **కోకిల ప్రియ** :- 11-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగ స్వరములు.

(28) **ఖరహరప్రియ** :- 22-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ, పంచమములు, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగ స్వరములు.

(29) **గమకక్రియ** :- వెంకటమఖి 53 వ మేళకర్త కిచ్చిన నామమిది. గోవిందాచార్యులు ఈ రాగమునకు "గమనశ్రమ" అని పేరు పెట్టెను. షడ్జ పంచమములు , శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము , చతుశ్రుతి దైవతము,కాకలి నిషాదము, ఈ రాగ స్వరములు. రాగాంగ రాగము.

(30) **గరుడధ్వని** :- 29వ-మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. ఉపాంగ రాగం .

ఆరోహణము : సరిగమ పదనిస ।
అవరోహణము : సదప గరిస ॥

(31) **గాంగేయ భూషణి** :- 33-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగము. షడ్జ పంచమములతో సహా షట్శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగ స్వరములు.

(32) **గానమూర్తి** :- 3-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగము. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

(33) **గుండక్రియ** :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయా మాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస̇ ।
అవరోహణం : స̇ని పద పమగరిస ॥

(34) **గౌళ** :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఘనరాగ పంచకములో నిది యొకటి.

ఆరోహణం : సరి మప నిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిపమ రిగమ రిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

సరి గామ రీస । ష̣ని̣సరిస రీ̃, । రిస మరి పమ నిప । స̇నిప మగమ రిస । స̇ని పమ రిస । పమ రిరిసా । రిపమ రీస । పసా̇ని పమరిస । రిరిపమ గమరిస ।

రిషభ, గాంధార, మధ్యమములకు దీర్ఘ ప్రయోగము రక్తి నిచ్చును. రిషభమునకు జంట ప్రయోగము కూడా సహజము.

(35) **గౌళిపంతు** :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

స̇నిదపమ పదమ గరిస । దపమ దమ గరిస । స̇నిదపమ పదపమ గరి గరిస ।

ఈ రాగములో శుద్ధ మధ్యమము పాడడమే పురాతన సంప్రదాయము. ఆధునికంగా, ఇటీవల ప్రతి మధ్యమం వాడుతున్నారు తమళ విద్వాంసులు.

(36) **చక్రవాకం** :- 16-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగపు స్వరములు.

(37) **చారుకేశి** :- 26-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములు, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగమునకు స్వరములు.

(38) **ఛాయాతరంగిణి** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మగమ పనిస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

(39) **ఛాయానాట** :- 34-వ మేళకర్త యగు వాగధీశ్వరి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరి గమ పస ।
అవరోహణము : సనిదని పమరిస ॥

(40) **జంజూటి** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ రాగం. సాధారణ గాంధారము అన్య స్వరం. మధ్య స్థాయి పూర్వాంగము తోనూ, మంద్ర స్థాయి ఉత్తరాంగము లోనూ పాడదగిన రాగం. నిషాదాంత రాగము. రక్తి రాగము.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదని ।
అవరోహణం :- నిదపమ గరిసని దపదస ॥

విశేషప్రయోగములు :

రిమ గరిసా । సని̣ ని̣దప । ధ̣స రిగమాగా । సరి మగమా । మగమ పాద మదప మగ । మపామగ రీ, మగరిసా । పదనిద మపదప మగ । రిమగ సారీ మాగా । రిగరి సారీ, గమగా । ధ̣ని̣నరి గా̽రీ । సని̣ ధ̣స ని̣ధ̣ఫ̣ । ఫ̣ధ̣ా సరీ మగా ॥

గాంధార మధ్యమములు దీర్ఘంగానూ, న్యాస స్వరములు గానూ పలికితే రాగం శోభిస్తుంది.

(41) **జింగలా** :- 20-వ మేళకర్త యగు నఠభైరవి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప స̇ ।
అవరోహణం : స̇నిదప మగరిస ॥

(42) **తోడి** :- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడికి ఈ రాగమునకు భేదము లేదు. **రాగాంగ రాగము.** షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు .

గమదమా । మదనిదా । మమదదని । మమనిదని । దనిరి̇నిదమ । గమదమాద । మదనిసా̇నిదమ । గరి̇ని దని । రి̇ని̇దదమ - ఇటువంటి పంచమ వర్జప్రయాగములు ;

సరి̇స̇దా । మదరి̇స̇దా । నిస̇దా । స̇దాప । - ఇటువంటి నిషాద వర్జ ప్రయోగములు, తోడి రాగమునకు మెరుగు తెస్తాయి.

(43) **దర్బారు** :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిదప మరి గరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

గాగారిస । పమగారిస । పమరిగరిస । దనిపమ గగారిస । దనిపదపమ । నీనీదపమరి
గాగారిప । పదపసనిస̇ । స̇దపమ । నీనీదప । నిస̇పదమప । నిరి̇స̇నిస̇దప
మరి గాగారిస ॥

(44) **దీపకం** :- 51-వ మేళకర్త యగు కామవర్ధని జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పద పస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిదని పమ గరిస ॥

(45) దేవగాంధారము :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ పనిస̇ ।
అవరోహణం :- స̇నిదప మగరిస ।

ఈ రాగమునే "కర్నాటక దేవగాంధారి" అని వ్యవహరిస్తున్నారు.

(46) దేవగాంధారి :- 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. భాషాంగ రాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం. రక్తిరాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సరీ గమాగ రీ । సని̣ధ̣ా, ని̣సరిస రీ̃, । సరిగా సారిగ రిసపా । । సరి మపదా̃, । దనిసా̇ని దనీ̽దప । నిస̇రి̇గ̇ రి̇స̇నిదా । పదనీ̽ద మప దప మమాగరీ । సరి మగరీ । మపదా । నిస̇ రి̇గ̇రీ̇ । స̇నిదప మగరీ । పనిరి̇స̇ నిసా̇ని దనీ̽దప । రిసరీ గమగరి రీ̃స ।

ద, మ, గ, రి, స - ఈ 5 స్వరిములను దీర్ఘ స్వరములుగా ప్రయోగించుట కనుకూలమైన రాగము. ఈ రాగములో జంట స్వర ప్రయోగములు రాణించవు.

(47) దేవమనోహరి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం .

ఆరోహణము : సరి మప దనిస̇ ।
అవరోహణము : స̇ని దని పమ రిస ॥

సరిమప నిదనిస̇ - అనే ప్రయోగం ఎక్కువగా వినబడుతుంది.

(48) ద్విజావంతి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ రాగం. సాధారణ గాంధారం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదస̇ ।
అవరోహణం :- స̇నిదప మగ రిగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

రిగ మపా । మగమ రిగగరి సా । సని̣ ధ̣ని̣సా । మగ రిగసా । సని̣ ధ̣ప̣/రీ । నిరి̇స̇రి̇ నిస̇ దస̇నిద పా । రిగ సరీ । రిగమప దని పామ । నిద పమగరి సని̣సా । రిగమప దస̇ నిదపా । పదప స̇నిదప/రీ̇ । నిదనిప । మద పమగా । రిపమ గామ రిగరిస । సని̣ధ̣ప̣ సా । పదస̇ దప । నిదప మగమ । రిగమప మగమ రిగ̽రిస ॥

(49) ధన్యాసి :- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ పనిస ।
అవరోహణం :- సనిదప మగరిస ॥

ఈ రాగములో - పనిస దాప । మప గామప । సరి నిస పద మప । నిసనిప పనిపమ నిప పమగా । మప గారిస ॥ అనే ప్రయోగాలు రక్తినిస్తాయి.

(50) నాగస్వరావళి ;- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదస ।
అవరోహణం : సదప మగస ॥

(51) నాదచింతామణి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరిగమ పని దనిస ।
అవరోహణము : సనిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

పమ దా । సరిగమ నిదనిస । సగరి గమ । సదా నిపా । సరిస రిగమా గమా । మానీ దనిసా । పమ దనిసా । పదనిస రిగారిసా । పని దనిసా ॥

(52) నాదనామక్రియ :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. నిషాదాంత్య రాగం. రక్తి రాగం. కరుణ, శోక రస ప్రధానమైన రాగం.

ఆరోహణం : సరిమగ రిగమ పదని ।
అవరోహణం : నిదపమ గరిసని స ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సరి గమ । సరి పమ గారి । పదని పద మపా । పదని పద మదపమగ మాపా । మగరి నీరీ పమగరి । సరి మగరిగ మా । మగరి దపమా । మగరిగ గరిసని ॥ ఈ రాగమునకు దీర్ఘమధ్యమము జీవం.

(53) నాయకి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దపస ।
అవరోహణం : సనీ దపమరి గారిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

రిమా పదా । పదనీ, దప । రిమపదా ; నీ, దపమ రీ । మపదప దనీద దప । మపదని దపమరి । రిమప దా, ని దపమరి । గా, రిస నీ, దప మరిగా, రిస । రిదప దపమ రీ । రిమపద నీ, దాప । । సనిస పాద పద నీదప । మపదపమరి గారిస । పదనిద నీదపా । సపద నీదప మరి ॥

ఈ రాగములో గాంధార నిషాదములు అతి మృదువుగాను దీర్ఘముగాను పలికి రాగమునకు రక్తి నిస్తాయి.

(54) నారాయణగౌళ :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ద్వితీయ ఘనరాగ పంచకములో ఇది యొక రాగము. ఈ రాగములో మధ్యమ , ధైవత స్వరములు న్యాస స్వరములుగా (దీర్ఘస్వరములు, అంత్య స్వరములు) పలికి భావమును ప్రస్ఫుటం చేస్తాయి.

(55) నారాయణి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరి మప దస ।
అవరోహణం :- సనిదప మరిస ॥

(56) నీలాంబరి :- 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. భాషాంగ రాగం. రక్తి రాగం. కైశికి నిషాదం, చతుశ్రుతి ధైవతము, అన్య స్వరములు . " పదనీ పమగ " అనే ప్రయోగము అల్పముగా పాడదగినది.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస ।
అవరోహణం : సనిపమగ రిగసా ॥

విశేష ప్రయోగవళులు :-

సస/పమపా । మగస । పమ గస । నిపమ గప । సనిపమగ రిగమా ।
గమప దనీప । గమపద నీద దప । రిస నిప । సరి సని । పసని పా ।
సనిదని సనిప । పమగ\సా । మగరిగ\సా । సని పమగస । సనిపమగ
రిగసా । రిగమప దనీదపమగ । రిగమప దపమగ । రిగసా ॥

(57) పంతువరాళి :- 51-వ మేళకర్త యగు కామవర్ధనియే ఈ రాగము. పురాతన రాగము, రాగాంగ రాగము, షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(58) పున్నాగవరాళి:- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడి జన్యం. నిషాదాంత్య రాగము. భాషాంగ రాగము, రక్తి రాగము. చతుశ్రుతి రిషభము అన్యస్వరము.

ఆరోహణం : సరిగమపదని

అవరోహణం : నిదపమగరిస

విశేషప్రయోగములు :

సరిగరి గా, । రిగ మపదా పా, । మపమ గారి । రిగ గమాగ గా,రి
రీసా । రిగమప దనిదప । రీ,మగ గరీస । మద పమ గా, । రిగ
మపద పాద । మగ మపమ గగరిస । సరీ గరీ సా । సమా, మాప మగరి ।
గరి మగ పమ దప । పమాగ గరిస। మాప మాప మగరి । రిగ మపమ
గా, । మగ గరీస । రిస నిసరి సారి నిసా । సరిగరి సరి నిసా ॥

(59) పుష్పలతిక :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ గరిస ॥

(60) పూర్వీకల్యాణి :- 53-వ మేళకర్త యగు గమనశ్రమ జన్యం. పురాతన రాగం. ఉషాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

గమ దద సా । గమపదాప సా । గమ దసా । గమ దనిద
పమగరి । పమ గమ దమ గరిసా । సారిగ రిసనిధ సరి గరిగా । గమదని
దపమ । నిదపమ గరిగా । గమపామ దపా । పమ గమగా రిస ।
రిస రిధ । సరిగా గమరీ । గమ దనిద మగరిస నిధ । పమగరీ రిగరిస సా ॥

పంచమ వర్జ ప్రయోగము లీ రాగమునకు రక్తి నిస్తాయి.

(61) : **ఫరజ్** : 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవ గౌళ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. రక్తి రాగం.

ఆరోహణము : సమగమ దనిస̇ ।
అవరోహణము : స̇నిదపమ గరిస ॥

విశేషసంచారములు :

సగమ గారి సని̣ । గమదమ దనిస̇ । గమపదని । స̇నిదా పదమపా ।
మగమ పద । గామ పామగ పమగా । సమగమా దమదా । గమదని
స̇నిదమ । స̇నిదని స̇రి̇ని దపా ॥

సనిదమ్మా,దా - అనే సంచారములో ప్రతి మధ్య ప్రయోగము జావళీలలో అపరూపంగా వినవస్తుంది. ఇది లెక్కకి తీసుకుంటే ఇది భాషాంగ రాగమని చెప్పుకోవాలి.

(62) **బలహంస** - 28-వ మేళకర్త యగు హరి కాంభోజి
జన్యం ఉపాంగ రాగం

ఆరోహణం : సరిమపదస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిద పమరి మగస ॥

(63) **బిందు మాలిని** .. 16-వ మేళకర్త యగు చక్రవాక జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిస దప గరిస ।

(64) **బిలహరి** :- 29 వ - మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం.

భాషాంగ రాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సని నిధధాసా । పదమ మగగా । పద రిస నిదపదా । పదరీ, సనిదాప ।
దనిదపా మగరీ । పదనీ పదప మగరి । గగపప దదసా । సనిదదరీ, ।
సరిగప మమగరిసా । సనిదప మగరి సనిధ । సరిగపా మగపదసా ।
పదసరిగా । దగరీ సనిద । పదస పదప మగరి । సరిగప మగరి సనిధ ।
సరిగగపా, । దపమగ రిగరీ । సరిగ సనిధ సా ॥

(65) బృందావనసారంగ - 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి మపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ రిగస ॥

విశేషప్రయోగములు :

గరిమపా । సరిమప । పమరిసా ॥

(66) బేగడ - 29 వ - మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం భాషాంగ రాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం. ప్రసిద్ధ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పదపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

విశేషప్రయోగములు :

గరిగమ పదాప । మగమరి గా । పదనీ దప । దమా గరిస ।
దపమా గరిస । రినిధప । సనిధప । నీనీ దప । మామా గరిస ।
మపద మాగరిస దప సనిరిస । గరి మాగరిస । సని గరిగా । సని దరిసా ।
నిస గరిగా।సని ధప సా । పమ గదప । సని దరిస । సరి నిరిస । పద
మదప । గమ రిగమ । సగమ దా రీ నీ, దపమ । రిగమ దప గరీస ॥

ఈ రాగములో స్వకీయమైన కాకలి నిషాదమునకు ప్రాముఖ్యము తక్కువ. దీర్ఘ మధ్యమ నిషాద స్వరములీ రాగమునకు జీవ స్వరములు. దీర్ఘముగా పలుకునప్పుడు మధ్యమ, నిషాదములు కొంచెము తీవ్రముగా పలుకుతాయి. ఈ స్వరస్థానములు ఆందోళిత గమకములో గ్రహించవలెను.

(67) **భైరవి** :- 20-వ మేళకర్త యగు నఠభైరవి జన్యం. భాషాంగ రాగం. చతుశ్రుతి ధైవతము అన్యస్వరము. ప్రాచీనరాగము. ప్రసిద్ధరాగం. జన్యరాగమని నిర్ణయింప బడినను, మేళకర్త రాగం వలె సంపూర్ణ రాగంగా ప్రసిద్ధి చెందినది.

ఆరోహణము : సరిగమ పదనిస̇ ।
అవరోహణము : స̇నిదప మగరిస ॥

విశేషసంచారములు :

గరిగ మపదాపా । మగమపామ గారి । రిమ గరిసా । సరిని̣ధ̣ ।
ధ̣సరీగా గరిరిస । గపమగరి । రీగా గరిరిస । పదప గా మప గారి ।
రిగమప దపమ గా । నీనీ దప । పదని పదమ । మపద̇నీద దాపా ।
నిదప దమా । పదప ద̇నిస̇ నీదప । పద̇నిద̇ నీ, । మప ద̇నిసా̇ ।
నిస̇రి̇గారి̇స నీ, । స̇రి̇ రి̇సా̇ని నిదప । నిరి̇ నీదప । నిగ̇రి̇ రి̇స̇నీ, ।
స̇నిస̇ పద మప మగరిస । రిగమ పారిగా, । స̇రి̇ నిస̇ పదమప ।

రిగమా నిదప । మగమ పామ గారి । రిస ॥

(68) **మధ్యమావతి** :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. రక్తిరాగం. సురటి, శ్రీ, రాగముల తో పాటు ఇది కూడ మంగళ ప్రదమైన రాగముగా ప్రసిద్ధి చెందినది. పాట కచ్చేరీలలో మంగళము పాడిన తరువాత ఈ 3 మంగళ ప్రదములైన రాగములలో ఏదో ఒక రాగములో

కొన్ని సంగతులనో లేక ఆరాగములో మంగళ శ్లోకమో సూక్ష్మముగా పాడి,పాటకచ్చేరి ముగించడం ఆచారము.

ఆరోహణం : సరి మప నిస̇ ।
అవరోహణం : స̇ని పమ రిస ॥

సంచారవిశేషములు : -

రిపమ రీ̃స । ని̣సరిమ రిసారి సని̣ప̣ । ని̣సరిస రీ̃, రిమపనిస̇ నీ̃, పమరి ।
మనిపమ రీ̃స । నిమప నిస̇రి̇, । నిస̇రి̇మ రీ̇, । నిరి̇ స̇నిప । రి̇ నిస̇ పని
మప । రిమపనీ̃, రి̇స̇ నిప । పమ రిమ రిస । ని̣సరి నీ̣స । ప̣ని̣స రీ, ।
ని̣సరి మారి । రిమ మపా మరి పమ రీస । నిస̇రి̇ నీస̇ । పనిస̇ పాని మప ।
రిమ పరి̇స̇ నీ̃, పమరి । రి̃మ రీసా । సనిప నీ̣̃, । రిసని̣ సా ॥

ఈ రాగంలో నిషాద, రిషభ, స్వరములు జీవ స్వరములు ; దీర్ఘంగా పలికితే అందాన్నిస్తాయి.

(69) మనోరంజని : 5-వ మేళకర్త యగు మానవతి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిదప మగరిస ॥

శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము, షడ్జము - ఈ రాగంలోని స్వరములు.

(70) మానవతి : 5-వ మేళకర్త రాగం, రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములతో సహా, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(71) మాయామాళవ గౌళ : 15వమేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జము, శుద్ధరిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధమధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగంలోని స్వరములు. శాంత, కరుణా రస ప్రధానమైనది.

(72) మాళవశ్రీ : 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. మధ్యమ, ధైవత స్వరములు న్యాస స్వరములు, దీర్ఘముగా పలుకుతాయి.

ఆరోహణము : సగమ పని దనిస̇ ।
అవరోహణము : స̇నిదప మగస ॥

స్వర సంచారములు :

సమ గమా । పనిదని పదనిస̇ । స̇నిదనిప మగస । స̇ని దనిస̇ ।
నిదపద సీ । నిదని పస̇నిదప । గమ పనిదా । పమ పనిదప । పా స̇నిదప ।
నిద దప పమ మగస ॥

(73) ముఖారి : 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం. శుద్ధ ధైవతం అన్య స్వరం. శోక రస ప్రధాన మైనది. పురాతన, ప్రసిద్ధ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దసి ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

రాగస్వరూప సంచారములు :

రిమగ రిసా । సని నిధధా సా । సరి పమగరిస । రిమపద మదపమ
గారి । మపమ గారి మపా । మపనిద సా । దనీద దాపా ।
పనిద సా । దసరిగ రిసాని నిదప । పాసని నిదదా సా । దస రిమ గారి ।
సరిగరి రిసాని నిదప । మపద సారి సనిదప । మప సనిదప । మని దప ।
మప మగరి రీసా । సరిగరి సనిధ । రిసనిధ ధాపా । నిదమా పనిదసా ।
రీపమ దప మగారి । గరీగ సా । దరి సని దప । రిమపద మప మగరి ।
సనినిధ ధాసా ॥

ముఖారి రాగములో దీర్ఘ రిషభం రక్తి నిస్తుంది.

(74) **మోహన** :- 65-వ మేళకర్త యగు మేచకల్యాణి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. కల్యాణప్రదమై, సార్థక నామముతో విరాజిల్లే రాగం.

ఆరోహణము : సరి గప దస ।
అవరోహణము : సదప గరిస ॥

సంచార ప్రయోగములు :

గదప గరిస । దరిస ధాప । ధస రిరిగా । సరిగప గరీస । రిగప గారి । గద పదప గారి । గప దద సా । దరిస దప దా, । దపా దగా పరీ । పగ దప దా, । దపద సా । పద రిస దాప । దగరి గారి సరిగప గరీ, స । రిసా రిదా దరిస దాప । గా, పదస దాప.। గరీ గసా రిదాస । గగ పప దద సా । గపద సదప గరిసా । రిగగస రీ, గదదప దా, । దగరి సా, । పదస దపా, , । దపగరి రిగరిస । గరిగ సా । సరిధాస పాధ । సరిగా । రిగప గరీస । సదప దగరి సా ।

ఈ రాగములో నున్న స్వరము లన్నిటినీ న్యాస స్వరములుగా చేసి సంగతులు పాడ వచ్చును. జంట దాటు స్వరములు రక్తి నిస్తాయి.

(75) **యదుకులకాంభోజి** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం. కరుణా రస ప్రధానమైన రక్తి రాగం.

ఆరోహణం :- సరిమప దస ।
అవరోహణం :- సనిదప మగరిస ॥

సంచార ప్రయోగములు :-

సరి గా । గమ మపామ గా । గామ మగారి రీస । సరి మపా । సరి మగమా । మగమ పా । దపదా నిసాని దా । దని నిదప । పద సరిగ రిసాద । దనిస రిస నిసాని దా । దాని నిదాప । పాదా దపమా ।

పాదస̇ దాస̇ దపా , । పమదప మపామ గా । గామా గమపా మపద పాద పమగ । గా, మపామ గా । రిగామ మగారి రీస । సరి మప దస̇ దపా । సరి రిమాగ మపామ పదాప । సరి మప దసా̇ । దపమగ రీప మగస । సరి మగ మపా । పమప దా । మప దరి̇స̇ దప । గమ పాదప మపామ గా । మగరి రీస । సఫా ధసా । సని఼ సరిస రీ, । సరి మప దసా̇ ; దాప । పమగ మగరి రిగ రీస । సరి రిపమగ రిగ రీస । సఫ ధసాని఼ సరిస రీ, । సా రిపమగ రిగరీస ॥

(76) యాగప్రియ :- 31-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జము, షట్శ్రుతి, రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము , పంచమము, శుద్ద ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(77) రత్నాంగి :- 2-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం, షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(78) రసాళి :- 4-వ మేళకర్త యగు వనస్పతి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఈ రాగమునకు " వనాళి" అనే పేరు కూడా ఉన్నది.

ఆరోహణం : సరి మప దనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇ద పమ రిస ॥

శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము, షడ్జ పంచమములు - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(79) రామప్రియ :- 52-వ మేళకర్త రాగం రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములో వచ్చు స్వరములు.

(80) **రీతిగౌళ** :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం. పురాతన ప్రసిద్ధ రాగం. త్రిస్థాయి [illegible] ములో నొక రాగం. శుద్ధ దైవతము అప్పుడప్పుడైనను, అన్యస్వరముగా పలికే ఒక సంప్రదాయమున్నది.

రక్తి నిచ్చే సంచారములు :-

ని̣ప̣ ని̣ని̣సా । ని̣స గరిస । ని̣సగగ మా । గమనిదమ నినిసా । స̇రి̇ నిదమ । గమప నిదమ । గమప పమగరి । ని̣ని̣ని̣ ని̣సా । గగమ గగమా । నిస̇ గ̇గ̇మ̇ గ̇రి̇గా̇ గ̇రి̇స̇ । నిదమనిసా నినిస । స̇నిదమ గరిస । ని̣సగమప గమ దిప పమ గరిసా । గమ నిదమ । గగమ గరిస । గగమగ గమా । ని̣ని̣సని̣ ని̣సా । గమప స̇నిదమా । గమప నిదమా । గమప దదామ మగరి । గమప పమ గరిస । ని̣స గగమ । గమ నినిస̇ । నిస̇గ̇గ̇మ̇ గ̇రి̇గా̇ గ̇రి̇స̇ । స̇నిదమ నినిసా̇ । నిదమ గగరిస । ని̣సరి గాస సని̣ప̣ ని̣ని̣సా । గమ మదిదిప పామ గరిసా ॥

ఈ రాగములో " సనిప నినిసా " అనే ప్రయోగము మంద్ర స్థాయిలో మాత్రమే పలుకుతుంది, మధ్యమ స్థాయిలో పలుకక పోవడమే సంప్రదాయం. గాంధార నిషాదములు జంట స్వరములుగా పలుకుట స్వాభావికము.

(81) **రుద్రప్రియ** :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదనిస̇ ।
అవరోహణం :- స̇నిపమ గరిస ॥

(82) రేగుప్తి (రేవగుప్తి) :- 15-వ మేళకర్త యైన మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. తెల్లవారు ఝామున పాడే మేలుకొలువు పాట లీరాగములో కూడా ఉన్నవి.

ఆరోహణం : సరి గప దసఁ ।
అవరోహణం : సఁదప గరిస ॥

దీర్ఘ రిషభ, దైవతములు రక్తి నిస్తాయి.

(83) లతాంగి :- 63-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరాలు.

(84) లలిత :- 15-వ మేళకర్త యైన మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఈ రాగములో చతుశ్రుతి దైవతమునకు తావు లేదు.

ఆరోహణం : సరిగమ దనిసఁ ।
అవరోహణం : సఁనిదమ గరిస ॥

ఈ రాగములో - సగమ , సమగమ, అనే ప్రయోగా లున్నవి.

(85) వకుళాభరణం :- 14 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైపతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరాలు.

(86) వరాళి :- 45 వ మేళకర్త యగు శుభపంతువరాళి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. కరుణా, శోక, రస ప్రధానమైన రక్తి రాగము. పురాతన, ప్రసిద్ద రాగము. ఘనరాగ పంచకములో నాల్గవది.

ఆరోహణం : నగరి గమపద నిసఁ ।
అవరోహణం : సఁని దపమ గరిస ॥

రాగభావ సంచారములు :-

పమగా̃, గరిరీ సా । సరిగ రిసని̣ । గా̃, మా̃, దా, దపమ గా̃,రి రిస ।
రిగమప దనీ దషమ । పమ దామా గారిస । నిస̇రి̇స రి̇నీ దపమ ।
స̇ని గా̇̃, గరి̇రీ̇ స̇ । నిస̇రి̇స రి̇గా̇రి̇ రి̇స̇ । స̇పమ గా̇̃,రి̇ రి̇స̇ । నిస̇రి̇గ̇
రి̇స̇ని దపమ । గా̃ మా̃ దా̃ నీ̃ గా̇̃రి̇ రీ̇స̇ । నిస̇రి̇రి̇ గా̇ రి̇రి̇స̇ । నిదమ
గారి । దనిస̇ని దషమ దా̃, । నిస̇రి̇స̇ రి̇గా̇రి̇ రి̇స̇ । రి̇నీ దపమ । దమా
గా̃రి । రిసని̣ధ̣ నీ̣̃, । గా̃,రి రీసా ॥

గాంధారమునకు కంపిత గమకము స్వాభావికము, లోక వ్రసిద్ధము కనుక వరాళి ఝాలవరాళి రాగ జన్యము కానేరదు.

(87) వసంత :- 17-వ మేళకర్త యగు సూర్యకాంత రాగ జన్యము. ఉపాంగ రాగము. ఈ రాగములలో శుద్ధ ధైవతమునకు తావులేదు.

ఆరోహణం :- సగమ దనిస̇ ॥
అవరోహణం :- స̇నిదమ గరిస ॥

రక్తి నిచ్చు స్వరములు :

గమ దా̃ । స̇ని గ̇రి̇సా̇ । స̇ని దని దమ । గమగ రిసని̣ । సగమ గరిస
। స̇ని రి̇సా̇నిద నీదమ । సగమ గామ । గమద మాద । నిస̇గ̇మ̇
గ̇రి̇స̇ । దనిస̇ని దమ । నిదా మగ । దమా గరిస । సమగమ
దమదా । స̇స̇ని దా । నినిద మా । దమ గా । మదని దా మగరి సా ॥

ఈ రాగములో రిషభము తప్ప మిగిలిన స్వరములన్నీ దీర్ఘ న్యాస స్వరములుగా పలికే సంగతులు రక్తిగా ఉంటాయి.

(88) వాచస్పతి :- 64-వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము. ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(89) వేగవాహిని :- 16-వ మేళకర్తయైన చక్రవాక రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద నిదస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

పూర్వపు లాక్షణికులు ఈ విధముగా ఆరోహణావరోహణముల నేర్పరచిరి. ఈ రాగములో " చల్లగ నాతో బల్కుము " అనే త్యాగరాజ కీర్తన పై విధముగానే పాడడం పరిపాటి. దీక్షితుల వారి సంప్రదాయములో 16 వ మేళకర్త రాగమునకు "తోయ వేగవాహిని" అని పేరు. అందుచే " గజానన యుతం " అనే దీక్షితుల వారి కీర్తనను సంపూర్ణ రాగము లోనే (మేళకర్త రాగములోనే) పాడడం సంప్రదాయమైపోయినది. (క, ట, ప, యా, ది సూత్రము కొరకై తెచ్చిపెట్టిన " తోయ " అనే పదం మినహాయించి) .

(90) శంకరాభరణం :- ఈ రాగము 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగమే. పురాతన ప్రసిద్ధ రాగము. ప్రపంచములో అన్ని దేశపు సంగీత సంప్రదాయముల లోనూ ఈ రాగము వినబడుతుంది. శాంత, కరుణా రస ప్రధానమైన రాగము. షడ్జము, చతుశ్రుతి

రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు. గమకము లన్నీ పాడుట కనువైన రాగము. ఈ రాగములో కృతులు, పదములు జాస్తిగా రచింప బడినవి.

(91) శహన :- 28-వ మే కర్త యగు హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. శాంత, కరుణా రస ప్రధానమైన రక్తి రాగము.

ఆరోహణం : సరిగమ పమ దనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిదపమ గమ రిగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

రిగ మపామ గమరీ । రిగ గరిస । సరిసని̣సదా ని̣ధ̣ప̣ । ధ̣ని̣స రిరి ।
రిరి గరీ । రిపమ పామ గమరీ । రి/నిదపా । పద మపమ దా । దనిస̇
రి̇రి̇ । రి̇గ̇మ గ̇మ రి̇గ̇రి̇స । నిస̇రి̇గ̇\దనీ̇, । రి̇స̇ నిస̇ దా నిదప । దపమ
పమ గమరీ । దనిస̇\పా,\రీ, । రిగ మపామ । గమ రిగ రిస । రి̇స̇
నిస దస̇ నిదప । దనిస రి̇రి̇ । రిగమప దనిస̇రి̇ । నీ̇ దపమ గామ రిగరిస॥
ఈ రాగములోని స్వరము లన్నీ సమయోచిముగా దీర్ఘముగా పలికినప్పుడు రంజకముగా నుండును.

(92) శ్రీరాగం :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. మంగళ ప్రదమైన రాగము. ఘన రాగ పంచక రాగములలో నొకటి.

ఆరోహణం : సరి మప నిస̇ ।
అవరోహణం : స̇ని పమ రిగరిస ॥

రాగభావ సూచక స్వర సంచారములు :-

రిస నిసరీ । రిసరి గా గరిస । నిస సనిప । నిసరిగరి రీగరిస । రిమప నీ ।
పనిసరీ గరిస । నిసరి సా సనిప । పసని పామ రీ గరిస । రిమరి పమ
నిప సాని పమరి । గా రిరిస । రినిస పాని మప । నిమప రిగరిస ।
నిమా పరీ గరిస । రిమ పని సాని । పదని పమ రిగరిస । రిసని సా ॥

ఈ " పదనిపమ " అనే ప్రయోగము కృతిగాని, రాగాలాపన గాని ముగించే ముందు ఒకటి, రెండుసార్లు మాత్రము వాడతారు. "రిగరిస" బహుళముగాను "పదనిపమ" అల్పముగాను పాడడం సంప్రదాయము.

(93) శ్రీమణి :- 2-వ మేళకర్త యగు రత్నాంగి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరి గప దస ।
అవరోహణం ;- సనిదప గరిస ॥

(94) శుద్ధదేశి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సగరి మప దనిస ।
అవరోహణము : సనిదప మగరిస ॥

' సరిమప ' అనే సంచారము ఉన్నది.

(95) శుద్ధధన్యాసి : 20-మేళకర్త యగు నఠభైరవి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిపమ గస ॥

ఇది సర్వస్వర మూర్ఛనా కారక జన్య రాగం.

(96) శుద్ధసావేరి : 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస̇ ।
అవరోహణం : స̇ద పమ రిస ॥

ఇది సర్వ స్వర మూర్ఛనా కారక ఔడవ రాగం. ఆరభి రాగము వలె మధ్యమకాల సంచారములు రక్తి నిస్తాయి. 'సదమ పదమ రిధ̣ స-అనే ప్రయోగం ఈ రాగములో చాలా రంజన కలిగిస్తుంది.

(97) శుభపంతువరాళి : 45-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగము. షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము. కాకలి నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు. ఈ రాగములో గాంధారము దీర్ఘ స్వరము గాను, కంపిత గమకము లేకుండా పొడిగాను పలుకుట స్వాభావికము.

(98) శ్రుతిరంజని . 36-వ మేళర్త యైన చలనాట రాగ జన్యము. ఉపాంగ రాగము.

ఆరోహణం : సరిగప దనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిదప మగస ॥

(99) సరస్వతి . 64-వ మేళకర్త యగు వాచస్పతి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం . సరి మప దస̇ ।
అవరోహణం . స̇ని దపమ రిస ॥

(100) **సరస్వతీ మనోహరి:** మేళకర్త యగు హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరిగమ దస̇ ।
అవరోహణము : స̇దని పమ గరిస ॥

(101) **సామ :** 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. శాంత రస ప్రధానమైన రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస̇ ।
అవరోహణం : స̇ద పమ గరిస ॥

స్వరసంచారములు :

సరి మా, । మగరిస రీ, । స̇దపమ గారిస । సరిగ సరి̇ । సరిమపద మా ।
దపమ దా, । దస̇రి̇మా గా̇రి̇ రీ, । పదస దరి̇స̇ దాప । పదమా మగరిస రీ, ।
రిధ̣ సా । పదస̇ దాప । మపద మపమ మగరిస రీ, । సరిధ̣ సా ॥

ఈ రాగములోని స్వరములన్నీ పందర్భాను సారముగా దీర్ఘముగా పలికి రాగభావమును ప్రస్ఫుటం చేస్తాయి.

(102) **సారంగ :** 65-వ మేళకర్త యగు మేచకల్యాణి రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం. శుద్ధ మధ్యమము అన్యస్వరము.

ఆరోహణం : సరిస పమరి గమప దనిస̇ ।
అవరోహణం : స̇నిదపమ రిగమ రిస ॥

విశేష సంచారములు :

సరిస పామ । దపమరి గమపదనిస̇ । స̇నిస̇ దా నిసరి । స̇దా పమరి గమే రీస ।
గమే రిస రిగమపదని । పదప మప గమప । స̇నిదపమ రీగమప।నిసరి గమప ।
పమ గమపా । సరిస/పమదప । నిదపమ రిగమప । పమదపమ రిగమే రీస ।
పమ దపమ గమప రిగమప రిగమేరీస ॥

(103) సావేరి - 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. పురాతన రాగం. శోకరసం ఒప్పే రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

రాగబావ సంచారములు :

సరిగరి రీ, । సరిగ సరీ । సరి పమగరి । రిగరి సా । సరి మపదమా గరిస ।
మపద దపమ దా । పద రిసనిద । దరిస దాప । దమ పదసా । పద సరిగా ।
రిగ రరిస । సనిదప దమ పదసా । పదని పదమ దప దా । సరి మా, ।
దపమ గారి । సరిమా, మగరి మపా, దమ పదసా, । రీ మా దా రీ ।
రిసని దపమ గారి । సనిదప దసా । సనిద రిసరీ, । సరిమపద దపమ గారి ।
రిసనిధ రీ, సా, ॥

దీర్ఘ గాంధారము పలికే సంగతులలో అంతర గాంధారము ఒక శ్రుతి తక్కువగా పలుకుతుంది.

(104) సిద్ధసేన : 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పదస ।
అవరోహణం : సనిద మపమ రిగరిస ॥

(105) సురటి : 28-వ మేళకర్త యైన హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగము. మంగళ ప్రదమైన రక్తి రాగము. శ్రీ, మధ్యమావతి, రాగముల వలెనే. ఈ రాగమును దోష పరిహారార్థం టూకీగా పాడి కచ్చేరీ ముగించే సంప్రదాయము కలదు. ప్రాచీన, ప్రసిద్ధ, రాగము.

ఆరోహణం : సరిమప నిద నిద నిస ।
అవరోహణం : సనిదప మగ పమ రిస ॥

రక్తి నిచ్చే రాగ సంచారములు :

నిదపా । మగ పమరీ । రిమ రిస । మగ రిమపా । మపనిసా । నిద సనిదపా ।
మగ మపామ నీదపా । నిదపమగ రిమపా । సరి మప నిసా । నిస రిమగ రీ ।
నిసరి నిరిస నీదప । నిదనిస నిదనిస నిస నినీద పా । రిమప/రిస నీదపా ।
మప సనిదప । మగ మపామ పస నిదపా । నిని సని నిసా । నిసరి మాగ
పమరీ । రిమగ రిమ రిస । నిద నిసరి నిసా నిదప । రిమపని సరిస నీదప ।
మపమ నిదప । మాగ పామ దాప మాగరీ । మగరిస రిమపా । మపద
మదప మాగ పమరీ । నిదనిస రిమప సా నిదప । మగమ పామ । మగపమ
రీ । మగ రిమ రిస । నిరి సని సా ॥

6) సౌరాష్ట్రం : 17-వ మేళకర్త యగు సూర్యకాంత రాగ జన్యం.
భాషాంగ రాగం ; కైశికి నిషాదము అన్యస్వరము.

ఆరోహణం : సరిగమ పమ దానిస ।
అవరోహణం : సని దని దప మగరిస ॥

సరి గమపా । మగరి గమపా । పమదా, నిసరిస రీ, । సనిద నీదప ।
మపదపా మగరి । సరిగమ పా, । నీదపమ దా, । దనిసరిస నిసాని దనీదప ।
సని సరిస రీ, గమగరి రీ, । నీసా సనిదా దనీదపా । మప దని సని దనీదప ।
పామ నీద పమగరి । పమగరి రీసా । సనిధా నిసరిస రీ, । గమపద నిసాని
దనీదప । నీదపమగరి రీ, । రీ పమగరి । నీద పమగరి ।
సనిదప మగరి । గమపదనిసా । మపీదాప పమగరి । మగ పమగరి రీ ।
గమగరి రీసా। మపదనీ దపా మగరి । రిగ రీసా ॥

మంగళకరమైన రక్తి రాగము. ధైవత, రిషభ , నిషాదములు దీర్ఘముగా పలికిన సంగతులు రాగ భావమును తెలియ జేస్తాయి.

) హంసధ్వని :- 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. దీర్ఘ , దాటు స్వరములతో శోభిల్లే రాగం.

ఆరోహణం :- సరిగ పనిస ॥
అవరోహణం :- సనిప గరిస ॥

రక్తి నిచ్చే సంచారములు :

గప గారిస । గరి సనిప/గరి । గరి/పగ/నిప । గనిప గారి । ప\రిగా । నిపని\గప రిగ\సరి । నిగప నిసరి । రిపగ/నిప । సని గరి పగారి । । గరిగ సరి నిసరి । రినిస\పని\గపని । పగరి , సనిప । గప నిసరి\రిగ పనిస\సరి గపని । రిని పని\గప । పరి\నిగరి । గరి నిసరి/పగారిస । నిపని\గప\రిగ\సరి । పగరి సనిప । పరి సనిప । గప\రిగరిసా ॥

3) హరికాంభోజి :- 28-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ, పంచమములు , చతుశ్రుతి రిషభ దైవతములు, అంతర గాంధారము, కైశికి నిషాదము. ఈ రాగములోని స్వరములు. ఈ మేళకర్తకు జన్య రాగములు మెండుగా ఉన్నవి.

రాగభావము ప్రకటించే స్వర సంచారములు :-

నిదప మగరి । మగ గరిసా । సనిధ నీ, । సరి గమప । దప మప దనిసా । సనిదని సా । సనిస రిగమాగా , । సనిద నిదప । మపదని సరి నీ , దా , । నీ, దా, పా, మా, గా, . గమపద నిసా । నీదప మగరీ, । రిగమగ గరిస । సరిగ నిసరి దనిస పదనిస । గరిస రిసని సనిద నిదప । పని దనిసా । సరిరిని నీ,దప । నిదదప మగరి, । సరి, మగ గరిసా, । సనిధని సరిగమ పదని సా । పద దనీద దపా । రిగా సరి నిసా దని పదా మపదనిసా ॥ రిషభ, నిషాదములు జీవస్వరములు, దీర్ఘంగా పలికిన చోట్ల రాగము శోభిల్లును.

NR44
35N95

9) **హిందోళం** :- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. సర్వ స్వర మూర్ఛన కారక, రక్తి రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ దనిస̇ ।

అవరోహణం :- స̇నిదమ గస ॥

రక్తి నిచ్చే సంచారములు :-

సగమ గసా । మగమ దానిస̇ । స̇నిస̇ దాని మదనిస̇ దా । గమదనిస̇ దా , దని స̇మ̇గ̇సా̇ । గ̇స̇ నిదా । స̇నిద నీ । మదని నిసా̇ । దని మనిద మా గమ గసా । మగమ దామ । గమ నిదాని । మద స̇నిద మా, గమదమా నిదమా స̇నిదమా । గగమమ దదనిని సా̇ । నిస̇దని మదని సా̇ । మగ దమ నిద స̇ని గ̇సా̇ । నిస̇ స̇నిద దని నిదమ । గమద గమగసా ॥

0) **హుసేని** :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం. శుద్ధ ధైవతం అన్య స్వరం.

ఆరోహణం : సరిగమ పమ నిదనిస̇ ।

అవరోహణం : స̇నిదప మగ రిగస ॥

రాగభావము తెలిపే సంచారములు :

రిగమ రిగస । రిగమప నిదమా । పనిద నిస̇ । రి̇సా̇ నిదప మపమ గరిస । సా̇,/పామ నిదమా । పదనిస̇ రి̇గ̇సా̇ । స̇నిరి̇స̇ నిదప । మా పనిదని పద̇ప । మగ మపామ గరిస । పదని దని స̇రి̇స̇ నిదప । మగమ పద̇ప పమగరిస । రిగమ పమా గరిస । నిదమ గరిని̣ సా । ససా పపా స̇సా̇ నిదనిస̇ । నిరి̇స̇రి̇ నిసా̇ । పమప స̇నిస̇ పద̇ మప మగరిస । ని̣స రిగమప । మప స̇నిస̇ పాద̇ మప మగరిస । రీ ; ; రిగ మపద̇ప । మగ మపామ గారి రీసా ॥

× ×

3622